

ஸ்ரீ:

பேரருளான் பெருந்தேவித்தாயார் திருவடிகளை சரணம்
ஆழ்வார் எம்பெருமானார் ஜீயர் திருவடிகளை சரணம்

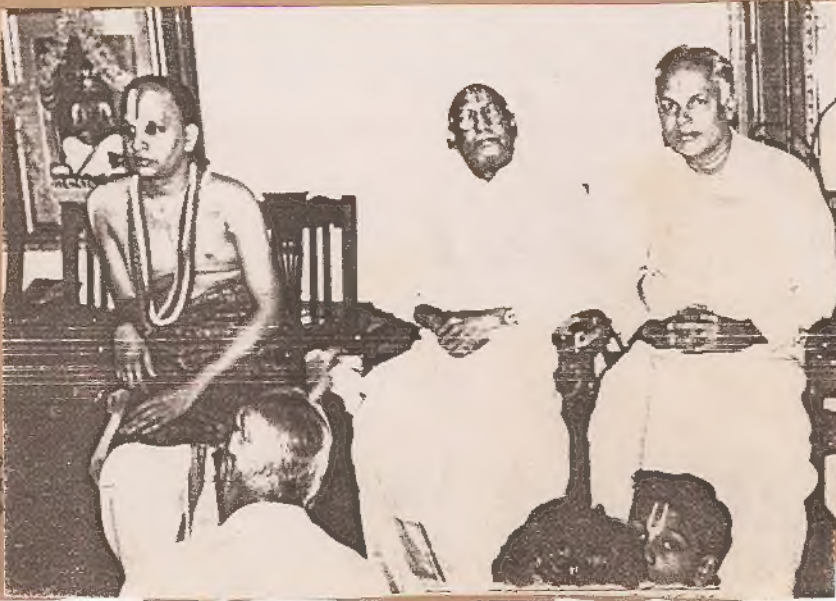
தானேயெழுதிய தன்சரிதை

ஸ்ரீகாஞ்சீ பிரதிவாதிபயங்கரம்
அண்ணங்கராசாரியர் எழுதியது

திருக்குடந்தையில் வாழும்
ஸ்ரீமத் ராவ்ஸாஹிப் S. ரங்கஸ்வாமி ஐயங்காரால்

சென்னை ரத்தினம் பிரஸ் பிரிஞ்சில் அச்சிடுவிக்கப்பட்டது

13—1—1956



ஸ்ரீ

அடியேனுடைய விண்ணப்பம்

(கும்பகோணம். ராவ்ஸாஹிப் S. ரங்கஸ்வாமி ஐயங்கார்.)

ஸ்ரீ காஞ்சி பிரதிவாதி பயங்கரம் ஸ்வாமியின் திவ்ய சரித்திரத்தை 20 வரு



ஷங்களுக்கு முன், உலகப்பிரசித்தரான K. வெங்கடசாமி நாயுடு, B.A., B.L., (அப்பா அண்டு கம்பெனி) அவர்கள் ஆங்கில பாஷையில் வெளியிட்டிருந்தார். பிறகு ஸ்ரீ ஸ்வாமியின் ஷஷ்டியப் த பூர்த்தி ஸமயத்தில் தமிழ் தெலுங்கு ஸம்ஸ்கிருத பாஷைகளில் பலர் வெளியிட்டிருந்தார்கள். இருந்தாலும், ஸ்ரீ ஸ்வாமியின் சரித்திரத்தை ஸ்வாமி திருக்கையாலேயே எழுதுவித்து வெளியிட வேண்டுமென்று எனக்கு வெகுகாலமாக மிகவிருப்பமிருந்தது. அதனால் ஸ்ரீ ஸ்வாமியை அடிக் கடி பிரார்த்தித்துக் கொண்டிருந்தேன். 7, 8 வருஷ காலமாக அடியேன் செய்யுது கொண்டிருந்த பிரார்த்தனை ஸம்பகாலத்தில்தான் நிறைவேறப் பெற்றது. இதை வெளியிடுகிற பாக்ஷம் அடியேனுக்குக் கிடைத்தது பற்றி என்னுடைய ஆனந்தம் அளவிட முடியாதது.

இப்படிக்கு,

S. ரங்கஸ்வாமி,

112. கீழ்க் கடலங்குடி, திருக்குடந்தை,





GODDESS RENGANAYAKI அரங்கநாயகி தாயார்



LORD RENGANATHA அரங்கநாதர்



ஸ்ரீ:
 பேரருளாளன் பெருந்தேவித்தாயார் திருவடிகளே சரணம்



ஆழ்வாரெம்பெருமானார் ஸ்ரீயர் திருவடிகளே சரணம்

தா னே யெ மு திய த ன் ச ரி தை

(காஞ்சீபுரம் P. B. அண்ணங்கராசாரியர்)

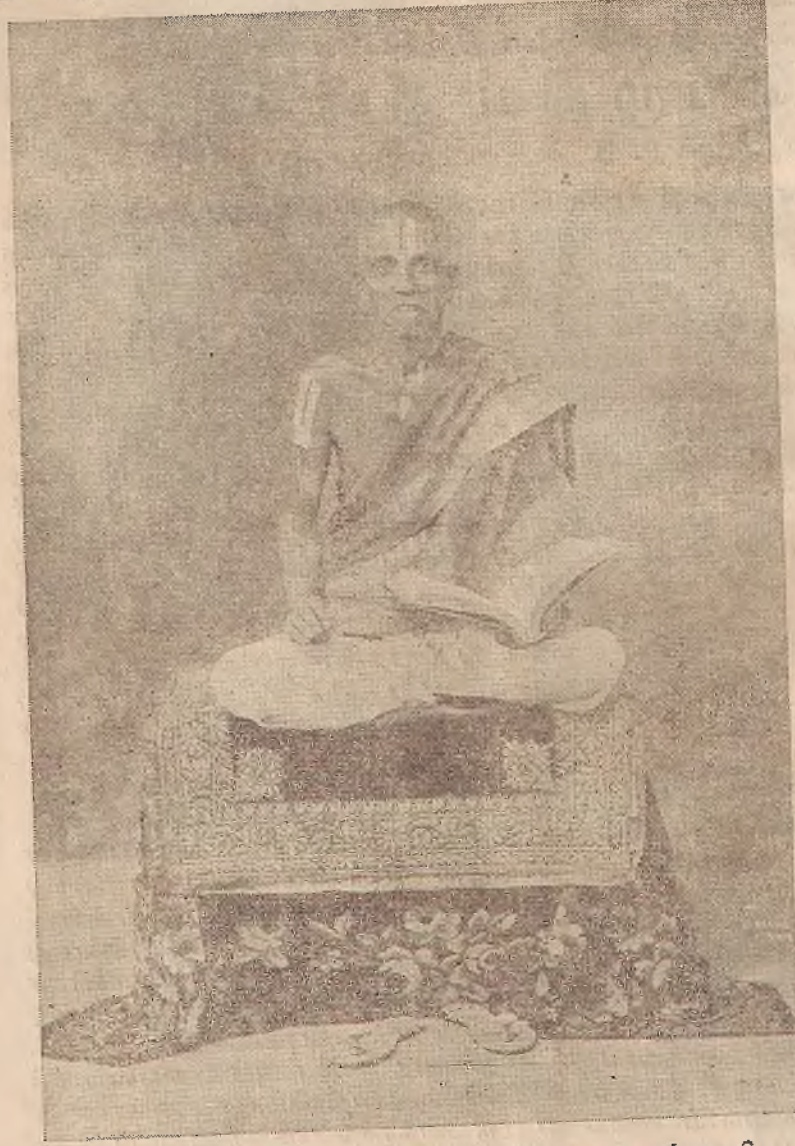
தம்முடைய வரலாறுகளைத் தாமே யெழுதிக் கொள்வதென்பது உலகிற் சில பெரியார்களிடம் காண்பதுண்டு. அத்தகைய பெரியோர்களின் வருப்பில் எந்த விதத்திலும் சேருவதற்கு உரிமையற்ற அடியேன் தன்னுடைய சரித்திரத்தைத் தானே யெழுதிக்கொள்ள ஆசைப்படுவது நகைப்புக்கு இடமானதே. இதை நன்கறிந்தவனே யடியேன். ஆயினும் சில காரணங்களினால் இதனை யெழுதத் தொடங்கு கின்றேன். ஆப்தர்களான பல மஹான்கள் நிர்ப்பந்தித்து நியமித்தருளினது முதற்காரணம். பொருளல்லாத வென்னைப் பொருளாக்கிய சில மஹான்களிடத்து அடியேனுடைய நன்றி பாராட்டுதல் இப்புத்தகத்தின் மூலமாக நீண்ட காலம் விளங்கவேண்டுமென்னுமவா இரண்டாவது காரணம். அடியேனுடைய வாழ்க்கை யில் நாற்றிசையிலும் பைபை பெரியார்களின் அன்பு ஏற்பட்டதனால் அன்னவர் களின் பெருமைகளை [உருவப்படங்களோடுங் கூட] வெளியிட்டுக் களிக்கவேண்டு மென்னுமவா மூன்றாவது காரணம். அடியேனது செய்கைகளில் விபரீத வுணர்ச்சி கொண்டிருக்கும் சிலருடைய மருளை மாற்றி உண்மையை உலகறியச் செய்து வைக்கவேண்டுமென்னு மாசை நான்காவது காரணம். இங்ஙனே மற்றும் பல காரணங்களை முன்னிட்டும் இதனை எழுதப் புகுந்தேன். விரிவாகவே யெழுத வேண்டுமென்னு மாவல் இருந்தும் முதலில் ஒருவாறு இதனைச் சுருக்கமாகவே யெழுதி வெளியிடுகின்றேன். இதனை நான்கு பகுதிகளாக அமைக்கின்றேன். *

அடியேனுடைய வம்ச வரலாறு

ஆதிகாலத்தில் எம்பெருமானார் தாம் கிறுவிய வைணவக் கோட்பாடுகள் இந்நிலவுலகம் முழுதும் மேலும்மேலும் பெருகும் வண்ணம் திருவுள்ளமுகந்து நியமித்தருளின எழுபத்துநான்கு ஸீம்மாஸ்திரபதிகளுள் முடும்பை நம்பி யென்பார் ஞானம் அனுட்டானம் இவை நன்குகொண்டு இனிது வாழ்ந்திருந்தவர்; அவரது வழித்தோன்றலாகத் தேவப்பெருமாள் திருவருளுடன் தோன்றினார் பிள்ளை லோகாசார்யருடைய சிறிய தகப்பனாரின் திருப்பேரனாராகிய ப்ரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணன் ஸ்வாமி. காஞ்சீபுரத்துக்குள் ஒரு பகுதியான தூப்பிலென்னும் தலமே அவரது திருவவதாரத்தினால் புனிதமாயது. சிறு வயதிலேயே அமோக பாண்டித் தம் பெற்று ப்ரதிவாதி பயங்கரரென்ற விருதையும் பெற்றவரான அண்ணன் ஸ்வாமி, கவிதார்க்கிக ஸீம்ஹமாய் விளங்கிய ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகனுடைய திருக் குமாரராகிய நயினராசாரியருடைய கடாங்குத்திற்கு இலக்காகி அவருடைய அருளி னால் விசிஷ்டாத்வைதஸாரத்தை க்ரஹித்திருந்து, பிறகு ஸத்ஸம்பந்தாய ஸாரப் பொருள்களை நன்கு உணரவேண்டி உபயகாவிரியின் மத்தியில் பள்ளிகொண்டுள்ள திருவரங்கற்கு ஈடளித்த தனிப்பெருமை வாய்ந்த மணவாள மாமுனிகளின் திருவடிகளில் ஆசரயித்து ஸகலார்த்தங்களைபுமுணர்ந்து உய்ந்தார்.

“ப்ரஸித்த: பரகோஷ்டீஷு” ப்ரதிவாதிபயங்கர;
ஸ்ரீவைஷ்ணவாநாம் கோஷ்டீஷு” தத்தாஸ இதி விச்ருத:”

என்று தாமே அனுஸந்தானம் செய்துகொண்டபடி புறமதத்தவர்திரளில் ப்ரதிவாதி பயங்கரராயும், பாகவத கோஷ்டிகளில் ஸ்ரீவைஷ்ணவ தாஸராயும் விளங்கின (மூல புருஷராகிய) அப்பேராசிரியரது திருவம்சத்தில் அவதாரம் செய்து குலப்



ஸ்ரீஉவே. ஜகத்குரு காதி அனந்தாசார்ய ஸ்வாமி
(வைகுண்டவாஸி)

மாமுனிகள் நியமித்தருளின அஷ்டதிக்கஜாசாரியர்களுள் ஸநாதிபதியாக நியமனம் பெற்ற பெருமையும் இத்திருவம்சத் தலைவர்க்கு உள்ளது.

பெருமையை மிக விளக்கிய மஹான் கள் பலர். நூறு ஆண்டுகளுக் கு முன் வடஇந்தியாவில் பல நாடுகளில் திக்விஜயம் செய்து வைணவ மதத்தை மிகவும் பரவச்செய்த புஷ்கரம் (ஆத்ய) அனந்தாசார்ய ஸ்வாமிபோல் வார் பலர் இம்மரபில் உதித்த மாஞானிகள். அவ்வனந்தாசாரியர் ஸ்வாமியின் திருப் பேரனருடைய திருக் குமாரரே ஜகத்குரு வென்று புகழ்பெற்ற காதி அனந்தாசாரியர் ஸ்வாமி. அவரது அபார பாண்டித்யமும் அபரிமிதமான தேஜஸ்ஸும் வட நாட்டில் லக்ஷக் கணக்கான சிஷ்யர்களை அவர் திருவடிகளில் ஈடுபடச் செய்தன. கோயில் திருமலை பெருமாள் கோயில் திருநாங்கூர் திருவிந்தனூர் முதலான திவ்ய தேசங்களில் தீர்த்தம் மாலை மரியாதைச் சிறப்புகள் அந்நாள் தொடங்கி இந்நாள் வரையிலும் இத்திருவம்சத்தவர்களுக்கு உள்ளது. அன்றியும் மணவாள ஸ்ரீபாஷ்ய ஸிம்ஹா

அன்னவரது மரபில் தோன்றிய ஸ்ரீமத் அண்ணாங்காசாரியர் ஸ்வாமியென்பார் அடியேனுடைய திருத்தகப்பனார்; காஞ்சிபுரியில் தென்னண்டை மாட



ஸ்ரீ பரமஹம்ஸ அழகிய மணவாள ஜீயர்ஸ்வாமி
(வைகுண்டவாஸி)

வீதியில் வாழ்ந்து வந்தார். அவர் சிறந்த கல்விக்கடலாகவும் வேதாந்த வித்யாநிதியாகவும் மிகவிளங்கியவர். அவரிடத்துக் கல்விகளைப் பயின்று தேறிய பண்டிதர்கள் பலர். அவர் அடியேனுடைய பதினான்காவது வயது நிரம்பின ஒரு வாரத்திற்குள் க்ரோதிஸ்ர பங்குனித்திங்களில் க்ருஷ்ணத்வாதசியில் திருநாட்டுக் கெழுந்தருளின படியால் அப்போது அவருடைய திருவுருவப்படம் சேமித்து வைத்துக் கொள்ள ஸௌகரிய மில்லையாயிற்று. திருத்தாயார் பரமபதமெய்தியது இற்றைக்குப் பன்னிரண்டாண்டுகட்கு முந்தியே யாகிலும் அவருடைய திருவுருவப்படமும் சேகரிக்கப்படாமலே போயிற்று. திருத்தாயார் அவர் மேல் மங்கையம்மா. தேவப்பெருமானது கீழண்டை கோபுரவாசலில் விளங்கும் அழகிய மணவாள ராமாநுஜ ஜீயர்ஸ்வாமி மடத்தில் நாற்பது வருஷகாலம்

ஆஸ்தானமலங்கரித்திருந்த ஷஷ்டிஜீயர் ஸ்வாமியென்று ஸுப்ரஸித்தரான ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ அழகிய மணவாள ராமாநுஜ ஜீயர் ஸ்வாமியே அடியேனுக்கு மாதாமஹர். ஸ்வாமியின் பூர்வாச்சரமஜ்யேஷ்ட புத்ரியே எனது திருத்தாயார். ஒரு மாதாலும் சிறியதாயார்களிருவரு மிருந்தனர். அம்மூவர்க்கும் ஸந்தானங்க ளுண்டு. சிறிய தாயார்களிருவர்க்கும் ஒவ்வொரு திருக்குமாரர் தோன்றி நல்ல ஸ்திதியிலிருக்கின்றனர். அடியேனுடைய திருத்தகப்பனார் நாற்பத்துமூன்று திரு நகைத்ரமே இவ்விபூதியில் எழுந்தருளியிருந்தார். அக்காலத்தில் தேவப்பெருமாள்

மேலே ப்ரஸ்தாவித்த ஸ்ரீமத் குன்றபாக்கம் ஸ்வாமி ஸன்னிதியில் ஸாமாந்ய விசேஷ சாஸ்திரங்களை யதிகரித்து உத்தீர்ணரான வித்வான்கள் பலர் ஸுப்ர



ஸ்ரீமதுபயவே. வித்வம்மணி திருமலை அனந்தாண்பிள்ளை
புரிசை க்ருஷ்ணமாசாரியர் ஸ்வாமி

பெரியாரென்கிற வாசியில்லாமல் யாவருமே அவரிடத்தில் அஞ்சி நடுங்கிக்கொண்டிருந்த நிலையை நேரில் அதுபவித்திருக்கின்றேன்.

வானமாமலை மடத்துப் பாடசாலையில் திருத்தகப்பனாரோடு கூட உபாத்தியாயர்களாக எழுந்தருளியிருந்தவர்கள், வியாகரண வேதாந்த வித்வான்களாக

வித்தர்களாயிருந்தார்கள்; எலத்தூர் க்ருஷ்ணாசார், வாயி நாராயணாசார் முதலான பல (இதரமதஸ்த) வித்வான்கள் ஸ்ரீகுன்றபாக்கம் ஸ்வாமியின் வித்யார்த்திகளேயாவர். இக்காலத்தில் அந்த ஸ்வாமியின் பரக்கயாதியை விளக்கக் கூடியவராக விளங்கும் வித்வானாக ஸ்ரீமத் புரிசை க்ருஷ்ணமாசார்ய ஸ்வாமியொருவரேயுள்ளார். இந்த ஸ்வாமி திருப்பதி ஸம்ஸ்கிருத காலேஜில் பல வாண்டுகள் சாஸ்த்ரேர்பாத்யாயராக எழுந்தருளியிருந்து இப்போது விசாரந்தராயிருக்கின்றார்.

திருத்தகப்பனார் சிறுபிராயத்திலிருந்தே “ஸ்காலித்யே சாஸ்திரம்” என்கிற ஆசார்ய லக்ஷணத்தைக் கைக்கொண்டு, வயதில் பெரியவர்களுக்குக் கூட ஆசாரத்தை நிர்தாக்கினியமாக சித்திக்குமவராயிருந்த படியால், சிறியார்

ஸ்ரீ மத் ஷஷ்டி கிருஷ்ணமாசாரியர் ஸ்வாமி; ஆசாரி கிருஷ்ணமாசாரியர் ஸ்வாமி; பலாப்புத்தூர் ஸ்ரீ நிவாஸாசாரியர் ஸ்வாமி; பட்டடை ஸ்ரீ நிவாஸவரதாசாரியர் ஸ்வாமி. (மாத்வர்) ராமசந்த்ராசார். இன்னும் பத்தெட்டு பண்டிதர்கள் உபாத் யாய பதவியை அலங்கரித்திருந்த நல்லடிக்காலம் அது. எனது எட்டாவது வயது முதல் பதினேராவது வயது வரையில் இப்பாடசாலையின் அதுபவம் எனக்கு விசேஷமாக இருந்தது. அப்போது ஆங்கில கலாசாலை சின்னகாஞ்சீபுரத்தில் அடியோடு இல்லாமலிருந்ததனால் இந்த ஸம்ஸ்கிருத வித்யாலயம் அப்போது மிகச் சிறப்பாக விளங்கிற்று. காலை மாலைகளில் பாடசாலை விடும்போது கிழக்கு முகமாகத் திரும்பிப்போகிற வித்யார்த்திகளும் மேற்கு முகமாகத் திரும்பிப்போகிற வித்யார்த்திகளும் பெருந்திரளாகக் காணப்படுவார்கள். அந்தக் காட்சி இற்றைக் கும் அடியேனுடைய உள்ளத்திற் பதிந்திருக்கின்றது.

அடியேனுடைய 11, 12 வயதில் இப்பாடசாலை என்ன காரணத்தினாலோ நின்று விட்டது. அப்போது தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதிக்குள் வஸந்தோத்ஸவ மண்டபத்தில் 'சடகோப நிலயம்' என்கிற ஸம்ஸ்கிருத பாடசாலை நடந்து கொண்டிருந்தது. அதிலும் 40, 50 வித்யார்த்திகள் வாசித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். காவ்ய நாடகாதிகளும் சதுச்சாஸ்த்ரமும் பாடம் நடந்து கொண்டிருந்தது. இது தவிர, திருப்புக்குழி பட்டண்ணு ஸ்வாமி, தன்றி பட்டப்பா ஸ்வாமி முதலான வித்வச்சிகாமணிகள் தம் தம் திருமாளிகைகளிலேயே சாஸ்த்ரப்ரவசனங்கள் செய்து கொண்டிருந்தார்கள். அந்த ஸமயம் காஞ்சீபுரி ப்ரபல ஸம்ஸ்கிருத வித்யா பீடமாக விளங்கிற்று.

அடியேனுடைய வித்யாப்பாலம்

திருத்தகப்பனார் பரமவைதிகராகையாலும் வைதிகச் சரத்தையில் நிகரற்றவராகையாலும் அடியேனுக்கு செளலம் உபநயனம் முதலியவற்றை ப்ராப்தகாலங்களிலேயே செய்வித்தார். திருத்தகப்பனருக்கு கிடாம்பி கிருஷ்ணமாசாரியர் ஸ்வாமி யென்றொரு மாதவர் சென்னையிலிருந்தார். அவர் அதிககாலம் காஞ்சியிலேயே எங்கள் க்ருஹத்திலேயே இருப்பார். அவருக்கு க்ரந்தம் தமிழ் தெலுங்கு நாகரி ஆங்கிலம் முதலிய பல விபிகளில் பரிசயமிருந்தது. அவர் நாலாறுமாத காலத்தில் ஸகலவிபிகளிலும் அடியேனுக்குப் பயிற்சியை யுண்டாக்கி வைத்தார். சப்தமஞ்ஜரி, ஸ்ரீ ராமாயண ஸங்க்ரஹம், ஸமாஸ குஸுமாவளி முதலிய பாலபாடங்களைத் திருத்தகப்பனாரே வெகு ஆஸ்தையுடன் நடத்தினார். ஸ்ரீ ராமாயண ஸங்க்ரஹம் வாசித்து முடிக்குங் காலத்தில் எந்த வார்த்தைகளையும் ஸம்ஸ்கிருதத்திலேயே சொல்லவேண்டியதென்று அடியேனுக்குக் கட்டளையிட்டார் திருத்தகப்பனார்.

அக்காலத்தில் ஸம்ஸ்கிருத ப்ரதமபாட மென்றொரு புத்தகம் பிரசாரத்திலிருந்தது. வித்வான் மேல்பாக்கம் வீராதாதாசார்ய ஸ்வாமி என்பவரால் தமிழிலிருந்து மொழி பெயர்க்கப்பட்டது அது; அதில் முப்பத்திரண்டு கதைகள். அவற்றில் அடிபடாத சப்தமே கிடையாது. தவிர அக்காலத்தில் மைஸூர் தர்மாதிகாரி சக்ரவர்த்தி ஐயங்காரால் கதாஸப்தி என்றொரு சிறுபுத்தகம் அச்சிடப்பட்டிருந்தது. அந்த எழுபது கதைகளிலும் ஸம்ஸ்கிருத ப்ரயோகங்கள் மிகச் சிறந்தவை. மேலே சொன்ன இரண்டு நூல்களையும் திருத்தகப்பனார் தாமே பாடம் சொல்லி வைத்தார். அதனால் அடியேன் இளம்பிராயத்திலேயே ஸம்ஸ்கிருத வியாஸங்கள் எழுத ஆரம்பித்தேன். அதுவுமல்லாமல் ஸ்ரீ ராமாயண ஸங்க்ரஹமென்னும் சிறு க்ரந்தத்தை யொட்டி மணிப்ரவாள ராமாயண ஸங்க்ரஹமொன்று அப்போதே எழுதினேன்.

ஸ்தோத்ரமபதாபஜாநி வணங்கித் துதிசெய்கிறேன்
கிமர்த்தமென்றால் மத்க்ரந்தபூர்த்தயேதான் அஹர்நிசம்.
அயோத்யாம் நாம நகரீம் ராஜாவொருவரான்டன்
அவர்பெயர்தானென்னென்னில் ஆஹுர் தசரதம் ஜநா:.

இவைபோன்ற இருதூறு ச்லோகங்களினால் அப்போது ஸ்ரீராமாயண ஸங்க்ரஹத்தை எழுதினேன். பலஇதிறாஸபுராணகதைகளை வடமொழியிலெழுதினேன்.

அக்காலத்தில் மலையாளத்தில் பட்டாம்பியென்னுமூரிலிருந்து விஜ்ஞாந சிந்தாமணியென்ற ஸம்ஸ்கிருத பத்ரிகை வாரந்தோறும் வெளியாகி வந்தது. அது என்னுடைய 25 வயது வரையில் நடந்து வந்தது. பன்னிரண்டாம் வயதிலேயே அதற்கு வியாஸங்கள் எழுதியனுப்ப ஆரம்பித்தேன். ஸமஸ்யைகள் கொடுப்பது, ஸமஸ்யாபூர்த்திகள் செய்வது, சித்ரப்ரசங்கங்கள் கொடுப்பது, பிறர் கொடுக்கும் சித்ரப்ரசங்கங்களுக்கு உத்தரங்கள் வெளியிடுவது—இப்படிப்பட்ட லேகனங்களில் ஆஸக்தியுண்டாயிற்று. அப்போது ஆசுசுனியென்றும சித்ரகவி பென்றும் சில பிருதுகளை அந்த விஜ்ஞாநசிந்தாமணி பத்ரிகையின் ஸம்பாதகரான நீலகண்ட சர்மாவென்கிற வித்வான் அப்பத்ரிகையில் வெளியிட்டிருந்தார். ஒருநாள் திருத்தகப்பனார் ஓர் மறைபொருள் வினாவைச் சொல்லி அதற்கு விடையளிக்கும்படி கியமித்தார்; அந்த வினாவை மூன்று ச்லோகங்களாக இயற்றி விடைபை ஒரு ச்லோகத்தினால் வெளியிட்டேன். வினா என்னவென்றால், ஒரு குளத்தில் சில தாமரைமலர்கள் மலர்ந்திருந்தன. அவற்றில் உட்காருவதற்காகச் சில கிளிகள் ஆவலோடு அங்கு வந்து சேர்ந்தன; ஒவ்வொரு மலரில் தனித்தனி ஒவ்வொரு கிளியாக உட்கார வேண்டியதென்று எண்ணி அப்படியே அக்கிளிகள் உட்காரப் பார்க்கையில் ஒரு கிளிக்கு மாத்திரம் தாமரைப்பூ கிடைக்காமற் போகவே அது வருந்திக் கிடந்தது; அதைக்கண்ட மற்ற கிளிகள் உடனே யெழுந்து ஒவ்வொரு மலரில் இரண்டிரண்டு கிளி வீதம் உட்கார்ந்தன. அப்போது ஒரு தாமரைப்பூ (கிளி உட்காராதபடிக்கு) மிச்சப்பட்டு விட்டது; எத்தனை கிளிகள் வந்தன? குளத்தில் எத்தனை தாமரை மலர்கள் இருந்தன? என்று வினா; இந்த வினாவுக்கு விடை—மூன்று கிளிகள் வந்தன; மூன்று மலர்கள் இருந்தன என்பது.

இவ்வினா விடைகளை அடியேன் ச்லோகங்களாகக் கினை விதம் வருமாறு :—

(வினா ச்லோகங்கள் மூன்று)

சுகா: கேசித் கஸ்மிம்ச்சந ஸரஸி பாதோஜகுஸுமேஷு
அவஸ்தாநம் ப்ராப்தம் ஸகுதுகமுபாகதய ஸரஸீம்,
ப்ருதக் சைகைகஸ்மிந்நபி கமல ஏகைகசுக் இதி
அயீ ஸங்கல்ப்யைவம் ப்ருதகுபவிசந்திஸ்ம ஸஹஸா.
ததச்சைகம் கீரம் கமலகுஸுமரஸரபஜசுசா
விஷண்ணம் விஷ்ணயதே ஸரபஸமதோத்தாய ஸகலா:
ந்யஷிதந் ப்ரத்யப்ஜம் சுகயுகள ரீத்யா ததது போ
அபூதேகம் பத்மம் சுகசரணவிந்யாஸவிதூரம்.
அயி போஸ் ஸுஹ்ருதோ ப்ருத கதி கீராஸ் ஸமாகதா:
கமலாநி ச ஸந்திஸ்ம கியந்தி கமலாகரே ?

(இந்த வினாவுக்கு விடை யிறுத்த ச்லோகம்)

சுகாச் சத்வரா ஆயாதா: கமலத்ரிதயம் ஸ்திதம்,
இத்யேவமுத்தரம் ஸாது த்ரஷ்டவ்யமிஹ பண்டிதை:.

இங்ஙனே பலபல வெழுதினேன். அப்போது அச்சிட்டவை இன்னுமுள்ளன.

ப்ராம்மணபட்டு ரங்காசாரியர் என்றொரு பெரியவர். அவர் திருப்பதி ப்ரதிபாதிபயங்கரம் ஸ்வாமிகளின் சிஷ்யர். அதனால் திருத்தகப்பனாரிடத்தில் பரமபக்தி கொண்டு அடிக்கடி காஞ்சீபுரம் வந்து நமது க்ருஹத்தில் வஸிப்பர்; வீணை வாசிப்பதிலும் ஸங்கீதம் பாடுவதிலும் அவர் வெகு கிபுணர். காஞ்சீபுரத்தில் வந்திருக்கிற டீட்களில் அவர் பின்மாலேவேளைகளில் ஒருநாளும் தவறாமல் வீணைவாசித்துக்

கொண்டிருந்தார். அப்போது தனது கையில் ஒரு வரலாறு இருந்தது. அதை



—வித்வத்ஸார்வபௌம - ஸ்ரீமத் திருமலை அனந்தாண்பிள்ளை
புரிசை ஸ்ரீரங்காசார்ய ஸ்வாமி. திருப்பதி (வைகுண்டவாஸி)

பொது இயல்புடையவராக இருந்தார். கொண்டு வரும்” என்று
அவரிடம் சொல்லிவிட்டார். அப்போது அவர் கை, கால வந்ததொரு

வருவர். அவருக்கு ஸாஹித்ய வ்யுத்தத்தி நன்றாகவுண்டு. அடியேன் ஏழா வது வயதிலிருந்து படிப்பதில் கட்டி பத்யங்களெழுதுவதை அவர் வாசித்துப் பார்த்து உள்ளம் பூரிப்பர். அவருக்குத் தெலுங்கு விபியில் தான் தாராளமான ப்ரவேசமர்கையால் “இதையெல்லாம் தெலுங்கு விபியில் எழுதிக்கொடு” என்று நிர்ப்பந்திப்பர். அப்படியே அவர்க்கு எழுதிக் கொடுப்பேன். அதை அவர் திருப்பதிக்குக் கொண்டுபோய் ஸ்ரீமத் புரிசை ஸ்வாமிக்கும் ஸ்வாசார்யர்க்கும் காண்பிப்பர். அவர்கள் அவற்றை வாசித்துப் பார்த்து “மற்றொரு ஸமயம் நீர் இவ்விடம் வரும்”

பதிக்கு அனுப்பவேண்டும்" என்று கேட்டுக்கொண்டார். திருத்தகப்பனார் அதற்கு ஸம்மதிக்கவில்லை. இப்படியிருக்கையில், திருப்பதியில் உற்றருறவினர் விசேஷ



அப்போது நம்மாழ்வா
ருடைய ஸன்னிதியில்

ஸம்ஸ்கிருதபாடசாலை
யில் பெரிய ஸதஸ்
ஸொன்று கூட்டிவிட்
டார். அவ்வூரிலுள்ள
வித்வான்களையும் திர
ட்டி விட்டார். அங்கு
ஸுப்ரஸித்த வித்வத்
ஸார்வபௌம திலக
ராக எழுந்தருளி
யிருந்த ஸ்ரீமத் திரு
மலை அனந்தாண
பிள்ளை புரிசைஸ்வாமி
[முன் 8-ம் பக்கத்தில்
ஸேவை ஸாதிப்பவர்]
ஸதஸ்ஸுக்கு அக்ரா
ஸநாதிபதியாக எழுந்
தருளியிருந்தார். அடி
யேன் எழுதியிருந்த
கத்யபத்யச் சுருணை
களை அந்த ஸதஸஸில்

பெற்று வாசித்தேன். அவை அடியேனெழுதியவையென்று ஒருவர்க்கும்
பரத்யயுண்டாகவில்லை. அப்போது அவர்கள் கொடுத்த சில தமிழ்க்கதைகளை
வர்களின் முன்னிலையிலேயே ஸம்ஸ்கிருதத்தில் மொழி பெயர்த்து வாசித்துக்

அடியேன் ரகுவம்ச மேக ஸந்தேசாநிகள் வாசிக்கத் தொடங்கினேன்.

யாயராக எழுந்தருளியிருந்தபடியால் அப்பாடசாலையில் சேர்ந்து எட்டாவது வயதில் ரகுவம்சம் முதலியன வாசிக்க ஆரம்பித்தேன். அப்போது பலபிள்ளைகள் ஸஹாத் யாதிகளாக இருந்தார்கள். அர்களில் ஒருவர் கூட இப்போது இல்லை என்பது அய்யந்தசொசநீபம். வடவட்டைமாட வீதியில் ஐடப்ரோல். கோயில் கந்தாடை அண்ணன் ராமாதுஜாசாரிய ஸ்வாமி பெண்பாரொருவர் இருந்தார் இவருடைய திருத்தகப்பனார் சப்தகுணேந்திரம் ரங்காசாரியர் ஸ்வாமி என்று ப்ரஸித்தரான மிகப் பெரிய வித்கான். தாநாசாரிய வமசஸ்தர்களில் திருப்புத்தி அப்பா ஸ்வாமி யென்று ஸம்ப்ரஸித்தராயிருந்த மஹான் அந்த ரங்காசாரியஸ்வாமி ஸன்னிதிகிலே மஹா பாஷ்யாந்தம் விபாகரணம் அதிகரித்தாரென்று சொல்வார்கள். அவரு டைய திருக்குமாரரான (மேலே சொன்ன) ஐடப்ரோல் ராமாதுஜாசாரியர் ஸ்வாமி ஸாஷித்ய விபாகரணங்களில் நிபுணராய் அடியேனுடைய மாதாமஹரான பூநீ. அடியே மணவாள ராமாதுஜா ஜீயர் ஸ்வாமி ஸன்னிதிகிலே பகவத் விஷயம் முதலான ஸம்ப்ரதாய க்ரந்தங்கெல்லா மடிகரித்தவர். [அவர் தாடி ராமாதுஜா சாரியரென்று ப்ரஸித்தர்] அவருக்கு மூன்று திருக்குமாரர்கள். மூவரும் அடியே னுக்கு ஸஹாத்யாதிகளாக இருந்தவர்கள். சரண்யன், வாதிசேஸரி என்கிற த்விதீயத்ருதீய குமாரர்கள் எனவே அதிககாலம் நெருங்கி யிருந்து இருபது வயது வரையில் கூடவே வாசித்தவர்கள். அவர்களின் உருவாப்பத்தை (பக்கம் 11) காண்க. இவர்களிருவரும் விலகிண மேதாவினாயிருந்தவர். உத்தம விதவர் கரிஷ்டரான வாதிசேஸரி யென்பவர் மஹா மேதாவினாயிருந்தவர். உத்தம விதவர் மணியாக விளங்கக் கூடியவராயிருக்கையில் சிறு பிராயத்திலேயே ஆசாரியன் திருவடி சார்ந்துவிட்டார் அவருடைய தமையனாகவும் அவருக்கு முன்னமே மறைந்துவிட்டார்கள்.

வானமாமலை மடத்துப் பாடசாலை நின்றுபோன பிறகு சில மாதங்கள் அகத்திலேயே திருத்தகப்பனாரிடமே காவ்ய பாடங்கள் வாசித்துக்கொண்டிருந் தேன். எமது பூருவர்களுக்கு நவாபு காலத்தில் தானமாகக் கடைத்த சுரோத்திரி யக்ரமம் திருவடி ராயபுரமென்பது தாசி மாமண்டிர் ஏரி பெதிர்வாடியுள்ளது. அதனருகில் சித்தாந்துர் என்றொரு அக்ரஹாரம்; அதிலே செந்தமான க்ருஹ மூண்டு. [இப்போது அந்த சுரோத்திரிய க்ராமத்தை அரசாங்கத்தார் பறித்துக் கொண்டு ஏழெட்டு வருஷமாகிறது. அதனால் சித்தாத்தார் க்ருஹமும் விற்பனை செய்யப்பட்டு விட்டது. அந்த க்ராமமிருந்த காலத்தில் நடந்த செய்திகளை பெழுது கிதேன்.] திருத்தகப்பனார் அடிக்கடி அந்த க்ராமத்திற்கு எழுந்தருள்வர். மாதக் கணக்காகவும் அங்கே வளிக்கும்படியா யிருக்கும். அப்போது யானும் அவ்விடத் திலேதான் வளித்தது. அப்படி அங்கு வளித்தகாலம் (மோத்தத்தில்) இரண்டு மூன்று வருஷங்கள் தேறும். அங்கே சில மாதவர்களும் குருக்களும் வைதிக வ்ருத்தியில் வாழ்ந்து கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களுடைய குமாரர்கள் மூவர் நாவர் அங்கு எனக்கு ஸஹாபாடிகளாக அமைந்தார்கள். அவர்களோடு சிறுகாவி யங்களை யெல்லாம் வாசித்தேன். பிறகு க்ராமவாஸத்தை அறவே விட்டு ஸ்வஸ் தானம் வந்து சேர்ந்து, தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதிக்குள் நடந்துகொண்டிருந்த சடகோப நிலயமென்னும் பாடசாலையில் சேர்ந்து வாசிக்கத் தொடங்கினேன்.

ராமசந்த்ராசார் என்கிற மாத்வ பண்டிதர் அப்போது அங்கு ப்ரதாந உபாத் யாயராக இருந்து வந்தார். அவருடைய போதநாசக்தி மிகவும் ஆச்சரியமானது. பாடங்களை மறுபடியும் சிந்தனை செய்யவேண்டாதபடி பாடம் சொல்லிக்கொடுப்பவர் அவர். அவரிடத்தில் வாஸவதத்தா, காதம்பரீ முதலான கத்யகரந்தங்களை ஏழெட்டு மாதகாலம் வாசித்தேன். அப்போது பூநீமத். காதி அனந்தாசாரிய ஸ்வாமி அஸ்மத்தூல கூடஸ்தரான ப்ரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணு ஸவ்விதியில் வேதாந்த வைஜயந்தீ என்னும் பெயரால் ஒரு ஸம்ஸ்கிருத பாடசாலை ஸ்தாபித்தார்.

அது மூன்று நான்கு வருஷகாலம் நடைபெற்றது. அதில், மேலே சொன்ன ராமசந்திராசாருடைய கறிஷ்டப்ராதாவான வித்யாசார் என்பவர் தலைமையுபாத்தாய் யாராக நியமிக்கப்பட்டிருந்தார். காஞ்சியில் உத்தமாச்சரியாயிருந்து ஏழுமூன்று வருஷங்களுக்கு முன் பரமபதித்தவரான புதுப்பேர் இளையவில்லி. வேங்கடாசார்ய ஸ்வாமியும் ஓர் உபாத்யாயராக நியமிக்கப்பட்டார். அவரிடத்தில் வித்தாந்தக் கேள்முதீபாடமும், வித்யாசார் என்கிற மாத்வ வித்வானிடத்தில் சம்பூநாடக அலங்காரகரந்தங்களின் பாடங்களும் நடந்து வந்தன. இப்பாடசாலைக்கு ஸ்தாபகரான ஸ்ரீமத். ௨. மேலே. காதி அனந்தாசார்ய ஸ்வாமியும் ப்ரதானோபாத்யாயஸ்தானத்தை யலங்கரித்து சாஸ்த்ரபாடங்களை ஆரம்பம் செய்தருளினார். தர்க்க ஸங்கரஹம் ஆரம்பித்து வாதகரந்தங்கள் வரையில் அந்த ஸ்வாமி ஸன்னிதியில் அதிகரிக்கப் ப்ராப்தமாயிற்று. இதைப்பற்றி மேலேயேழுதுவேன். என்னுடைய பதினான்காவது வயது முடிந்தவுடனே திருத்தகப்பனார் திருநாடலங்கரித்தபடியால் அதுவரையிலுள்ள செய்திகளை முன்னம் எழுதுகிறேன்.

அஸ்மத்குல கூடஸ்தர் ஸன்னிதியில் வேதாந்த வைஜயந்தீ பாடசாலை ஸ்தாபித்தபோது திருத்தகப்பனாரே அதன் நிர்வாஹ பாரங்களை ஏற்றுக்கொண்டு மிகச் சிறப்பாக நடத்தி வந்தார். அப்போது இப்பாடசாலை மிகவும் உன்னதமான ஸ்திதிநிலிருந்து வந்தது. ஐம்பது வித்யார்த்திகளுக்குமேல் வாசித்து வந்தார்கள். 7, 8 மாதங்களுக்குள் திருத்தகப்பனார் கோய்வாய்ப்பட்டு வெளியில் நடையாட முடியாமல் திருமாளிகையிலேயே பெழுந்தருளியிருக்க நேர்ந்து விட்டது. மறுபடியும் வெளி ஸஞ்சாரமின்றியிலே [இரண்டு ஸம்வத்ஸரகாலம்] திருமாளிகையிலேயே இருந்து திருநாட்டுக்கொழந்தருள் நேர்ந்தது. அந்த இரண்டு ஸம்வத்ஸரகாலத்தில் ஒரு ஸம்வத்ஸரம் பூர்த்தியாக திருமாளிகையிலே வித்யார்த்திகளை வரவழைத்து காவ்ய நாடகாலங்கார பாடங்களை நடத்திக்கொண்டிருந்தார். பாடசாலைகளில் நடப்பது போலவே வகுப்புவாரியாகத் திருமாளிகையில் பாடங்கள் நடந்து வந்தன. ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் மட்டுமல்லாமல் ஸ்மார்த்த மாத்வர்களும் வந்து வாசித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அப்போது எனக்கு சிசுபாலவதகாவ்ய பாடம் நடக்கிறது. மேல் வகுப்பில் சிலர் நைஷதம் முதலியன வாசிக்கிறார்கள். அதற்கும் மேல் வகுப்பில் சிலர் அந்ரங்காவ்யம் [முராரி நாடகம்] வாசிக்கிறார்கள். க்ருஹத்திலேயே பாடம் நடப்பதால் இதரர்கள் பாடம் வாசிக்கும்போதும் நான் கூடவே உட்கார்ந்திருப்பேன். திருத்தகப்பனார் கல்லும் கரையும்படி பாடம் சொல்லுகிறவராகையால் எவ்வளவு பெரிய ச்லோகங்களாயிருந்தாலும் வாசிக்கும்போதே கண்டபாடமாய்விடும். நைஷதம் வாசிக்கிறவர்களோடும் முராரி வாசிக்கிறவர்களோடும் யான் கூடவேயிருந்து பாடம் கேட்டுக்கொண்டிருப்பது வழக்கமாகையால் அந்தப் பாடங்களில் வரும் ச்லோகங்களும் எனக்குப் பெரும்பாலும் கண்டபாடமாய்விடும்.

இப்படி யிருக்கையில், மைஸூரில் பண்டிதரத்னமென்று ப்ரஸித்தரான ஸ்ரீமத் கஸ்தூரி ரங்காசாரியர் ஸ்வாமி திருமலை யாத்திரையாக வெழுந்தருளினவர் காஞ்சிபுரிக்கும் விஜயம்செய்திருந்தார். அவரோடுகூட மைஸூர் அரசாங்கத்து அதிகாரிகளும் சிலர் வந்திருந்தார்கள். தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதிக்குள் நடந்து உருமசடகோப நிலையபாடசாலையின் நிர்வாஹகரான ஸ்ரீசாமா திருமலை தாதாசார்யருடைய க்ருஹத்தில் அவர்கள் தங்கியிருந்து அந்த பாடசாலையில் ஒருநாள் பரீக்ஷா நடந்து நடத்தினார்கள். அப்பாடசாலையில் வாசிக்கிற வித்யார்த்திகளை மட்டுமல்லாமல் பிறவிடங்களில் வாசிக்கிற (ஸம்ஸ்க்ருத) வித்யார்த்திகளையும் வருவித்துப் பரீக்ஷை நடத்தினார்கள். அதற்கு அடிபேணும் போயிருந்தேன். உத்துவனித்வார்த்திகளைத் தனியாகவும் கீழ்வகுப்பு வித்யார்த்திகளைத் தனியாகவும் உட்காரவைத்துப் பரீக்ஷை நடத்தி வருகிறார்கள். முராரி நாடகத்தில் பரீக்ஷை நடந்து கொண்டிருக்கிறது. அதில் முதல்அங்கத்தின் முடிவிலுள்ள “யநித்தோரந்யேதி வ்யஸந

யுதாஸ் வாந்நிபா... என்ற சொல்லை... உட்கார்ந்திருந்த யான் “அதை படுகிறார். அப்போது சிறுமானுக்கார்திரளில் உட்கார்ந்திருந்த யான் “அதை நான் சொல்லுகிறேன்” என்றேன். அப்பாடசாலையின் தலைமையுபாத்தாயரான சாமா. திருமலை தாதாசாரியர், அடியேன் ஏதோ வம்பு பேசுவதாக நினைத்து



“கழுதே! வாயைமூடி விடு” என்று அதட்டினார். பரிகார கரண கஸ்தூரி ஸ்வாமி “சொல்லப்பா! பார்ப்போம்” என்றார். உடனே யெழுந்து அந்த ச்லோகத்தைப் பூர்த்தி யாகச் சொல்லி அர்த்தமும் தாத்பரியமும்விரியச்சொல்லி அதில் இரண்டாவது பாதத்தில் “ஜயதி ஜநகர்த்து: ப்ரக்ருதிதா” என்ற விடத்திற்குச் சொல்லவேண்டிய “ஜநகர்த்து: ப்ரக்ருதி:” என்னும் வியாகரண ஸூத்ரத்தின் விஷயங்களையும் சொல்லி முடித்தேன். அப்போது அடியேனுக்கு வயது பன்னிரண்டானாலும் பார்ப்பவர்களுக்கு 7, 8 வயதுதான் மதிப்பிருந்தது; பரமானுவென்றே சிலர் அழைப்பதுமுண்டு. அந்த நிலைமையில் யான் முராரி நாடக ச்லோகத்தைச் சொன்னதும், அதன் பொருளை உபந்யாஸ வகையில் உரைத்ததும் அவர்களுக்கு மிக மிக வியப்பாக இருந்தது. “காவ்ய பாடம் வாசிக்கிற உனக்கு இந்த ச்லோகம் எப்படித் தெரிந்தது?” என்று கஸ்தூரி ஸ்வாமி கேட்டார். “எனக்குஹத்தில் எனது தகப்பனாரிடத்தில் பலபேர்கள் வாசிக்

ஸ்ரீமத் பண்டிதரத்தம்

சுருதி பரமபாஸ்யம்...

நாடகப் பாடல்பாக்கள் யுதாஸ்... கேட்டேன். “காவ்ய பாடம் வாசிக்கிற உனக்கு இந்த ச்லோகம் எப்படித் தெரிந்தது?” என்று கஸ்தூரி ஸ்வாமி கேட்டார். “எனக்குஹத்தில் எனது தகப்பனாரிடத்தில் பலபேர்கள் வாசிக்

ராமசத்திராசாரூக்கு சாஸ்திரபாண்டி தீயம் அதிகம்; வித்யாசாரூக்கு ஸாஸ்திரபாண்டி தீயம் அதிகம். ராமசத்திராசாரூட்டித்திலும் ஸாஸ்திரபாண்டி வாகிசுக்கப் பரந்திராசாரூண்டு. அப்போது அவரால் அநேக சாஸ்திரபாண்டிகள் போதிக் கப்பெற்றேன். திருத்தகப்பனருடைய வ்யுத்தபத்தியும் ஞாபகசகதியும் அப்பரதீம மானது, அபரிமிதமானது. பாடஞ்சொல்லுகிற ஸரயம் போக இதரஸமயங்களி லுங்கூட நாரா க்ரந்த ஸம்பந்திகளான பல விஷயங்களை புடைத்துக்கொண்டே மிருப்பார். அந்த கால விசேஷங்களின் கண்ணும் போக, நல்லும் “தே ஹி ரோ வியஸாகதா:” என்ற நயவ்யூத ச்லோகம் நினைவுடையவ்வு கண்ணிப் பெருகும். வேறெங் தங் கேட்க முடியாத விதோதகதைகளையும் விசேஷமாக ஸாதிப்பார் தகப்ப னார். அவருடைய அருபவம் என்கநப் பதினான்கு வயது வரைசுக்ரமே பிருந்தாலும், திருக்கணங்கூட அவர் என்னை யகலவிடாமல் இரவும் பகலும் அருகேயே வைத் துக்கொண்டிருந்து “பணிமானம் பிறையாபே அடியேனைப் பணிகொண்ட” என்று (திருவாய்மொழியில்) கம்மாழ்வார் ஸாதிக்கிறபடி சித்தித்த விதங்கள் வாசா டகோசரம். “என்னெனய்க் கூடத்தைபுருட்டி இளம்பிள்ளை நள்ளியெழுப்பி” என்றும் “கன்முகளோடச் சேவியில் கட்டெழும்பு பிடித்திட்டி” என்றும் “திரு னைப்பிள்ளை தான் தியவாறு தேவகமொன்றுமில்லை தேசுடையன், உருக வத்த குடத்தொடு வெண்ணெய் உறுச்சி புடைத்திட்டிப் போந்து நின்றான்” என்று மயவாறுகக் கண்ணபிரானுடைய பாஸ்ய சேஷ்டைகள் அநுஸந்திக்கப்

படுவதுபோல அடியேனுடைய பால்ய சேஷ்டைகளும் ஒரு பாரதத்திற்குப் போதும். உரலோடாப் புண்டிருந்த தண்டனைதான் கண்ணனுக்கு நாம் கேட்பது; அதற்கு மேலாகவும் அடியேன் பட்டதுண்டு; இப்பிதிலே தாம்வைக்கட்டிக் கண்ணுநிலே தோய்ப்பாதிருத்தகப்பனார். ஏக புத்திரனாகையாலே *செல்வத்தினால் வளர் பிள்ளையென்கிற பெருமைக்கும் குறையிலலை. *श्रेष्ठास्य दामघरिणामुषा वस्य— ப்ரேம்நைக தாமபரிணாமஜுஷா பபந்த* என்று [அதிமாதாஷஸ்தவே] கூரத்தாழ் வானருளிச்செய்தது போல ப்ரேம பரிவாஹமான தண்டனைகளும் குறை யிலலை. *அபிபு முலகெல்லாம் யானேயுடல்லை* என்று பொய்கையாழ்வாரருளிச் செய்ததுபோலத் திருத்தகப்பனார் செய்தருளின சினைக்கைகள் அக்காலத்தில் ஊரும் நாடு முலகமுமறிந்தவை. ஓயிதபார்களில் தலைசிறந்தவ ரென்பதை அப்போதே யுறிந்தவனடியேன். அவர் அடியேனுக்குக் கற்பித்த ஸ்தோத்தர பாடங்கள் எண்ணிறந்தவை. முதலில் வேதாந்த நேசிக ஸ்தோத்தரங்களை பெல்லாம் கற்பித்தார்; பிறகு ஆளவந்தார் ஆழ்வான் பட்டர் முகலான் லகலாசாரிய ஸ்தோத்தரங்களையும் கற்பித்தார். இவற்றைப் பின்மாலேவேனையிலும் இரவிலும் சொல்லிக்கொடுப்பது வெகு அற்புதமாயிருக்கும். அப்போது அச்சப்புத்தகமில்லை; எழுதிக்கொடுப்பர்.

என்னுடைய அத்தையின் குமாரனெருவன் அக்காரம் கிருஷ்ணஸாயி யென் பவன் மூன்றாவது க்ருஷ்ணத்திலேயே யிருந்தான். அவனை அங்கிலம் படிக்கவைத் தார்கள். அவன் ஸ்கூலுக்குப் போகிற காலத் தவர மற்ற காலங்களில் என் லேஹி கூடமேயிருந்து லகல ஸ்தோத்தரங்களையும் சந்தை சொல்லிக்கொண்டான். அவன் சிலவாண்டுகளில் ஆசாரியன் திருவாடி செர்ந்துவிட்டான். திய்யப்ரபந்தங்களில் பெரும்பாகம் திருத்தகப்பனாடித்திலேயே அதிகரித்தென். அவர் திருநாடலங்கரிப் பதற்குச் சில மாதங்கள் முன்னமேயான அடியேனுக்குத் திருநிலச்சினை [சக்ரங் கனம்] ப்ரஸாதித்தருளினார்; அதனால் திருவாய்மொழியாயிரம் மட்டும் அப்பதர் அதிகரிக்க நேர்ந்தது. முழுக்கைப்பாடி ஸ்ரீ உசர பூஷணம் முதலிய ரஹஸ்யங்களைத் தாமே சந்தை சொல்லுவதித்துக் கண்ட பாடம் பெயரிக்கவேண்டுமென்று திருத்தகப் பனார் மிகவும பாரித்தார். அப்போது திருநேரில் அசத்தி அதிகமாயிருந்தபடி யால், அந்த ஸடயத்தில் அண்ணாஸன்பதியில் திருவாரதன கைவகிரம் பார்த் துக்கொண்டிருந்த ஸ்ரீ உமே. துணை பார்த்தஸாரதி ஐயங்காரென்பவரை விபித்து அவர் மூலமாக அதிகரிப்பித்தருளினார். அந்த ஸ்வாயி நாலாயிர திய்யப்பிரபந்தங் களிலும் ரஹஸ்ய ந்ரங்கங்களிலும் (மூலத்தில்) மஹாவிபுனார். ஆசாரிய ஹிருகயம் சந்தையாரம்பித்து நடத்துவருகையில் திருத்தகப்பனார்குத் திருமேனியில் அசத்தி அபிவிருத்தியடைய ஆரம்பித்தா. அப்போது ஸ்ரீ பெரும்பூதாருக கொழங்கருளி ஸ்வாயியை மங்களாசாஸனம் செய்துவரவேண்டுமென்கிற ருசி உத்கடமாக விளைந் திருந்தது. அப்போது மோடர்கார் தலைகாட்டியபாத ஸடயம். துணை வண்டியில் போய்வர அநிச்சிசை ஸஹிக்கமாட்டாத விலைமை; இக்கேயில் அங்குளவு நாரம் போய்வரவேண்டுமென்கிற உத்கண்டை வெண்டாமென்று பர்த்தொல்லியும் கேளா மஸ் மாட்டுவண்டியை அமர்த்திக்கொண்டு விகான்மாகச் சென்று அவ்விடம் செர்ந்தாயிற்று. அடியேனும் பிதாமஹியும் கூடமே சென்றிருந்தோம். அப் போது அங்கு குறுப்புந்யோதஸவம் நடந்து கொண்டிருந்ததாக ஞாபகம். அப் போது அவ்விடத்தில் ஸ்ரீமத். கிராய வேதாந்த மஹாவித்வதரேண்யரான சூண்டலம் நரஸிம்ஹாசாரியர் ஸ்வாயி விசேஷ வையபத்திராதி எழுந்தருளி யிருக்கிறார். அங்கு நடந்த ஓர் செய்தியைத் தெரிவிக்கிறேன் கேண்மின். திரு வுளனார் ஸம்பத்தில பாஸவேதி என்றொரு அக்ரஹாரமாம். அவ்வூரில் ரங்கராமா துஜாசாரியார் என்றொரு வித்வான். அவர் வடகலை ஸம்பிரதாயஸ்தர்; ஸ்ரீ பெரும்பூ தாரில் விசேஷோதஸய ஸந்தர்ப்பங்களில் அவர் அவ்விடம் வருவது வழக்கமாம். வருகிறபோதெல்லாம் அங்குள்ள வித்வான்களோடு ஸப்பிரதாயார்த்த சர்ச்சைகள்



ஸ்ரீ தத். உவே வித்வத் ஸார்வபௌம. ஆஸூரி
ராமாதுஜாசார்ய ஸ்வாமி ஸ்ரீ பெரும்பூதார்.
ரேன். ஸம்ப்ரதாய விஷயங்களை முதன் முதலாக அடி
பொருளாகக் கொண்டு எழுதினவர்.

திருத்த கப்பனார்
ஸ்ரீ பெரும்பூதார்
ரெழுந்தருளி யிருந்த
வன்று, பாலவேடு
பண்டிதர் ஸ்ரீ மத்
குண்டலம் ஸ்வாமி
யோடு வாதிக்க
ஆசைப்பட்டு ஏதோ
ஆரம்பித்தார். அப்
போது அடியேன்
பதினான்காவது வய
லிருப்பவ னாகையா
லும், ஸம்ப்ரதாய
மார்க்கத்தில் ப்ரவேச
மேயில்லாதவ னாக
யாலும், விஷயமின்
னதென்றே தெரிந்து
கொள்ள முடியாதவ
னயிருந்தேன். அவ
ருக்கு ஸ்ரீ மத் குண்ட
லம் ஸ்வாமி சிலவார்த்
தைகள்மட்டும் ஸாதி
த்துவிட்டு அவரை
ஆஸூரிஸ்வாமியிடம்
காட்டிக் கொடுத்து
விட்டுத் தாம் இயல்

பதற்குப் பலர் கூ
விட்டார்கள். அந்தத்
திரளில் அடியே
யிருந்து கொண்
வேடிக்கை பார்க்

வாயெடுக்கவொட்டாதபடி விஷயங்களைப் புங்காநுபுங்கமாகத்*தாழாதே சார்ங்க முதைத்த சரமழைபோல் வர்ஷித்தவதிசயம் என்னுள்ளத்துள் நின் றுலா இன்றது. அப்போதுதான் அடியேனுக்கு முதன்முதலாக ஸம்பந்தாயார்த்தங்களில் ருசி ஏற்பட்டது. அந்தஸமயத்தில் எம்பார் ஜீயர்மடத்தில் தோட்டம் ஜீயர்ஸ்வாமி யென் றொரு உத்தமாச்ரமி யெழுந்தருளியிருந்தார். அவர் விசேஷ பாண்டித்யமுடைய

வரல் ராமினும் ஒன்றான எம்பார் ஜீயர் ஸ்வாமியிடத் தில் பஹுச்சுருத ராய் ஸம்பந்தாய க்ரங்கங்களை வெகு ரமணீயமாகப் ப்ர வசனம் செய்து கொண்டுருந்தார். அ தே வீதியில் ஸ்ரீமத். காழியூர். ஸ்ரீரங்காசார்ய ஸ்வாமியும் குண்ட ஸ்வாமியின் க்ருபா பாத்ரபூத ராய் அவ்விடத்துப் பாடசாலையில் சாஸத்ரோபாத்யாய பத வியை யலங்கரித் துக்கொண்டு தமது

வேதாந்த ப்ரவச நம் செய்துகொண் டிருந்தார். இப் படிப்பட்ட மஹான் களின் அருள் கோக்கத்திற்கும் ஆசீர்வாதத்திற்கும் அடியேன் அப் போதே இலக்கா கப் பெற்றேன். திருத்தகப்பலார் அப்போதுஇரண்டு நாள் ஸ்ரீபெரும் பூதூரில் எழுந்தரு ளியிருந்து ஸேவித் துவிட்டுத் திரும்பி ஸ்வஸ்தானம் சேர்ந்தாயிற்று.



ஸ்ரீமத் உவே. காழியூர் ஸ்ரீரங்காசார்ய ஸ்வாமியின் காலசேஷப கோஷடி (ஸ்ரீபெரும்பூதூர்)

பாலவேந
ஸ்ரீமத்
ஸ்வாமி

முன்னமே வந்திருந்து நமது க்ருஷந்திலேயே போஜனம் செய்து கொண்டு திருத் தகப்பனாருக்கு தீவிரமான சிசித்தனைகள் நடத்தின்தார். அவர் ஆங்கிலத்தில் பெரிய புலவர். விவகாரம் என்பது அவருடைய பெயர். அவர் வாயெடுத்தால் வார்த்தை, தோறும் விவகாரம், விவகாரம் என்பர். அதனாலேயே அவர்க்கு அந்தப் பெயர் வடிங்கினதுபோலும். அவரிடத்தில் ஆங்கிலப் படிக்கும்படி திருத்தகப்பனார் எனக்குக் கட்டளைபிட்டார். ஆங்கிலத்தில் மிகவும் வெறப்புடையவர் திருத்தகப்பனார். அந்த பாஷையில் ப்ரவேசலேசமும் கூடாது என்று கடுமையாக ஸாதித்துக் கொண்டிருந்தவவர் என்ன காரணத்தினாலே அந்த சிசித்தனகரிடத்தில் ஆங்கிலம் வாசிக்க நியமித்ததுமல்லாமல் அவரிடத்திலும் அடிக்கடி சொல்லுவார்—“வைத்யரே! உம்முடைய சிசித்தனையில் என்ன யாது, காரு பலனும் ஏற்படப் போகிறதில்லை; பையனுக்கு இங்கிலிஷ் சொல்லிக்கொடுத்த பெருமையையாவது நீர் அடைய வேணும்” என்று. அதனால் அந்த வைத்யர் வெகு ச்ரத்தைபுடன் எனக்கு ஆங்கிலம் சொல்லிக்கொடுத்தார். நாளைந்து மாநகரான் அது கற்றது. என் ஆங்கிலமெழுதுவதைப் பார்க்கும் கான்பர்கள் “ஓர் R A, பாஸ் செய்திருப்பீரோ? M.A. பாஸ் செய்திருப்பீரோ?” என்று என்னைக் கேட்பதுண்டு. உண்மையில் அந்த பாஷையில் எனக்கு அதிகவலப் பரிசயமேயுள்ளது. வருகிற தந்திகளை வாசிக்கவும், பதில் கங்கியெழுதவும், சிறு தாக்களை வாசிக்கத் தெரிந்துகொள்ளவும் மட்டுமே அடியேனுக்கு ஆங்கில வுணர்ச்சி புள்ளது. இவ்வளவு கூட இல்லாமலிருந்தால் என்னுடைய இப்போதைய கார்ய கிர்வாஹக் களுக்கு மிகவும் சீரம மேற்பட்டிருக்கும். இது ஏற்படாமைக்காகவே கட்டளைபிட்டாரென்று மிதந்து மாற்றிக்கொண்டு ஆங்கிலம் கற்க எனக்குக் கட்டளைபிட்டாரென்று மிதந்து வருகிறேன். இந்த ஆங்கிலப் பகிற்சியை மேன்மேலும் அபிவிருத்தி செய்து கொண்டால் மிக நன்று என்று பல ஆப்தர்கள் கியமிப்பதுண்டு; எனக்கும் ஆஸ்தைபுண்டு. எம்பெருமான் திருவுள்ளமில்லையென்றே கருதுகின்றேன்.

க்ரோதினூ மாசி மாதத்திலிருந்து திருத்தகப்பனாருடைய திருமேனியில் கிலேசம் அதிகரிக்கவாரம்பித்தது. ஆனாலும் அவருடைய சித்யகர்மாதுஷ்டானங் களுக்கு ஸ்வல்பலோபமும் கேர்ந்ததில்லை. அவர் தவாதசொர்த்வு புரட்டாமணியா மல் ஒருநாளமிருந்ததில்லை. அவருடைய திருமேனி ஸ்வர்ணச்சாபையை வென் றிருக்கும். அவர் திருப்பரிவட்டம் தரிக்கும்புகும் பன்னிருகாமம் அணியுமுகும் மிகரற்றது என்னலாமத்தனை. அவர் திருவீதியில் நடத்தெழுந்தருளும்போது கண்டால் ஸ்வர்ணவிகரஹமொன்று கைகால் முளைத்துச் செல்லுகின்றதென்றே பலரும் பேசலாயிருக்கும். இத்தகைய விஷயங்களை நன்கறிந்தவர் இப்போது யாராவதொருவர் இருக்கிறாராவென்று ஆலோசித்தேன். ஒரு மஹானே அடியேனுடைய நினைவுக்கு வருகிறார். (பக்ம் 6-ல்) ப்ரஸ்தாவிக் கப்பட்ட ஸ்ரீமத். குன்றபாக்கம் ஸ்வாமியின் திருவடியாய் உத்தமவித்வம்மணியாய் விளங்கிக் கொண் டிருக்கும் ஸ்ரீமத். உவே. புரிசைக் க்ருஷ்ணமாசாரியர் ஸ்வாமியொருவரே ஸ்மிருதிக்கு வருகிறார். இந்த ஸ்வாமியின் திருத்தமையனார் ஸ்ரீமத். ஷாஷ்டி ஸ்ரீ லொஸவாதா சாரியர் ஸ்வாமியென்பார், திருத்தகப்பனாரிடத்திலே ஸாலுத்ய பாடங்கள் வாசித் துக் கொண்டிருந்ததும், அடியேனுக்கும் சில பாடங்கள் சொல்லிக் கொடுத்து வந்ததும் நினைவிலிருக்கிறது. அவருடைய [ஐநகலத்துத்] திருத்தம்பியாரான மேலே குறித்த புரிசை ஸ்வாமியும் திருத்தகப்பனாரிடத்தில் கெருகமான பழக்க முடையவராயிருந்தார். “தோழியும் நானுமொழிய வையம் துயின்றது” என்று திருமங்கையாழ்வாரருளிச செய்வதுபோல, தற்காலம் அந்த புரிசை ஸ்வாமியும் அடியேனும் தவிர வேறு யாரும் திருத்தகப்பனாருடைய விசேஷங்களை ஸ்மரிக்கவும் சொல்லவும் வல்லவர்களில்லையென்றே நினைக்கிறேன்.

க்ரோதி ஸு மாசிமாத முடிவில் திருமாளிகையிலுங்கூட ஸஞ்சரிக்க முடியாத அசக்தி அதிகரித்தது. அவர் அஜாதசத்ருவென்று ப்ரஸித்தராகையாலே அந்த நாட்களில் தென்கலையார் வடகலையார் ஸ்மார்த்தர் மாத்வர் என்கிற வாசினிக்கு அணைவரும் இரவும் பகலும் நமது க்ருஹத்திலேயே படுகாடு கிடப்பர். அங்க ஸமயத்திலும் திருத்தகப்பனார் தமது ஸமீபத்தில் வருமவர்களை ஆசார சாரங்களில் கிர்தாக்ஷிணயமாக சிக்ஷிப்பர். பெரியதிருமொழி வியாக்கியானத்தில் (8-1) *சிலையிலங்கு பொன்னாழி ப்ரவேசத்தில் ஓர் ஐதிஹ்யம் கூரத்தாழ்வானைப் பற்றி அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது; அதாவது -

“ராஜேந்தரசோழன்லே ஒரு ப்ராஹ்மணன்மகன் புத்தரோடே ஸம்ப்ரதாய முண்டாய் பூணுநாலையும் குறியையும் அறுத்தப் பொகட்டான்; கூரத்தாழ்வான் அங்கேற நடந்தவளவிலே அவன் சிகாபத்ரோபவீதங்களைத் தரித்துக்கொண்டு வந்து புகுந்தான். அவனைக் கண்ட பிதாவானவன் ‘கூரத்தாழ்வானைச் சந்தித்தாயோ?’ என்று கேட்டான். புறம்புள்ளார் ‘நீ இது அறிந்தபடி எங்ஙனே?’ என்று கேட்ட; ‘ஆழ்வான் ஸன்னதியில் தமோபிபூதரும் ஸத்வஸ்தராவர்கள் காண்’ என்று.”

இச்சிறப்பு நம் திருத்தகப்பனார்க்குமொக்கும். அக்காலத்தில் திருத்தகப்பனாரவிட வயேரவருத்தர்கள் பலர் இருப்பார்களே; அவர்கள் நங்கஸாமியென்று ஏகவசனமாகச் சொல்லுவார்களானாலும் எதிரே நிற்க நடுங்குவார்கள். அந்த சரமஸ்யத்தில் ஏறக்குறைய ஒரு மாதகாலம் அல்லும் பகலும் அடியேனை அருகிலேயே வைத்துக் கொண்டு ஸாதித்த உபதேசமொழிகள் அனேக சாஸ்த்ரார்த்த கர்ப்பிதங்களாய் சரமஸந்தேச மென்னத் தருந்தவை. ஒவ்வொன்றும் மறக்க முடியாமலிருக்கின்றன. ஐம்பது வருடங்களுக்குமேல் ஆனாலும் நேற்று போலவும் இன்று போலவும் தானுள்ளது.

சில விஷயங்களை இங்கே எழுதாவிடில் என்னுடைய தரிக்கமாட்டாது போலிருப்பதால் எழுதுகிறேன். இரவுவேளையில் அல்பசங்கைக்குப் போலல் வாய்கொப்பளிக்காமலும் ஆசமனம் செய்யாமலும் படுத்துக் கொள்ளக்கூடாது என்று இப்படிப்பட்ட பல ஆசாரங்களைக் கடுமையாக சிக்ஷித்து வந்தார். ஒரு நாள் இரவு தீர்த்தபாத்நிரமில்லாமையினாலோ சோர்வு சோம்பலாலோ கண்ணிஷமும் சேய்யாமல் பாதுகாதுள்ளனமும் செய்யாமல் படுக்கைக்கு வந்து சேர்ந்தேன். அசக்தியிலும் இதை கவனித்துக் கொண்டிருந்து “பையா! வாய் கொப்பளித்தாயா?” என்று கேட்டார்; கொப்பளித்தேனென்று பொய் சொல்லிவிட்டேன். அப்போது இரவு 12 மணி. உடனே ஒருவரையெழுப்பி “வாசலிலே சென்று வாய்கொப்பளித்த அடையாளமிருக்கிறதாவென்று பார்த்துவா” என்று போக விட்டார். அவர் எழுந்துபோய்ப் பார்த்து ‘என் கண்ணுக்கெட்டினவரையில் ஈரமான இடமே தென்படவில்லை’ என்று சொல்லி விட்டார். தகப்பனார் ஸரிதா மென்று சொல்லி விட்டார். இந்த வேளை தப்பித்துக் கொண்டோமென்று தேறிப் புகுந்தேன். காலை யெழுந்தவுடனே செய்தருளின தண்டனைகளை என்னவென்றெழுதுவேன். மூன்றுநாள் புறையக்கடைத் தாழ்வாரத்தில் உட்காரவைத்து ஸாப் பாடு போடச் சொல்லி நாலாநாள் ஸ்ரீபாததீர்த்தம் ஸ்லீகரிப்பித்து உள்ே புகச் செய்தார். அரையில் உத்தரீயயில்லாமல் கௌரீன மாத்திரத்தோடு இருக்க நேரும் ஸமயங்களில் யத்ரோபவீதத்தைக் காதில் சுற்றாமல் கடிஸூத்ரத்திலே நும்படி விட்டுக் கொண்டு நிற்கக் கண்டாராங்கல் கொடிய தண்டனைகள் செய்வர். இப்படிப்பட்ட விஷயங்களை நூற்றுக்கணக்காக எழுதலாம். எழுதினால் இப்புத்தகமே ஒரு தர்மசாஸ்த்ரம் போலவும் ஆஹ்ரிகம் போலவும் காணப்படும்.

தத்தாயாரோடு கவலைப்பட்டு அழுத அழுகைகள் இன்னமும் மறக்க முடியாம ருக்கிறது.

பிதாமஹிக்குப் பெருந்தேவியம்மா என்று திருநாமம். ஏகபுத்தர. திருத் தகப்பனார் பரமபதித்த பிறகு பதினைந்து ஸம்வத்ஸரம் ஜீவித்திருந்தாள். தகப்ப னார் அந்த திருத்தாயாரை உபசரிக்கும் விதம் பிறர்களால் அநுகரிக்கவும் முடியா தது. அந்த பிதாமஹிக்கு முழுகு அப்படி தத்தாயம் ஸ்ரீவசநபூஷணம் திருவாய் ாழி இவை வாசோவிதேயம். 'கோடியாத்து காசு' என்றெருத்தி; ஐடப் ால் பாபம்மா என்றெருத்தி. இவ்விருவரும் அக்காலத்தில் கூரத்தாழ்வான் தேவியாரை வினைப்பூட்ட வல்லவர்கள். அவர்களும் பிதாமஹியும் சேர்ந்து நம் றுஹத்தில் ரஹஸ்யங்களையும் திய்யப்பிரபத்தங்களையும் அநுஸந்தானம் செய்வ தைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்தே அடியேனுக்குப் பல பாகங்கள் சித்தனையாயின.

திருத்தகப்பனார் பரமபதிப்பதற்குமுன்னே ஐந்து நாள் அடியோடு ஞாபகமே ல்லாமலிருந்தார். திருநாட்டுக்கெழுந்தருளுகிறவன்று காலை 6-மணி முதல் 12-மணி வரைக்கும் நல்ல ஞாபகமும் படபடவென்று பேசுகிற சக்தியும் பெற்று அடியேனுக்கு சரமஸந்தேசங்கள் அதுகூறலிக்க ஆரம்பித்தார். அடியேனுக்கு மட்டுமன்று; அங்குக் குழியிருந்த அனைவர்க்கும் "யதாதிகாரம் நெறியெல்லா மெடுத்துரைக்கிறார்" என்று ஆசாரியநுதயத்தில் ஸாதிக்கிறபடி அவரவர்களுக் குத் தக்கவாறு ஆச்சரியமான ஸந்தேசங்களை ஸாதித்தருளினார். அந்த ஸமயம் ஸ்ரீமத். காதி ஸ்வாமியின் தேவியார் அங்கே வந்து ஒரு மூலையிலிருந்தார். அநாத் தெரிந்து கொண்டு அந்த ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியாரை முன்னே வரவழைத்து "உன் னுடைய மாமனாரான காதி க்ருஷ்ணமாசார்ய ஸ்வாமியாலே நான் அபிவிருத்திக்கு வந்தவன்; உன்னுடைய பரத்தாவான அனந்தாசார்யரை அபிவிருத்திக்குக் கொண்டு வந்தவன் நான்; இப்போது அவர் மார்வாடத்திலிருக்கிறார். நான் பொய்விட்டேனென்பது அவர்களுக்குத் தெரிந்தால் உடனே இவ்விடம் திரும்பி வந்து விடுவர்; அதுவரையில் நாளை உன்னுடைய ஸம்ஸ்க்ரணியில் வைத்துக் கொண் டிருந்து அவர் வந்தவுடனே இவனை அவர்கையில் காட்டித்தரவேண்டியது உன் பொறுப்பு" என்று இவ்வளவும் பலரெதிரில் பெருமிடற்றுடன் ஸாதித்து அடுத்த க்ஷணத்திலேயே ப்ரஹ்ஞாபக்கமடைந்தார். இரண்டு நாழிகைக்குள் இவ்விபூதியை விட்டகன்றார். அந்த ஸங்கிவேசம் பலர்க்கும் ஆச்சரியமாயிருந்தது.

வடநாட்டிலெழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீமத் காதிஸ்வாமி யாத்திரையை முடித்துக் கொண்டு காஞ்சிக்கு வந்துசேர நாலாறு மாதமாயிற்று. குடும்பக்லேசமும் அதிகம். அப்போது எங்களுக்கு ஸ்ரீமஹே இருந்த திருவடிபாயபுரம் என்கிற கரோத்திரிய க்ராமத்தை கவனித்துக்கொள்ள என் தாயாரும் மாதுளரும் பெரும்பாலும் க்ராமத் ேலையே வாஸமாயிருந்தார்கள். என்னுடைய க்ருஹத்தில் ஸ்வேஹாதிகள் பிதா ஹியின் ஸம்ஸ்க்ரணியில் இருந்து வருகிறார்கள். நான் மட்டும் ஸ்ரீமத். காதி ஸ்வாமி திருமாளிகைக்கு ஸ்வீகாரகுமாரன் போல் சென்று சேர்ந்து அங்கேயே அசநசயனதிகளை வைத்துக் கொண்டு, அப்போது அன்றை ஸன்னிதியில் நடந்து கொண்டிருந்த வேதாந்த வைஜயந்தி பாடசாலையிலும், தேவப்பெருமாள் ஸன் னிதிக்குள் நடந்து கொண்டிருந்த சடகோபலிய பாடசாலையிலும் சாஸ்த்ரபாடங் கள் வாசித்துக் கொண்டிருந்தேன். மார்வாடம் ப்ரார்த்தத்திலிருந்து ஸ்ரீ காதி ஸ்வாமியின் திருவருள்வெள்ளமான ஸ்ரீ முகங்கள் ஸம்ஸ்க்ருத பாவஷயிலேயே அடிக்கடி கிடைத்துக் கொண்டிருந்தும். திருநாராயணபுரத்திலிருந்து மாதாமஹ ஸ்வர் ஸ்வாமியின் ஸ்ரீ முகங்களும் அப்படியே. காஞ்சிபுரத்தில் ஸன்னிதி வீதியில் ஸ்ரீமத். ஈச்சம்பாடி ரஸிம்ஹாசாரியர் ஸ்வாமி மென்பவர் மஹாவ்யாபகராக

எழுந்தருளியிருந்தவர். அந்த ஸ்வாமியை அவர் ஸ்ரீமத். திருப்புட்குழி ஸ்வாமியின்



ஸ்ரீமத். உலே. தச்சம்பாடி நாளிம்ஹா சார்ய ஸ்வாமி (வைகுண்டவாஸி)

அடியேன் ஸேவிக்கப்பெற்றதில்லை. ஸமகாலத்தவர். அந்த நாளிம்ஹா சார்ய ஸ்வாமி திருவடிகளில் தான் மாதாமஹ ஜீயர் ஸ்வாமி ஸக லார்த்தங்களும் கேட்கப்பெற்றவர். அவருடைய திருக்குமாரரான ராமா துஜாசார்ய ஸ்வாமி அடியேனுடைய இருபது வயது வரையில் எழுந்தருளியிருந்தவர். அந்த ஸ்வாமியிடத்திலும் அடிக்கடி சென்று எதையாவது அதிகரிக்கக் கடவாயென்று மாதாமஹ ஜீயர் ஸ்வாமி அடிக்கடி ஸ்ரீமுகம் ஸாதித்துக் கொண்டிருந்தார். "தௌஹித்ரான அண்ணாவை அதுக்ரஹிக்க வேணும்" என்று அந்த ஸ்வாமிக்கும் ஸ்ரீமுகங்கள் ஸாதித்துக் கொண்டிருந்தார். அதனால் அடிக்கடி அந்த ஸ்வாமியிடம் சென்று அவருடைய க்ருபைக்கும் பாத்திரங்களைப் பரப்பாமலிற்று. அந்த ஸ்வாமி ஸன்னிதியில் ஆரூயிரப்படி குருபரம்பராப்பராவம் முதன்முதலாக ஸேவிக்க ப்ராப்தமாயிற்று. அந்த ஸ்வாமி பரமசரந்தர்; மஹா ஸாத்விக ப்ரக்ருதி. திருமாளிகையை விட்டுக் கீழே யிறங்காமல் திருமாளிகையிலேயே ஏகாந்த சேராக எழுந்தருளியிருந்தார். அந்த ஸ்வாமி "அண்ணா! உன்னை ஆகாசமுள்ள காலங்களில் இங்கே வந்து கொண்டு

அந்த ஸமயம் தேவப்பெருமான் ஸன்னிதியில் கலாவைஷம்யப்பயுந்தான். விவாதகலஹங்கள் முற்றிக் கொண்டிருந்தன. அடியேன் இளமையிலேயே திவ்ய

வாசித்துக் கொண்டிருந்தவர். இவர் மாதாபிதாக்களோடும் மனைவியோடும் ஸ்ஹோதாரோடும் காஞ்சி வாஸத்தை விரும்பி வந்து சேர்ந்தபோது முதன்முதலாக அடியேனுடைய வீதியில்தான் ஸமீபத்திலே குடி வாழ்ந்து வந்தார். அடியேனுடைய திருத்தகப்பனாரிடத்திலும் சிலநாள் பாடம் வாசித்ததாக ஞாபகம். உறுதியாகச் சொல்லவில்லை; அதுநிற்க. இவர் இளங்காடு ரங்காசார்ய ஸ்வாமியிடத்தில் தர்க்கஸங்காஹம் வாசிக்க வந்து சேர்ந்தார். அப்போது அடியேன் ஆரணி க்ருஷ்ணசாரேன் என்ற மாதாபிதாக்களோடும் பக்தாதையோ ஸாமாந்யநிபுணியோ வாசித்துக் கொண்டிருக்கிறேன். பிறவிக்குருடரானவொரு மாதவரும் இளங்காடு ஸ்வாமியிடத்தில் தர்க்கம் வாசிக்க வந்தார். அவர் அந்தகராசியும் மஹாமேநாவியாயிருந்தார். உலகில் அங்கவைகல்யாணன் விடத்திலே விசேஷமாக மேதையைக் கொண்டு கூட்டுவது எம்பெருமானுடைய இயல்பாதலால் அவ்வந்தகரிடத்திலே ஆச்சரியமான மேதையைக் குடிபுகச் செய்திருந்தான் பகவான். அவரோடு கூடவே கோழியாலம் ராகவாசாரியர் ஸ்வாமி தர்க்க ஸங்காஹமாரம்பித்து வாசிக்கிறார். அடியேன் அவரோடு ஸ்ஹோத்யாசியாக இருந்திலேனாகிலும் பரஸ்பரம் ஸௌஹார்தம்மிக்கு இன்பமாகப் பேசிக் கொண்டிருந்தவர்களே. அப்போது ஒரு கார்த்திகை மாதத்தில் தேவப்பெருமானுக்கு வநபோஜநீகாத்ஸவம் நடந்து இரவு 9-மணிக்கு திருவீதிப் புறப்பாடு முடிந்து பெருமாள் ஸன்னிதிக்குள்ளே யெழுந்தருளியாகிறது. மேலே நான் விவரித்திருக்கிற ஸ்ரீசடகோபச் சண்டை அன்று பிரபலமாக நடந்திருக்கிறது. அதற்கு நான் அங்கே தலைகாட்டாமல் ஸன்னிதியை விட்டு வெளியேறி ஸ்ரீ காதி ஸ்வாமி திருமானிகை சேருவதற்கு மேற்கு முகமாகச் சென்று கொண்டிருக்கிறேன். மேலே சொன்ன கோழியாலாசாரியர், எங்கெந்தோ எதிரே வந்துகொண்டிருக்கிறார். நிறா ஆச்சரியமாகவொளிர் கின்றது. இவர், தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதியில் *தமேதமேகரோதி யாகின்ற தென்று கேள்விப்பட்டு உக்ரவேஷத்துடன் விரைந்து வந்து கொண்டிருக்கிறார். பதினாறுகால் மண்டபத்தருகில் நான் மேற்கு முகமாகப் போகிறேன், இவர் நடந்து முகமாக வருகிறார்; என்னைக் கண்டவுடனே குழியைப் பிடித்துக் கொண்டு கீழே தள்ளிப் ப்ரஹாரங்கள் ஸமர்ப்பிக்கிறார்; இது நடந்து 47 வருஷங்களுக்கு மேலானாலும் ஸத்யமாய் நேற்றிரவு நடந்ததுபோல் நினைவிலிருக்கிறது. அவரிடத்தில் வலிமைகாட்ட எனக்கென்ன சக்தியிருக்கிறது. வாயைக் கையைத் திறவாமல் பட்டுக் கொண்டு கிடக்கிறேன். ஸ்ரீராமஸக்க்யம் பெற்று முதல்காள் வாலியோடு யுத்தம் செய்யப்போன ஸுக்ரீவன் பூசல் பெற்றாரென்று சொல்லுகிறார்களே; அந்த பூசல் ஏகதேசம்; அன்றே என்னுமிர் போயிருக்க வேண்டும். ஜீவித சேஷமிருந்தபடியால் பிழைத்தேன். யாரோவொரு வடகலை ஸ்வாமி அங்கே க்ருஹத்தினுள் சயனித்திருந்தவர் இந்த ப்ரஹாரத்வநியைக் கேட்டுத் துயிலெழுந்து பதறி யோடிவந்து இதென்ன அநியாயமான ப்ரஹாரமென்று கத்தின பின்பு ப்ரஹரிப்பதை நிறுத்திக் கொண்டு போய்விட்டார் அந்த ஸ்வாமி இற்றைக்கும் பாங்காக எழுந்தருளியிருப்பதாலும், உத்தமாச்ரமியாகையாலே பொய் சொல்லமாட்டாராதலாலும் இச்செய்தியைப் பற்றி யார்வினவினாலும் உண்மையை பொளித்திடாது ஸாதித்தருள்வர். “ப்ரக்ருதி ஸ்வபாவாத் மிகவும் அநீதியாகவே நோந்து விட்டது; என் செய்வேன்!” என்று அநுதாபத்தோடு சிலரிடம் அத்யாபி அஸக்ருத் ஸாதித்துக் கொண்டிருக்கிறாரென்றும் கேள்வி.

இவ்விஷய ப்ரஸ்தாவம் ப்ரஸங்காத் இங்கு நோர்ந்து விட்டபடியால் அந்த ஸ்வாமிக்கும் அடியேனுக்குமுள்ள தொடர்பை வர்த்தமானகாலம் வரைக்கும் ஒரு வாறு எழுதி விடுகிறேனங்கு. பிறகு அந்த ஸ்வாமி சில நாட்களில் காஞ்சி வாஸத்தை விட்டுத் திருப்பதி திருச்சுகுணர் சென்று சிலகாலம் அங்கே உலித்து, அங்கிருந்து திருவகீர்திரபுரம் சென்று அங்கே உத்தமாச்ரமியாகித் தென்தேசங்

கனிமேலே ஸஞ்சரித்துக் கொண்டிருந்தார். 15 வருஷகாலம் அவர்க்கு மெனக்கும்



ஸ்ரீமதுபயேவ. வித்வான்
இளங்காடு. ரங்காசாரியர்ஸ்வாமி, ஸ்ரீகாஞ்சீ.

க்ருஹத்தில் வாழ்ந்து வந்தார். அப்போதும் எமக்கு ஸாமாநாதி கரண்ய ப்ராஸத்தியில்லாமலே யிருந்தது. அந்த ஸ்வாமி தினப் படியாக அனுஷ்டானத்திற்கு வெள்ளக்குள மெழந்தருள்வது வழக்கம். அடியேனும் அங்குத் தான் செல்வது. இருவரும் அடுத்தடுத்த துறையிலேதான் காலேக்கடன்களை முடிப்பது. அடியேன் 7-மணிக்குள் காரியங் களை முடித்துக் கொண்டு இரா மாணுச நூற்றந்தாதியதுஸந்தா னத்துடன் க்ருஹத்துக்குச் செல்வேன். ஸ்ரீஸ்வாமி 8-மணிக்குக் குளத்திலிருந்து புறப்படுவர். இங்ஙனே தினப்படியாக நாளாறு மாதம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. இப்படியிருக்கையில் ஒருநாள் அடியேன் அக் குளத்தில் வஸ்த்ரதாரண ஊர்த் வபுண்டரதாரண ஸந்த்யாவந்த நாதிகளை முடித்துக் கொண்டு புறப்படுகையில் ஸ்ரீஸ்வாமிக்கு அதுஷ்டானம் ஸாவசேஷமா யிருந்தும் அடியேனைத் தொடர்ந்து கொண்டு புறப்பட்டார். அவரோடு ஸந்திக்க வேண்டாமென்கிற எண்ணத் துடன் சிறிது வேகமாகச் செல் லுகிறேன் ; ஸ்வாமியோ ஸந்தித்து வார்த்தையாட வேண்டுமென்கிற திருவுள்ளத்துடன் மிகவும் விரைந்து எழந்தருளுகிறார். வேகவதிஸமீபத்தில் வந்து

யாட வேண்டியிருக்கிறது, தேவரீர் எழுந்தருள வேண்டும்' என்று ஸாதித்து

யிலே ஸாதிக்கப் பார்த்தாயிற்று. அப்போது அந்த ஸ்வாமியால் பார்க்க
யென்றொரு கார்த்தம் ஸாதிக்கப்பட்டிருந்தது. அதை அடியேன் மூலமாக
விக்க வேண்டுமென்று சூதுஹழன் ஸாதித்தான். அந்த சூது நியமனம் ஸாதித்தான்
“அரசாணிபாலே வேங்கடாத்விதான் சொல்லுகிறான்” என்று சொல்லி
கிறார்; தேசிகனைக் கொண்டு மாதகாஷ்டம் அவதரிப்பித்துக் கொ
ஆச்சரியமன்று; என்னைக் கொண்டு வந்திருக்கிறது? அவதரிப்பித்துக் கொ
வதுதான் ஆச்சரியம் என்கிறார்; அதுபோல தேவர் மீதும் ஒரு கார்த்தம்
போடுவது ஆச்சரியமன்று; என்னுடைய சீடர்களைப் பரிஷ்கரித்து அச்சிட்டு
தந்தால் அதுதான் ஆச்சரியமாகும்” என்று சொல்லிவிட்டு “த. 1. 1. 1.”
என்று சொல்லிவிட்டான். இவ்வாறு சொல்லிவிட்டு “அதற்காக வேண்டி
டிய பணத்தை திருக்குடந்தையில் ஒருவர் அளித்தார்” என்று சொல்லிவிட்டு
அவருக்கு தேவரீருடைய விவாஸத்தைக் காட்டுகிறார்; காரணிகளை
பணம் வந்து விடும்; இந்த கோரிக்கையை அடிப்படையில் வைத்து
என்றும் ஸாதித்தாயிற்று.

அந்த ஸந்தர்ப்பத்தில், பூர்வாசரமே அஸ்தானே அகாண்டே ப்ரஸித்த
விஷயமும் ஸ்வாமிக்கு நினைவுக்கு வந்தது. “அந்த ஸந்தர்ப்பம் கவனி
ஆதவத்தயா” என்பதை அநுகரித்து அடியேன் “அந்த ஸந்தர்ப்பம் கவனி
ஸ்வாமி க்ருதஜ்ஞராகையாலே ஸ்வேக க்ருதராகையாலே” என்று சொல்லி
அதனால் அதை நினைத்தருளி “அது ஜனமர்க்கரசி” என்று சொல்லி
வேணும்; அதை மனதில் வைத்துக் கொள்ளவே கூடாது; அது
பண்ணின பிறகு காமக்ரோதங்களை யெல்லாம் ஸ்வாஸநமாக
என்றும் ஸாதித்தார். அந்த ஸமயத்தில் அடியேன் ஒன்று விஜ்ஞா
அப்போதைக்கு இரண்டு மூன்று மாதங்களுக்கு முன்பு புட்டிச் செய்து
தன்று தூப்புல் தேசிகன் தேவப்பெருமான் என்னென்கெடுத்தருளி
சாஸனம் செய்தான பிறகு தேசிகன் ஆழ்வார் திருவடிகளில் உபாஸி
வழக்கம். அப்போது உபயக்ஷையாகும் ஸ்ரோத்ர மூடச் செய்து கொண்டு
தனித்தனி கோஷ்டியாய்ப் போவது வழக்கம். நன்னே கொங்கையாருடைய
கோஷ்டியும் அதற்குப் பின்னே வடகலையாருடைய கோஷ்டியும் கச் செல்வது.
அப்போது இந்த ஸ்வாமி வடகலை கோஷ்டியில் அக்ரோஸமாக எழுந்தருளினார்.
தேசிகன் மணவாளமாமுனிகள் என்னிதயிருகே எழுந்தருளா நிறைமில் இந்த
உத்தமராசரமி என்ன செய்திருக்கிற ரென்றால் - ஸ்தோத்தரம் ஸேவிகிற ஸ்வாமி
களை ‘நிறுத்துங்கள், நிறுத்துங்கள்’ என்று கையை யமர்த்தி நிறுத்தச் செய்து
தாம் மணவாளமாமுனிகளுக்குப் ப்ருஷ்டபாகத்தைக் காட்டிக் கொடுத்தார்.
“சொல்லுங்கோள்! உரக்கச் சொல்லுங்கோள்; *குரேள வாய் கொண்டு
சார்யசிஷ்யே ஐநா பகதிஹீநா: யதீந்த்ராப்ரிமாஸ் ஸ்பு, பதிந்த்ராப்ரிமாஸ்
காருண்யதாரா: குதோ முக்திவார்த்தா ஹி தாத்ருக்விதாஸம். ...” என்று
ராமக்ருஷ்ண துஷணபிதாயினாம் கிம் து சித்ரமத்ர சைத்பயாவணை நஸ்த
என்று தாமும் கோஷிக்கிறார், பிறரையும் கோஷிக்கச் செய்திருார். “திரு
இப்போது ஏதுக்கு?” என்று சிலர் சொல்லவும் “உங்களுக்கென்ன செய்து
சொல்லுங்கோள்” என்று த்ரிதண்டத்தை வீசி ரோஷகஷாயிதாஷ்ட
கிறார். இதையெல்லாம் அடியேன் எங்கள் கோஷ்டியிலிருந்துகே
றேன். அப்போது அங்கு கால்மணி காலம் இவருடைய அட்டை
கடந்து சென்றது. இஃது அடியேனுடைய நினைவில் இருந்த பின்பு
ஸ்வீகாரம் பண்ணின பிறகு காமக்ரோதங்களை யெல்லாம் ஸ்வாஸநமாக
டேனென்று இன்று ஸாதிக்கிற தேவரீர் ஆச்ரமஸ்வீகாரம் செய்தரு
மாகிறது; இரண்டு மாதங்களுக்கு முன்னே இப்படி பிப்படி கடந்த

என்று
திருக்க
என்று
வரை
வேண்ட
முடைய
வில்லு
யேனும்

தெரி

பூரி
சாரி

கள், இ
படியே
டார். செ
தாம் தி
தான் க்
கும் தி

என்று கேட்டேன். அதற்கு ஸ்வாமி ஸாதித்தபடி—“இதை தேவரீர் கவனித்திருக்கமாட்டாதென்று நினைத்திருந்தேன்; *விச்வதச்சகஷுருத விச்வதோமுக* என்று நினைக்கிறேன். வாஸ்தவந்தான்; இந்த பாஞ்ச பௌதிக பிண்டமுள்ள வரையில் காமக்ரோதங்கள் அவர்ஜனீயங்கள்தான்; அதையெல்லாம் மறந்துவிட வேண்டியது. இனி அப்படியெல்லாம் ஒன்றும் கேராதது” என்று ஸாதித்து, தம்முடைய அந்த பஞ்சபௌதிக கர்த்தவியை உடனே கொடுத்தவாறு, விரைவில் பூத ராசியைப் பற்றிப் படித்த தவண்பென்று நியமித்தபடி. அடியேனும் அந்த நியமனத்தைக் கூடிய தவரையில் பூர்த்தி செய்தாயிற்று.

இந்த க்ரந்தமுத்ரணம் அடியேன் மூலமாக நடந்து வருகிறதென்பதைத் தெரிந்து கொள்ள நச்சுடியர்கள் பல வெளிநூல்களிலிருந்து ஸ்வாமியிடம் வந்து



ஸ்ரீ உவே. ராயம்பேட்டை கிருஷ்ணமாசாரியர் திருக்குடந்தை (வைகுண்டவாஸி)

வந்து “நாங்கள் எத்தனை பேர் இல்லை, எங்களிடம் பணத்தைக் கொடுத்து நியமிக்காமல் இப்படி கூடச் செய்வதுண்டா? இதை உடனே நிறுத்தி யாகவேண்டும்” என்று வெகுவாக கிர்ப்பந்தித்தார்கள். திருக்குடந்தையிலிருந்து ராயம்பேட்டை கிருஷ்ணமாசாரியரையும் இதற்காகவே காஞ்சிக்கு வரவழைத்து அவரைக் கொண்டும் கிர்ப்பந்திக்கச் செய்தார்கள். [இந்த ராயம்பேட்டை ஸ்வாமியைப்பற்றி வக்தவ்ய விஷயங்கள் பலவுண்டு; அவற்றை மேலே வேறு ப்ரகாணத்தில் சொல்லுவேன். இவரும் காஞ்சிக்கு வந்து “இப்பணியில் அண்ணங்கராசாரியரை நியமிக்கவே கூடாது” என்று இரண்டு நாள் உபவாஸமிருந்து கிர்ப்பந்தித்தாரென்று ப்ரஸித்தமாயிருந்தது. ஸ்ரீஸ்வாமி எதையும் பொருள்படுத்தாமல், “நீங்கள் வீணான அஸூயைக்காரர்கள்; குணக்ரஹணம் பண்ணத் தெரியாத நீங்கள் இது விஷயமாக என்னிடத்தில் ஒன்றும் சொல்லவேண்டாம்; எது சொன்னாலும் என்காதில் அடியோடு ஏறுது. வேறு பேச்சு உண்டானால் இங்கு வாருங்

களு இல்லாமல் நடவுங்கள்” என்று ஸாதித்துத் தன்னிடம், நாமம்கேள்வித்தபடியே அந்த காரியத்தை அடியேன் மூலமாகவே பூர்த்தி செய்வித்துக் கொண்டார். மேலே விவரித்தபடி பலர் தம்மிடம் வந்து கிர்ப்பந்தித்தபடியையும், அதற்குத் தம்முடைய உபவாஸம் செய்த படியையும் ஸ்ரீஸ்வாமி நிகராசகலே நுதுதான் அப்போது அடியேனறிந்தேன். அந்த ஸமயம் ஸ்வாமிக்கும் அடியேனுக்கும் திரேதேச வளர்ந்து சென்ற ஸௌலார்தம் வாசாமகோசமாகவேயிருந்தது.

அப்போது அடியேன் பல துறைகளிலும் நூல்கள் எழுதிக்கொண்டிருந்த படியால் அந்த கார்த்தங்களை ஸ்வாமிக்கும் காட்டுவேன். ஸ்வாமியும் திருவுள்ள முகந்து கடாக்கிப்பார். அவற்றில் ஸம்பந்தாயார்த்த சர்ச்சைகள் வருமிடங்களிலே கடாக்கித்தருளும்போது ஸ்வாமிக்கு மனோவிகாரம் விளையும். நேராகவே வாதப்ரதிவாதங்களும் நடக்கும். நாளடைவில் இந்த வாதவிவாதம் மிகமிக வளர்ந்திட்டது. அவரும் சில சிறு புத்தகங்களை யெழுதி அச்சிட ஆரம்பித்தார். அவற்றுக்கு அடியேன் சரமாரியாகக் கண்டனங்களெழுதி வெளியிடவேண்டும். பிறகு தாம் எழுதுவதை நிறுத்திக் கொண்டு சிஷ்யர்களுக்கு நியமனம் தந்து அவர்கள் மூலமாக மறுப்புகளை வெளியிடுவர். அவற்றுக்கும் உடனே மறுப்புகள் பெற்றுக் கொள்வர். மறுபடியும் தாமே மறுப்பெழுத முயல்வர்.....இப்படியாக அந்த ஸ்வாமிக்கும் அடியேனுக்கும் நடந்த கார்த்தச்சண்டைகள் அபரிமிதம். இந்த ஸம்பவங்கள் அடியேனுடைய 30, 35 வயதுக்கு மேற்பட்ட காலத்திலாதலால், பதினைந்தாவது வயதிலிருந்து தெரிவிக்க வேண்டிய செய்திகளை கர்பேண தெரிவித்து விட்டு, பிறகு இதைப்பற்றிச் சிறிது விரிவாகத் தெரிவிப்பேன். வித்யார்த்தி தசையில் நடந்த செய்தியைத் தெரிவித்ததிலிருந்து இவ்வளவும் ப்ராஸங்கிகம். இது நிற்க. 15 ஆம் வயதிலிருந்து என் விஷயங்களை யெழுதுகிறேன்.

ஸ்ரீகாதி ஸ்வாமி மார்வாட யாத்திரையைப் பூர்த்தி செய்து கொண்டு காஞ்சி புரிக்கு எழுந்தருளியாயிற்று. அப்போது தம்முடைய வேதாந்தவஜ்ஜயந்தி பாடசாலையைத் தாமே ஸாக்ஷாத்நாக நிர்வாணத்தருளத் திருவுள்ளம்பற்றி காலை வேளையில் மட்டும் திருமாளிகையிலேயே பாடப்ரவசனங்களும் பகல் வேளையில் பாடசாலையினிடமாகிய அண்ணா ஸன்னிதியிலெழுந்தருளியிருந்து பாடப்ரவசனங்களும் செய்தருளப் ப்ராப்தமாயிற்று. அப்போது அங்குள்ள பாடங்களும் நியாயத்தில் உத்காந்த பாடங்களும் வெகு சிறப்பாக நடந்தன. ஸ்ரீகாதி ஸ்வாமியின் ஸர்வதோமுகமான பாண்டித்யமும் போதகாசனியக்கத்தக்கதாயிருக்கும். அப்படி இரண்டு வருஷங்கள் காஞ்சியிலே தருளியிருந்து பாடப்ரவசனங்கள் செய்து கொண்டிருக்கையில் மஹாநகரத்தில் சிஷ்ய வர்க்கங்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்க அவ்விடம் சென்றருள நேர்ந்தது. அப்போது அங்குள்ள பாடங்களும் நடந்தன. அப்போது 16 வயது நிரம்புகிறஸமயம்.

ஹைதராபாத் நகரத்தில் ஸீதாராம்பாக் என்பது மிகப்பெரிய தோட்டம். அதில் தேவப்பெருமான் ஸன்னிதி ஆத்ய அனந்தாசார்ய ஸ்வாமியால் ப்ரதிஷ்டாபிதமானது விளங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. அந்த ஸ்வாமி நூறு வருஷங்களுக்கு முன்பு முதன்முதலாக வடதேச யாத்திரை யெழுந்தருளினபோது பூர்ணமல் என்கிற ஸேட்டு தாம் ஸபரிவாரராயும் மற்றும் பல ஸேட்டுக்களுடனும் ஆசிரயித்து அவ்விடத்தில் மஹத்தான ஸன்னிதியையும் ப்ரதிஷ்டாபனம் செய்வித்தார். அந்த ஸன்னிதி இற்றைக்கும் வெகு சிறப்பாக நடந்து வருகின்றது. சிஷ்யப் பார்த்தனையினால் ஹைதராபாத் நகரத்திற்கு எழுந்தருளின காதி ஸ்வாமி அந்த ஸீதாராம்பாக் என்னும் மஹத்தான தோட்டத்தில்தான் எழுந்தருளியிருந்தார். அப்போது அடியேனும் அங்கு ஏறக்குறைய ஒரு ஸம்வத்ஸரகாலம் உடனிருந்துப் ப்ராப்தமாயிற்று. அப்போது அவ்விடத்தில் அடியேனுக்குப் பஹிதமான பேறுகள் கிடைத்தன. அந்த ஸமயம் மிகச்சிறந்த ஸமயமென்று நான் அடிக்கடி அதை நினைப்பதுண்டு. அப்போது காதி ஸ்வாமிக்கு நிர்ப்பந்தமான ஒரு கிடைபாது. இரவு 9-மணிக்குமேல்தான் நகரத்திலிருந்து சிஷ்யர்கள் வார்த்தையாவார்கள். பகல் முழுவதும் இரண்டொரு மணிகாலம் தான் போதெல்லாம் ஸ்வாமியைக் கூணமும் விட்டுப் பிரியாமலே வாழ நேர்ந்தது. அது, அவ்விடத்து நிகழ்ச்சிகளை மட்டும் எழுதுவதானால் அதமபட்சம் 200

பக்கங்கள்
எழுதுக
கத் தெ
அவ்விட
காலகே
பேசின
பாஷை

ஸ்ரீ உ...

நியாய
அவ்விட
டிருக்க
ஸ்வாம
அடியே
முண்ட
மென்று
லார். அ
ஸித்தா

கைங்கி

பட்டிருந்தார்கள். தினப்படியாக ஸன்னிதியில் திவ்யப்ரபந்த ஸேவையை நாலாயிர க்ரமமாக ஸேவித்து வரவேண்டுமென்றும், நான்கு பாதமும் நிதானமாக ஸேவிக்க வேண்டுமென்றும் நிபந்தனை ஏற்பட்டிருந்தது. கைங்கர்யபர்கள் பெரும்பாலும் நாலாயிரமோதினவர்களாயிருந்தபடியால் தினப்படி காலே மாலைகளில் அருளிச் செயல் கோஷ்டி வெகு ஆச்சரியமாக நடந்து கொண்டிருந்தது. அடியேன் திவ்யப்ரபந்தத்தை அநியாக காலத்துள்ளே அதிகரித்தவனாயினும் அது வாசோவிதேய மாகப் பெற்றது அந்த ஸீதாராம்பாக் ஸன்னிதியிலேதான். அப்போது அங்கு முஸர்பாகம் சாமாவையங்கார் என்பவர் அத்யாபகர்களில் தலைவராக எழுந்தருளியிருந்தார். அப்போது இவர்க்கு வயது எண்பது. நேதர்பாடவம் அடியோடு இல்லாதவர். திவ்யப்ரபந்தம் தவிர வேறு எதுவுமறியாதவர். கீர்த்தி மூர்த்தியான கோவர்த்தனம் ரங்காசாரியர் ஸ்வாமியோடு நெருங்கிப் பழகிக் கொண்டிருந்தவராம். ஸ்ரீகாதி ஸ்வாமியின் ப்ரபிதாமஹாரான ஆத்ய அனந்தாசாரியர் ஸ்வாமியையும் ஸேவித்திருப்பதாகச் சொல்லுவர். அவ்விரண்டு மஹான்களுடையவும் பரமபாவனமான சரித்திரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டே யிருப்பர். அவையும் கர்ணம்ருதமாகக் காதில் விழுந்து கொண்டிருந்தன. அடியேன் பஹுச்ச்ருதன் என்று சொல்லிக் கொண்டு செருக்குக் கொள்வதற்குப் பல மஹான்கள் காரண பூதர்கள். அவர்களுள், மேலேகுறித்த மண்டயம் ஆழ்வார் ஸ்வாமியும் சாமாவையங்காரென்கிறகுழுவரும் அங்கு முதன்மைபெற்றிருந்தவர்கள். மண்டயம்ஸ்வாமி வித்வத் கோஷ்டியில் பரிகணிதராகையாலே அபரிடத்தில் ச்ரவணம் பண்ணின விஷயங்கள் சாஸ்த்ராபந்திகளாயிருக்கும். அத்யாபகரான குழுவரிடத்தில் கேட்ட விஷயங்கள் பல மஹான்களின் சரித்திரங்களைப் பற்றியதாயிருக்கும். திருத்தகப்பனாரிடத்தில் கேட்டவை மிக்க இளம்பிராயத்திலே கேட்டவையாகையாலே என்னுள்ளத்தில் பகமரத்தாணிபால் பதிந்தவை அவையேயாகும். பண்டிதர்கள் ரஸிக்கும் கதைகளும், ஸாமான்யர் உகக்கும் கதைகளும், உபயாக்கும் உகப்பான கதைகளும் நாடோறும் நாலேந்தாவது ஸாதித்துக் கொண்டேயிருப்பர் திருத்தகப்பனர். அடியேனுக்கு மட்டுமன்றிக்கே உலகுக்கெல்லாம் தந்தையாக எழுந்தருளியிருந்த அவரை இளமையிலேயே பறி கொடுத்த பரிதாபம் பாலியேனுக்கு எந்த ஸந்தர்ப்பத்திலும் மறக்க முடியாமலிருக்கிறது.

காதிஸ்வாமி சோர்வு சோம்பலில்லாமல் பாடங்களை விசேஷமாகச் சொல்லிக் கொடுத்தாரேயல்லது விடுதியான நல்வார்த்தைகளைச் சொன்னதில்லை. அடியேன் திருத்தகப்பனர் முதலானாரிடத்தில் கேட்ட நல்வார்த்தைகளையும் விடுதிக்கதைகளையும் அந்த ஸ்வாமி ஸன்னிதியில் ப்ராஸங்கிகமாக விண்ணப்பம் செய்ய நேரும். அவற்றைக் கேட்டருளி ஒரு ஸமயம் ஸாதித்தருளின வார்த்தை—“உபந்யாஸங்கள் செய்ய ஆரம்பித்து இடையிடையே இப்படிப்பட்ட விஷயங்களைக் கலந்து பொழிந்தாயாகில் கேட்பவர்கள் மிகவும் ரஸிப்பார்கள்” என்று. இங்ஙனம் அந்த ஸ்வாமி ஹார்த்தமான க்ருபையோடு அதுக்ரஹ பூர்வகமாக நியமித்தருளினபடியால் அவ்விடத்திலேயே சித்திரையில் செய்ய திருவாதிரையன்று கோஷ்டியில் எம்பெருமானார் வைபவம் எடுத்துரைத்தேன். அதை ஹிந்தியிலும் சொல்ல வேண்டுமென்று அந்த தேசத்தார்கள் கேட்டுக் கொண்டபடியால் அன்றிரவு கோஷ்டியில் ஹிந்தியிலும் உபந்யஸித்தேன். அது முதலாகவே அடியேனுக்கு அடிக்கடி உபந்யாஸங்கள் செய்யப் ப்ராப்தமாயிற்று.

அந்த ஸமயத்தில் காதி ஸ்வாமி சிஷ்யப்ரார்த்தனையினால் கல்கத்தா ப்ராந்தம் எழுந்தருள நேர்ந்தது. அடியேனும் கூடவே விடைகொள்ளக் குதுஹலித்திருந்தும், என்னை கெடுநாள் பிரிந்திருக்கமாட்டாத திருத்தாயார் அடிக்கடி யெழுதிக் கொண்டிருந்த கடிதங்களினால் காஞ்சிக்குத் திரும்பி வந்துவிட நேர்ந்தது. அப்போது மாதாமஹஜீயர் ஸ்வாமியும் திருநாராயணபுர ப்ராந்தத்திலிருந்து காஞ்சிக்

குத் திரும்பி யெழுந்தருளியாயிற்று. அப்போது ஸ்ரீஜீயர் ஸ்வாமி மடத்தில் காலே வேளைகளில் ஸ்ரீவசநபூஷணதி ரஹஸ்ய காலகேதபுரம் மாலை வேளைகளில் பகவத்விஷய காலகேதபுரம் சிறக்க நடந்துகொண்டிருக்கிறது. காஞ்சிவாஸிக ளான சில ஸ்வாமிகள் ஸேவித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அடியேனும் அந்த கோஷ்டியில் அந்நிதித்து ஸேவிகக ஆரம்பித்தேன். அப்போது பதினேழாவது வயது நடந்துவருகிறது. ப்ரஹ்மசாரியாகவே யிருக்கிறேன். ஜீயர்ஸ்வாமி தமிழ்ப் பண்டிதரென்று ஸ்ரீப்ரஸித்தர்; பூர்வாச்சரமத்தில் தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதிக்ருள் நடந்து கொண்டிருந்த சடகோபநிலய பாடசாலையில் பல வாண்டுகள் தமிழ் உபாத்யாயராக எழுந்தருளியிருந்தவர். இலக்கண இலக்கியங்களில் ஜீயர் ஸ்வாமியின் பாண்டித்யம் அபரிமிதமானது அக்காலத்தில் (பூர்வாச்சரமத்தில்) வடகலையார் கென்கலையார் பல பேர்கள் ஸ்வாமியிடத்திலே தமிழ் வாசித் துத் தேறினவர்களுண்டு. ஸ்ரீப்ரஸித்தரான (வைகுண்டவாஸி) வை. மு. சடகோபராமாநுஜாசாரியர் ஸ்வாமிக்ருத் தமிழ்பாத்யாயரான “புன்னை சீமாச் சார்” என்று ப்ரஸித்தரான ஸ்வாமியும் ஜீயர் ஸ்வாமியிடத்திலேதான் பரிபூர்ண மாகத் தமிழ் வாசித்தவர் என்று சொல்லக் கேள்வி. பூர்வாச்சரமத்தில் “ஷஷ்டி வரதாசாரியர் ஸ்வாமி”யென்று ப்ரஸித்தர். ஸ்வாமி ஸாமசாகையாதலால் ஸாம வேதத்தைப் பரிபூர்ணமாக வோதினவர்; சாந்தோக்ய உபநிஷத்தை ஸ்வரத்தோடு காண்ச்ராவ்யமாக ஒதுவர். ஸங்கீத சாஸ்த்ரத்திலும் சிறந்த பாண்டித்யமுள்ளவர். உத்தமாச்சரியான பிறகும் இராக்காலங்களில் மடத்துவாசலில் வீணை வாசிப்பர். நூற்றுக்கணக்கான ஜனங்கள் கீழ்கோபுர வீதியில் நின்று கொண்டே கேட்டிருப் பார்கள். ஸன்னிதிகளில் வீணை வாசித்துக் கொண்டே உபந்யாஸங்கள் ராகத் துடன் ஸாதித்தருள்வர். காணும்ருதமான சாரீரம். ஆச்சரியமான—பரமகம்பீர மான திருமேனித் தோற்றம். பரத்வமென்பதைச் சிறிதும் காட்டாத சீலவிதி.

உத்தமாச்சரமஸ்வீகாரம் செய்தருளின பிறகு சிலர் ஸ்வாமி ஸன்னிதியிலே வந்து தமிழ்ப்பாடம் ஸாதிக்க வேணுமென்று வந்தார்களாம்; “இனி நான் ஸம்ப்ரதாயகரந்தங்கள் தவிர தமிழ்ப்பாடங்கள் சொல்லமாட்டே”னென்று மறுத்து விட்டாராம். அடியேன் ஜனிப்பதற்கு முந்தியே இம் மாதாமஹஸ்வாமி ஆச்சரமஸ்வீகாரம் செய்தருளியாயிற்று. ஸ்வாமியினுடைய ஜ்யேஷ்டபுத்ரியின் புகல்வனாக அடியேன் ஜனித்திருந்தபடியால் ஸ்வாமிகு அடியேனிடத்தில் இளமை தொடங்கியே அபரிமிதமான வாதஸல்பம் ‘ஜீயர், நாதா’ என்று சொல் லிக் கொண்டு மடத்திலேயே விழுந்து கிடப்பேன். அக்காலத்தில் கம்பராமாயணம் பிள்ளைப்பெருமானையங்கார் பிரபந்தம் முதலானவை அதிகமாக அச்சேறவில்லை. அவையெல்லாம் ஸ்வாமிகு நாலாயிரதிவ்யப்பிரபந்தம்போல் கண்டபாடமாகவே யிருந்தன. அடியேனுக்கும் அப்படியேயாக வேணுமென்று ஸ்வாமிக்ரு உத்கட மான உத்கண்டையிருந்தது. இளமையிலேயே அவற்றை அடியேனுக்குச் சந்தை சொல்லிக் கொடுத்தருள்வர். நன்னூலையும் அப்படியே சந்தை சொல்லிக் கற்பித் தருளினார். பகவத் விஷய ப்ரவசனம் நடக்கிறபொதும் பகல்வேளையில் மடத்திற்கு அடியேனை வரவழைத்துத் தமிழ்ப்பாடங்கள் சொல்லித் தருவர். வைசாகோத் ஸவம், மணவாளமாழனிசுந்தஸவம் முதலான விசேஷோத்ஸவ ஸமயங்களில் விராமமேயிராது; அப்படிப்பட்ட ஸந்தர்ப்பங்களிலுங்கூட விச்ராந்தி கொடாமல் ஆளிட்டு அடியேனை மடத்திற்கு வரவழைத்தருள்வர். சில ஸமயங்களில் தாமே நேராக எழுந்தருளி “அண்ணங்காசாரீ! என்ன பண்ணுகிறாய்? வா” என்று திருவீதியிலிருந்தே கூப்பிட்டருள்வர். அதற்காக ஸ்வாமியை ‘ஸம்ந்யாஸியா ஸம்ஸாரியா’ என்றும் சிலர் ஏசுவர்கள். எதையும் செவியேற்கமாட்டார் ஸ்வாமி. இடைவிடாது மூன்று வருஷகாலம் இளம்பிராயத்திலே அடியேனைத் தமது திரு வடி வாரத்திலே வளர்த்தருளினார். பதினேழாவதுவயதிலிருந்து மறுபடியும் இரண்டு மூன்று வருஷ காலம் அப்படிப்பட்ட பாக்கியம் ப்ராப்தமாயிற்று.

ஜீயர் ஸ்வாமி நான்கு திசைகளிலும் யாத்திரை யெழுந்தருளியிருந்தவராதலால் அக்காலத்தில் ஸ்வாமியை யறியாதபேர் எவ்வூரிலுமிருந்ததில்லை. ஸ்வாமியை ஸேவிக்க தின்ப்படியாக வெளிபூர்களிலிருந்து யாராவது வந்து கொண்டே யிருப்பார்கள். அவர்கள் ஜீயர் ஸ்வாமியினுடைய ஸ்ரீஸ்தித்தியைக் கேட்கவிரும்பினால் 'அண்ணா! நீ ஏதாவது சொல்லு' என்று அடியேனுக்கு நியமித்தருள்வர். அடியேனும் கூசாமல் ஒரு பாசரத்தையோ ச்லோகத்தையோ எடுத்துக் கொண்டு உபந்யஸிப்பேன். அப்போது ஜீயர்பேரன் என்றே அடியேனுக்கு எங்கும் ப்ரஸீத்தியுண்டாயிற்று. ஜீயர் ஸ்வாமி திருநாடலங்கரித்த பிறகுங்கூட சில வருஷம் வரையில் அந்தப்பெயரே அதுவர்த்தித்து வந்தது.

ஜீயர் ஸ்வாமி எம்பெருமானுருத்தவந்தோறும் அனேகமாய் ஸ்ரீபெரும் பூதாருக்கு எழுந்தருள்வது வழக்கம். அங்கு ஸ்ரீமத் உவே. திருநீர்மலை கண்ணமாசாரியர் ஸ்வாமி ஜீயர் ஸ்வாமி திருவடிகளிலே மஹத்தான ப்ராவண்ய முடையவராதலால் அடிக்கடி ஸ்வாமியை ஸேவிக்கக் காஞ்சிக்கு எழுந்தருள்வர். ஒரு ஸமயம் எழுந்தருளினபோது தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதியில் நூற்றுக்கால் மண்டபத்தில் ஒரு உபந்யாஸம் ஸாதிக்கும்படி பலரும் பிரார்த்திக்க, அந்த ஸ்வாமியும் அப்படியே யிசைந்து ஸாதித்தார். அன்று திவ்ய ப்ரபந்தவைபவம் எனனும் விஷயமாக ஸாதித்தார். எல்லாரும் (இருகலையாரும்) ஆனந்தமாகக் கேட்டுக்கொண்டிருக்கையில், சாமாதிருமலைதாசாசாரியருடைய குமாரர் ஸாமிகாதாசாரியரென்பவர் எழுந்து "தமிழ்மலேச்ச பராஷையாகையாலே அந்த பராஷையில் தோன்றின ப்ரபந்தங்களை வேதஸமமாகவும் வேதத்தைவிட உத்த்ருஷ்டமாகவும் சொல்லுவது தகரது" என்று ஆக்ஷேபம் செய்தார். அதற்கு அந்த ஸ்வாமி ப்ரமாண பூர்வகமாக ஸமாதானம் ஸாதித்து யாவரையும் மகிழ்வித்தார். அப்போது அடியேனுக்கு அது விஷயமாக ஒரு க்ரந்தமெழுத வேணுமென்கிற குதுஹலமுண்டாயிற்று. "திவ்யப்ரபந்தவைபவ விவேக:" என்றொரு ஸம்ஸ்க்ருதக்ரந்தம் அப்போது எழுதி க்ரந்த விபியில் அச்சிட்டு வெளியிட்டேன். அடியேன் க்ரந்தரசையில் இறங்கினபோது இதுதான் முதல் முதலாக எழுதி வெளியிட்ட நூல். அது அப்போது தென்னாற்காடுவழியும் ப்ரவியசுலால் அது காரணமாகப் பலருடைய திருவுள்ளத்தில் அடியேன் குடிபுக நேர்ந்தது. இத்திருநீர்மலை ஸ்வாமியோடு பலவாண்டு நெருங்கிப் பழகினேன்.

அக்காலத்தில் திருக்கண்ணபுரம் பட்டப்பாஸ்வாமி ப்ரஸீத்தவித்வானாக எழுந்தருளியிருந்தவர் சென்னை நகரில் ப்ரவசனங்கள் செய்யத் திருவுள்ளம்பற்றி ஜீயர் ஸ்வாமியின் நியமனம் பெற்றுப் போகலாமென்று காஞ்சிக்கு எழுந்தருளி ஸ்வாமி மடத்திலேயே நாலேந்துநாள் தங்கியிருந்தார். அந்த ஸ்வாமி மஹாவாக்ய யாகையாலே அவருடைய உபந்யாஸங்களைத் தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதியில் நடப்பிக்கவேணுமென்கிற ருசி ஜீயர் ஸ்வாமிக்கு உண்டாயிற்று. அந்த ஸ்வாமியும் உபந்யஸிப்பதற்கு ஸ்வயமேவ உத்கண்டிதராயிருந்தார். நூற்றுக்கால் மண்டபத்தில் ஆழ்வார்களின் பெருமையைப்பற்றி முதல் நாளும், ஆசாரியர்களின் பெருமையைப்பற்றி மறுநாளும் உபந்யஸித்தார். ஆசாரியர்களின் பெருமையைப் பேசும்போது ஆசார்யத்வோபயுக்தமான ஸகல குணங்களும் நிரம்பியிருந்தது மணவாளமாமுனிகளொருவரிடத்திலேதான் என்பதை உபபத்திகளுடன் வெகு ரமணீயமாக உபந்யஸித்தார். அப்போது தேவப்பெருமாள் தேவஸ்தானத்திற்கு ரிஸீவராயிருந்த தோணைச்சுளம் ராமானுஜாசாரியரென்பவர் முடிவுரை சொல்லவெழுந்து "இந்த ஸ்வாமி வெகு ஆச்சரியமாக உபந்யஸித்தார்; நாளைக்கு தேசிகன் பெருமையையும் உபந்யஸிக்கும் டி கேட்டிக் கொள்ளுகிறேன்" என்றார். அந்த ஸ்வாமியும் அப்படியேயென்று இசைந்திருந்தார். ஆனால் என்ன காரணத்தாலோ மறுநாள் உபந்யாஸம் நடைபெறவில்லை. அப்போது அந்த

ஸ்வாமி
அபிஷே
விடை
ஸர்க்க
தெருவி

ஸ்ரீ உ-
உ-

னத்தி
திவ்யப்
ஸேவித்

ஸ்வாமியோடு அடியேனுக்கு மிகவும் நெருங்கின பரிசயம் ஏற்பட்டு அது திருேதிருே அபிவிருத்தியடைந்து அடிக்கடி அவரை யுத்தேசித்து அடியேன் சென்னைக்கு விடைகொள்வதும், அடியேனை யுத்தேசித்து அவர் காஞ்சிக்கு எழுந்தருள்வதுமாய் ஸங்கிகர்ஷம் ப்ரபலப்பட்டுவிட்டது. அந்த ஸ்வாமி சென்னையில் தங்கசாலைத் தெருவில் ஜாகை அமைத்துக்கொண்டு இரண்டு மூன்று சார்டிகளில் உபந்யாஸங்

கள் ஸாதிக்கத் தொடங்கி னார். அப்போது அடியேன் மாதந்தோறும் இரண்டு மூன்று நாட்களாவது அங்குச் சென்றிருப்பேன். அந்த ஸ்வாமியின் நியமனத் தினால் உபந்யாஸங்களும் செய்வேன். அவ்விடத்திலேயே ஸ்திரவாஸம் செய்யும்படி அவ்விடத்து பக்தர்கள் பலர் கேட்டுக்கொள்வார்கள். அப்போது அடியேன் வித்யார்த்தி தசையிலேயே யிருப்பவனாதலாலும் நகர வாஸத்தில் ருசியற்றவனாதலாலும் அதற்குச் சிறிதும் இணங்குற்றிலேன். அப்போது அவ்விடத்தில் அதே வீதியில் பண்டிட் லக்ஷ்மணசார் கீதை யுபந்யாஸம் செய்து கொண்டிருந்தார்; பட்டப்பாஸ்வாமி அவ்விடத்தில் உபந்யாஸம் ஸாதிக்க ஆரம்பித்த பிறகு லக்ஷ்மணசாருடைய கோஷடி குறையத் தொடங்கிற்று; அதனால் அவர் ஸ்வஸ்தானம்சென்று சேர்ந்தார். பட்டப்பாஸ்வாமி ஆழ்வார்களின் ஸ்ரீஸூக்திகளினால் ஜனங்களை ஆவரணம் செய்கிறாரென்று தெரிந்து கொண்ட லக்ஷ்மணசார் தாழும் ஆழ்வார் ஸ்ரீஸூக்திகளில் பரிசயத்தை ஸம்பாதித்துக் கொண்டு மறுபடியும் சென்னைக்கு வருவதாகச் சொல்லிப்போய் அப்படியே இரண்டு மூன்று வருஷகாலம் ஸ்வஸ்தா



ஸ்ரீ உவே. திருக்கண்ணபுரம் பட்டப்பா ஸ்வாமி
யென்கிற திருவேங்கடாசாரியர் ஸ்வாமி
(வைகுண்டவாஸி)

னத்திலிருந்து கொண்டு சில ஸ்ரீவைஷ்ணவ பண்டிதர்களைத் துணைக்கொண்டு திவ்யப்ரபந்தத்தில் சிலசில பாகங்களை அதிகரித்து வியாக்கியானங்களையும் ஸேவித்து மறுபடியும் சென்னைமாநகர் வந்து முதன்முதலாக அமலனுதிபிரான்

உபந்யஸித்தார். திருப்பாவையும் உபந்யஸித்தார். பெரியவாச்சாரன்மீது கனவிலை தராக ஸ்கந்தாத்தாபவர்த்தி ஆர்த்தவிசேஷங்களை உபந்யஸித்தருளின தாக ஸ்கந்தாவில் அடிக்கடி சொல்லுவாராம். பழையாடியே பத்தர்கள் அவரிடத்திலும் ஈடுபட்டு உபந்யாஸங்கள் கேட்டு வந்தார்கள்.

பட்டப்பா ஸ்வாமியைப்போல உபந்யஸிக்கவல்லவர்கள் இல்லையென்றே சொல்லலாம். அவருடைய பிதாமஹர் வாய்மோட்டு வரதர்சாரியர் ஸ்வாமியென்று ஸுப்ரஸித்தாராம். அந்த ஸ்வாமியின் உபயவேதாந்த வைதுஷ்யாதிரசயத்தைப் பற்றி ஆன்மதீய மாதாபஹ ஸ்ரீமர் ஸ்வாமி காலசேகர ஸ்வாமிகளின் அடிக்கடி வாதித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அவரிடத்திலேயே பட்டப்பா ஸ்வாமி ஸ்கந்தாந்தங்களை கேட்டவராம். ஸம்பந்தமார்த்தத்தில் அடிபட்டது நிகழ்ச்சி எவற்றே சொல்லப்படியாதிருந்தது. அந்த ஸ்வாமி அந்நவால் காலத்திலேயே சென்னையிலேயே திருநாடலக்கரிகக நேர்த்து விட்டது. அதுவும் காந்தியடிகளின் காலத்தில் அந்த ஸ்வாமி காலசேகரம் வாதித்துக் கொண்டிருந்ததால் பண்டைய சென்னையில் வைணவம் தழைத்தோங்கியிருந்தது. அதுவுடைய திருஸ்ரீ



ஸ்ரீ உடைய. கிடாம்பி தெய்வசிகாமணி ஸ்வாமி
ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் (வைகுண்டவாஸி)

வருஷங்கள் அடுத்தடுத்து அவ்விடம் விடை கொண்டு ஸேவித்து வந்தேன். அதனால் அடியேனுக்கு ஸ்ரீரங்கநாதன் என்னநிமித்தமும் அதிகமாகவுண்டு. பரஸ்வமோத்ஸவங்களுக்கும் பல தடவை சென்று ஸேவிகா பரபந்தமாயிற்று. இம்

அத்விதியமானதே. அப்போது அவரிடத்தில் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் கிடாம்பி தெய்வசிகாமணி ஐயங்காரென்பவர் திருமடைப்பள்ளி கைக்கரியம் பார்த்து வந்தார். அவர் இளமையில் காவ்ய நாடகாதிகள் சிறிது வாசித்திருந்தார். பட்டப்பா ஸ்வாமியிடம் உபந்யாஸங்கள் கேட்டே விசேஷமான ஞானம் பெற்று ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் பல வாண்டுகள் பல பேர்களுக்கு ஸம்பந்தாயக்ரந்த ப்ரவசனம் செய்து வந்தார். அந்த தெய்வசிகாமணி ஸ்வாமியின் ஸ்கேஹமும் அடியேனுக்கு ஏற்பட்டு, ஒருவிசை அடியேனோடு கூட அவர் வைரமுடியுத் ஸவத்திற்குத் திருநாராயணபுரம் வந்தார். அப்போது இருவோருக்கும் பரஸ்பர ப்ரேமபந்தம் ப்ரபலமாயிற்று.

அடியேன் பதினாறுவது வயதில் முதல் தடவையாக நம்பெருமாள் என் பதில் திருவத்யரேத்ஸவம் ஸேவிக்க விடை கொண்டேன். அப்போது ப்ரதிஸம்வத்ஸரமும் இவ்வுத்ஸவத்தை ஸேவித்தே தீரவேண்டென் ன்ற அத்தவஸாயாழன் டாயிற்று. அப்படியே அனேக

மில் அடியேனுக்கு அபரிமிதமான அபிநிவேசம் உண்டானபடியால் அவ்வுத்ஸவத் திற்கு மட்டும் அனேகமாய்த் தவறாமல் விடை கொள்வதை வைத்துக் கொண்டிருந்



ஸ்ரீரங்கம் (வைகுண்டவாஸி)

மஹ ஜீயர்ஸ்வாமியும் அவ் விடத்தில் எழுந்தருளி யிருக்க நேர்ந்தது. அப் போது ஸ்ரீகுமாரக்குடி சிங் கமையங்கார் ஸ்வாமி யென் பவர் தேவஸ்தான தர்ம கர்த்தாவாயும் தென்னா சார்ய தர்சநநிர்வாஹகரா யும் அவ்விடத்தில் எழுந்த ருளியிருக்கிறார். இவர் மஹத்தான ஸம்பத்தை யுடையவர். இவர் தம்மு டைய கீர்த்தி ஆசந்தரார் க்கம் விளங்கும்படியாக ஸ்ரீரங்கத்தில் தம்முடைய திருமாளிகை ஸம்பத்தில் தென்னாசார்ய ஸம்பரதாய பாடசாலையொன்று விசே ஷமான மூலதனத்துடன் ஸ்தாபித்தவர். அந்த பாட சாலை இற்றைக்கும் விசேஷ அபிவிருத்தியுடன் நடைபெற்று வருகிறது. இப்பாடசாலையை ஸ்தா பிக்க முயலுங்காலத்திலே அந்த சிங்கமையங்கார் ஸ்வாமியின் உயர்ந்த கடாக்கவிக்காணத்திற்கு அடியேன் இலக்கானேன். இராப்பத்தில் நம்பெருமாள் புறப்பாடு கண்டருளி ஆயி ரக்கால் மண்டபத்திற்கு

நடைபெறுவது வழக்கம். அந்த கோஷ்டியில் அடி

கார் ஸ்வாமி. இந்த ஸ்வாதத்தை அடியேன் கவனித்துக் கொண்டேயிருக்கிறேன். பிறகு அவர் அடியேனருகே வந்து நின்று கொண்டு “இவ்வூரில்



(வைகுண்டவாஸியான) ஸ்ரீமதுபயவே மெய்யுவையங்கார் ஸ்வாமியின்
ஸ்ரீபாஷ்யப்ரவசந கோஷ்டி ஸ்ரீரங்கம்

யில்கூட இது ஸேவிக்கிற வழக்கமுண்டா என்ன?” என்று கேட்டார். அதற்கு
ஏகாந்தம்; அங்கு இந்த ஸ்தவம் ஸேவிக்கப் பரஸுத்தியும் கிடையாது” என்றேன்.
‘அப்படியானால் இதை நீர் எதற்காக வரப்பண்ணினீர்?’ என்று அவர் கேட்க,
“திருத்தகப்பனார் இளமையிலேயே அடியேனுக்கு எல்லாம் கற்பித்தார்” என்
றேன். பிறகு புறப்பாடு முடியும் வரையில் கூடவேயிருந்து அடியேனைத் தமது

ஸ்வாமி யென்பவர் அப்போது கோயிலில் ப்ரதிஷ்டிதராக எழுந்தருளியிருக்
கிறார். அனேகர் அந்த ஸ்வாமியிடத்தில் உபயவேதாந்த ரஹஸ்யங்கள் அதி
கரிக்கிறார்கள். சாஸ்த்ரபாடங்களும் ஸாதித்து வருகிறார்; புராணப்ரவசனமும்
செய்து போருகிறார். [அந்த ஸ்வாமியின் திருக்குமாரரே ஸ்ரீ பண்டிதராஜ

அப்பெரியார் “இவரைப் பரீகூதிக்க வேணும்” என்று ஸாதித்தார். அந்த ஸ்வாமியோடு அடியேனுக்கு முன்னமே விசேஷபரிசயம்ருந்ததனாலும், இரண்டு மூன்று வருஷகாலம் முன்னமே பிடித்து பத்ரிகாஸம்வாதங்களும் விசேஷமாக இருந்தபடியாலும் “இந்த ஸ்வாமியைப் பரீகூதிக்க இவ்வூரில் ஒருவருமில்லை” என்று தம்முடைய ப்ரீதிவிசேஷமும் க்ருபாவிசேஷமும் தோன்ற அளவு கடந்து ஸாதித்து விட்டார் மெய்யுமையங்கார்ஸ்வாமி. அதனால் சிங்கமையங்கார் ஸ்வாமிக்கு அடியேன்மீது அளவற்ற விச்வாஸமுண்டாயிற்று. எனக்கு ஸர்வஸ்வ தானம் பண்ணவேணுமென்கிற அபிலாஷையும் அவர்க்கு உண்டாயிற்று. அதனால் “பிள்ளாய்! ஸங்கோசப்படாமல் கேட்க வேணும்; வேண்டியதைத் தருகிறேன்” என்றார். பதினாயிரம் ரூபாய் வேணுமென்று கேட்டாலும் கொடுப்பார் போலிருந்தது; அது அந்த ஸ்வாமிக்கு லக்ஷபுமன்று; அவர் பல லக்ஷங்களுக்கு அதிகாரியாகையாலே அவலீலையாகக் கொடுக்கவும் வல்லவர்; ப்ரீதியோ கரை புரண்டிருக்கிறது. ஆனாலும் அந்த ஸ்வாமியிடத்தில் அடியேன் அப்போது இரண்டு விஷயம் விரும்பினேன். ஸ்ரீரங்கத்திற்கு அப்பால் ஒரு திவ்யதேசமும் ஸேவித்ததில்லையாகையாலே ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஆழ்வார் திருக்கரி வனமாமலை திருக்குறுங்குடி அனந்தசுயனம்மகரை ஸேவித்துவரக குகாஹலங்கொண்டு அதம் குரிய ஸௌகரியம் பண்ணித்தர வேணுமென்று ஒரு விஷயம் விஜ்ஞாபித்தேன்; அக்காலத்தில் அடியேனிடத்தில் விசேஷமாகப் புஸ்தகங்கள் கிடையாது; திருத்தகப்பலுர் காலத்தில் 30, 40 புஸ்தகங்களை சேமிக்கப்பட்டிருந்தன. “போயாந் ஆசார்ய.” என்பதை நினைத்து ஸ்ரீகோசங்களை விசேஷமாகத் திரட்டவேணுமென்று ருசியுண்டாகி அதை இரண்டாவது விஷயமாக விஜ்ஞாபித்தேன். வாமனன் மஹாபலியிடத்திலே சென்று *என்னுடைய பாதத்தால் யானளப்ப மூவுடமண் மன்னா! தருகென்று வாய் திறந்தபோது இதை அல்பப்ரார்த்தனையாக நினைத்த மஹாபலிக்கு வெட்கமுண்டாயிற்றென்று தேசிகன் ஸாதிக்கிறார் “விடாவித்த வதாந்யதர்நவ” என்பதனால்; அதுபோலவே அந்த மஹாஸ்வாமிக்கும் அடியேனுடைய அல்பப்ரார்த்தனையினால் லஜ்ஜையுண்டானதாகவே தெரிந்து கொண்டேன். ஆயினும் அவரிடத்தில் அடியேன் விரும்பியது அவ்வளவே. உடனே அந்த ஸ்வாமி இதற்கென்ன ப்ரமாதம்? என்று ஸாதித்து, தம் திருமாளிகைக்கு அழைத்துக் கொண்டுபோய் ஸித்தமாக வைத்துக் கொண்டிருந்த பட்டு பீதாம்பரங்கள் சிலவற்றைப் பரமப்ரீதியோடு ஸாதித்து, தூறு ரூபாய் கொடுத்து ‘திவ்யதேச யாத்திரையைச் செய்து கொண்டு மறுபடியும் இவ்விடமே வாரும்’ என்று சொல்லி விடை கொடுத்தார்.

அப்போது காஞ்சிபுரத்திலிருந்து ஸ்ரீரங்கத்திற்கு மூன்று ரூபாய்க்குள்ளாகவே ரைல்சார்ஜ் இருந்தது. அந்த ஸ்வல்ப தொகையும் அடியேன் கடன வாங்கிக் கொண்டு வந்தவன். குடும்பசிரீவாஹமும் ச்ரமதசையில் இருந்த காலம் அது. அதனால், அப்போது சிங்கமையங்கார் ஸ்வாமி அசுந்திதமாகச் செய்தருளின உபகாரம் மஹோபகாரம், மஹாமஹோபகாரம் என்று மதிககக்கூடியதாக இருந்தது. அடியேனுக்கு அப்போதுண்டான ஆனந்தம் அளவிட முடியாதது. திருத்தகப்பலுர் தம்முடைய வாழ்நாளை மிகுந்த ச்ரமத்துடன் கழித்தவர். சுரோத்திரியக்ராம மிருந்ததாக நாமமாத்ரமேயொழிய அதிலிருந்து வருஷத்தில் அப்போது 200 ரூ. காண்பது அரிதாயிருக்கும். பாடசாலையில் உபாத்யாயராக இருந்தபோது, பல வருஷங்களில் ஐந்து ரூபாயும், சில வருஷங்களில் ஏழு ரூபாயும் வேதனாராம். ஆகவே வெகு ச்ரமத்துடன் குடும்பசிரீவாஹம் செய்து வந்தார். யாராவது சோதிடர்கள் வந்தால் அவர்களிடம் அடியேனுடைய ஜாதகத்தைக் காண்பித்து யோகங்களைப்பற்றிக் கேட்பார்; அப்படி 50, 60 சோதிடர்களிடம் திருத்தகப்பலுர் கேட்டது அடியேனுக்கு நினைவிருக்கிறது. ஒவ்வொரு சோதிடரும் “இப்படிப்பட்ட ஜாத

கம் நாங்கள் பார்த்ததேயில்லை; அந்நியஸாமான்யமான யோகங்களுள்ள ஜாதகம் இது” என்றே சொல்லுவார்கள். அதைக் கேட்டுத் திருவுள்ளம் பூரிப்பர் தகப்பனார். “மருகாந்தாரத்தில் சென்றாலும் வடைபாயஸத்தோடு மருஷ்டான்ன போஜனம் கிடைக்கும்” என்பர் ஒவ்வொரு சோதிடரும்.

“வாசகர்களே! அடியேனுக்கு நினைவுக்கு வரும் விஷயங்கள் அபரிமிதம்; அவற்றையெல்லாம் எழுதிக்கொண்டு போனால் இதுவொரு மஹாபாரதமேயாகும். யாரும் வாசிக்கவும் மாட்டார்கள். ஏதோ முகம்மென்று தோன்றுகிறவற்றை எழுதுகிறேன். சிலவற்றிலோ பலவற்றிலோ ஆத்மஸ்துதி [தற்புகழ்ச்சி] பவிப்பதாகக் கண்டாலும் அதற்காக அடியேன் ஸங்கோசப்படவில்லை. பெரியார்களின் பரமக்ருபைக்கு விசேஷமாக இலக்காகப் பெற்றேனென்பதை வெளியிட்டு இதனால் ஒரு ஆத்மானந்தமடைவதற்கே இஃது எழுதப்படுவதால் அன்புடையார்க்கு இது போக்யமாகட்டும்; உதாஸீநர்க்கு உபேகக்ஷணீயமாகட்டும்.

கீர்த்திமூர்த்தியான சிங்கமையங்கார் ஸ்வாமியின் பரமக்ருபையைப் பெற்ற அடியேன் அன்றே ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் முதலான தீவ்யதேசங்களை ஸேவிக்கப் புறப்பட்டு விட்டேன். அடியேனுடைய வாழ்நாளில் இந்த தீவ்யதேசங்களை யெல்லாம் 20, 30 தடவை ஸேவித்திருக்கிறேன். நல்லும், விவாஹமாகாதற்கு முன்னே ப்ரஹ்ம சாரியாமிருந்து கொண்டு முதல் தடவையாக ஸேவிக்கப்பெற்ற காலத்துச் செய்திகளை விஜ்ஞாபிக்கிறேன். முதலில் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் விடை கொண்டேன். ஏற்கெனவே அடியேனுக்குப் பரமாப்தரென்று கிடாம்பி தெய்வசிகாமணி ஸ்வாமி மொருவர் (பக்கம் 34-ல்) தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறார். அவருடைய ஸ்நேஹம் அப்போது ஏற்பட்டிருக்கவில்லை. நடத்தைகளை ஆட்பூர்வியாக இதில் எழுதிவருகின்றேனில்லை. பெரும்பாலும் முன்னதுபின்னதாகிய எழுதப்பட்டு வருகின்றன. திருக்கண்ணபுரம் பட்டப்பா ஸ்வாமியின் ப்ரீதிவிச்வாஸங்கள் ஏற்பட்ட வரலாறுகளை அடியேன் இதில் முன்னமே யெழுதியிருந்தாலும் அவை பிற்பாடு ஏற்படுமவையேயாம். ப்ராஸங்கிகமாக எழுத ப்ராப்தமாமவற்றை விடமுடியாமையாலே வரலாறுகளில் பௌர்வாபர்யக்ரமம் பரிபாலிக்க முடிவற்றதில்லை. அடியேனுடைய இருபத்திரண்டாவது வயதுக்குப்பிறகு ஏற்பட்ட வரலாறுகள் அனேகமாக வரிசைக்கிரமமாய் எழுதப்படலாம். அதற்கு முந்திய வரலாறுகள் இவை.

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் முதன்முதலாகப் பல மஹான்களின் பரமக்ருபையைப் பெற்றேன். அங்கே நடந்து கொண்டிருந்த அத்யயநோத்ஸவ கோஷ்டியை ஸேவிக்கும்போது அடியேனுக்கு வெகு விஸ்மயமுண்டாயிற்று. ஆசார்யஹ்ருதயத்தில் *பொலிக பொலிகவுக்கு ப்ரமேயம் ஸாதிக்கிறபோது “லோகத்வீபாந்தரங்களில் நின்றும் போந்த தேவர்குழாங்களைக் கண்டு காப்பிட்டு” என்று ஸாதிக்கிறார்; ஸ்ரீவைகுண்டத்திலுள்ளாரும் ச்வேதத்வீபத்திலுள்ளாரும் ஆழ்வாரெதிரே வந்து திரண்டதாக ஸாதிக்கிறார். அந்தத் திரளையே அடியேன் அப்போது ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் ஸேவிக்கப்பெற்றேன். அதிசயோக்தியன்று; பரமவிலக்ஷணர்களான ஜந்நாறு ஸ்வாமிகள் ஸேவை ஸாதித்தார்கள். காஞ்சிப்ராந்தத்தில்தான் ஸ்ரீவைஷ்ணவத்திரள் அதிகமென்று இறுமாப்புக் கொண்டிருந்த அடியேன் அவ்விடத்தில் ஸேவித்தவாறே அது தொலையப்பெற்றேன். பாவியேனுடைய கண் பொல்லாதது; கண்ணெச்சில் பட்டு விட்டது. அடுத்த பர்யாயங்களில் அந்த தீவ்யதேசத்திற்கு விடை கொண்டபோது அந்த ஸம்ருத்தியில் எட்டிலொன்றுகூட ஸேவிக்க ப்ராப்தமாகவில்லை. இந்த பரிதாபம் கிடக்கட்டும். அப்போது அடியேன் அதுபவித்த ஆனந்தம் வாசாமகோசரம். ஸன்னிதியினுள்ளே புகும்போது

நானே...
வாத்த...
திரு...
ஸ்ரீவில்...

வாமி அப்போது யுவாவாய் அதிகம்பிரமான தோற்றத்துடனே ஆச்சரியமான



வடபத்ரமையங்கார் (ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்)

முதலாக அந்த மஹானுடைய கடைக்கூவிக்கூணத்திற்கும் நிரவக்ரஹமான அதுக்ரஹத்திற்கும் இலக்கானேன். அடியேனுக்கு அப்போதிருந்த “ஜீயர் பேரன்” என்கிற வ்யபதேசம் அடியேன் அங்கு விடை கொள்வதற்கு முன்னமே பரவியிருந்தது போலும். அதனால் அங்கு எழுந்தருளியிருந்த மஹான்கள் பலரும் மிகச்சிறியேனான வென்னை அதிமாத்ரம் ஆதரித்தார்கள். வாழைக்குளத்தெருவில் தமிழ் வித்வான் ஸ்ரீ உவே. அப்புவையங்கார் ஸ்வாமி, மஹாப்ராஜ்ஞரான திருவாழி ஸ்வாமி, மேலேவாத்யார் ஸ்வாமி.....முதலான பல மஹான்கள் இப்போது நமது தெளர்ப்பாக்யத்தினாலே வைகுண்டவாஸிகளாயிருக்கின்றார்கள். இப்படிப்பட்ட பல மஹான்கள் அடியேனை முன்னமறியாதவர்கள் சிரபரிசிதர்கள்போல அணுகி வந்து ‘அடியேனுடைய க்ருஹத்திற்கு வரவேணும், அடியேனுடைய குடிசைக்கு எழுந்தருளவேணும்’ என்று அஹமஹமிகயா அழைத்தருளின ஸம்ப்ரமங்கள் இன்றுபோல்

பொழுக” என்னும் நிலைமையே உண்டாகிறது. வாழ்

ப வேண்டிய ஆவச்யகதை யிருந்தது. அப்போது இரண்டொருநாள்தான்

பேர்ப்பு மஹான் அவதரித்த தலத்திலே அவதரித்த விவர்க்கு நாம் பல்லாண்டு பாடுவது யிகை. ஆயினும் *ஸ மஹாத்மா ஸுதூர்லப:* என்னும் கோவையில்



ஸ்ரீமதுபயவே வித்வான் விஞ்சிமூர்
ஆழ்வார் ஸ்வாமி (ஸ்ரீவில்விபுத்தூர்)

பாடின மஹான் அவதரித்த தலத்திலே அவதரித்த விவர்க்கு நாம் பல்லாண்டு பாடுவது யிகை. ஆயினும் *ஸ மஹாத்மா ஸுதூர்லப:* என்னும் கோவையில்

போது வித்யார்த்திதசையி
லிருக்கிறார். மஹாமேதாவி.
ஸர்வர்க்கும் ஸ்ப்ருஹணீயர்.
அவருடைய நிரதிசய ப்ரீதிக்கூம்
பாத்ரமானேன். அந்த ஸ்வாமி
இப்போது ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ
திருக்குறங்குடி ஜீயர்ஸ்வாமி
திருவடிவாரத்தில் ஆஸ்தான
வித்வானாக எழுந்தருளியிருக்கிறார்.
நமது ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம் பிரதாயத்தில்
தற்போது அனேக வித்வான்கள் எழுந்தருளியிருந்தாலும் இந்த
ஆழ்வார் ஸ்வாமியை விசிஷ்டா
திகாரியாக அடியேன் கொண்டிருக்கிறேன்.
உபய வேதாந்தத்திலும் தெளிந்த
ஞானமுடையவர். ஆழ்வார் ஸ்ரீஸூக்திகளும்
ஆசார்ய ஸ்ரீஸூக்திகளுமெல்லாம் கண்டஸ்தமாக
இருக்கப் பெற்றவர். வித்வான்களுக்கு இந்த
ஸம்பத்து வாய்ப்பது அரிதன்றோ.
மூலோபஸ்திதியில்லாமல் காலகேசபம்
ஸாதிப்பவர்கள் பலருளர். அங்ஙனன்றிக்கே
அருளிச்செயல்கள், ரஹஸ்யங்கள், ஸ்தவங்கள்
என்னும் வாசியின்றிக்கே ஸகல திவ்ய ஸூக்திகளையும்
அர்த்தஜ்ஞானத்தோடும் கண்ட பாடமாக
வைத்துக் கொண்டிருப்பவர் இந்த
ஸ்வாமி. அத்தோடு நல்ல விமர்சக
களசல முழுள்ளவர். ஆழ்வார் காலத்தில்
*அரக்கரசுரர் போல் வாரைத் தடவிப் பிடிக்க

இந்த ஸ்வாமிக்ருப் பல்லாண்டு பாடுகிறேன். மிகமுக்கியமாக இங்கு ஒன்று விஜ்ஞாபிக்கிறேன். இப்படிப்பட்ட துர்லபாதிகாரிகளில் மற்றும் ஒருவராக ஆழ்வார் திருக்கரையில் ஸ்ரீராமபெருமான் இளையவில்லி சடகோபாசாரியர் ஸ்வாமி



ஸ்ரீராமபெருமான் இளையவில்லி சடகோபாசாரியர் ஸ்வாமி. ஆழ்வார் திருக்கரி.

எழுந்தருளியிருக்கிறார். அந்த ஸ்வாமி இரண்டு வருஷ காலமாக அடியோனுக்கு ஸம்பந்தியாயிருக்கின்றார். அதற்காகக் கொண்டாடுகிற படி போலுமென்று சிலர் நினைப்பார்களாயினும் அந்த ஸ்வாமியின் ஒப்புயர்வற்ற யோக்யதாதிசயங்களை உள்ள படியுணர்ந்தவர்கள் இக்கொண்டாட்டம் ஸ்தானே ஸ்தானேயென்று உள்குழைவார்கள். ஆழ்வாரருளிச் செய்யுள்ள அர்த்தஜ்ஞானமில்லாதவர்களுக்குக் கைவந்திருப்பதை நாம் பலவிடங்களிலும் காணலாம். அதில் என்ன வியப்பு. வேதத்தை மட்டும் உருப்போட்டுத் தலைகீழாகச் சொல்லவல்லவர்கள் பலருளரன்றோ. அவர்கள் பக்கவில் விஸ்மயநீயம் என்னவுளது? அப்படி திவ்யப்ரபந்த மூலத்தைக் கண்ட பாடம் செய்தவர்கள் பலருளரென்றாலும் வியப்பில்லை. ஜ்ஞானபூர்த்தியுடன் ப்ரவசனம் செய்யவல்ல அதிகாரிகளிடத்திலே ஆழ்வாரார் சார்ய ஸ்ரீஸூக்திகள் யாவும் கண்ட ஸ்தமாக இருக்கப்பெற்றால் அது ஸுவர்ணகமலத்திற்கு ஸௌரபோந் மேஷம் என்றுதான் சொல்லவருக்கும். திருக்கண்ணபுரம் பட்டப்பாளையமிடத்திலே அடியேனாக நான் பாடு உண்டானதற்குக் காரணம் இதுவே. சாஸ்த்ரஜ்ஞானிகளில் தலை

வராயிருந்த ஆருளிச்சொல்களைப் பாராஸங்கந்தம் எனவும் ரகச்யமாகக் கொண்டு இருந்த பெருகைய முதல முதலாக அந்த ஸ்வாமியிடத்திலே அடியேன் காண்கூறப்பட்டான். இக்கைய உத்தகாரிகளிடையே தற்காலம் அடியேனையே தீபாபுலந்தானத்தி லுள்ளவர்கள் மிகச்சிலரே. அவர்களுள் ரேலேசுரத்த ஸ்வாமிகளிருவரும் முன்னணியில் நிற்பவர்கள். இவர்களுக்கு அடியேன் ஏதா உது குறைகூற நினைத்தால் 'வேதாத்யயநம் செய்திவர்' என்று ஒரு குறை கூறலாம். "ஏகோ ஹி தோஷோ ஸுணஸந்நிபாதே நிமஜ்ஜதி இந்தோ கிரணேஷ்விநாயக" என்றதை நினைத்துக் கொண்டு ஸபாஸி கல்வன். வர்த்தமாத காலத்தில் வானமாமலை மடாதிபதியாக எழுந்தருளி நேகைய ஸாதகன் ஸ்ரீராமபெருமான் ஸ்வாமி புர்வாபரத்திலேயுந்தருளியிருந்தபோது அடியேன் நெருங்கிய பழக்கமுண்டு. (அடியேனுடைய) பதினாறாம் வயதிலேயே ஸ்ரீ ஸ்வாமியின் துராதீசயம் அடியேன்பால் பெருகப்பெற்றது. அடியேனுடைய இளம்பிராயச் செய்திகளை விஜ்ஞாபித்திருக்கிற கீழ்ப்பிரகாரத்தில் விடுபட்டவை பலபலவுண்டு.

பூமத் பரம ஹம்ஸபரிவ்ராஜகாசார்ய வர்த்தமாந
ருக்கு அடியேன் இலக்காகப்பெற்ற விசேஷங்கள் இனிமேல்தான் ப்ராகரணிக



பூமத் பரமஹம்ஸபரிவ்ராஜகாசார்ய வர்த்தமாந
வானமாமலை மடாதிபதி ஸ்வாமி
சின்ன ராமாதுஜ ஜீயர்ஸ்வாமி

தர்க்கவித்வானென்பது ப்ரஸித்தம். சிலகாலம் காஞ்சிபுரத்திலுமெழுந்தருளி
தந்திராதிபதி ஸ்வாமி ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸபரிவ்ராஜகாசார்ய வர்த்தமாந
ருக்கு அடியேன் இலக்காகப்பெற்ற விசேஷங்கள் இனிமேல்தான் ப்ராகரணிக
மாக வெளிவரப்போ
கின்றன. அந்த ஸந்
தர்ப்பத்தில் விளக்க
வேண்டியவை வர்த்த
மாநவானமாமலை
ஸ்வாமியின் பெருமை
கள் என்று விட்டி
ருந்தேன். *ஸ்ருதஸ்ய
ஸங்கதி* என்ற கணக்
கலை இங்குச் சிறிது
விஜ்ஞாபிக்கிறேன்.

பூமில்லிபுத்தூரி
லிருந்து அடியேன்
வானமாமலைக்கு
விடை கொண்டேன்.
அப்போது ஆஸ்
தானமலங்கரித்த
ருளாநின்ற பூமத்
சின்னகவியன்
ஸ்வாமி யாத்திரையில்
எழுந்தருளி யிருக்கிற
காலம். வர்த்தமாந
ஸ்வாமி அப்போது
வித்வான் வானமா
மலை ஐயங்காரென்
றே ப்ரஸித்தி பெற்றி
ருந்தவர். இன்னும்
சில வித்வான்களும்
அங்கு எழுந்தருளி
யிருந்தார்கள். இந்த
ஸ்வாமியின் க்ருபா
ப்ரவாஹமே அடி
யேன்பால் அப்
போது ஒரு மடை
செய்தது. அப்போது
ஸ்வாமியினுடைய
யோக்யதைகளில்
மிகவும் ஈடுபட்டேன்.
ஸ்வாமி உயர்ந்த

தந்திராதிபதி ஸ்வாமி ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸபரிவ்ராஜகாசார்ய வர்த்தமாந
ருக்கு அடியேன் இலக்காகப்பெற்ற விசேஷங்கள் இனிமேல்தான் ப்ராகரணிக
மாக வெளிவரப்போ
கின்றன. அந்த ஸந்
தர்ப்பத்தில் விளக்க
வேண்டியவை வர்த்த
மாநவானமாமலை
ஸ்வாமியின் பெருமை
கள் என்று விட்டி
ருந்தேன். *ஸ்ருதஸ்ய
ஸங்கதி* என்ற கணக்
கலை இங்குச் சிறிது
விஜ்ஞாபிக்கிறேன்.

வானமாமலைக்கு விடை கொண்டபோது இந்த ஸ்வாமியோடு மிகவும் நெருங்கிப் பழக வேண்டியிருந்தது. அப்போது (1911) இவருக்கு ஒரு வருஷம் (ஆயுள்) ஆகியது. அப்போது ப்ரசம்ஸை யோக்யதை எவ்வளவு என்று பராமர்சிக்கப் புகுந்து நிலைகண்டறிவது. அதிகமாகப் படித்தவர்கள் - பாடப் பரவசனங்களும் செய்கிறவர்கள் என்பதை மட்டுங் கொண்டு ப்ரசம்ஸைக்கமாட்டேன்; படித்த புத்தகங்களில் இவர்களின் வ்யுத்தபத்தி எப்படிப்பட்டது? விவேசநசக்தி எப்படிப்பட்டது? என்பதைக் கண்டறிய விரும்பி அதற்கு அநுகுணமாகவே வார்த்தையாடுவேன். வைத்யர்கள் நாடியைப் பிடித்துப் பார்த்து ஒரே நிமிஷத்தில் உடல்நிலையை யுணருவார்கள். அடியேன் பத்தெட்டு நிமிஷம் வார்த்தையாடி வ்யுத்தபத்தி ப்ரகாரங்களை நிலைகாண்பேன். இந்த அப்யாஸம் திருத்தகப்பனாரிடமிருந்து அடியேனுக்கு ஸங்க்ரமித்ததொன்று. இடையில் ப்ராஸங்கிகமாகவொன்று விஜ்ஞாபிக்கிறேன். ஸ்ரீமான் உவே. அ. வீ. நரஸிம்ஹாசார்ய ஸ்வாமியைப் பஸர் அறிவர். இந்த ஸ்வாமியைப் பஸர்பகாலத்தில்தான் திருநாட்டுக்கெழுந்தருளினார். ஏறக்குறைய 35 வருஷ காலமாகத் திருவல்லிக்கேணியில் எழுந்தருளியிருந்தவர். கீர்த்திமூர்த்தியான அத்தங்கி கவிபூஷண ஸ்வாமிக்கு வலக்கை போன்றிருந்தவர். இவர் ஸாஸ்திரமும் சாஸ்திரமும் வாசித்ததெல்லாம் ஸ்ரீபெரும்பூதர்வித்யாலயத்தில். வியாகரணசாஸ்திரம் பூர்த்தியாக வாசித்தவர். ஸ்ரீபெரும்பூதாரில் வாசித்துக் கொண்டிருந்த காலத்தில் ஒரு ஸபயம் திருத்தகப்பனாரை ஸேவிக்கக் காஞ்சிக்கு வந்திருந்தார். [இவர் திருப்பதி ப்ரதிவாதிபயங்கர ஸ்வாமிகளின் திருவடியாகையால் திருத்தகப்பனாரிடத்தில் விசேஷித்து ப்ராவண்யமுடையவர்.] இவர் காஞ்சிக்கு வந்த ஸபயம் வித்யாப்பாஸம் அனேகமாய் முடிவு பெற்றிருந்ததாக ஞாபகம். திருத்தகப்பனார் மிகவும் அசக்தியோடு சயனித்துக்



ஸ்ரீமதுபயவே வித்வான் அகரம் வீரவல்லி நரஸிம்ஹாசாரியர் ஸ்வாமி (வைகுண்டவாஸி)

பெரும்பூதர்வித்யாலயத்தில். அத்தங்கி கவிபூஷண ஸ்வாமிக்கு வலக்கை போன்றிருந்தவர். இவர் ஸாஸ்திரமும் சாஸ்திரமும் வாசித்ததெல்லாம் ஸ்ரீபெரும்பூதர்வித்யாலயத்தில். வியாகரணசாஸ்திரம் பூர்த்தியாக வாசித்தவர். ஸ்ரீபெரும்பூதாரில் வாசித்துக் கொண்டிருந்த காலத்தில் ஒரு ஸபயம் திருத்தகப்பனாரை ஸேவிக்கக் காஞ்சிக்கு வந்திருந்தார். [இவர் திருப்பதி ப்ரதிவாதிபயங்கர ஸ்வாமிகளின் திருவடியாகையால் திருத்தகப்பனாரிடத்தில் விசேஷித்து ப்ராவண்யமுடையவர்.] இவர் காஞ்சிக்கு வந்த ஸபயம் வித்யாப்பாஸம் அனேகமாய் முடிவு பெற்றிருந்ததாக ஞாபகம். திருத்தகப்பனார் மிகவும் அசக்தியோடு சயனித்துக்

சர்ச்சை செய்து வார்த்தையடின திருத்தகப்பலுர் உடனே “இவரைப் போன்ற வயுதப்பங்கு இல்லை; *ஸாரம் து ஸாரஸவதம் ஸாரகீதே நிகராம் அஸௌ குருகுலக் விஷ்டோ ந்ருஷிம்ஹு கவி.” என்று மிகவும் கொன்டாடினார். அந்த கதையை முத்தாபவே அடியேனுக்கு அந்த நாளிம்ஹாசார்ய ஸ்வாமியிடத்தில் மிகுந்த ப்ரா வண்யமுண்டாயிற்று. அவர் திருவல்லிக்கேணியிலேயே யெழுந்தருளி யிருந்த படியால் அடிக்கடி சந்திக்க நேரும். விஷய சர்ச்சைகள் செய்தால் தந்தைமான் ஸமாநானம் கிடைப்பது சில வயத்தினிடத்தில்தானே. அப்படிப்பட்ட வயத்தி விசேஷங்களில் இந்த ஸ்வாமி முன்னணியில் நின்றிருந்தார். ப்ராஸங்கமான அடியேன் வானபாமலையில் ஸந்தித்தபோது ஸ்வல்ப ஸம்பாஷணத்திலேயே ஸ்வாமியின் யோகயநாதியத்தைக் கண்டு மிக வியத்தேன். ஸாமான்ய சாஸ்த்ரங் களிற் போலவே ஸம்ப்ரதாய சாஸ்த்ரங்களிலும் மிகவுயரமுடையவர் எனவும், அத் தயாவசயக ஸம்ப்ரதாய க்ரந்தங்களின் உபஸ்திதியை நன்றாகவுடையவென்றும் க்ரஹித்து அப்போதே யிடுபட்டேன்.

வாசகர்களே! அத்யந்தம் பாதிஷ்டிதர்களான மஹான்களைப்பற்றி நீச னேன் நிறையொன்றுமில்லை அபிரந்தனம் செய்வது அங்குதமும் அபுபாஸ் யமுமாகும். ஸாப்ரஸித்தர்களான மஹான்களுக்கு அடியேனுடைய புல்லுரை யினால் புரியுதோர் பெருமை விளையப் போந்ததில்லை. இப்படிப்பட்டவொரு ப்ரா ஸகதியையிட்ட மஹான்களின் குணபவத்தைப்பண்ணி அடியேன் களிகொண்டேன். க்ருதக்ருத்யனாகிறேனென்று கொள்க வானபாமலையிலிருந்து திருக்குடந்தருடி அனந்தசபனம் விடைகொள்ள அபிரிவிவாயிருந்தும் திருவசாயநோதஸ்ய சாத்து முறை அணித்தானபடியாலே ஆழ்வார் திருநகரிகு விடை கொண்டேன். அப் போது அய்ந்தத்தில் உத்தமாத்மிகள் நிறைந்து ஸேவை ஸாதித்தார்கள். அப்படி ஸேவிக்கும் பாக்கியம் அந்தவொரு ஸமாத்தில்தான் அங்கே கிடைத்தது. அந்த ஜீயர்ஸ்வாமிகளுள் ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ அபயன் ஜீயர்ஸ்வாமியொன்று ப்ராஸித்தராயிருந்தவர் சிலர்க்குத் திருப்பாவையாய்றியப்படி காலசேதபம் வாதித் துக் கொண்டிருந்தார். ஆழ்வாரை ஸேவிப்பதற்கு ஏன் இவ் அந்த காலசேதப கோஷ்டியின் ஸேவை அடியேனுக்கு ப்ராப்தமாயிற்று. அந்த ஸ்வாமியின் ப்ராசக பக்கி வெ தாமனியமாயிருந்தது. பூர்வாசார்ய பங்க்திகளின்மேல் பொருளுரைத்து நிர்வஹிச்சுற பத்ததி மிகவும் ஸ்ப்ருஹண்யமாயிருந்தது. அந்த ஸ்வாமியை மறு படியும் ஸேவிக்கப் பாவியேன் கொடுத்து வைக்கவில்லை. அப்போது அய்ந்தத் தில் பல மஹான்களுடைய க்ருபையைப் பெற்றேறையினும் அன்னவர்களில் ஒருவர் கூட இப்போது எழுந்தருளியிருக்கவில்லை. அங்கிருந்து திருக்குடந்தருடிக்கு விடை கொண்டேன். அப்போது ஆஸ்தானமலக்கரித்தருள்கருந்த பெரிய ஸ்வாமி திருமேனி பாங்கில்லாமலெழுந்தருளியிருந்தபடியால் அவருடைய திரு வருளை அதிகமாகப்பெற ப்ராப்தமாகவில்லை. அந்த ஸ்வாமிகை ப்ராதித்தியாக யிஷ்டைய விசேஷகடாக்ஷத்திற்கு அடியேன் இப்போது பாத்ரபூதனாயிருப்பது விபப்பன்று; அப்போதே இலக்கானேன். ஸந்தி கைக்கரியங்களையும் திருப் பணிகளையும் அபிவிருத்தி செய்வதில் ஸ்ரீஸ்வாமிக்ரு அப்போதே தொடங்கி மலுத்தான ச்ரத்தை. வித்யாபக்ஷபாதமும் வித்யான்களிடத்தில் ஆதாரதிசயமும் இந்த மடத்திற்கு இயற்கையானது. வர்த்தமாத ஸ்வாமியின் ஜ்ஞாநாதுஷ்டா னங்களை வருணிப்பதற்கு அடியேனு அதிகாரி? எண்பத்தேழு திருநகரத்திரங் களுக்கு மேற்பட்ட வயோதிகராயிருக்கச் செய்தேயும் அனுஷ்டானங்களிலும் பெருமானுடைய நித்யமங்களாசாஸனத்திலும் ஈஷத்தும் ச்ரத்தைதருன்றமல் ஸௌஸ்ப்யமே வடிவெடுத்தவராய்* ஸ்மிதபூர்வாபிபாஷியாய் ஸேவை ஸாதிக்கின்ற



வர்த்தமான பிடைபதி (வர்த்தமான பிடைபதி)

இந்த ஸ்வாமிக்குப் பல்லாண்டு பாட ஸ்ரீவைஷ்ணவ வுகைமெல்லாம் கடமைப்பட்டிருக்கிறது. முதன்முதலாக க்ருஹஸ்தாச்சரமத்திலே அடியேன்பால் அன்று விசேஷகடாக்கைம் செய்தருளின இந்த மஹாஸ்வாமி இன்றளவும் அந்த கடாக்கை விஷயத்தில் சுகலபகூ சந்திரனையே யொத்திருப்பது அடியேனை யுருக்குகின்றது.

திருக்குறையுடையிருந்து நேராக நம்பெருமாள் ஸன்னிதிக்கு வந்து சேர்ந்து, அடியேனுக்கு நேர்ந்த இவ்வளவு பாக்யவிசேஷங்களுக்கும் காரணபூதரான ஸ்ரீமத் சிங்கமையங்கார் ஸ்வாமி திருவடிகளிலே யாத்ரா விசேஷங்களை யெல்லாம் விஜ்ஞாபனஞ் செய்தேன். ஏற்கெனவே அந்த ஸ்வாமியிடத்தில் ஸ்ரீகோசாபேகையையும் தெரிவித்திருந்தேனாகையால் அடியேன் வருவதற்குள் அனேக ஸ்ரீகோசங்களை எப்படியோ ஸித்தப்படுத்தி வைத்திருந்தார். பெரிய பகவத்விஷய ஸ்ரீகோசமுட்பட நாலாயிர வியாக்கியானங்களும் மற்றும் பலபல க்ரந்தங்களும் அங்கே பலரிடத்தில் விலை கொடுத்து வாங்கி சேகரித்து வைத்திருந்து “இவையெல்லாம் உமக்காக வைத்திருக்கிறேன், எடுத்துக் கொண்டு போகலாம்” என்று ஸாதித்து, உடனே ‘இவை உம்மால் கொண்டு போக முடியாது; பார்ஸல் செய்வித்தனுப்புகிறேன்; இனி என்ன உத்தேசம்?’ என்று வினவினார். ‘நேராக ஊர் போய்ச்சேர வேண்டியிருக்கிறது, நியமித்தருள வேணும்’ என்று விஜ்ஞாபித்து விடை பெற்றுக் கொண்டு புறப்பட்டேன். அப்போது விருத்தாசலம் வழி கிடையாது, தஞ்சாவூர் - கும்பகோணம் வழியேயுள்ளது. திருக்குடந்தையில் மட்டுமிறங்கி ஆராவமுதனை ஸேவித்துப்போக வெண்ணி அங்கே யிறங்கினேன். *ஏரார் கோலத் திகழக்கிடந்த ஆராவமுதனை ஆராதகாதலுடன் ஸேவித்தேன். அப்போது அவ்விடத்தில் விலகணர்களான பல வித்வான்கள் எழுந்தருளியிருந்தார்கள். அவர்களுள் வயோதிகரான ஸ்ரீமது பயவே சின்னாழ் ரங்கநாதபாட்டராசாரியர் ஸ்வாமி யென்பவர் சிறந்த ஜ்ஞாதா; பகவத் விஷயாதிகாரியாகவும் காணப்பட்டார். அவ்விடத்தில் இப்போது எழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீ உவே. சின்னாழ் ஸ்ரீ நிவாஸபாட்டராசாரியரின் திருத்தகப்பனார் அவர் என்று ஞாபகம். அந்த ஸ்வாமி நிர்ஹேதுகமாக அடியேனிடத்தில் அப்போது காட்டியருளின ப்ரீதி வாசாமகோசரமாயிருந்தது. மஹான்களினுடைய விசாரணைக்கு இலககாகக்கூடிய வயதில் அப்போது அடியேன் இருந்திலேன்.

முன்னம் ப்ரஸ்தாவித்த ‘ஜீயர்பேரன்’ என்கிற வ்யபதேசம் அடியேனை அறியாக் காலத்திலேயே அனேக மஹான்களின் ஆச்சரியமான கடாக்கைத்திற்கு இலக்காகப் பண்ணிற்று. ஸ்ரீ வில்லிபுத்தூரிலும் வானமாமலையிலும் ஆழ்வார் திருநகரியிலுமிருந்த ஸ்வாமிகளின் ஆதராதிசயங்களைப் பெற்றது அடியேனுக்கு ஆச்சரியமாகத் கோன்றவில்லை; திருக்குடந்தையில் அப்போது எழுந்தருளியிருந்த மஹான்கள் மிகவும் பரதவம் பாராட்டக் கூடியவர்கள்; அடியேனை அப்போது ஒரு பொருளாகவும் மதிக்கக்கூடியவர்களல்லர். அப்படியிருந்தும் நெடுநாள் பழகினவர்களையும் பெரியார்களையும் விசாரிக்குமாபோலே ஒவ்வொருவரும் தாமாக வந்து விசாரிப்பதும், பெருமாள் ஸேவையைச் சிறப்பாகச் செய்விப்பதும், அவ்விடத்து விசேஷங்களை யெடுத்துரைப்பதும் என்னுள்ளதுள்ளே வியக்கத்தக்கதாயிருந்தது. பாட்டராசார் தெருவிலே தாதாசாரியர் ஸ்வாமி யென்று ஒரு பெரியவர் எழுந்தருளியிருந்தார். (ஸ்ரீ. தி. ச. ச. நா.) என்னு மெழுத்துக்கள் அந்த ஸ்வாமிக்கு இனஷலாக அமைந்தவை. (வ்யத்திஸ்மாரணர்த்தமாக இது தெரிவித்தபடி.) அந்த ஸ்வாமியின் ஞானம் ஒருபுறமிருக்க சமதமாதிரி குண ஸம்பத்து வெகு அற்புதமாக இருந்தது. அப்போது அந்த ஸ்வாமி ஜந்தாறு பண்டிதர்களை உடன் வைத்துக்கொண்டு ஸ்ரீ தேசிகனுடைய ஸ்தோத்ரங்களுக்கு வியாக்கியானங்களை பெழுது வித்து அச்சிட்டு மாதாந்த ஸஞ்சிகையாக வெளியிட்டுக்கொண்டிருந்தார். அது

ஸம்பந்தமான கார்ய நிர்வாஹ க்ரமங்களை யெல்லாம் பரமபீதியோடு காண்பித்தார். கீழே ப்ரஸ்தாவித்த ஸ்ரீமத். சின்னாழ ரங்கநாதபாட்டராசார்ய ஸ்வாமியும் அவ்விடத்தே வந்து சேர்ந்து, தாரும் தேசிக ஸ்தோத்தரங்களில் சிலவற்றுக்கு மணிப்ரவாள விபாககியான மிட்டருளியிருப்பதாக ஸாதித்துச் சில விடங்களை வாசித்துக்காட்டினார், முகுந்தமாலேக்கு விரிவான மணிப்ரவாள விபாககியான மொன்று எழுதியிருப்பதாகவும் காட்டினார். [இது பிறகு அச்சாகி வெளிவந்திருப்பதாக ஞாபகம்.] அப்போது இந்த ஸ்வாமி அடியேனை விட உற்பது திருநகைத் தாங்களுக்கு மேற்பட்டு வயோவ்ருத்தராயிருந்தவர். அப்படி யிருந்தும் மிகச் சிறியே னான் அடியேனேயே புரையறக் கலந்திருந்த சீலம் நிகரற்றிருந்தது. இந்த ஸ்வாமி பகவத் விஷயத்தில் நல்ல விரகர். ஈட்டுப் பங்க்திகள் பலவற்றை எடுத்து ஸாதிககக் கேட்டேன். அவரது திருக்குமாரருடைய நட்பும் நெடுநாள் தொடர்ந்துவந்தது.

தமிழ். வித்வான் மஹாமஹோபாத்யாய ம. வீ. ராமாநுஜாசார்ய ஸ்வாமியும் அப்போது அங்குச் சில ஸம்ஸ்க்ருத வித்வான்களைக் கொண்டு மஹா பாரதத்தை மொழிபெயர்ப்பிக்கும் பணியிலே ஊன்றியிருக்கிறார். அவருடைய நட்பும் மிகமிகக் கிடைத்ததப்போது. மாதவர்களான ஸ்ரீமத். க்ருஷ்ணசார் வ்யாஸாசார் என்னுமிருவர் [இவர்கள் ஸ்ஹோதரர்களென்று நினைவு.] பாம்பே நகரத்தில் மஹாபாரதத்தை அச்சிடக்கொடுத்து இங்கே இருந்து வித்வான்களைத் திரட்டி சோதனங்கள் செய்வித்துக்கொண்டிருந்தது மப்போது. அந்த ஸமிதியை யும் கண்ணார்க்கண்டு களித்தேன். ஸ்வகீய துர்க் துணமொன்றை மறைத்திடாமல் விஜ்ஞாபிக்கிறேனென்கு. அடியேனுக்கு இளமை தொடங்கியே புரோபகத்வம் அதிகம்; ஜன்மஸித்தமென்றும் சொல்லலாம். மஹா வ்யாபகர்கள் எழுதினதா யிருந்தாலும் அகில் குற்றங்குறை கண்டு கூறிக்கொண்டிருப்பேன். அவ்விதத்தை அங்கிருந்த வித்வான்களிடத்திலும் சிறிது சிறிது காட்ட அவகாசம் கிடைத்தது. அதனால் அவர்களுக்கத் திருவுள்ளக் கலக முண்டாகாமல் ப்ரீதிப் பகர்ஷமே விளைந்தது. அங்குப் பெருமானே ஸேவித்துவிட்டு அந்தக் வேளையிலேயே திரும்ப வேண்டுமென்றிருந்த வடியேனை அந்த மஹா ஸ்வாமிகள் அப்போது மூன்று நான்கு நாள் அங்கே ஆனந்தமாக இருக்கச் செய்தருளினார்கள். திருவாய் மொழியில்*சூழ்விசும்பணி முநிலிலே "குடந்தை யெங்கோவலன் குடியடிபார்க்கே" என்கிற பாசுரப்படி திருநாட்டிலும் பேச நின்ற திருக்குடந்தை ஸ்வாமிகளின் பெருமை அப்போதடியேனுக்கு அநுபவ விஷயமாயிற்று. ஸ்ரீமத். சதுச் சாஸ்த்ர கல்பதரு. அம்மாஸத்ரம் சேஷாசாரியர் ஸ்வாமி யென்கிற மஹான் மஹா தேஜஸ்வியாய் அப்போது அங்கே ஹயக்ரீவமந்திரமென்று ஒரு ஸ்தான விசேஷ மேற்படுத்தி அதில் ஸாமான்ய சாஸ்த்ரங்களையும் அத்யாத்ம சாஸ்த்ரங்களையும் பலர்க்குப் ப்ரவசனம் செய்து கொண்டிருந்தார்; அவரிடத்தில் வானமாமலை வித்வான் ஸ்வாமி யொருவரும் சாஸ்த்ரம் வாசித்துக்கொண்டிருந்தார். அவர் அடியேனை அந்த அம்மாஸத்ரம் ஸ்வாமி ஸன்னிதியில் கொண்டுவிட்டு அவருடைய பரம க்ருபைக்கும் பாத்ரமாகி வைத்தார். கீழே (27-ஆம் பக்கத்தில்) திருவுருவப்படமாக ஸேவை ஸாதிக்கின்ற ஸ்ரீ ராயம்பேட்டை க்ருஷ்ணமாசாரியர் ஸ்வாமி, கொட்டை யூர் சேஷசாயி ஸ்வாமி முதலானவர்கள் அங்கு அப்போது சிறந்த வித்வான்களாக எழுந்தருளியிருக்கிறார்கள். இவர்கள் வெறுமனேயிராமல் லோகோபகார தீக்ஷி தர்களாய் நாநாக்ரந்தமுத்ரண ப்ரகாசக ப்ரவசநாதிகளிலே நிஷ்ணாதர்களாயிருந்த படியால் அவர்களுடைய க்ருபைக்கும் ப்ரீதிக்கும் அடியேன் அநாயாஸமாகவே இலக்காகப் பெற்றேன். அந்த ஸமய விசேஷத்தை நினைக்கும்போது அடியேனுடைய அங்கமெல்லாம் ஆராவமுதமாகி விடுகிறது.

ராயம்பேட்டை க்ருஷ்ணமாசார்ய ரென்பவர் R. V. க்ருஷ்ணமாசார்ய ரென்று ப்ரஸித்தர். அபிஷபட்டபாணேத்யாதி பிருதாவளிகள் பெற்றவர். அந்த ஸ்வாமி அப்போது வைத்த ப்ரீதிப் பகர்ஷத்திற்குச் சில உபாதிர்களாலே

அவரே ப்ரதமபரிகணிதராய் கிற்பர்.

கருக்கு மேலாக அடியேன்பால் சிறந்த க்ருபையும் நிறைந்த ப்ரீதியும்



ஸ்ரீ மதுபயவே. S. ரங்கஸ்வாமி ஐயங்கார் டெங்கணி கோட்டை, நெல் லூர் முதலான விடங்களிலே லௌகிக உத்யோகபதவிகளில் அமர்ந்திருந்தாலும் வைதிகாக் ரேஸரராய் ஸ்தாசார சீலராய் ஸம்பிரதாயத் தூற்கடலிலே ஆழ அவகா ஹித்தவராய் உத்தம ஸ்ரீவைஷ்ணவராய் விளங்குபவர். இவர் உத்யோகத்திலிருந்து விச்ரந்தரானது முதல் திருக்குடந்தையை யே நித்ய வாஸஸ்தலமாகக் கொண்டிருக்கிறார். [இந்த ஸ்வாமியின் நெடுநாளைய அபேக்ஷையைப் பூர்த்தி செய்வதற்காகவே இந்த ஸ்வாமியை சரித்திரநூல் எழுதப்பட்டு வருகிற தென்பதும் அன்பர்கள் அறியத்தக்கது.] இதுதான்.

(ராவ்ஸாஹிப்) ஸ்ரீ மதுபயவே. S. ரங்கஸ்வாமி ஐயங்கார் (திருக்குடந்தை)

திருக்குடந்தை

மேல் ஸ்ரீரகுநய ஸ்ரீரகுநயோத்வேக ஐநகமானதொரு அற்பவிஷயத்தையும் இங்
குத் தெரிவிக்க வேண்டியவாக நேன். இதை அடியேன் ப்ரஸ்தாவயாமல் விட்டும்
விடலாம். தெரிவித்து வைப்பது நலமென்று தென்றிப்பேசிவிடு தெரிவிக்கிறேன்.
அப்போது அன்னிடத்தில் சூரிச்சி கோபாலாசாரியர் என்றொரு வ்யாசகர் இருந்
தார். இப்பேரியவர் அடியேனைப்பற்றிக் கேள்விப்பட்டி, தம்முடைய க்ருஷ்ணத்திற்கு
என்னையழைத்து வருமபடி ஷ்ருவரை என்னிடத்திற்கு அனுப்பினார். இதை யறிந்த
சில ஆப்கர்கள் அவரிடம் போகவேண்டாமென்றும் சொன்னார்கள். ஏனென்று
கேட்டதற்கு “அவர் தென்கலை ஸம்போதாஸ்திகளிடத்திலே மிகுந்த மாச்சரிய
முடையவர். ஏதையாவது குறுமபாபப் பிபகவர்; வீலாண் மனஸ்தாபந்தான் விளை
யும்; போகாமலே யிருப்பது நலம்” என்றார்கள். “ப்ரஹ்ரிப்பரோ?” என்று
கேட்டேன்; “சே, சே, அவ்வளவு அதிகங்கை வேண்டாம்; அவர் கிழவர்” என்
னார்கள். பெரியவர் சொல்லியனுப்பியிருக்கும்போது போய்வருவதே நலமென்று
தோன்றிப் புறப்பட்டுப் போனேன்; ப்ரணாமம் செய்து நின்றேன். உடனே ‘நீர்
எய்வார்? எங்கு வந்தீர்? என்று கூட வினவாமல் “உடக்குத் திருப்பாவை தனியான்
தெர்ப்புமன்றோ?” கோதா தன்மை நம இந்மதம் பூய ஏவாஸ்து பூய:” என்று
சொல்லிக்கொண்டு ஒரு தடவை ஸேவிக்கிறீரே, நியாயமா?” என்றார். அதற்கு
அடியேன் “வைஷ்ணவோ வைஷ்ணவம் த்ருஷ்ட்வா த்ஸாடவத் ப்ரணமேத்புவி”
என்ற சாஸ்த்ரம் தேவாநுக் துத் தெரிந்திருந்தும் காற்காலியை விட்டுப் பெயராமல்
இடித்தபுளி போலிருப்பது யோரியார்” என்றேன்..... இவ்வாறு ஆரம்பம் மு,க
லாகவே வாதப்ரதிவாதங்களே நடந்து சென்றன. அப்போது அவர் சதஸம்வாத
மென்றொரு புத்தகம் அச்சிட்டு அதே ஸமயத்தில்தான் அச்சுக்கூடத்திலிருந்து
கட்டுக்கட்டாக கூடத்திலும் ழற்றத்திலும் கொண்டு வைக்கப்பட்டிருந்தது. மொத்
தம் ஆசிரம் புத்தகமிருந்தும். ஒரு புத்தகத்தை யெடுத்து என்னையில் கொடுத்து
‘என்னெதிரேயே இதை நீர் வாசித்துப் பார்க்க வேணும்’ என்று கட்டளைபிட்
டார். அது நாட்பகங்களுக்கு மேலிருந்தும். இவ்வளவையும் இப்போதே வாசிக்க
முடியுமா? என்றேன். நநவில் ஒரு பாகத்தை யெடுத்துக் கொடுத்து இந்த கெட்
டத்தையாவது வாசித்துப்பாரும் என்றார். தேவரீரே வாசித்துக்காட்டலாமே
யென்றேன். அவரே சிறிதுபாகம் வாசித்தக காட்டிலார் அந்த புத்தகத்திற்கு
சதஸம்வாதமென்றல்லவா பெயரிட்டிருக்கிறார். அதற்குத் தக்கபடி தென்கலை
யாருக்கும் வடகலையாருக்கும் தூறு பேதங்களிருப்பதாக அதில் நிரூபிக்கிறார். இந்த
பேதங்கள் அர்த்தங்களைப் பற்றி யிருக்குமோ வென்னல்; அத்தனையும் வம்பு
விஷயம்; சிலவற்றைமட்டும் இங்கு உதாஹரிகுகிறேன். (1) பூணல் முறுக்கும்
போது வேதமந்த்ரங்களைச் சொல்லிக்கொண்டே முறுக்கவேணுமென்பது வடகலை
யார்மதம்; ஊர்வம்புதம்புகளையெல்லாம் பேசிக்கொண்டே முறுக்க வேணுமென்று
தென்கலையார் மதம். (2) இறந்துபோன மாதாபிதாக்களுக்குப் பார்வணச்ராத்தம்
செய்ய வேணுமென்று வடகலையார் மதம்; அது கூடாது, ஸ்ரீவைஷ்ணவ
ததீயாராதனத்தான் செய்யவேணுமென்று தென்கலையார் மதம். (3) பார்வைய ரஜஸ்
வலையாமிருக்கும்போது பர்த்தா நிமந்த்ரணம் புஜிக்கக் கூடாதென்று வடகலை
யார்மதம். அப்படிப்பட்ட காலத்தில் புஜிப்பதே உத்தமமென்று தென்கலையார்
மதம். (4) ஜலமல விஸர்ஜன காலங்களில் பூணலைக் காதில் சுற்ற வேணுமென்று
வடகலையார் மதம். உபவிதியாகவே யிருக்க வேணுமென்று தென்கலையார் மதம்.
(5) ஏகாதசியன்று சுத்தோபவாஸமிருக்க வேணுமென்று வடகலையார் மதம்.
அன்று மூன்று தடவை புஜிக்க வேணுமென்று தென்கலையார் மதம்.....என்
றிப்படி தாம் எழுதியிருப்பதாக வாசித்துக் காட்டிக் கொண்டு போகிறார்.

இவ்விதமாக வம்புதாஷ்ணைகளை யெழுதி நிந்திப்பவர்களுக்குத் தகுந்த
பதிலுரைகளை வெளியிட்டு வாய்முடிபோடவேணுமென்று அன்றுதான் முதன்

முதலாக அடியேனுடைய உள்ளத்தில் தோன்றிற்று. அப்போதே அவ்விடத்திலேயே உட்கார்ந்து பதிலெழுதி அச்சிட்டு வெளியிட்டுவிட்டே இவ்வூரைவிட்டுக் கிளம்ப வேணுமென்று அவ்வளவு உத்வேகமுண்டாயிற்று. ஆனாலும் அப்போது அது செய்து தலைக்கட்ட ஸௌகரிய மேற்படவில்லை. அப்போது எட்டு பக்கங் கொண்ட ஒரு பாரமச்சிடுவதற்கு மூன்று ரூபாய்தான் அச்சுக்கூலி. காகிதத்தின் விலையும் மிகக்குறைவே. அவ்வூரிலேயே கண்டனமொன்று வெளியிட வேணுமென்று ஆக்ரஹமுண்டாயிற்று. “விரைவில் இதற்குச் சரியான கண்டனம் வெளிவரக் காண்பீர்” என்று சொல்லிவிட்டு ஒரு புத்தகமெடுத்துக்கொண்டு வந்துவிட்டேன். அச்சுக்கூடம் தேடவேண்டிய அவசிய மேற்பட்டுவிட்டது. அங்கே திருமழிசையாழ்வார் ஸன்னிதி ஒன்றுமட்டும் தென்கலை. அவ்விடத்தில் பிரதிவாதி பயங்கர ஸ்வாமி யொருவர் வாழ்கிறார். ஏதாவதொரு அச்சுக்கூடத்தில் ஸௌகரியம் பண்ணித் தரவேணுமென்று அவரிடம் சென்று மன்றாடினேன். இது விஷயத்தில் எனக்குத் தெரிந்தவர்கள் யாருமில்லையே யென்று அவர் சொல்லிவிட்டார். (கீழே ப்ரஸ்தாவித்த) மஹாபாரத மொழிபெயப்புப் பதிப்பாசிரியரான மஹாமஹோபாத்தயாய ராமாதுஜாசாரியர் தென்கலையாகையாலே அவரை யடுத்துப் பார்த்தேன். அவர் “இவ்விடத்துள்ள வடகலை வித்வான்களெல்லாரும் உம்மிடத்தில் பரம ப்ரீதர்களாயிருக்க, அவர்களின் மனம் கன்றும்படியாக இவ்விடத்திலேயே அச்சிடவேணுமோ?” என்றார். “அவர்களைப்பற்றியாவது அவர்களின் ஸம்பிரதாயத்தைப்பற்றியாவது அடியேன் குறை கூறப்போகிறதில்லை; சதஸம் வாதகாரருடைய அஸம்பத்த ப்ரஸாபங்களுக்கு மட்டும் கண்டன மெழுதப்போகிறேன்; இதனால் மற்ற ஸ்வாமிகளுக்கு மனக்கலக்கம் ஏற்படவேறுதுவல்லையே” என்றேன். “நீர் அப்படி நினைக்கிறீர்; ஸமயத்தில் எல்லாரும் ஒன்று சேர்ந்து கொள்வார்கள்; சூரிச்சி கோபாலாசாரியொருவரே அப்புத்தகத்தை யெழுதியச்சிட்டு விட்டதாக நினைக்கிறீர் போலும்; இவ்விடத்தில் பலரும் அதில் ஸஹயோகமுள்ளவர்களென்றே எனக்குக் கேள்வி” என்றார். ஸரிதானென்று சொல்லி உடனே ஊருக்குப் புறப்பட்டுவிட்டேன். வழியிலேயே அப்புத்தகத்தை வாசித்து முடித்தேன். காலே பிடித்துத் தலைவரையில் அபத்தமயமாயிருக்கிறவதற்குக் கண்டனமொன்று எழுதவேணுமோ! என்கிற வெறுப்பும் தோன்றிற்று. அப்புத்தகம் ஸாமான்ய பாரமரஜனங்களை மயக்கக் கூடியதாயிருந்தபடியாலே ஒரு மறுப்பு எழுதி வெளியிட்டே யாகவேண்டுமென்று தீவிரமான முயற்சி யுண்டாயிற்று.

சதஸம்வாதகண்டனமென்றே பெயர்வைத்து பதிலெழுதி 4, 5 நாளிலேயே அச்சிட ஆரம்பித்து முதல்பாரத்தை மட்டும் (கீழே ப்ரஸ்தாவித்த) பரமப்தரான தாதாசாரியர் ஸ்வாமிக் கு (ஒருரீதி) அனுப்பினேன். உடனே அந்த ஸ்வாமியின் ஸ்ரீமுகம் கிடைத்தது. (அதில் அவர் எழுதியிருந்ததாவது)—“இவ்வூரில் அந்த நபர் அக்கிலி பிக்குவியென்று யாவராலும் ஒதுக்கப்பட்டவர்; அவருடைய புத்தகத்தை இங்கே கண்ணெடுத்துப் பார்ப்பாருமில்லை. அந்த புத்தகம் பிரசாரமடையாதபடி நாங்கள் பார்த்துக் கொள்ளுகிறோம். இதைப் பொருள்படுத்தி தேவரீர் பரிசீரம்ம் கொள்ள வேண்டாமென்று தோன்றுகிறது” இத்தாதி. அப்படி அந்த ஸ்வாமி யெழுதியிருந்ததை மிகவும் பத்தயமாகக் கொண்டு அந்த ப்ரவ்ருத்தியில் நின்று நிவ்ருத்தானேன். ஆனாலும் ஒரு பாரம் (8 பக்கம்) அச்சிட்டானதை வீண்படுத்தக் கூடாதென்று தோன்றி மேலேயும் சில பக்கங்கள் அச்சிட்டு, அவதாரிகை யென்றும், “ஸூர்யோதயத்திற்கு அருணோதயமிது” என்றும் வெளியிட்டுப் பரவச் செய்தேன். இதில் ஒரு பிரதிகூட இப்போது கிடைக்காது. அந்த சதஸம்வாதமும் அப்படியே. அதன் பிறகு பலதடவை அடியேன் திருக்குடந்தைக்குச் சென்றதுண்டே; யாரைக் கேட்டாலும் சதஸம்வாதமென்கிற பெயரையும்

நாங்கள் கேட்டதில்லையே யென்றார்கள். அந்த நபரைப்பற்றி நான் ப்ரஸ்தாவமும் பிறகு காதில் விழுந்ததில்லை. ஸம்ப்ரதாயத்தில் வாதக்ரந்தங்களெழுதுவது என்ற ஒரு பணிக்கு அந்த நபரே பீஜபூதர். அவருடைய அந்த அஸம்பத்த—அபத்த புத்தகத்தைப் பார்க்க நேர்ந்ததும் ஒரு நன்மைக்கு ஹேதுவாயிற்று. அதாவது, நம்முடைய ஸம்ப்ரதாயத்திலுள்ள மருமமான அம்சங்களை யெல்லாம் ஆர அமர ஆராப்து தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமென்ற அபிவிேசமுண்டாவதற்கு

அதுவே அடியாயிற்று. திருப்புட் குழி ஸபீபத்திலுள்ள முஸரபாக்கத்தில் ஸ்ரீமத் விரக்திபாஷ்யகாரர் ஸ்வாமியென்று ஒரு வித்வம்மணி பெழுந்தருளியிருந்தார். அவர் வியாகரணமீமாம்ஸைகளில் பரிபூர்ணபாண்டித்யம் பெற்றிருந்ததோடு உபயவேதாந்தங்களிலும் அகாதமான ஞானமுடையவர். அவரை 'நீறுபூத்த நெருப்பு' என்றே யாகும் சொல்லுவார்கள். காஞ்சிபுரத்தில் ஸ்ரீயநோகந்தகாரி ஸன்னிதி ப்ராந்தத்திலுள்ள பல பெரியார்கள் ஸம்ப்ரதாயக்ரந்தங்களை யெல்லாம் காலகேசபம் செய்ய வேண்டுமென்று ஆவல் கொண்டு அந்த பாஷ்யகார ஸ்வாமியைக் காஞ்சிக்கு ஏழுந்தருளப்பண்ணி அவ்விடத்திலேயே ஸ்திரவாஸியாக வைத்து யநோகந்தகாரி ஸன்னிதியில் மொக்கையாழ்வார் திருமண்டபத்தில் திய நம் கால மால்களில் ஸம்ப்ரதாயக்ரந்தப் ப்ரவசநம் நடந்து வரும்படி ஏற்பாடு செய்திருந்தார்கள். அப்படி 15, 20 வருஷகாலம் நடந்தது. அக்காலத்தில் பிரபல உத்யோகஸ்தர்கள் வக்கீல்கள் வைதிகர்கள் பலரும் அந்த ஸ்வாமியை பக்கலிலே உபயவேதாந்த ரஹஸ்

நெடுக வா
தெளிவது
கள் அச்
பரிஷ்கரித்
வதற்கு வ
தொடங்கி

நு
க்ரந்தத்
என்ற
மணிப்ரவ
தொடங்கி
ஸ்தர்கள்
மிகப் ப்ர

ஸ்ரீமதுப
B.

னையிலிரு
கும் இரன்

ஸ்ரீமதுபயவே வித்வத்வரேண்ய விரக்தி
பாஷ்யகாரர் ஸ்வாமி (வைகுண்டவாஸி)

யங்களை யெல்லாம் வரியடைவேச் ச்ரவணம் செய்து வந்தார்கள். அதுவொரு நல்லடிக் காலமென்ன வேணும். அந்த பாஷ்யகார ஸ்வாமிக்கு ஸ்ரீவசநபூஷணமீமாம்ஸா பாஷ்யம், ரஹஸ்யத்ரயமீமாம்ஸாபாஷ்யம், பாலஸரஸவதிப்ரணீத தாத்பர்ய திபிகை, ஸம்ப்ரதாயசந்திரிகை.....இத்யாதிகளான அர்வாசீந உத்துங்க க்ரந்தங்களிலும் விசேஷமான உபஸ்திதியுண்டு. அந்த க்ரந்தங்கள் யாவும் அந்த ஸ்வாமிக்குத் தவிர வேறு எந்த வித்வானுக்கும் வசப்பட்டிருக்கவில்லையென்று திண்ணமாகச் சொல்லலாம். அந்த க்ரந்தங்களை யெல்லாம் அந்த ஸ்வாமி ஸன்னிதியிலே வாசித்த வேண்டுமென்று அடியேனுக்கு அபிலாஷையுண்டாயிற்று. கீழே (பக்கம் 6-ல்) ஸைவஸாதிக்கின்ற ஸ்ரீமத் புரிசை ஸ்ரீரங்காசார்ய ஸ்வாமி ஸன்னிதியிலே ஸாமான்ய விசேஷ சாஸ்த்ரங்களை யதிகரித்து வித்வானுயிருந்த தாமஸ்குட்டியென்ற அக்காரம் அனந்தாசார்ய ஸ்வாமியும் அப்போது காஞ்சியில் வாஸமாக வந்திருந்தபடியால் இருவருமாகச் சேர்ந்து அதிகரிப்பதென்று முடிந்தது.

நெடுக வாசித்துக் கொண்டே போவது, ஸந்தேஹமுள்ள விடங்களில் கேட்டுத் தெளிவது—என்கிற ப்ரக்ரியையில் நடந்து சென்றது. அப்போது அந்த க்ரந்தங்கள் அச்சேராமல் ஒலையேட்டிலும் காணத்திஷமே யிருந்தபடியால் அவற்றைப் பரிஷ்கரித்து அச்சிடவும் ஆரம்பித்தேன். அப்போது தெலுங்கு லிபியில் அச்சிடுவதற்கு விசேஷ ஸௌகரியமிருந்தபடியாலே அந்த லிபியிலேயே அச்சிடத் தொடங்கினேன்.

முதலில் ஸம்ப்ரதாயசந்திரிகா என்கிற ஏழு ப்ரகாசம் கொண்ட உயர்ந்த க்ரந்தத்தை யச்சிட்டேன். பிறகு, புருஷகாரமீமாம்ஸை, ரஹஸ்யதாயகாரிகாவரீ என்கிற க்ரந்தங்களை யச்சிட்டேன். அதன் பிறகு ரஹஸ்ய விடேகமென்கிற மணிப்ரவாளகரந்தம். அதன் பிறகு ரஹஸ்யதாயமீமாம்ஸாபாஷ்யத்தை யச்சிடத் தொடங்கினேன். இது மிகப்பெரிய க்ரந்தம். மூலமந்த்ரத்தில் ப்ரணவ நமஸ் ஸர்க்கள் வரைக்குமே இதில் விசாரம் நிகழ்ந்திருக்கிறது. அவ்வளவுக்கே க்ரந்தம் மிகப் பரந்திருக்கிறது. அதை யச்சிடுவதற்கு விசேஷத்ரவ்ய உபபத்தி அபேக்ஷித

மாயிருந்தபடியால் சென்னையில் தென்னாசார்ய ஸம்பிரதாயஸ்தர் களான சில மஹான்களையடுத்து அவர்களின் உதவியைக்கொண்டு நடத்துவதென்று ஆலோசித்திருக்கையில், அப்போது மயிலைப்பூரில் பிரபல அட்வொகேட்டாயிருந்த ஸ்ரீமதுபயவே S. கோபாலஸ்வாமி ஐயங்கார் என்பவர் யாத்ருச்சிகமாகக் காஞ்சிக்கு எழுந்தருளினார். இவர், ஐகத்ப்ரஸித்தரான ஸ்ரீ உவே. (ஸர்) எஸ். வரதாசாரிய ஸ்வாமியின் ஸாக்ஷாத் மாதுலர். ஆங்கிலத்திற்போலவே ஸம்ஸ்க்ருதத்திலும் வல்லவர். கீழே (பக்கம் 29-ல்) ஸேவை ஸாதிக்கின்ற மண்டயம் ஆழ்வார் ஸ்வாமியை வரவழைத்துத் தம்முடைய பங்களாவில் பல வருஷங்கள் எழுந்தருளியிருக்கச் செய்து அவரிடத்திலே உபயவேதாந்தங்களையும் வரியடைவே கற்றவர். அஸ்மதீய மாதாமஹ ஸ்ரீயர் ஸ்வாமி திருவடிகளிலும் ஸ்ரீ வசநபூஷண தத்வத்ரயாதிகளை யதிகரித்தவர். உபய வேதாந்தங்களையும் சில வக்கீல்களுக்கு ப்ரவசனமும் செய்தவர். பஹுச்சுருதர் என்கிற பிருதம் உண்மையில் இவரொருவர்க்கே ஏற்கும். அனேகவருஷகாலம்சென்



ஸ்ரீமதுபயவே S. கோபாலஸ்வாமி ஐயங்கார்,
B.A., B.L., அட்வகேட், மயிலை
(வைகுண்டவாஸி)

னையிலிருந்து வெளிவந்து கொண்டிருந்த வேதாந்ததீபிகையென்னும் பத்ரிகைக்கும் இரண்டு மூன்று வருஷகாலம் ஸம்பாதகராக இருந்தவர் இந்த கோபாலஸ்வாமி

ஐயங்கார் ஸ்வாமி. இவர், மேலேகுறித்த விரக்திபாஷ்யகார ஸ்வாமியின் பெருமைகளைக் கேள்விப்பட்டு அவருடைய ப்ரவசந கோஷ்டியில் இரண்டொருநாள் அந்வயித்துப் போக வேணுமென்றே காஞ்சிக்கு வந்ததாகத் தெரிந்தது. அப்படியே அந்வயித்திருந்த காலத்தில், ஸம்ப்ரதாயசந்தரிகாதிகளான சில க்ரந்தங்கள் அச்சிட்டு முடிந்திருப்பதையும் இன்னும் சில பெரிய க்ரந்தங்கள் அச்சிட வேண்டியிருப்பதையும் அடியேன் விஜ்ஞாபித்து இதை தேவரீரே நிறைவேற்றி வைக்க வேணுமென்று பலருடன் சேர்ந்து பிரார்த்தித்தேன். ஸமயம் நல்ல ஸமயமாயிருந்தபடியால் அந்த ஸ்வாமி ஒருவிதமான தடையும் சாக்குபோக்கும் சொல்லாமல் 'எத்தனை பரமாகும்? என்ன செலவாகும்?' என்றுகூட வினவாமல் "அச்சுக்கூடத்தில் கொடுக்கும்படியாக மாத்ருகை வித்தமாயிருக்கிறதோ? இருந்தால் இப்போதே அடியேன் கையில் கொடுத்து விடலாம்; நாளைவிருந்தே அச்சிட ஆரம்பித்து ப்ரூப் காபிகளை இவ்விடத்திற்கே அனுப்பிவரத் தடையில்லை" என்று அவலீலையாக ஸாதித்து விட்டார்.

அக்காலத்தில், சென்னைமா நகரில் வாழ்ந்துவந்த கராஸ்பாடி ஆழ்வாரய்யா என்கிற த்ரைவர்ணிகர் வித்வானாயும் விசேஷ தனிகராயு மிருந்தபடியால் ஸ்ரீவைஷ்ணவ க்ரந்த முத்ரபாக ஸபை யென்னும் பெயரால் ஒரு ஸபையை ஏற்படுத்தி அது சாச்வதமாக நடக்கும்படியான திட்டங்களும் செய்திருந்தார். அந்த ஸபையின் மூலமாக நம்முடைய ஸம்ப்ரதாய க்ரந்தங்கள் நூற்றுக் கணக்காக அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றன வென்பது ஜகத் ப்ரஸித்தம். ட்ரஸ்டிகளின் அவதானக் குறையினால் அந்த ஸபை இப்போது அஸத் கல்பமாயிருந்தாலும் அது நன்றாக வேலை செய்து கொண்டிருந்த காலத்தில் அந்த ஸபைக்கு, மேலே சொன்ன கோபாலஸ்வாமி ஐயங்கார் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டிருந்தார். அடியேன் முத்ரணம் செய்ய வேணுமென்று தெரிவித்த க்ரந்தங்களை யெல்லாம் அந்த ஸபையின் மூலமாகவே அச்சிடுவிக்க நிச்சயித்த அந்த மஹான் அதிஸ்வல்ப காலத்திலேயே அத்தனையும் தெலுங்கு லிபியிலேயே அச்சிடுவித்து முடித்தார். ரஹஸ்யத்ரயமீமாம்ஸாபாஷ்யம், பால ஸரஸ்வதியின் தாத்பர்ய தீபிகை, கடிநபத தீபிகையோடு கூடின சரமச்சலோக டிப்பணி..... இத்தயாதிகளான உத்க்ரந்தங்களெல்லாம் அந்த மஹானுடைய சுருணையினால் வெருவிரைவாகவே அச்சேற்றப்பட்டு முடிந்தன. அவ்வதிசயம் எழுதி முடியாது. அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவ க்ரந்த முத்ரபாக ஸபையும் அதன் காரியங்களும் சென்னைமா நகரில் நடந்து கொண்டிருந்தன. அப்படியிருக்க, அச்சுக் கூடத்தையும் இதற்காகவே காஞ்சி புரிக்கு அனுப்பி பெரியகாஞ்சியில் ஸ்தாபித்து, ஸபாபண்டிதர்களான இருவரை இவ்விடத்திலேயே வந்து வஸிக்கச் செய்து, இரவுபகலாக வேலை நடக்கும்படி திட்டம் செய்து, அதிமாதுஷ்க்ருத்ய மென்னும்படி அதித்வரையில் முடித்து வைத்த அதிசயம் நெஞ்சால் நினைப்பரிதே. ஸ்ரீவசநபூஷணமீமாம்ஸாபாஷ்யம் மட்டும் அதற்கு முன்னமே ஸ்ரீமத் யோகி பார்த்தஸாரதி ஐயங்கார் ஸ்வாமி (தெலுங்கு லிபியில் அதிஸூக்தமமான அக்ஷரத்தில்) ஒருவாறு அச்சிட்டிருந்தார். அதை அடியேன் ஏழெட்டு வருஷங்களுக்கு முன்பு தேவநாகர லிபியில் அச்சிட்டிருக்கிறேன். இந்த க்ரந்தம் அபூர்ணம்; கிடைத்திருக்கிறவரையில் அச்சிட்டிருக்கிறேன்.

அந்த மயிலை கோபாலஸ்வாமி ஐயங்கார் அப்போது அடியேனுக்கு ஒரு கட்டளையிட்டார். அதாவது, நம் பூருவாசாரியர்கள் ஸாதித்திருக்கிற ஸகல ஸ்தோத்ரங்களுக்கும் மணிப்ரவாள வியாக்கியானம் விரிவாகவும் விளக்கமாகவும் எழுதித் தரும்படி நியமித்தார். எழுதிக் கொடுப்பதை உடனுக்குடனே அச்சிட்டு முடிப்பதாகவும் ஸாதித்தார். அப்போதே அந்த நியமனத்தை சிரஸா வஹித்து பஞ்ச

ஸ்தவத்தில் ஸ்ரீஸ்தவத்திற்கு வியாக்கியான மெழுத ஆரம்பித்து அதைப் பூர்த்தி செய்து உடனே வரதராஜஸ்தவத்திற்கும் எழுத ஆரம்பித்தேன். நம் தேவப் பெருமானுடைய ஸ்தோத்ரமாகியிருப்பதால் விஸ்தாரமாகவே யெழுத வேண்டுமென்று ஆவல் கொண்டு விரிவுக்கு அஞ்சாமல் விபுலமாகவே யெழுதினேன். “எவ்வளவு விரிவாக எழுதினாலும் அச்சிட்டுவைக்க ஆகேற்பனை கிடையாது” என்று அந்த ஸ்வாமி உறுதி கூறியிருந்தபடியால் வெகு உத்ஸாஹத்தோடு விரிவாகவே யெழுதிக் கொடுத்தேன். அவ்விரண்டு ஸ்தவங்களின் வியாக்கியானங்களையும் அந்த மஹான் அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவ க்ரந்த முத்ராபக ஸபையின் சார்பாகவே அச்சிடுவிக்க நிச்சயித்திருந்தார். அந்த ஸபைக்கு அதிகாரிகள் இன்னும் ஏழெட்டு நபர்கள் இருந்தபடியால் அவர்கள் அதை ஆகேற்பித்தார்கள்; பூருவர்கள் இயற்றின க்ரந்தங்களைப் ப்ரகாசனம் செய்வதற்காக இந்த ஸபை ஏற்பட்டதே யொழிய இக்காலத் தவர்கள் எழுதும் க்ரந்தங்களையும் இதில் ஏற்றுக்கொண்டு அச்சிடுவது உசிதமன்று என்று ஆகேற்பித்தார்கள். அது யுத்தமானதே யென்று அடியேனும் ஆமோதித்தேன். ஆனாலும் அந்தஸ்வாமி அடியேனிடம் வைத்திருந்த பக்ஷபாத விசேஷத்தினால் தம்முடைய அத்யவஸாயம் பழுதுபடக் கூடாதென்று ஒரு தலைநின்று தீவிரமாக முயன்று மற்ற அதிகாரிகளையும் தம் சொல்வழி வரும்படி பண்ணி அவ்விரண்டு ஸ்தவவியாக்கியானங்களையும் அந்த ஸபையின் மூலமாகவே அச்சிடுவித்து முடித்தார். ஸ்ரீஸ்தவ வியாக்கியானம் 7 பாரம் (அதாவது 56 பக்கம்), வரதராஜஸ்தவ வியாக்கியானம் 58 பாரம் (அதாவது 464 பக்கம்) அச்சாகி யிருக்கிறது. ஆயிரம் பிரதிகள் அச்சிட்டபடியால் அவை ஸ்ரீவைஷ்ணவ வுலகமெங்கும் பரவின. முப்பது வருஷங்களுக்கு முன்னிருந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் பெரும்பாலும் அந்த ஸபையில் 20௫ ஜீவிய சந்தா செலுத்தி அந்நவதித்திருந்தபடியால் அந்த க்ரந்தங்கள் அப்போது யாவாக்கும் கிடைத்திருக்கின்றன. தெலுங்கு விபியில் ப்ரவேசமில்லாதவர்களுக்காகப் பிறகு மணிப்ரவான விபியில் இவற்றை, ஸ்ரீஸ்தவ (கோயம் புத்தூர்) வெங்கடரமணையங்கா ரென்ற மஹான் அச்சிடுவித்தார். அப்போது பாதிபாகம் சுருக்க வேண்டியதாயிற்று. ஸமீப காலத்தில் மூன்றாவது பதிப்பும் நடந்திருக்கிறது. இது நிற்க.

அந்த கோபாலஸ்வாமி ஐயங்கார் ஆசார்ய ஹ்ருதயத்தில் மிகுந்த ஈடுபாடுடையவர். அதனால் அதற்கு தாத்ர்ப்ய ஸாரமொன்று எழுதித் தரும்படி நியமித்தார். அதையும் எழுதிக் கொடுத்தேன். ஆனால் முதலிரண்டு ப்ரகாசனங்களுக்கு மட்டுமே அப்போது எழுதிக் கொடுத்தேன். அதையும் உடனே அந்த ஸபையின் மூலமாகவே தெலுங்கு விபியிலேயே அச்சிடுவித்தார். அக்காலத்தில் அடியேன் வித்யார்த்தி தசையில்லாதான் இருந்து வருகிறேன். ஸகலக்ரந்தங்களுக்கும் எல்லாரும் தெளிவாகத் தெரிந்து கொள்ளும்படியான வியாக்கியானங்களை யெழுத வேண்டுமென்ற குதூஹலம் அடியேனுக்கு இளம்பிராயத்திலேயே உண்டாயிற்று. ஸ்வயமாகவே குதூஹலித்திருந்தது நவீன அனேக மஹான்களின் நிபமனமும் ப்ராப்தமாயிற்று. அப்படிப்பட்ட மஹான்களில் மேலே குறித்த கோபாலஸ்வாமி ஐயங்கார் ஸர்வ ப்ரகாரங்களாலும் முதன்மை பெற்றவர். அடியேன் வியாக்கியானங்களேழுதுவதற்கு இந்த ஸ்வாமி செய்தருளின ப்ரரோசனமும் ப்ரோதஸாஹாரமும் வாசாமகோசரம். அந்த ஸ்வாமியின் ஸ்ரீமுகங்கள் ஐந்தாறுக்கு மேல் அடியேனுடைய கிடைத்திருக்கும். எவ்வொரு ஸ்ரீமுகத்திலும் நான்கு வரிகளே யிருக்கும்; எதையாவது எழுதுபபடி நியமித்தபடியே யிருப்பர். பதினெட்டாவது வயதிலிருந்து நாற்பத்தொரு வயதானும் இருபத்தைந்து வருஷகாலம் இந்த மஹானோடி நெருங்கிப் பழகினது அடியேனுக்குப் பல்வகையானச் ச்ரேயஸ்ஸுக்களுக்கு ஹேதுவாயிற்று. இவருடைய சரமகாலத்தில் இரண்டு மூன்று ஸம்வத்

ஸாங்களின் விருத்தாந்தங்கள் தெரிவிக்கவேண்டியவை யுண்டு ; அவற்றை மேலே தெரிவிப்பேன்.



ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸ அஹோபில
மடாதிபதி ஸ்ரீ இஞ்சிமேடு
அழகியசிங்கர் (வைகுண்டவாஸி)

ருக ஸாதித்தருள்வர். மற்றும் அநேக க்ராந்திக விஷயங்களையும் ஸாதித்தருள்வர். இடையிடையே ஸம்ப்ரதாயார்த்த சர்ச்சைகளும் நடைபெறும். கோபதாபங்கள் சிறிதும் இல்லாமல் புன்முறுவலோடே ஸாதிப்பார்; தாழ்மையால் கொண்ட முகத்துடனே கேட்டருள்வர். மனச்சாக்குதியை மீறியோ அப்ராமானிக வழியை யவலம்பித்தோ விதண்டாவாதமாகவோ ஓரகூழும் ஸாதிக்கமாட்டார். அந்த ஸ்வாமியிடத்தில் அடியேன் விசேஷித்து அநுபவித்த குணம்து. ஸ்ரீமத் பெருங்கட்டுர் கண்டாவதாராசார்ய ஸ்வாமி பென்றெருவர் ஸன்னிதி வீதியிலெழுந்தருளியிருந்தார். அவர் வையாகரணர். கோவில் பாடசாலைகளில் பல வருஷங்கள் வ்யாகரணப்ரவசனம் செய்து கொண்டிருந்தவர். அந்த ஸ்வாமியின் இயல்வு இஞ்சிமேடு ஸ்வாமியின் இயல்வுக்கு நேர்மாறானது. விஷயசர்ச்சை பென்றெடுத்தால், அது எந்த விஷயமானாலும் ஸரி, கோபதாபங்களில்தான் பர்யவஸித்து நிற்குமவர்க்கு. உச்சைருத்தோஷம் ப்ரபலமாகிருக்கும். இஞ்சிமேடு ஸ்வாமியின் கம் ரப்ரக்ருதிகளை நினைத்தோறும் சொல்லுந்தோறும் நெஞ்சு கனிந்திருக்கும்.

இப்போது ஸௌகிகவைதிகங்களில் மஹாப்ரவீணராயும் ஸுப்ரஸித்தராயுமெழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீமதுபயவே (ஸர்) எஸ். வரதாசாரியர் ஸ்வாமி அப்போது

நெடுநாள் அஹோபிலமடாஸ்தானத்தை யலங்கரித்திருந்து மூன்று வருஷங்களுக்கு முன்பு திருநாடலங்கரித்த ஸ்ரீமத் இஞ்சிமேடு ஸ்வாமி பூர்வாசர்மத்தில் இஞ்சிமேடு ரங்கநாதாசார்ய ஸ்வாமியென்று வ்யபதிஷ்டார். திருப்பதியில் ஸ்ரீமத் புரிசை ஸ்ரீரங்காசார்ய ஸ்வாமி ஸன்னிதியில் நெடுநாள் வாழ்ந்து ஸாமான்ய விசேஷசாஸ்த்ரங்களை யதிகரித்து உபயவேதாந்த ப்ரவர்த்தக ப்ரவீணராய் காஞ்சியில் பலவாண்டுகள் எழுந்தருளியிருந்தார். அடியேனுடைய க்ருஹத்திற்கு அதிஸம்பத்திலேயே ஒரு திருமாளிகையை ஸ்வகீபமாகக் கொண்டு குடிவாழ்ந்து வந்தார். அப்போது இருவோமுக்கும் மிகநெருங்கிய பழக்கம் ஏற்பட்டது. அனுஷ்டானத்திற்கு வெள்ளக்குளமெழுந்தருள்வர். அடியேனுடைய க்ருஹத்தின் பக்கத்திலுள்ள ஸந்து வீதிவழியாகவே அக்குளத்திற்குச் செல்ல வேண்டுமாதலால் இருவரும் ஒன்று சேர்ந்தே குளம் செல்வது தினப்படியான வழக்கம். திரும்புகிற ஸமயத்தில் சேர்த்தி ஏற்படுவது அரிதாகும். செல்லுகிற ஸமயத்தில் நியமேந சேர்ந்து தான் செல்வது. அப்போதைய ஸம்பாஷணைகள் நாற்பது வருஷங்களுக்கு மேலானாலும் மறக்க முடியாதவை. திருப்பதியில் தாம் வாழ்ந்தபோது ஸ்ரீமத் புரிசை ஸ்வாமி பக்கலிலே தாம் அநுபவித்த விசேஷங்களை ஒவ்வொருநாள் ஒவ்வொன்று

[வக்சி
கன
வேத
பதவ
என்

சர்

வை
நீர்
நிய
தே
தாய
ஒரு
அப்
ஏன்
அந்த
பதில்
சர்ச்சை
ஹா
எத்த
பூர்வ
சர்ச்சை
படி
மாற்ற

[வக்கீலாக எழுந்தருளியிருந்த காலத்தில்] அடிக்கடி காஞ்சிபுரிக்கு வந்து வாரக் கணக்காகவும் பக்கக்கணக்காகவுமிருந்து இஞ்சிமேடு ஸ்வாமி ஸன்னிதியில் வேதாந்த ச்ரவணம் செய்து கொண்டிருந்தார். அந்த ஸ்வாமி அப்போது ஜட்ஜ் பதவியை அடையாமலிருந்தாலும் அப்போதும் பரத்வத்தில் குறையரின் றவரலார்; எனினும் இப்போது போலவே அப்போதும் ஸௌலப்பமூர்த்தியாகவேயிருப்பார்.



ஸ்ரீமதுபயவே (ஸ்ர்) எஸ். வரதாசாரிய ஸ்வாமி, (ரிடைர்ட் பெடரல் கோர்ட் ஜட்ஜ்) மயிலாப்பூர்.

நாற்பது வருஷங்களுக்கு முற்பட்ட பழைய காலத்துக் கதையை எழுதுகிறேனாகிலும் அடியேனுடைய சிந்தனையில் இவையெல்லாம் இன்று நேற்றுக் கதைகளாகவே ஸ்புரிக்கின்றன. எஸ். வரதாசாரியர் ஸ்வாமி அடியேனுடைய தென்னண்டை மாடவீதியில் உலாவிக்கொண்டிருப்பதாகவே இப்போதும் பாவனை நிகழ்கின்றதடியேனுக்கு. இந்த ஸ்வாமியின் பரிசுததை அக்காலத்திலிருந்தே பெற்றவனடியேன். கீழே ப்ரஸ்தாவித்த மயிலாப்பூர் கோபாலஸ்வாமி ஜயங்காருக்கு இவர் மருமகனார் என்கிற காரணத்தினாலும் அன்பு வளர்ந்து வந்தது. இளமையிலே அங்குரித்த நேசமாகையாலே கிலேசுலையாமல் இற்றைக்கும் திநேதிநே அபிவிருத்தி தசையிலிருந்து வருகிறது.

ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ தோழந்தாராண்டவன் அக்காலத்தில் காஞ்சிபுரியில் நித்யவாஸமாக எழுந்தருளினார். எப்படிப்பட்ட வர்களை யும் ஆவார்ஜனம் செய்யும்படியான வொரு மஹாகுணம் அந்த ஸ்வாமியிடத்திலே சூடிக்கொண்டிருந்தது. யார் அணுகி வந்தாலும் தாமும் விச்ரந்தி கொள்ளாமல் அவர்களுக்கும் விச்ரந்தி கொடாமல் வார்த்தையாடி யருள்வர். மஹாரஸிகர். அந்த ஸ்வாமியின் பரமக்ரு

பைக்குப் பாத்திரமாக நேர்ந்தது. “அண்ணா! நித்யமும் ஒரு மணி காலமாவது நீர் இவ்விடம் வந்து வார்த்தையாடித்தான் போகவேண்டும்” என்று கடுமையாக நியமித்திருந்தார். அப்படியே சிலகாலம் தினப்படியாகவே சென்று கொண்டிருந்தேன். ஸ்வரூபாநுபமாக ப்ரணாமம் செய்தே உட்காருவேன். ஸ்வயேஸம்ப்ரதாயப்படி ஸநருத்ப்ரணாமம் செய்கையில் ஒருநாள், “அண்ணா! நான் நேற்றிரவு ஒரு கனாக்கண்டேன்; நீர் இங்கு வந்து என்னைப் பலமுறை நமஸ்கரித்ததாகவும் அப்போது நான் ‘இன்று என்ன விசேஷம்? பலமுறை நமஸ்காரம் செய்கிறீரே ஏன்?’ என்று கேட்க, ‘நான் வேதாந்த தேசிக ஸம்ப்ரதாய நிஷ்டன்தானே, அந்த நிஷ்டைக்குச்சேர இப்படித்தானே அனுஷ்டிக்க வேண்டும்’ என்று நீர் பதில் சொன்னதாகவும் கனாக்கண்டேன், இன்று ப்ரணாம விஷயமாக உம்மோடு சர்ச்சை செய்ய வேணுமென்று நினைக்கிறேன்; செய்யலாமா?” என்று மந்த ஹாஸத்தோடு கேட்டருளினார். அதற்கு விஜ்ஞாபித்தேன்—“தினந்தோறும் எத்தனையோ சர்ச்சைகள் செய்து கொண்டு தானே யிருக்கிறது; இன்று மாத்திரம் பூர்வீடிகை எதற்காக?” என்றேன். அதற்கு ஆண்டவன் ஸாதித்தார்—“அந்த சர்ச்சைகளெல்லாம் ஏடுகளோடு நிற்கிற விஷயம்; இது அப்படியல்லாமல் தினப்படி அனுஷ்டானத்திலிருந்து விஷயமாகையாலே உம்முடைய அனுஷ்டானத்தை மாற்றிவைக்க வேணுமென்கிற ஆசையோடு இதை சர்ச்சிக்க நினைக்கிறேன்.

நான் சொல்லுகிற விஷயங்கள் யுத்தமாகத் கோன்றினால் இனிமேல் ஸ்கந்தப் ப்ரசம்ஸா பஷ்டாநத்தை மாற்றிக் கொண்டு அஸ்கந்தப் ப்ரசம்ஸா பஷ்டாநத்தை கைக்கொள்வீரா?" என்று.

“ஆக்கூரண்டவன்” என்கிற வ்யபதேசத்தோடு பிறகு தேரழ்ந்தாராண்டவனுடைய ஆஸ்தானத்தை யலங்கரித்திருந்த ஸ்வாமி அப்போது க்ருஷ்ணராய் காஞ்சிபுரிலேயே வாஸம் செய்து கொண்டு ஸன்னிதி விதிகில் திருவடி ஸன்னிதியில் ஸ்ரீராமாயணப் ப்ரசம்ஸை செய்துகொண்டிருந்தார். ஆக்கூர் ரங்க

ஸ்வாமி ஜயங்காரென்று அவர்க்குத் திருநாமம். அவரும் அடிக்கடி ஆண்டவன் ஸன்னிதிக்கு வருவார். மேலே ப்ரசஸ்தாவித்த ப்ரசம்ஸை சர்ச்சை ஆரம்பிக்கும்போது அவரும் கூடவிருந்தார். தேரழ்ந்தாராண்டவன் அடியேனை நோக்கிக் கேட்ட கேள்விக்கு அடியேன் விடை கூறுவதற்கு முன்னே அவர் சொன்னார்—“ஏதோ லோகா பிராமமாக விஷய சர்ச்சைகளைச் செய்யலாமேயொழிய ஸ்வாமி இப்படி கேட்டருள்வது யுத்தமாகாது. ஸ்கந்தப் ப்ரசம்ஸை ப்ரசம்ஸை மென்று அண்ணங்கராசாரியர் ஸ்தாபித்து விட்டால் அவ்வதுஷ்டானத்தை ஸ்வாமியான் கைப்பற்ற முடியுமா? ஸ்வாமி கேட்டருளுகிறமாதிரி அவரும் கேட்கலாமன்றோ?” இத்யாதி. பிறகு அடியேன் விஜ்ஞாபித்தேன்;—முற்காலத்தில் வித்யாரண்ய ஸ்வாமியுக்கும் அக்ஷோப்ய முனிக்கும் த்வைதரத்வைத விஷயமாய் வாத விவாதம் பிரபலமாக நடந்ததாகவும், தேசிகன் *அமிதா தத்தவஸித் பரஜீவப்ரபேதிநா, வித்யாரண்ய மஹாரண்யம் அக்ஷோப்ய முநிரச் சிநத்* என்று ஒரு ச்லோக மெழுதியனுப்பி வித்யாரண்யருடைய ப்ரசம்ஸை

ஸ்ரீமத் ப்ரசம்ஸை தேரழ்ந்தார் ஆண்டவன் (வைகுண்டவாஸி)

ஜயத்தைத் தெரிவித்ததாகவும் புத்தகங்களில் கதைபெழுதி வைத்திருக்கிறார்கள். அதனால் அத்வைத மதம் தலை மடிந்துவிட்டதா? நம்மாழ்வார் (திருவிருத்தத்தில்) *வணங்கும் துறைகள் பலபலவாக்கி, மதிவிகற்பால் பிணங்கும் சமயம் பல பலவாக்கி, அவையவைதோறு அணங்கும் பல பலவாக்கி நின்மூர்த்தி பரப்பிவைத்தாய்* என்றருளிச்செய்கிறார். இப்பாசரத்தின் அர்த்தம் ஸ்வாமி யறிபாததன்ம, உபயகலா ஸம்ப்ரதாயத்திலும் மஹாஜ்ஞாதாக்களாகப் பலபல மஹான்கள் விளங்கிவருகிறார்கள். அவரவர்கள் தங்களுக்குப் ப்ரசம்ஸை ப்ராப்தமான அனுஷ்டானங்களை லே ஸன்னிதிசெய்கிறார்கள். விசாலமான நாடுகளாகிய லே நெடுநாடுகளாகப் பரவிபுள்ள இவ்வதுஷ்டாந பேதங்கள் இன்றாக ஒருவரால் அடியனுக்க முடியுமா?

ட...
க...
‘...
எ...
க...
கொ...
தை...
ஒன்...
அச்சி...
கால...
இதை...
னு...
ஆபி...
உலக...
வரு...
பதிப்பு...
இந்...
கதை...

அடியேன் ஸ்வாமியின் வாதங்களுக்கு விடைகூறமுடியாமல் பங்கமடைந்து ஸக்ருத் ப்ரணமானுஷ்டானத்தைவிட்டு அஸக்ருத் ப்ரணமானுஷ்டானத்தைக் கைப்பற்று கிறேனென்றே வைத்துக்கொள்ளுவோம் : அடியேனெருவன் இப்படி செய்துவிட் டதனாலே என்னாய்விடும்? அல்லது வாதத்தில் தேவரீர் பங்கமடைந்து அடியே னுடைய அனுஷ்டானத்தைக் கைப்பற்றிவிட்டாலும் என்னாய்விடும்? ஒன்று மாகாது. எந்த அனுஷ்டானத்தில் ஒளசீத்யமிருக்கிறது என்பதைத் தெரிந்து கொள்ள விமர்சிக்கலாம், சர்ச்சை செய்யலாம்; அத்தனை யொழிய, ஸ்வாமி கேட்கிற கேள்வி நன் ரயில்லையே” என்றேன். ஆனாலும் அந்த சர்ச்சை விசேஷ மாக நடந்தது. அதையெல்லாம் அடியேன் அச்சிட்டு வெளியிட்டுமிருக்கிறேன். “தோழந்தாராண்டவன் ஸன்னிதியில் நடந்த நமஸ்காரசர்ச்சை” என்று விளங் கக் காட்டியே அச்சிட்டிருக்கிறேன்.

கலாபேத விஷயங்களில் தலையிட்டு வாதகரந்தங்களை அடியேன் விசேஷ மாக [தூற்றுக்கணக்காக] எழுதியிருக்கிறேனென்பதை உலகமுழுதும் மூண்டும். ‘வேலையற்ற வம்புவாதங்களைத் தானே கிளப்பிக்கொண்டு எதைமேயும் எழுதக் கொண்டிருக்கிறனெவன்’ என்று நவீனர்கள் நினைப்பதும் சொல்லுவதுமுண்டு. அங் புறத்து விஷயவுண்மைகளை விமர்சிக்கவல்லவர்கள் அங்ஙனம் நினைக்கவேர சொல்லவேர மாட்டார்கள். ப்ரஸக்தி யேற்படுகிறபோதும், பிறர் விவாதங்களைக் கிளப்புகிறபோதுமே அடியேன் வாதவிவாத நூல்களை எழுதப்படுவது வழக்கம். இதை மேல் பிரகரணங்களில் விரிவாக முதலிக்க ப்ராப்தமாகலாம்.

கோவில் பாடசாலையென்கிற சடகோபநிலைய பாடசாலையில் ஸ்ரீ சாமா. திருமலைதாதாசாரியர் என்பவர் தலைமை யுபாத்தாயராக இருந்துவந்தார். அவர் மாதாமஹ ஜீயர்ஸ்வாமிக்கு (பூர்வாச்சரமத்தில்) ப்ரதான வத்பார்த்தியாக இருந்த படியாலும், ஸ்ரீ காதிஸ்வாமி ஸன்னிதியிலும் அடிக்கடி வந்துகொண்டிருந்தபடியா லும், இளமையில் இவரிடத்திலும் அடியேன் வித்பார்த்தியாயிருந்து சில பாடகாலங் கார பாடங்கள் வாசித்தேன். ஸாஹித்யத்தில் இவர் நல்ல பண்டிதர். சிறந்த விமர்சகர். எழுதுவதிலும் நல்லகைகாரர். எனக்கு ஜீவபோதி அதிகமான நெருக்கம் ஏற்பட்டிருந்தது. ஸ்ரீ காதிஸ்வாமி ஸுதர்சன அச்சுக்கூடம் ஸ்தாபித்து அதில் பத்திரகாப்காசனங்களும் நாகரகரந்த முதரணங்களும் ஏற்பாடு செய்துநாடிருந்த படியால் யாமிருவரும் சேர்ந்து வாழ்ந்து அக்காரியங்களை நிர்வஹிக்க போனபொழுத் தது. அப்போது அந்த திருமலைதாதாசாரியர் கலா வைஷ்ணவ வார்த்தைகளையே அடிக்கடி யெடுத்துரைப்பர். அவ்வளவோடும் நிலலாமல், தென்னாசார்ய ஸம்ப்ரதார்ய தூஷணைகளை நிரப்பிச் சில சிறு கவடிகளையும் அச்சிட்டு வெளியிட்டுக் கொண்டிருந்தார். அப்போது அவரோடு எனக்கு அதிக ஸஹவாஸம். நேர்ந்திருந்த, நல்ல அவருடைய வெளியீடுகளை ஒன்றுவிடாமல் கண்டு கண்டிக்க வேண்டியநாபிறறு எனக்கு. அவருக்காகவே சில பல புத்தகங்கள் அப்போது நான் எழுத நேர்ந்தது.

பாம்பே நகரத்தில் நிர்ணயஸாகர முதராலபாதிகாரிகள் காய்யமால் என்றொரு மாஸிக ஸஞ்சிகையைப்பல வருஷங்கள் நடத்திவந்தார்கள். அதில் அபூர்வமான அனேக காவியங்களை வெளியிட்டுக்கொண்டு வந்தார்கள். அதில் பாதுகாஸஹஸ்ர ரத்தை வியாக்கியானத்தோடுகூட அச்சிட்டார்கள். அதற்கு, மேலே சொன்ன சாமா திருமலைதாதாசாரியர் தவறான ஒரு பூயிகை எழுதியனுப்பி அதில் அச் சேற்றிவைத்தார் பாதுகாஸஹஸ்ரம் அவதரித்ததற்காக காரணம் இவ்வென்தென் பதை அந்த பாதுகாஸஹஸ்ர வியாக்ஷியானகாரரே உள்ளபடி மெயுதிவைத்திருக் கிறார். வேதாந்தாசார்ய விஜயமென்கிற ஆசார்ய சம்புலிலும் எழுதப்பட்டிருந் தினதது யாரோவொரு மதாந்தரஸ்தலான கவி வந்து செருக்கிக் கொக்கரிக்க, அவனுக்காகப் பாதுகாஸஹஸ்ரத்தை ஸ்வாமி இயற்றியருளினரென்று பூருவர்கள் சரித்திரமெழுதிவைத்திருக்க, பிற்காலத்தவர்கள் கோவில்களில் சண்டைகளைக்

களப்பினதோடு கில்லாமல் அதன் பரமகாஷ்டையாக ஆசார்ய தூஷணைகளிலும் தலையிட்டு அஸங்கதமான பொய்க்கதைகளைக் கல்பனை செய்ய ஆரம்பித்து மனம் போனபடியெல்லாம் எழுதிவைக்கத் துணிந்து முன்வந்தார்கள். இப்படிப்பட்டவர்களிலே மேலே குறித்த சாமா திருமலைதாதாசாரியர் அக்காலத்தில் அக்ரகண்யராயிருந்தார். இவர் அந்த பாதுகாஸஹஸ்ரபூமிகையில் என்ன எழுதியுள்ளாரென்றால், (ஸம்ஸ்கிருதத்திற்கு நேரான மொழிபெயர்ப்பு.)

“வாதிகேஸரி யென்பவர் தாம் பெற்றிருந்த வாதிகேஸரி யென்னும் பிருது காரணமான செருக்கினுடைய மருந்தில்லாத வியாதியான அஸூயை யினுடைய கவித்வ விஷயத்தில் தேசிகலே நு போட்டிபட்டதனால் பாதுகாஸஹஸ்ரம் தோன்றியது. அந்த வாதிகேஸரி யென்பவர் பிள்ளை லோகாசார்யரோடு கூடப்பிறந்தவர்”.

என்று எழுதியுள்ளார். இக்கதையை இன்னமும் விரிவாகவே கல்பனை செய்திருக்கிறார். அதே ஸமயத்தில், தேசிகனுடைய மற்றொரு க்ரந்தமாகிய நியாய பரிசுதநி மூலம் டாட்ரம் தேவநாகாலிபியில் செனானியில் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது; அதற்கொரு பூமிகையெழுதின திருவஹீந்திரபுரம் சதாவதாநி ஸ்ரீ நிவாஸாசாரியரும் அந்த பூமிகையில் பாதுகாஸஹஸ்ர ப்ரஸ்தாவத்தைக் கொண்டுவிட்டுக் கொண்டு மேலே சொன்ன திருமலை தாதாசாரியரையே பின்பற்றி அதே விதமாக ஐதம்ப மெழுதி வைத்தார். இவருடைய பூமிகையைப் பார்த்து அவரெழுதினாரோ, அவருடைய பூமிகையைப் பார்த்து இவரெழுதினாரோ தெரியாது. இருவருடைய பூமிகைகளும் ஸமூபமாகவே வெளியிடப்பட்டன. அப்போதே அடியேன் இவ்விருவரையும் கண்டித்து உண்மையை ஸப்ரமாணமாக வெளியிட்டு ஒரு மறுப்புப்புத்தகம் (பாதுகாஸஹஸ்ராவதாரதத்வமென்று) தேவநாகரீயில் வெளியிட்டேன். பிறகு சில வருஷங்கள் பொறுத்து அது க்ரந்தலிபியிலும் வெளியிடப்பட்டு நாளைக்கும் நடைக்கககடிய நிலைமையிலிருக்கிறது. இவ்விருவரும் அநேக விஷயங்களில் இருளும் மருளும் மலிந்தவர்களென்று இதில் விரிவாக நிரூபிக்கப்பட்டிருப்பதைப் பண்டிதவுலகம் கண்டு களிக்கின்றது. இந்நூல் அவர்களுடைய ஜீவிதகையிலேயே [அவர்களுடைய பூமிகை வெளிவந்த அடுத்தவாரத்திலேயே] வெளியிடப்பட்டு அவர்கள் கையில் நேராகவே கொடுக்கப்பட்டது; அதன்பிறகு அவர்கள் பல நாள் ஜீவித்திருந்தும் அதற்கு யாதொரு பதிலும் அவர்கள் வெளியிட்டவர்களல்லர். பிராமணிகர்களான விவேகிகள் தலைதுலகக்க கொண்டாடும்படியாகவே ஆதியிலிருந்து அடியேன் எழுதப் பயின்றவன். இவ்வுண்மையைத் தெரிந்து கொண்டவர்கள் அடியேனுடைய வாத நூல்களுக்கு அஞ்சலிசெய்து நிற்பார்களே யொழிய பதிலெழுத நெஞ்சாலும் நினையார்கள். சிலரோவென்னில்; இவ்வுண்மையை நெஞ்சார அறிந்துவைத்தும், சிறிது பிரதிவாதம் செய்து பார்ப்போமே யென்று ஆசைகொண்டு கிளர்ந்து ஆந்தனையும் கைகாட்டி, பிறகு கைகட்டி “அண்ண! வந்தடைந்தே னடியேனை யாட்கொண்டருளே” என்றும் “அண்ணாவடியேனிடரைக் களையாயே” என்றும் அடிபணிந்து நிற்பார்கள்.

விவேகிகள் ப்ரக்ருத விஷயத்தை கவனிக்கவேணும். வாதிகேஸரி யென்பவர் உத்தமாசர்மி; அழகிய மணவாளச்சீயரென்று அவருடைய திருநாமம். இவரே திருவாய்மொழிக்குப் பன்னிராயிரப்படையும் திருவிருத்தத்திற்கு ஸ்வாபதேசவுரையும், தத்வதீப தீபப்ரகாசமும் மற்றும் அனேக க்ரந்தங்களும் ஸாதித்தவர். இவர்க்குப் பிள்ளை லோகாசார்யரோடு யாதொரு ஸம்பந்தமும் கிடையாது. இவர் பிள்ளைலோகாசார்யருடைய திருத்தம்பியாரல்லர். கைஷ்டிக ப்ரஹ்மசாரியாயிருந்த அவர்க்கு வாதிகேஸரியென்கிற பிருதும் கிடையாது. இப்படிப்பட்ட பிருதங்களை அபதார்த்தமாகக்கொண்டு தள்ளுகிற ஆசார்ய பரம்

பரையில் த...
லோகாசார்...
மாசர்மியும்...
உபயருடை...
திற்கு வே...
ருடைய ந...
எழுந்தருள்...
தால் தென்...
யில் அந்த...
நவீனர்கள்...
க்ரந்தங்களை...
அடியேன்...
குத் தோ...
முதலானவ...

ஆசார்ய...
தத்தை...
தாங்கள் செ...
க்ரந்தரத்ன...
கதைகளை...
தத்தை இவ...
களுக்கு மு...
பாவமென்...
ஆழ்வாராச...
சொல்லி, அ...
விட்டதென்...
அதுவே த...
ஜாதர்களிட...
பற்றியும் அ...
பீதமே” வெ...
யேனுடைய...
களையும் ஸ...
நேர்ந்தது.

ஸ்ரீ...
யுத்ஸவம் எ...
அதில் எழுத...
வான் த்ரித...
ஸ்வாமியெம்...
படுகிற ஜ...
வருகிறது...
மரியாதை...
ஸ்ரீமத் திரு...
லான மஹி...
த்ரிதண்டக...
கொண்டத...
தென்கலைய...
அவர்கள் க...

பரையில் தலைநின்றவரான அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நயினார்தாம் பிள்ளை லோகாசாரியருடைய திருத்தம்பியார். வாதிசேஸரியென்று விருதுபடைத்த உத்தம மாச்சரியும் வேதாந்த தேசிகனும் பாஸ்பரம் ஸௌலூர்தம்மிக்கவர்களென்பது உபயருடையவும் க்ரந்தங்களினால் நன்கு தெரியவருகிறது. தவிரவும், ஸ்ரீரங்கத் திற்கு வேதாந்த தேசிகன் எழுந்தருளின காலத்தில் அவ்விடத்தில் நம்பெருமா ளுடைய நிலைமை எப்படியிருந்தது? அப்போது அங்கு எந்தெந்த ஆசாரியர்கள் எழுந்தருளியிருந்தார்கள்? இத்யாதி விஷயங்களை ஸப்ரமாணமாக ஆராயப்புகுந் தால் தெளிவாகத் தெரியவருகின்ற உண்மைகள் வேறாகும். அடியேன் இளமை யில் அந்த ஆராய்ச்சிகளைச் செய்ய ஸ்ரந்தங்களுக இருந்திலேன். தேசிகனைப்பற்றி நவீனர்கள் சொல்லியும் எழுதியும் போருகின்ற இதிலுள்ளவைகள் எந்த புராதன க்ரந்தங்களை ஆதாரமாகக் கொண்டவை? என்கிற ஆராய்ச்சி யொன்றில் மட்டும் அடியேன் இறங்கி அப்போது மேலே குறித்த திருமலைதாதாசாரியரிடமும் அவருந் குத் தோள் தீண்டுகளாயிருந்த மற்றும் ஸ்ரீ அய்யா ஸ்ரீக்ருஷ்ணதாதாசாரியார் முதலானவர்களிடமும் விசேஷமான சர்ச்சைகளைச் செய்திருக்கிறேன்.

ஆசாரிய சம்பு என்கிற உத்தமமான—பரமப்ரமாணிகமான பழைய க்ரந்தத்தை அவர்கள் வாயால் சொல்லுவதாயில்லை. ஏனென்றால், நவீனர்களான தாங்கள் சொல்லுவதும் எழுதுவதுமான பொய்க்கதைகளில் ஒன்று கூட அந்த க்ரந்தரத்னத்தில் இடம் பெறமையாலும், அதிலுள்ள கதைகளுக்கு நேர்மாறான கதைகள்த் தாங்கள் சொல்லிக்கொண்டிருப்பதனாலும் அந்த ஆசாரிய சம்பு க்ரந்தத்தை இவர்கள் பிரமாணமாக உதாஹரிக்க முடியாமற் போயிற்று. 500 ஆண்டுகளுக்கு முன்னே தங்களுடைய ஸம்பிரதாயத்தில் ஆரூபிரப்படி குருபரம்பராப்ர பாவமென்றும் மூவாயிரப்படி குருபரம்பராப்ரபாவமென்றும் இரண்டு க்ரந்தங்கள் ஆழ்வாசாரியர்களின் சரித்திரங்களைத் தெரிவிப்பதற்குத் தோன்றியவையென்று சொல்லி, அவற்றுள் ஆரூபிரப்படி குருபரம்பரையென்பது முன்னமே ஸுப்தமாய் விட்டதென்றும், மூவாயிரப்படி குருபரம்பரை அச்சிடப்பெற்று இருப்பதாகவும் அதுவே தாங்கள் சொல்லும் கதைகளுக்கு ஆதார மென்பதாகவும் சில யதா ஜாதர்களிடம் சொல்லி அவர்களை வஞ்சித்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அதைப் பற்றியும் அடியேன் ஆழ்ந்து ஆராய்ச்சி செய்து “அந்த மூவாயிரப்படி நவீனகல் பிதமே” பென்று இவர்கள் தாங்களை 1893-ஆம் வருஷத்தில் (அதாவது) அடியேனுடைய ஒன்றிரண்டு வயதில் வெளியிட்டிருந்த சில புத்தகங்களையும் பத்திரிகைகளையும் ஸம்பாதித்து எடுத்துக்காட்டி மறுவாய் திறக்கவொண்ணாதபடி செய்ய நேர்ந்தது. இதைச் சிறிது விவரிக்க அவசியமாகின்றது. மிகமுக்கிய விஷயமிது.

ஸ்ரீபெரும்பூதூரில் ஸ்வாமியுத்ஸவத்தில் ஆரூர்திருநாள் வெள்ளைசாத்துப்படியுத்ஸவம் என்று கொண்டாடப்பட்டுவருகிறது. “சிவத் பரதம் நான்நி” என்றெழுதி அதில் எழுத்திட நிர்ப்பந்தித்த சோழனுடைய கொடுங்கோன்மையினால் கூடத்தாழ்வான் த்ரிதண்ட காஷாயங்களை யணிந்து ராஜஸபைக்கு எழுந்தருளினதாகவும், ஸ்வாமியெம்பெருமானார் வெள்ளைசாத்தி க்கொண்டு வெளியேறினதாகவும் சொல்லப்படுகிற ஐதிஹ்யத்தையதுஸரித்து மேலே சொன்ன மஹோத்ஸவம் நடந்து வருகிறது. காஞ்சிபுரம் தாதாசாரியர்கள் ஸ்ரீபெரும்பூதூர்ஸன்னிதியில் சிறந்த மரியாதைகளையுபவித்துக்கொண்டிருந்த காலத்தில் அவர்களில் தலைவராயிருந்த ஸ்ரீமத் திருப்புக்குழி அப்பாஸ்வாமி, தண்டி பட்டப்பாதாதாசாரியர்ஸ்வாமி முதலான மஹான்கள் “இது சாஸ்த்ரவிருத்தமான நடத்தை; கூடத்தாழ்வான் த்ரிதண்டகாஷாயங்களை யணிந்ததும் கிடையாது, பாஷ்யகாரர் வெள்ளைசாத்திக் கொண்டதும் கிடையாது; இது மிகவும் தவறான—நவீனகல்பிதமான ஐதிஹ்யம்; தென்கலையார்கள் விததைதிஹ்யஸஹஸ்ரவர்ணந்திலே வல்லவர்களாகையாலே அவர்கள் கட்டினதே இந்த ஐதிஹ்யம்; இது புஸ்தகத்தோடு நிலைமல் ஸன்னிதி

யிலும் அதுஷ்டானத்தில் வருகிறதென்றால் இது நமக்கு ஸஹ்யமேயன்று; இப்படி அசாஸ்தீர்யமாக நடத்தப்படுகிற இந்த வெள்ளைசாத்துப்படியுத்ஸவத்தன்று வடகலையார் ஒருவரும் ஸ்வாமிதர்சனமே செய்யக்கூடாது; விசேஷித்துத் தாதாசார்ய வம்சஸ்தர்கள் அன்று முழுவதும் ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் ஸன்னதிகில் ஒரு மர்யாதைக்கும் போகாமல் உபவாஸமுமிருக்கவேண்டியது” என்று திட்டம் செய்தார்களாம்: இப்படிக்கு பத்ரிகையும் அச்சிட்டிருந்தார்கள். அப்போது, அந்த வெள்ளைசாத்துப்படி ஐதிஹ்யம் மிகவும் தப்பானது என்று வாகவாத புத்தங்களும் க்ரந்தச்சண்டைகளும் விசேஷமாக நடந்தனவாம். “வடகலையார் மூவாயிரப்படி குருபரம்பரையென்று ஒன்று அச்சிட்டிருக்கிறார்களே, அதிலுங்கூட இந்த ஐதிஹ்யமிருப்பதால் இது கல்பிதமன்று” என்று தென்கலையார்கள் வாசிகமாகவும் க்ரந்த மூலமாகவும் வாதித்தார்களாம். அப்போது ஸ்ரீமத் திருப்புக்குழியப்பாஸ்வாமியின் நியமனத்தினால் மஹாவித்வத் வரேண்யரான தண்ட்ரி பட்டப்பாஸ்வாமி “ஐதிஹ்யதத்த்வம்” என்றொரு சுவடியையெழுதி வெளியிட்டதில் மேலேசொன்ன மூவாயிரப்படி குருபரம்பரை “இதாநீந்தந கல்பிதமாகையாலே அப்ராமானிகம்” என்று முடிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

அவ்வளவோடும் கில்லாமல், மேலே சொன்ன சாமாதிருமலைதாதாசாரியர் எழுதிய “ஸ்தாசார்யப்படிபாலை” என்கிற தென்னாசார்ய தூஷணச் சுவடியிலும் மேலே சொன்ன விஷயமெல்லாம் மிகவிரிவாக எழுதப்பட்டு அந்த மூவாயிரப்படி குருபரம்பரை நவீனகல்பிதமென்று கல்வெட்டாக்கப்பட்டிருக்கிறது.

“பாஷ்யகாரர் திருக்கோட்டியூர்நம்பியிடம் கேட்ட ரஹஸ்யார்த்தத்தை அங்கேயே கோபுரத்தின்மேலேறிப் பல பேர்களுக்கு வர்ஷித்தாரென்று தென்கலையார் எழுதிவைத்திருக்கிற ஐதிஹ்யமும் அசாஸ்தீர்யம்; *பத்ரேஷ்தோ வா வ்யாத்தஸ ஸ்யாத் யத்ருச்சா ச்ருத ஏவ வ* என்கிற ப்ரமாணம் ஸர்வஜ்ஞரான பாஷ்யகாரருக்குத் தெரியாததன்றே. தெரிந்திருந்து ஒருகாலும் அப்படி அபாத்ரங்களிலே வர்ஷித்திருக்கமாட்டார். அப்படி வர்ஷித்ததாகச் சொல்லப்படுமெதிஹ்யம் விததைதிஹ்ய ஸஹஸ்யர்த்தத்தில் சேர்ந்ததே” என்று எழுதிவிட்டு,

“இது வடகலையாருடைய மூவாயிரப்படி குருபரம்பரையிலுமிருக்கிறதேயென்று சிலர் எடுத்துக்காட்டுகிறார்கள்; அதனால் ஒரு லாபமுமில்லை. அந்த மூவாயிரப்படி தென்கலையாரெழுதி வைத்த குருபரம்பரையைப் பார்த்து ஆவாபேரத்வாபங்கள் பண்ணிக் கல்பித்ததாகையாலே அதுவும் தள்ளத்தகுந்ததே. இதுமாத்திரமன்று; ஆழ்வார்களுடைய வைபவங்களிலும் அநேகம் அசாஸ்தீர்யமான விஷயங்கள் தென்கலையாருடைய புத்தகங்களைப் பார்த்தே எழுதியிருப்பதால் அந்த மூவாயிரப்படி ப்ராமானிக கோஷ்டியில் பரிக்ராஹ்யமன்று”

என்று எழுதி அச்சிட்டுப் பாவச்செய்திருந்தார்கள். அது தெய்வச்செயல்.

மேலே சொன்ன மூவாயிரப்படியில் மைஸூர் பரகால மடாதிபதி ஸ்வாமிகளின் பதிப்பிலும், மேலே விவரித்தபடி ஸ்ரீமத் திருப்புக்குழி அப்பாஸ்வாமி முதலான மஹான்களால் தப்பான ஐதிஹ்யமென்று தூஷிக்கப்பட்ட கதைகள் [பல பதிப்புகளிலும் ஏறி] விளங்கிக்கொண்டிருக்கின்றன. அதில் பக்கம் 88-ல் எம்பெருமானார் வைபவப்ரகரணத்தில்

“பின்பு கூரத்தாழ்வான் நடாதுராழ்வான் முதலான முதலிகளோடே உடையவர் காலகேதபம் செய்து கொண்டிருக்கிற காலத்தில் சோள ராஜாவும் வித்வான்களை யழைத்து *சிவாத் பரதரம் நாஸ்தியென்று எழுதச் சொல்லி தண்டிக்க, சிலர் அர்த்தகாமங்களடியாக எழுத்திட்டார்

கள்; சிலர் அவனுக்கஞ்சி எழுத்திட்டார்கள். இத்தை நாலூரான் கண்டு எம்பெருமானார் எழுத்திட்டாலன்றோ ப்ரயோஜனமுண்டாவது, இவர்க ளெழுத்திட்டால் என்ன ப்ரயோஜனம்? என்ன, சோளனும் எம்பெருமா னாரை யழைத்துக் கொண்டு வரும்படி சில மதுஷ்யரை அனுப்பிவிக்க, அவர்களும் அங்கேற அழைக்கப்போக, அந்த வ்ருத்தாந்தத்தை மாத் யாவ்றிகிஸ்காநார்த்தமாகப் போகும்போது கேட்டு முதலியாண்டான் நீராடிவர, கடாதுராழ்வான் முன்னமே அந்த வ்ருத்தாந்தத்தை வந்து சொல்லக்கேட்டு நீரன்றோ ப்ரியபாடுநேயரென்று போரவுகந்து கூரத் தாழ்வான் உடையவருடைய த்ரிதண்ட காஷாயாதிகளை தரித்துக் கொண்டு அந்த மதுஷ்யரோடே போக, பெரியநம்பியும் கூட வெழுந் தருளினர். பின்பு நடாதுராழ்வான் முதலியாண்டான் திருக்குருகைப் பிரான் பிள்ளான் முதலானவர்கள் 'தேவரீர் இங்கிருக்க வொண்ணாது' என்று உடையவருக்கு வெள்ளைசாத்தி மேல் காட்டுக்கெழுந்தருளப் பண்ணிக் கொண்டு போக" என்றிருக்கின்றது.

இவ்வளவோடும் ிற்கவில்லை. உடையவர் வெகுநாள்வரையில் வெள்ளை சாத்திக் கொண்டே யிருந்ததாகவும் பிறகு த்ரிதண்ட காஷாயாதிகளை ஸம்பாதித்து முன்பு போலே தரித்தருளினதாகவும் அதிலே (பக்கம் 89-ல்) எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

அதிலேயே (பக்கம் 74-ல்)—திருக்கோட்டியூர் வ்ருத்தாந்தம்—

“உடையவரும் கூரத்தாழ்வானையும் நடாதுராழ்வானையும் முதலியாண் டானையும் கூட்டிக் கொண்டு திருக்கோட்டியூரில் சென்று அவர்களை ஓரிடத்தில் வைத்துத் தாமொருவருமே சென்று நம்பிதிருவடிகளிலே தண்டன் ஸமர்ப்பித்து நிற்க, நம்பியும், 'இவ்வர்த்தத்தை ஒருவருக்கும் சொல்லவேண்டா' வென்று நியமித்தருளி திருமந்தார்த்தத்தையும் சரம ச்லோகார்த்தத்தையும் பரக்க ப்ரஸாதித்தருள, உடையவரும் க்ருதார்த்த ராய் அன்று மற்றநாள் தெற்காழ்வான் திருவோலக்கத்தில் அந்த ரஹஸ்யார்த்தத்தை எல்லாருக்கும் ப்ரஸாதித்தருள" என்றிருக்கிறது.

ஆரியர்கள்! நவீனர்களது கோஷ்டியில் ஆசார்யகம் செய்கிற சிஷ்டவரிஷ்ட டர்கள் இப்படிப்பட்ட சரித்திரங்களை “சாஸ்த்ரவிரூத்தவாதிகளான தொன்கலையார் கல்பித்த தப்பான ஐதிஹ்யங்க” ளென்று இற்றைக்கும் தூஷித்து வருகிறார்கள். ‘நம்முடைய ஸம்பிரதாயத்திற்கும் ஒரு குருபரம்பராப்பாவ யிருக்கவேணும்’ என்று நினைத்த நவீனர்கள் தென்னாசார்ய ஸம்பிரதாயத்திலுள்ள வைபவகாந்தங் களையே தஞ்சமாகப் பற்றவேண்டி வந்தபடியாலே அவற்றையே பெடுத்துக் கொண்டு சிலவற்றைத் தள்ளியும் சிலவற்றைச் சேர்த்தும் அதிக்ராம்யமான வார்த் தைகளை விசேஷமாகப் புகவிட்டும் மூவாயிரப்படி குருபரம்பராப்பாவமென்று ஒன்று வரைந்து இதை த்ருதீய ப்ரஹ்மதந்த்ராஸ்வதந்த்ராஸ்வாயி தலைபிலே வைத்து அச்சிட்டு விட்டார்கள். இப்படி கல்பனை செய்து அச்சிட்டவர் மைஸூர் ஸ்ரீபா கால ஸ்வராயிபிடம் வந்து “இந்த வைபவகாந்தம் உங்கள் கூடஸ்தர் செய்ததாச்சே; இதை உங்கள் மடத்திலிருந்தும் வெளியிட வேண்டாமா?” என்று சொல்ல, இத னுள் என்ன விஷயமிருக்கிறது? என்பதைக்கூட விமர்சிபாமலே ‘இதற்காக ஆயிரம் ரூபாய்’ என்று அதுக்ரஹித்து அபத்தகளிஞ்சமாக அச்சிடச்செய்து உலகமெங்கும் பரவவிட்டாயிற்று. இப்படி 70, 80 வருஷங்களுக்கு மேலாக நடந்து வருகிறது. அதுதான் ஒரு பதிப்போடு நில்லாமல், இரண்டாம் பதிப்பு, மூன்றாம் பதிப்பு என்று அவ்வப்போதுகளில் மறுபதிப்பேறியும் வருகின்றது. அதுகிடக்க. இந்த மூவாயிரப்படி குருபரம்பரையென்றுதான் இவர்கள் கூறிவரும் பொய்க் கதைகளுக்கு மூலகந்தம். அப்புத்தகம் இவர்களது கோஷ்டியில் தலைவர்களா

யிருந்த மஹான்களாலே நவீக கல்பிதமென்றும் அதைவ அப்ராமானிகமென்றும் சிலாசாஸனம் செய்யப்பட்டான பின்பு இவர்கள் தாங்கள் சொல்லும் கதைகளுக்கு எந்த க்ரந்தத்தையும் பிரமாணமாக வெடுத்துக்காட்ட முடியாமற் போயிற்று. ஆசார்யசம்புவோ இவர்களுக்கு விஷமாய் விட்டது. மூவாயிரப்படி குருபரம்பரையென்று சொல்லிக் கொண்டு வந்தார்கள். அதன் சாயத்தை இவர்களுடைய வெளியீடுகளைக் கொண்டே நாம் கக்கவைத்தபடியால் வாயைக் கையைத் திறக்க முடியாமல் போயிற்று. அப்போது அந்த வகுப்பினர்க்கு அடியேன்மீது பிரபலமான க்ஷாத்தாமுண்டாகத் தொடங்கியது. “மூலையிலே கிடந்தவற்றை முற்றத்திலே கொண்டு விட்டு விஷயங்களை நோண்டியெடுத்து நம்மை வாய் ஆடுவிக்க இவனெருவன் தோன்றினானே!” என்று கடுகெஞ்சு கொண்டார்கள். “இவன் வெள்ளக்குளம் போகும்போது ஆள்களையிட்டு கையைக் காலை முறித்து விட வேண்டியது” என்று ஆலோசனை செய்திருக்கிறார்களென்றும் அப்போது காதில் விழுந்தது. அதனால் பின்மாலையில் குளம் போவதை நிறுத்திப் பொழுது விடிந்த பிறகு பலருடன் சேர்ந்து குளம்போய் வருவதென்றும் சிலகாலம் வைத்துக் கொண்டிருந்தேன். இச்செய்திகள் அடியேனுடைய பதினெட்டாவது உபதில் நிகழ்ந்தவை. அப்போது நான் சில காரியங்களுக்காக மேலேசொன்ன சாமாதிருமலைதாதாசாரியரிடம் நெருங்கிப் பழகிக் கொண்டிருந்தவன். அதனாலேயே இந்த வாத விவாதங்களில் தலையிட்டு கிர்தாக்ஷிண்யமாகவே மறுப்பெழுதினேன்.

மேலே விவரித்தபடி நவீனர்களின் க்ருத்ரிமச் செயல்களையெல்லாம் கையிலுக்கு நெல்லிக்கணிபோல் எடுத்துக்காட்டி வடமொழியிலும் தென்மொழியிலும் சில தூல்களை இயற்றி அப்போது அடியேன் வெளியிட்டவற்றில் ஒன்றுக்காவது ஒருவரும் பதில் சொன்னதுமில்லை, எழுதினதுமில்லை. அப்போது ஸ்ரீமத் வில்லியம்பாக்கம் கோபாலதாதாசார்ய ஸ்வாமியென்கிற மஹான் ஸ்ரீரங்கராஜ விதியில் வாழ்ந்து கொண்டு ஆசார்யகம் செய்து கொண்டிருந்தார். இந்த ஸ்வாமி சமதமாதஸத்தூண்கிதி. வம்பு தம்பு விஷயங்களில் அடியேனுடைய தலையிட்டவரல்லர். ஏகாந்த சீலர். ஸ்ரீமத் திருப்புக்குழி ஸ்வாமி ஸன்னிதியில் காலகேதபம் செய்தருளினவரென்று கேள்வி. சிறந்த வித்யாபிதி. அக்காலத்தில் பலர்க்குப் புகலாயிருந்தவர் இந்த ஸ்வாமி. இவருடைய தீயமங்கள விக்ரஹஸ்மாணமும் பரம பாவநமென்பது அடியேனுடைய கொள்கை. அடியேனுடைய இருபத்தைந்தாவது உபதில்தான் அந்த ஸ்வாமி திருநாடலங்கரித்தருளினார். அந்த ஸ்வாமி தினப்படியாக ஸன்னிதிக்கெழுந்தருள்வது நவறமாட்டார், புறப்பாடுகளையும் ஒரு க்ஷண காலமும் இழக்கமாட்டார். பலவாண்டுகள் அந்த ஸ்வாமியை அடியேன் தினப்படியாக ஸேவிக்கப் பெற்றவனாயினும், அவருடைய கடாக்கையும் அடியேன்மீது விசேஷித்து விழுந்து கொண்டிருக்காமானும் நீசனாவடியேன் அந்த மஹா ஸ்வாமியிடம் நெருங்குவதற்குப் ப்ரஸக்தியில்லாமலிருந்தது. அப்பா. ரகுநாததாதாசாரியர் ஸ்வாமியென்பவர் பலவாண்டு தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதிக்கு தர்மகர்த்தாவாக இருந்தவர். பகவத் விஷயாதிகாரி. சிறந்தவிவேகி. ஸ்ரீமத் காதில்லாமலி ஸன்னிதிக்கு அடிக்கடி வருபவராதலால் என்னிடத்தில் அவர்க்கு ஸஹருதயமான ப்ரீதி உண்டாயிருந்தது. அப்போது அடியேனெழுதி வெளியிட்டிருந்த பாதுகா ஸஹஸ்ராவதாராதி விஷயகங்களான வாதக்கந்தங்களை அந்த ஸ்வாமி ஊன்றிக் கடாக்கித்து, மற்றபேர்களைப்போலே முனக்கலக்கம் கொள்ளவேண்டியிருந்தும் அது சிறிதுங்கொள்ளாமல் உண்மையான விஷயங்களை ஸப்ரமாணமாக நிரூபணம் செய்து பிரதிவாதம் பண்ணுவதற்கு எள்ளளவும் அவகாசமில்லாதபடி நான் செய்து வைத்திருந்த வைகரியில் மிகவுய்வுபட்டுப் பலருடைய முன்னிலையில் அதிமாத்ரம் கொண்டாடினதுமல்லாமல், தேவப்பெருமானுடைய ஒருபுறப்பாட்டில் (மேலே சொன்ன) ஸ்ரீமத். வில்லியம்பாக்கம் ஸ்வாமியோடு தாம் வார்த்தையாடிக் கொண்

டைய க்ரந்தத்தை ஸ்வாமி ஸன்னிதியிலே காண்பித்தீரா?" என்று கேட்டு விட்டு, ஞர். அப்போது திருமுற்றவெளியில் அவர் அந்த ஸ்வாமியிடம் சொன்ன வார்த்தை



ஸ்ரீமதுபயவே, வில்லியம்பாக்கம்
கோபாலதாதாசார்ய ஸ்வாமி, ஸ்ரீ காஞ்சி.
(வைகுண்டவாஸி)

களின் ஸங்க்ரஹம் வருமாறு: --“ஸமீபகாலத்தில் இவர் ஒரு க்ரந்த மெழுகியிருக்கிறார்; அது ஸம்ஸ்க்ருதத்திலும் தமிழிலுமிருக்கிறது. அதை ஸ்வாமி அவசியம் கடாக்கிக்க வேணும்; நமக்கெல்லாம் அது கண்டனமாகத் தானிருக்கும்; இருந்தாலும் தனக்கு விவக்ஷிதமான விஷயங்களை ராஜபாட்டையிலே சென்று விசதீகரித்திருக்குமழகு ஸ்வாமி நேரில் கடாக்கித் தால் மிகவும் ரஸிக்கக்கூடியதாகும். அதை எத்தனை தடவை வாசித்தாலும் எனக்குத் தருப்தியே உண்டாகவில்லை. நம்ம திருமலை தாதத்தின்மேல் கண்டனமாக எழுதியிருக்கிறார்; திருமலை தாதத்தையே நான் கேட்டேன் “அண்ணா எழுதியிருப்பது உனக்குக் கிடைத்ததா? பார்த்தையா? அதற்கு பதில் வெளிவருமா?” என்று கேட்டேன்; அவனும் இதைக் கொண்டாடியே பதில் கூறினான்; ஸ்வாமி இதை அவசியம் கடாக்கிக்க வேணும்— என்று பலவும் கூறினார். இப்படிப்பட்ட விஷயங்களில் ருசியில்லாதவரான அந்த வில்லியம்பாக்கம் ஸ்வாமியும் இதைக் கடாக்கிக்க விரும்பி வரவழைத்துக் கடாக்கித் தருளி மிகவுழகந்தார். அதிலிருந்து அந்த ஸ்வாமியோ

டும் அடியேனுக்கு நெருங்கின பழக்க மேற்பட்டது. அதற்காகச் சிலர் அந்த ஸ்வாமியை வெறுத்தவர்களுமுண்டு. மஹான்கள் அதை மெஸ்ஸாம் கணிசிக்க மாட்டார்களன்றோ.

“श्रीजगदाचार्यसिंहासनाधिपतीत्यादिविरुदालंकृतानां प्रतिवादिमतगजभयङ्करकण्ठीरवाणां श्रीमतान् अपणङ्गा-
चार्याणाम्.....वादप्रतिवादग्रन्थजालमधिगतम्। श्रीमदाचार्यवर्याणां कटाक्षपात्रं चाभवत्। सर्वम् आनुपूर्व्या
कटाक्षितवन्तो महागुरुवरास्ते अमन्दानन्दतुन्दिलखान्तास्सन्त एवं प्रशशंसुः—बहुसुतर्कसच्छास्त्रानुस रि-
प्रमाणपुन्नमञ्जुन् सहृदयरसिकसुहृदञ्जकनिरतिशयाश्चर्यशैलीप्रगुम्भितवचनमणिमालालंकृतान् दर्शनावसरेषु
नवंनवम् अत्युत्साहजनकान् विविधविचित्रविषयवर्णान् दर्शदंशं निरवधिकगुष्टिम् अलभन्त । किञ्च एवमेव
युष्मानः शेषमायुरपि नित्यनिरवधकैङ्कर्योपयुक्तदेहारोग्यधनधान्यसमृद्धिशालि भूयादिति श्रीरङ्गनाथिका-
समेते श्रीरङ्गनाथपरब्रह्म पुनः पुनः प्रार्थये-इति ” ।

என்பது அந்த ஸ்ரீமுகத்தின் பிரதிபிம்பம். இந்த ஸம்ஸ்க்ருத வாக்யங்களின் கருத்துச் சுருக்கம்—தேவரீரெழுதியுள்ள வாத க்ரந்தங்களெல்லாம் சாஸ்த்ர ப்ரா மாண உபபத்திகள் மலிந்தவையென்றும், எத்தனை தடவை வாசித்தாலும் ஆராவ முதமாய் விளங்குகின்றனவென்றும், ஸகல ரஸிக பண்டிதர்களின் உள்ளத்தைக் கொள்ளை கொள்ளுகின்றனவென்றும் ஆண்டவன் ஆனந்தம் பொங்கி ஸாதித்த தாகவும், இப்படியே இன்னமும் அநேக க்ரந்தங்கள் அவதரித்துக் கொண்டிருக்க ஸகலவித ஸௌகரியங்களும் விளைய திவ்யதம்பதிகளைப் ப்ரார்த்தித்துக் கொண்டிருப் பதாகவும் ஆண்டவன் ஸ்ரீமுகத்திலுள்ளது. நம்முடைய க்ரந்தங்களுக்கு ஒரு ருதிப்புரை தந்தருள வேண்டுமென்று நாம் அபேக்ஷித்ததில்லை, எதிர்பார்த்தது மில்லை. “துர்விஜ்ஞாநஸ்வஸ்ருதயமஹோ தைவமத்ர ப்ரமாணம்” என்று (பாதுகாஸ ஹஸ்ரே) தேசிகனருளிச் செய்தபடி எம்பெருமானுடைய திவ்யஸங்கல்பமேயடி யாகத் தோன்றிய ஸ்ரீமுகமன்றேவிது. “யதார்ஹம் கேசவே வ்ருத்திம் அவசாஃ ப்ரதிபேதிரே” என்ற கணக்கில் இங்கனே பல பெரியார்கள் அபிரந்தனம் செய்ய ப்ரார்த்தமாகி யிருக்கிறது ஆண்டவன் இப்படி ஸ்ரீமுகமருளினதற்காக மாத்தஸர்ய சாலிகள் சிலர் அந்த ஸ்வாமியைப் பர்யநுயோகம் செய்ததாகவும் “உங்களைப் போலே அந்தரங்கஸாக்ஷ்யத்தை வஞ்சிக்க வேண்டிய ஆவச்யகதை எனக்கில்லை” என்று ஆண்டவன் அருளிச் செய்ததாகவும் பிறகு கேள்விப்பட்டதுமுண்டு.

இந்த வாத விவாதங்களில் தலையிடாதவரான ஆண்டவன் ஸ்வாமி போல் வார் அபிரந்தனம் செய்வது வியப்பன்று; இந்த விவாதங்களில் தலையிட்டுக் கொண்டே யிருப்பவர்களுமன்றே ஆத்மவஞ்சனம் செய்ய முடியாமல் உண்மையை யெழுதி வைக்கிறார்கள். அதையும் சிறிது காட்டுவோம். நவீனர்கள் எந்தெந்த விஷயங்களை நூதனமாகக் கல்பனை செய்தெழுதி 1910ஆம்நூல் முதற்கொண்டே அடியேனுடைய பதிலுரைகளைச் சரமாரியாகப் பெற்று மறுவாய் திறக்க முடியாமல் மறைந்து போனார்களோ, அந்த விஷயங்களுக்கு இன்னமும் உயிரிருப்பதாக வைத்து அந்த அபத்த அஸம்பத்த விஷயங்களையே அடிக்கடி புதுப்பித்துக் கொண்டு இதுவே ஒரு போதுபோக்காக இருப்பவர்கள் இக்காலத்திலும் சில ருண்டே; நம்முடைய நூல்களையெல்லாம் வாசித்துக் கொண்டிருப்பார்க்கு அந்த நபர்கள் இன்னொரென்பது நன்றாகத் தெரியுமாதலாலும், மேலே ப்ரகரண விசே ஷங்களில் விளக்க நேருமாதலாலும் இங்கு விவரிக்கின்றிலோம். அந்த நபர்கள் நம்முடைய பதிலுரைகளையும் பெற்று சீற்றத்தோடு கிறகச் செய்தேயும், ப்ரார்ப்த மாம் ஸமய விசேஷங்களில் ஆத்ம வஞ்சனையில்லாமல் எழுத வேண்டியவற்றை எழுதிப் ப்ரசாம் செய்து போருவர்கள். அத்தகைய ப்ரசுரங்களில் இங்கு ஒன்றெ தெத்துக் காட்டுகிறேன்.

“ஸ்ரீவைஷ்ணவமே வடிவெடுத்தவர்

ஓர் உண்மை ஸ்ரீவைஷ்ணவன் மூன்றுவித நோக்கங்களின் உயர் வாய் கிறான். ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸித்தாந்தத்தையும் கொக்கைக்கண்டம் பிறருக்குப் போதிப்பதும் தேசமெங்கும் பிரசாரம் செய்வதும் உயர்ந்த கொக்கைக்கண்டம் கற்றறிந்து ஆசரிக்கைக்காக அச்சித்தாந்தத்தின் உயர்ந்த கொக்கைக்கண்டம் உன்னத நோக்கங்களையும் கிரந்த ரூபமாக எழுதி வெளியிடுவதும் இரண்டாவதாகும். கடைசியாக, ஆழ்வார்களால் பக்தி மூலம் உருவப்பட்டு ஆங்காங்கு அர்ச்சாரூபியாய்த் திருக்கோயில்களில் எழுந்தருளியுள்ள எம்பெருமான்களின் வடிவழகில் ஈடுபட்டுப் பணிசெய்தல். இம்மூன்றுவகை வைஷ்ணவ நோக்கங்களுக்காக முறையே பாதிபட்டுப் போன பக்தி மூலம் உயர் உளரேல் அவர் ஸ்ரீகாஞ்சி பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்காசார்ய ஸ்வாமி ஒருவரே யாவார். இவருடைய ஷஷ்டியப்பதபூர்த்தி இம்மாதம் எல்லா வைஷ்ணவர்களாலும் தேசமெங்கும் கொண்டாடப்படுகிறது. ஸித்தாந்தமும் தமிழ் ஆகிய உபயவேதாந்தத்திலும் இந்த ஸ்வாமிக்கிருக்கும் அபாஞ்சானம், ஆச்சரியமான உபன்யாஸ சக்தி இவைகளைப்பற்றிய கிர்த்தி தேசமெங்கும் பரவியிருப்பதால் நான் அதிகமாகச் சொல்லத் தேவையில்லை. பாதகண்டத்தில் முக்கியமாக சென்னை மாகாணத்தில், அதனிலும் முக்கியமாக மதராஸில் ஸ்ரீவைஷ்ணவத்திற்காக இவர் செய்திருக்கும் பணிகள் சமீப காலங்களில் தீவிரமாகத் தாகும். ஸ்ரீவைஷ்ணவக்கொடியை இவர் ஹிமாலயம் முதல் கன்னியாகுமரி வரையில் வெற்றிகரமாக நாட்டியிருக்கிறார். இவர் எங்குச் சென்றாலும் அங்கு மத சம்பந்தமான நடவடிக்கைகளில் சூழப்பட்டு ஓர் பிரசாரமான காரணமாகப் போல் விளங்குகிறார். இவருடைய சொந்த நகரமான காஞ்சிபுரத்தில் ஓர் பாடசாலையையும் க்ரந்த ப்ரசாராலயத்தையும் ஸ்தாபித்திருக்கிறார். இவருடைய பாடசாலையிலிருந்து வெளியேறும் வித்யார்த்திகளும் ப்ரசாராலயத்திலிருந்து வெளியாகும் க்ரந்தங்களுமே மத விஷயத்தில் தீவிரமாக ஈடுபட்டவர்களும், கிரமாண திறமைக்கும், விடாமுயற்சிக்கும் சிறந்த அத்தாட்சிகள். இன்றைக்கும் ஒரு நாளைக்குப் பதினாறு மணிக்குமேல், சிறிதும் குன்றாத வீரப்பத்துடன், ஸ்ரீவைஷ்ணவத்துக்கே பாடுபடும் ப்ரசார ஸ்வாமியின் உயர்ந்த கொக்கைக்கண்டம் கம்பீரமான வங்கலகண்டத்வனியுடன் மணிக்கணக்காக கேட்போர் மனங்களை வசீகரித்து அப்படியே ஸ்தம்பிக்கச் செய்யும் சக்தியே எம்பெருமான் இவருக்களித்திருக்கும் குணதிசயங்களில் முதன்மையானது. சொல்லப்படும் விஷயங்களிலும் எடுத்துரைக்கும் ரீதிகளிலும் இவரையே மற்றவர் தற்காலத்தில் பின் பற்றுகின்றனர். தெலுங்கு பாஷையில் தீவிரப்படுத்தும் புலமை தெலுங்கு நாடுகளிலும் உபயவேதாந்தத்தின் உண்மைகளை இவரால் பரவச்செய்து விட்டது. அந்தந்த காலத்தில் க்ரந்தங்களை எழுதி ப்ரசாரிப்பதிலேயோ—இவை இப்போது நூற்றுக்கணக்காகவே யிருக்க வேண்டும்—எந்த விஷயத்தை எடுத்துக் கொண்டாலும் அந்த விஷயத்தில் இவர் காட்டும் ஞானத்திலேயோ இவரை வெல்பவர் கிடையாது. இவர் கையாண்ட விஷயங்களோ அனேகம்; இவை பல துறைகளிலுள்ளவை என்பதையும் இங்கு ஞாபகப்படுத்துகிறேன். வாதப் போர் நடத்துவதில் ஸ்வாமிக்கு வெகு உற்சாகம். இதனால் ஸ்வாமியாலும் ஸ்வாமி விஷயமாகவும் அனேக ரஸமில்லாத கிரந்தங்கள் உற்பத்தியாகியிருக்கின்றன வென்றாலும் இவற்றுக்கெல்லாம் காரணம் ஸ்வாமியின் அதிகத்தி வாய்ந்த குணதிசயமென்றே சொல்ல வேண்டும். இவ்வளவு சக்தி வாய்ந்த ஒரு மஹாபுருஷர் விஷயத்தில் அசூயையையும் பொருமையையும் எதிர்க்கிருந்தம் எதிர்பார்க்கலாம். ஆனால், எவ்வித வாதப்போரிலும் ஸ்வாமி பின்வாங்கவே மாட்டார், இவருடைய வாதமே கடைசியாக ஒங்கி நிற்கும். இந்த நிலையில்

அன்பு...
நன்...
வார்...
மீன்...
என்...
பிரா...
துரியே...
கூடாது...
யிருக்க...
அரசர்க...
யெழுந்த...
என்று...
மாக, ப...
கொள்ள...
டிருப்பவ...

கா...
தனை...
யுள்ள...
தருகின்ற...
சார்ய ஸ்வ...

“...
சாரிய...
யும் ஓர்...
குணங்க...
உயர்ந்த...
சந்தோ...
களுக்கு...
ஹிந்து...
பரவச்...
அளவை...
கிறேன்...
லேயும்...
இரண்ட...
லார்...
சாரிய...
லும்...

அனைகம் உள்ளன. விஷயங்களைத் தேங்காய் உடைப்பதுபோல், வெட்டு ஒன்று துண்டு இரண்டு என்று உடைத்துக் காட்டுவர்! இவை ஒரு பக்கம் கிடக்கட்டும். ஸ்ரீ வைஷ்ணவத்திற்காக இவர் செய்திருக்கும் செய்துகொண்டிருக்கும் பணிகண்க்கிட முடியாதது. நம் தேசமெங்கும் ஆபிரக்கணக்கிலுள்ள ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் இவருக்கு மேன்மேலும் வணங்கிக்கொண்டும் நன்றி செலுத்திக்கொண்டு மிருக்கின்றனர். இவர்கள் எல்லாருடைய பிரார்த்தனைகளும் ஸ்வாமியின் ஷஷ்டியப்த பூர்த்தி நடக்கும் இத்தருவாயில் இவர் பல்லாண்டு பல்லாண்டாக சூன்ரத ஆரோகயத்துடன் ஸ்ரீ வைஷ்ணவத்திற்கு கொண்டாற்ற வேண்டுமென்று எம் பெருமானிடம் பிரார்த்தனைகள் செலுத்தப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன."

அன்பர்களே! மேலே குறித்த விபாஸம் இன்னொருடையதென்பது நாடி நகரமும் நன்கறிந்ததேயாதலால் அவர்பெயரை நாம குறிப்பிட விரும்பவில்லை. பெரியாழ்வார் திருமொழியில் (1-8-5.) *கழல்மன்னர்சூழக் கதிர்போல்விளங்கி, எழலுற்று மீண்டேயிருந்து உன்னை லோக்குஞ் சுழலை பெரிதுடைத் துச்சோதனை... * என்றும் பாசரத்தில் விநோதமான வரலாற்றென்று கூறப்பட்டுள்ளது. கண்ண பிரான் துர்யோதன ஸபைக்கு எழுந்தருளும்போது அதை முன்னமேயறிந்திருந்த துரியோதனன் 'க்ருஷ்ணன் வரும்பேய் ஷடவருமெழுந்து மரியாதை செய்யக் கூடாது' என்று உறுதியாய்க் கட்டலாகிட்டுத் தானும் உறுதியுடன் ஸபையிலே யிருக்க, ஸ்ரீக்ருஷ்ணன் அங்கு எழுந்தருளியவளவில் அத்துரியோதனனுட்பட அரசர்களனைவரும் ஸ்ரீக்ருஷ்ணபரமாத்மாவின் ஸ்ரீயோதிஸ்ஸைக் கண்டு பரவசராயெழுந்திருக்க நேர்ந்துவிட்டதென்றும். பிறகு 'அபியாமமாய் எழுந்துவிட்டோமே!' என்று துரியோதனன் அதுதபித்தனென்றும் சொல்லப்படுகிறது. அவ்வண்ணமாக, பரவசமாய் எழுதி விட்டு 'ஐயோ! நெஞ்சிலுள்ளதை நெஞ்சோடு வைத்துக் கொள்ளாமல் எதற்காக எழுதிக் கொலைத்தோரம்!' என்று அதுதபித்துக் கொண்டிருப்பவருடையபெயரை வெளியிடுவது விரஸமுமாகும். எழுதியிருப்பது அழகியதே.

காலதர்யத்திலும் கரணதர்யமும் ஸமரூபமாக இருக்கப்பெற்றவர்கள் எத்தனை பேர்கள் எத்தனையெழுதியிருக்கவில்லை. அத்தகைய மஹான்கள் எழுதியுள்ள விபாஸங்கள் பலவற்றுள் சிகரமான பொருவியாஸத்தை மட்டும் இங்கே தருகின்றேன்; ரிடைர்ட் பெடரல் கோர்ட் ஜட்ஜ், ஸ்ரீமதுபயவே (ஸ்ரீ) எஸ் வரதாசாரிய ஸ்வாமியின் விபாஸம்;—(இவருடைய திருவுருவப்படம் பக்கம் 51ல் காண்க.)

"ஸ்ரீ உ. வே. மஹாவித்வான். பிரதிவாதி பயங்கரம். அண்ணங்கராசாரிய ஸ்வாமியின் வாழ்க்கையைப்பற்றியும் இவர் செய்திருக்கும் பணியைப்பற்றியும் ஓர் சுருக்கமான வெளிரிடு ப்ரகரிக்கப்படுகிறது இது இந்த ஸ்வாமியின் குணங்களைப்பற்றியும் இவர் செய்துவரும் பணி விஷயத்திலேயும் எனக்குக்கும் உயர்ந்த மதிப்பை விளக்கக்காட்ட ஓர் சந்தர்ப்பம் அளிப்பதால் அதை நான் சந்தோஷமாகப் பயன்படுத்திக்கொள்ளுகிறேன். இந்த ஸ்வாமியை 25 வருஷங்களுக்கு மேலாகவே நான் தெரிந்துகொண்டிருக்கும் பாக்யத்தையுடையேன். ஹிந்து மதத்தை, முக்கியமாக ஸ்ரீராமானுஜரின் வைதிக சித்தாந்தத்தைப் பரவச்செய்தற் பொருட்டு இவர் ஆற்றியரும் பணியின் இயல்பையும் இதன் அளவையும் நான் சிறிது கெருங்நிய பழக்கத்துடன் அறிந்து கொண்டிருக்கிறேன் என்றே சொல்லலாம். நாகரீக முறையில் படித்திருப்பவர்களின் மனத்திலேயும் ஸ்ரீராமானுஜ சித்தாந்தத்தை நன்றாக வேருன்றும்படி விலைநாட்டிய இரண்டு வித்வான்கள் விஷயத்தில், அதாவது (காலஞ் சென்ற) ஸ்ரீ ம. ம. சேட்லார் நரஸிம்மாசாரிய ஸ்வாமி, ஸ்ரீ உ. வே. மஹாவித்வான் P. B. அண்ணங்கராசாரிய ஸ்வாமி இவ்விருவர்களிடத்தில், நம் தேசத்தவர், முக்கியமாக சென்னைலும் அதன் சுற்றுப்புறங்களிலு முள்ளவர்கள் நன்றி பாராட்டக் கடமைப்பட்ட

ள்ளனர் என்கிற உணர்ச்சி வெகு நாட்களாக எனக்குண்டு. இவ்விரண்டு பெரிய வித்வான்களும் ஸ்ரீவைஷ்ணவ மதத்தில் ஏற்பட்டிருக்கும் இரண்டு உபஸம்பிரதாயங்களைச் சேர்ந்தவர்கள்; தங்கள் தங்கள் சம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்த உலகநிறந்த பெரிய ஆசார்யர்களின் கொள்கையையே இவர்கள் வற்புறுத்தி விளக்கிக்கொண்டு போனாலும், நான் இங்கு முக்கியமாகக் கருதுவது இவர்கள் ஸ்ரீராமாதுஜ சித்தாந்தத்தை நன்கு பரவச் செய்த ஒரு பெரிய பணியையே யாகும். ஸ்ரீஉ.வே. வித்வான் அண்ணங்கராசாரியஸ்வாமியிடம் பெரிய சபைகளை ஸ்தம்பிக்கச் செய்யும் அதிகச் சக்தியுண்டு. இவரது உபன்யாசங்களைக் கேட்கப் பெரிய கூட்டங்கள் சேருவது வழக்கம். பெரிய சபைகள் முன் இவர் ஸம்ஸ்கிருதத்திலும், தமிழிலும், தெலுங்கிலும் உபந்யாசிக்கவல்லவர்: சிலகாலமாக ஹிந்தி பாஷையையும் இவர் பழகுவதாகத் தெரிகிறது. இவர் மிகவும் வெற்றிகரமாகச் செய்து முடித்த ஓர் மிகப் பெரிய பணி என்னவென்றால், ஸ்ரீராமாதுஜர், ஸ்ரீநம் பிள்ளை, ஸ்ரீவேதாந்த தேசிகர், ஸ்ரீமணவாளாமுனிகள் இந்நான்கு பெரிய ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஆசார்யர்களின் கிரந்தங்களை யெல்லாம் தொகுத்து ஒரு கோர்வையாக வெளியிட்டதே. இது இவர் சாதித்த ஓர் அரிய பெரிய காரியமாகும். ஆனால் இது இவருடைய வெளியீடுகளின் ஓர் பகுதியேயாகும். ஏனென்றால் ஹிந்தியிலேயும், ஸம்ஸ்கிருதத்திலேயும், தமிழிலேயும் அறிவு பொருந்திய வியாஸங்கள், சர்ச்சைகள், மத விஷயங்கள், தமது சொந்த கற்பனைகள் அல்லது வியாக்கியானங்கள் இவைகளைக்கொண்ட அநேக பத்திரிகைகளை வெளியிடுவதிலேயே இவருடைய காலம் சென்றுகொண்டிருக்கிறது.

இவருடைய காலம் இத்தகைய பணிகள் செய்வதிலேயே மேன்மேலும் வளர்ந்து நம்முடைய சமுதாயம் ஆதர்ய விஷயங்களில் விருத்தியடையும்படி இவருக்குத் தகுந்த தேஹாரோக்யத்தையும் சக்தியையும் அளிக்கும்படி ஸர்வ சக்தியுள்ள எம்பெருமானைப் பிரார்த்தித்து இச் சுருக்கமான மதிப்புரையை முடித்துக்கொள்ளுகிறேன்.

ஸர். S. வரதாசாரியர்,

பெடரல் கோர்ட் ஐட்ஜ், (ரிடைர்ட்)

வாசகர்களே! இத்தகைய அபிநந்தன பத்திரிகைகளை இங்கு அடியேன் வெளியிட்டது அபூர்வமான பொருள். பெருமையை ஸம்பாதித்துக் கொள்வதற்காகவன்று. வீணான மாச்சரியத்திற்கு வசப்பட்டு உண்மைகளை மறைத்துப் பொய்யான (அல்லது) தவறான விஷயங்களைப் பரசாரம் செய்து போருகின்ற சிலருடைய மாயப் பேச்சு வலைகளிலே சிலர் மயங்காமைக்காக மஹான்களின் மதிப்புரைகளை யெடுத்துக்காட்ட நேர்ந்ததத்தனை.

ஆக, இடையில் இவை ப்ராஸங்கிகம். பாதுகாஸஹஸ்ரம் அவதரித்ததற்குக் காரணம் நவீனர்கள் கல்பித்தது ஸர்வாத்மநா அஸங்கதமென்று நெடுநாள் முன்னமேயே நிலைநாட்டப்பட்டிருக்கின்றது. அதன் சுருக்கம் வருமாறு; அந்த பாதுகாஸஹஸ்ர மருளிச்செய்த தேசிகனும், அதற்கு வியாக்கியான மியற்றினவரும், சரித்திரம் தெரிவிக்கவந்த ஆசார்ய சம்புகாரரும் எவ்விதமாக எழுதிவைத்திருக்கிறார்களென்பதை முக்கியமாகக் கவனிக்கவேணும். பாதுகாஸஹஸ்ரத்தினுள்ளேயே நாதபத்ததியில் (41) “ப்ரக்ஷ்யாதநாய டீஷதி ஸநாம் கரயித்வா பரதீஜ்யாம்” என்றொருச் ஸ்லோகம் உள்ளது. இதனால், தேசிகன் தாமே ப்ரவித்தர்களான ஸத்துக்களின் முன்னிலையில் ஆயிரம் ஸ்லோகம் செய்வதாகப் ப்ரதிஜ்ஞை செய்து இந்த ஸஹஸ்ரத்தை ஸாதித்தருளினதாக ஸ்பஷ்டமாகிறது. நவீனர்கள் சொல்லிவருகிறபடி ஏதாவது ஐதிஹ்யமிருந்தால் இவ்விடத்து வியாக்கியானத்தில் அது எழுதப்பட

டிருக்கவேணுமே. எழுதாது விடுவார்களோ? பாரத்வாஜ ஸ்ரீநிவாஸாசார்ய ரென் பவர் பாதுகாஸஹஸ்ரத்திற்கு வியாக்கியாநகர்த்தா. இவர் எவ்விதமாக எழுதி வைத்திருக்கிறாரென்னில்; அந்த வியாக்கியான ஆரம்பத்தில் “ரங்காஸ்தாநீரஸிக பரிஷத்ப்ரேணம் ப்ராப்ய சேனரே: பாதாவத்யா: ஸ்துநிமந்ய யோ வ்யஸ் ஸஹஸ்ரேண பத்யை:” என்கிற ச்லோகத்தை முன்னமெழுதிவிட்டு உடனே

“ஸ்ரீமாத் வேங்கடநாதோ குரு: பகவதோ ரங்கநாதஸ்ய திவ்யாஸ்தாந ரஸிகைர் பாகவதை: அப்யநுஜ்ஞாத பாதுகாஸ்துதி: பாதுகாஸஹஸ்ரம் நாம காவ்யம் ப்ரணினாய.” என்றெழுதியுள்ளார். ஸ்ரீரங்கத்திலிருந்த

ரஸிகர்கள் ப்ரேரணைபண்ண அதற்கிணங்கிப் பாதுகாஸஹம் ஸாதித்த காக ச்லோ கத்திலுள்ளது. அந்த ரஸிகர்களின் அநுஜ்ஞையைக் கொண்டு அது அருளிச் செய்ததாக வசனத்திலுள்ளது. இவ்வளவேயொழிய ஸ்ரீவைஷ்ணவாசார்யர்கள் ஸ்பர்த்தை பண்ணினதாகப் பேச்சே கிடையாது. இந்த கல்பனையான பேச்சுக் கள் இவர்கள் தங்களாலேயே கல்பிதமென்று சிலாசாஸனம் செய்யப்பெற்ற மூவா யிரப்படி குருபரம்பரையிலிருந்து முனைத்தவையேயொழிய, ப்ராமாணிகமான வேறு எந்த நூலிலும் அணுவளவும் ஆதாரம் காட்ட முடியாது.

“திருப்புட்குழி ஸ்வாமியும் அவரையனுஸரித்த சில வித்வான்களும் மூவா யிரப்படி குருபரம்பரையை நவீந கல்பிதமென்று ஸ்தாபித்து விட்டதனாலேயே உலகமெல்லாம் அதற்குக் கட்டுப்படவேணுமா என்ன?” என்கிற வாதம் இதுவரை எழுந்ததில்லை. இனியொருவர் இந்த வாதத்தைக் கிளப்புக்கிறாரென்று வைத்துக் கொள்வோம். அத்தகைய வாதம் கிளரும்போது வேண்டுவன சொல்லுவோம்— என்பதும் பண்டே எழுதி முடிக்கப்பட்ட விஷயம். வாதிக்கேஸரியென்பவர் வேறு வ்யக்தி என்பதையும், அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார் வேறு வ்யக்தி என் பதையும் தெரிந்துகொள்ள மாட்டாமல் இருளும் மருளுமா பெழுதிவைத்திருப்பவர் கள் ஸதஸஸில் வந்து நிற்க அர்ஹதையற்றவர்களென்பது நிர்விவாதம். இதை இப்போது இவ்வளவில் நிறுத்துவோம்.

ஸ்ரீமத் தோணங்குளம் ராமாநுஜாசாரிய ரென்பவர் அக்காலத்தில் கிளனையில் வியாபாரத்தில் அளவற்ற செல்வம்படைத்து மஹாதனிகராய் தேவப்பெருமாள் திருவடிகளில் பரமபக்தராய் அபரிமித கைங்கரியங்களைச் செய்வவராயிருந்து வந்தார். அவர் சில பல வருஷங்கள் தேவப்பெருமாள் ஸந் கிதிக்கு ரிஸ்வராகவும் நீதி மன்றத்தில் நியமிக்கப்பட்டு வேலைபார்த்து வந்தார். அவர்கு ஸம்ஸ்க்ருதத்திலோ ஸம்ப்ரதாயத்திலோ அவ்வளவாக ப்ரவேசமிருந்த தில்லை. ஆனாலும் கார்த்திகு வந்த பின், பெரியார்களை யடுத்துப் பழகி நல்ல விவேகம் பெற்றார். அவர் வைதிகர்களுக்கும் வித்வான்களுக்கும் ஏதாவது வியா ஜத்தையிட்டு ஸன்மானங்கள் செய்து கொண்டே யிருந்தார். ஒருநாள் நூற்றுக் கால் மண்டபத்தில் பண்டிதர்களைபெல்லாம் வரவழைத்து ஒரு ஸதஸஸு நடத்தி னார். ஸாமான்ய பண்டிதர்களும் விசேஷ வித்வான்களுமாகப் பலர் குழுமியிருந் தார்கள். ஒவ்வொருவரும் தேவப்பெருமானைப் பற்றி 10 நிமிஷம் ஏதாவது சொல்ல வேணுமென்று அவர் கோரியிருந்தார். இடையிடையே அவரும் சில கேள்விகள் ஜிஜ்ஞாஸு முறையில் கேட்பார்.

அப்படி கேட்டுக்கொண்டு வருகையில், வரதராஜ பஞ்சாசத்தில் “ந்வத் தேஜஸி ந்விரத சைலபதே! விந்ருஷ்டே ச்லாகக்பேத ஸந்தமஸப்வ ஸஹஸ்ரபாதே:” என்பதை யெடுத்து இதன் தாற்பரியத்தை யாராயினுமொரு வித்வான் விளக்கியுரைக்க வேணுமென்று கோரினார். ‘தேவப்பெருமானே! தேவரூடைய தேஜஸஸை ஆராய்ந்து பார்த்தால் ஸூர்யனைக் காட்டிலும் அமாவாஸ்யை சிலாகிக்கப்படும்’

நியாய பாடப் ப்ரவசனத்தையும் வெகு உத்ஸாஹத்துடன் நடத்தியருளினார். சோள ஸ்ம்ஹபுரத்தில் ஸம்ஸ்க்ருத கலாசாலையை ஸ்தாபித்துப் புகழ்பெற்ற ஸ்ரீ உவே. ப்ர. க்ருஷ்ணமாசாரியஸ்வாமி ஏற்கெனவே ஸ்ரீ பெரும்பூதூரில் ஸ்ரீமத் குண்டலம் ஸ்வாமி ஸன்னிதியில் ஸ்ரீபாஷ்யம் அதிகரித்திருந்தும் மறுபடியும் அதிகரிக்க ஆசை கொண்டு ஸப்ரஹ்மசாரியாக அமைந்தார். இன்னும் சிலரும் அந்வயித்தார்கள். ஸ்ரீபாஷ்ய ப்ரவசனம் இரண்டு வருஷகாலம் பெரிய கோஷ்டியாகவே நடைபெற்று வந்தது. இடையிடையில், கோயில் திருமலை முதலான திவ்ய தேசங்களில் உத்ஸவங்கள் ஸேவிக்கக் குதாஹலங்கொண்டு அடியேன் நாலுநாள், ஒருவாரம் இப்படியாகப் பிரிந்து செல்ல நேரும். செல்லுமிடங்களில் உபந்யாஸங்கள் செய்ய மஹான் கள் நியமித்தருள்வார்கள். திரும்பி வந்தபின் ஆங்காங்கு நடந்த செய்திகளை விஜ்ஞாபனம் செய்வேன். ஸ்ரீஸ்வாமியின் உபந்யாஸங்கள் வட இந்தியாவில் விசேஷமாக நடைபெறுவதுண்டே யல்லது இந்த ப்ரபந்தங்களில் நடைபெற்றதில்லை. இங்ஙனம் நடத்தவேண்டுமென்கிற ருசியுண்டாகி அண்ணு ஸன்னிதியில் திவ்யப்படியாக மாலை வேளைகளில் தைபுபந்யாஸம் செய்வதென்று ஆரம்பித்தருளினார். ஸ்ரீயதோக்தகாரி ஸன்னிதியில் சில கிழமைகளில் பகலில் உபந்யாஸம் நடத்தவேண்டுமென்று அந்த ஸன்னிதி தர்மகர்த்தாக்கள் ஸ்ரீஸ்வாமியை வேண்டிக்கொண்டார்கள். அப்போது ஸ்ரீமத் உவே. வித்வான் வாதூல அப்பன் ப்ரணதார்த்தி ஹராசார்ய ஸ்வாமி முதலான மற்றும் சில பெரியார்களும் உபந்யாஸங்கள் செய்தருள இசைந்து, இன்ன கிழமைகளில் இன்னார் உபந்யாஸப்பதென்று நிபந்தனை ஏற்பட்டு அங்ஙனே வெகு காலம் நடந்து வந்தது.

ஸ்ரீ கார்திஸ்வாமி, சார்வரி வருஷத்தில் (அதாவது அடியேனுடைய பத்தாவது வயதில்) மஞ்ஜுபாஷிணி யென்றொரு ஸம்ஸ்க்ருதபத்ரிகை பிரசுரம்செய்ய ஆரம்பித்தருளினார். அது சில வருஷங்கள் மாதத்திற்கொருமுறையும். சில வருஷங்கள் பகைத்திற்கொரு முறையும், நடந்து வந்து பிறகு வாரப்பத்திரிகையாகப் பல வருஷங்கள் நடந்து வந்தது. அப்பத்ரிகையை நிர்வஹிக்கும் பாரத்தைப் பதினெட்டாவது வயதில் ஸ்ரீஸ்வாமி அடியேனிடம் ஒப்படைக்க, ஏறக்குறைய இருபது ஸம்வத்ஸரகாலம் அதை நிர்வஹித்து வந்தேன். அப்போது பெரும்பாலும் ஸ்ரீஸ்வாமி வடதேச ஸஞ்சாரத்தில் ஊன்றியிருந்தார். பன்னிரண்டாண்டு இந்த ஸ்ரீஸ்வாமி வடதேச ஸஞ்சாரத்தில் யென்ற திடமான ஸங்கல்பத்துடனே மடாதிபதிகளுக்கும் மேலாக திக்விஜய யாத்திரை புறப்பட்டருளினார். அந்த யாத்திரையில் க்வசித் துஷ்டம் அடையச் சென்று சேர்ந்து ஸஹாதுபடம் பண்ணிக் களிக்க நேர்ந்தது.

ஸ்ரீமத்ப்ரமஹம் ஸேத்யாதி. சின்ன கலியன் ஸ்வாமியென்று தேசமெல்லாம் புகழ்பெரும் புகழ்முடைய ஸ்ரீமத். வானமாமலைஸ்வாமி முதல்தடவையான பெரிய யாத்திரை புறப்பட்டருளிக் காஞ்சிப் ப்ரபந்தம் எழுந்தருளியாகிறது. அப்போது அடியேன் [கீழே பக்கம் 53-ல் ப்ரஸ்தாவித்த] ஸம்ப்ரதாய சந்த்ரிகாதி க்ரந்த முதரணத்தில் தத்பரஸிருந்தபடியால் அப்போது அச்சிட்டிருந்த புஸ்தகங்களில் ஒவ்வொரு பிரதியை ஸ்ரீஸ்வாமிஸன்னிதிக்கு அனுப்பியிருந்தேன். ஸம்ப்ரதாய சந்த்ரிகைக்கு விஸ்தாரமான பூமிகையும் விசேஷடிப்பணியும் எழுதிச் சேர்த்திருந்தேன். அவற்றை ஸ்ரீஸ்வாமி கடாக்கித்தருளித் திருவுள்ளம் பேராரசுகந்து 'குகனேடுங் கக்கை தன்னில் சீரணிந்த தோழமை கொண்டது மோரடையாளம்' என்பதற்கிடான முறையிலேயே நிரவக்ரஹாதுக்ரஹம் செய்தருளினார். அதைப் பீத்யொன்பதா? ப்ரோம மென்பதா? கருணையென்பதா? நேச மென்பதா? இன்ன தென்று சொல்லத் தெரியவில்லை. அந்தஸ்வாமி திருநாட்டுக் கெழுந்தருளி இருபதாண்டுகளாலும் "நாமஸுக்ஷியோரேந்யம்" என்னும்படியான அந்த நிலையை அநியுமுலகெல்லாம். ஸ்ரீஸ்வாமியின் பரமக்ருபைக்கு இலக்காகப்பெற்ற ஸந்தர்ப்பங்கள் பலபலவுண்டு; அவை மேற்பகுதிகளில் விசதமாகும்.

திருவல்லிக்கேணியில் ஸ்ரீமத். வைத்தமாந்தி முந்ம்பை அப்பங்கார் ஸ்வாமி பென்பவர் ஸம்பரகாய காக்க பாலசுநப்ரவிணராய் எழுந்தருளியிருந்தார். அவர்



உலகம் நிறைந்த புகழாளரான ஸ்ரீமத். வை. மு. சடகோபராமாதுஜாசார்ய ஸ்வாமி (வைகுண்டவாஸி)

திருவாட்டுக்கேழுந்தருளி. 35, 40 வருஷமிருக்கும். அவருடைய மூத்த திருக்குமாரர் சடகோபராமாதுஜாசாரியர் ஸ்வாமி தமிழலகில் மஹாப்ரஸித்தர். இவர் இளம்பிராயத்திலேயே கலைகள் பலவுங் கற்றுப் போதகசிரியராக விளங்கியவர். அப்போதே சுட்பராமாயணம், அஷ்டபட்சபந்தம், நன்னூல், முதலிய இலக்கண விலக்கியங்களுக்கு உலகங்கொண்டாட நின்ற உரைகளை யெழுதத் தொடங்கியவர். திருவிருத்தத்திற்கு இவரெழுதிய வுரை இன்னமும் உலகில் கொண்டாடப்பட்டு விளங்கா நின்றது. நச்சினார்க்கினியரென்றும் பரிமேலழகரென்றும் ப்ரஸித்தர்களான உரையாசிரியர்களிற் காட்டிலும் மிக மேம்பட்டு விளங்கியவர் இவர். இவருடைய உரைகளில் ஒருவர். ஒருவிதமான சுற்றங் குறை கூற முடியாது. இலக்கணங்களிலும் இலக்கியங்களிலும் ஸம்மான மிகத் தெளிந்த

ஞானம் பெற்றிருந்தவர். இவரெழுதிய 'டெப்ட் டோட்ஸ்' என்னும் உரைகளை மட்டும் படித்தே பலர் தமிழ்ப்பண்டிதர்களானவர் என்பது உண்மையுரை. கிர்த்தியான மஹாமஹோபாத்யாய தாகுர சட்டகநாதி சாமிநாதையார்கள் இவரிடத்தும் இவர் எழுதி வெளியிட்ட உரைகளிடத்தும் மஹத்தான கௌரவ புத்தி வைத்திருந்தார். அடியேன் முதன்முதலாகத் திருக்குடந்தைக்கு விடை

கொண்டோது இந்த மூன்று ஆண்டுகளில் பொதுசபை எழுந்
தொழிந்தார். சமீபத்தில் இவரை சென்னை மாநகரத்தில்
புதுவையில் பிள்ளைகள் தாது விடத்தெரிய கெள்வியுண்டேன.



இவரிடத்தில்
பாடங்கேட்டுப்
பண்டிதரான
வர்கள் பலர்.
திருவல்லிக்கே
ணியில் தமிழ்ப்
பண்டிதராக
விளங்கினவ
ரும், பல புத்த
கங்களைச்
பதிப்பாசிரிய
ருமான ஸ்ரீ
உவே. சே.
க்ருஷ்ணமா
சாரியர்ஸ்வாமி
விருடைய
பெரிய பெர்
பெற்றவர்.
உயர்ந்த பாக்
வாத்திலு
ள்ளதும்
பெரிய க
டுகளில்
ஸைவை ஸாதி
த்தருள்பவ
ரும், கம்பரா
மாயணம முத
லிய பல நூல்
களுக்கு அரிய
பெரிய உரை
களை வகுத்த
வரும், வட
மொழி தென்
மொழிகளை
நன்கு பயின்ற
வருமான ஸ்ரீ
உவே. வை.
மு. கோபால
க்ருஷ்ணமா
சாரியர்ஸ்வாமி
யும். இவரு
டைய பரம

ஸ்வாமி, திருவல்லிக்கேணி.
பெரிய பாக் வாத்திலுள்ளதும் பெரிய கடுகளில்
ஸைவை ஸாதித்தருள்பவரும், கம்பரா
மாயணம முதலிய பல நூல்களுக்கு அரிய பெரிய உரை
களை வகுத்தவரும், வடமொழி தென்மொழிகளை
நன்கு பயின்ற வருமான ஸ்ரீ உவே. வை. மு. கோபால
க்ருஷ்ணமாசாரியர்ஸ்வாமி யும். இவருடைய பரம

தமையன் முறையிற் சேர்த்தவர்களுமாவார். இவ்விருவராலும் சமீபுலகுக்கு நேர்ந்துள்ள மஹோபகாரங்கள் எழுத்திலடங்கா. விசேஷித்து ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம் பிரதாயத்திற்கும் இவர்கள் பரமோபகாரகர்கள். இவ்விருவரைட்டம் நாம் சிச்ச லும் நினைக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம். இவர்களில், சடகோபராமாநுஜாசாரியர் ஸ்வாமி அதிபால்யத்தில் பரமபதமெய்தினார். நாற்பது வருஷங்களுக்குமேல் ஆய்விட்டாலும் இவருடைய மறைவைப்பற்றி இன்னமும் நாடோறும் சோகிப்ப வர்கள் பலருளர். இவருடைய ஸ்தானத்தைப் பூர்த்தி செய்ய இன்னமும் ஒருவர் தோன்றிற்றில் என்றால் இது மிகையாகாது. இவர்க்கு ஸம்பந்தங்களெல்லாம் காஞ்சிபுரத்திலே யாதலால் அடிக்கடி இவ்விடமெழுந்தருள்வர். மணவாளமா முனிகளின் திருவவதாரம் ஸாதாரண வருஷத்திலாதலால் சென்ற ஸாதாரண வருஷத்து ஐப்பசி மாதத்தில் மணவாளமாமுனிகளின் மஹோத்ஸவம் தேவப்பெரு மாள் ஸன்னிதியில் வெகு சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. அப்போது சடகோப ராமாநுஜாசாரியர் ஸ்வாமி அவ்வுத்ஸவம் ஸேவிக்கும் வியாஜாகக் காஞ்சிக் கெழுந்தருளி உத்ஸவம் முடிந்த பிறகும் சில மாதங்கள் அங்கே தங்கியிருக்க நேர்ந்தது. அப்போது அவரோடு மிக நெருங்கிய பழக்கம் ஏற்பட்டது. மாணக்கனாகவு மிருந்து அவருடைய எல்லைகடந்த விதவத்தை அதுபவித்து ஆனந்திக்க நேர்ந்தது. இக்காலத்து ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் பிறரும் சிறிது தமிழ்ப்பிழ்சி பெற்றவாறே தங்களை மஹாமேதாவிகளாகவும் விமர்சகுசலர்களாகவும் “சதிமேன்ம தம்மைத் தாமே சம்மதித்து” என்ற ஆழ்வாரருளிச்செயற்கணக்கிலே அபிமானித்துப் பூநவா சாரியர்களின்மேல் அம்பு தொடுக்கப் புகுவர்கள். சடகோபராமாநுஜாசாரியர் ஸ்வாமி உபயபாஷையிலும் கிரம்பிய ஞானம்பெற்ற கல்விக்கடலாகையாலே பூர்வாசாரிய திவ்யஸூக்திகளில் அவர் கொண்டிருந்த ப்ரதிபத்தி அப்திமமானது. அடியேனெழுதிய செந்தமிழாய்ச்சி யென்னுமோர் நூல் 2-11-43-ல் (சபாநுநு ஐப்பசியில் திருமுலத்தன்று) வெளியிடப் பெற்றது தமிழுலகமெங்கும் பரவிபுள் ளது. அதில் (பக்கம் 44-ல்) அடியேனெழுதிபுள்ள சில பங்கதிகளை இங்கு எடுத்துக் காட்ட வேண்டியது அவச்யமாகிறது. அவை வருமாறு;—

“கீர்த்தி மூர்த்தியான, வை. மு. சடகோபராமாநுஜாசாரியர் ஸ்வாமியைத் தமிழுலகமும் ஸ்ரீவைஷ்ணவ வுலகமும் இற்றைக்கும் எற்றைக்கும் போற்றும்மென் பது நிர்விவாதம். அந்த மஹான் இலக்கண விலக்கியங்களை நன்கு பயின்றவர், வடமொழியும் விசேஷமாகக் கற்றவர் என்கிற இவ்வளவேயன்று அவர்க்கு ஏற்றம். அருளிச் செயல்களை சுத்த பரம்பரையில் ஒதி நம் ஆசாரியர்களின் வியாக் யனங்களை நல்லாசிரியர் திருவடிகளிற் பலகாலம் பணிந்து குனிந்து கேட்டவ ரென்பதே அவர்க்கு விசேஷித்த பெருமை. அத்தகைய சிறப்புக்களில் ஏகதேச மும் பெறுததுதான் மற்றையோர்கள் ஆசார்ய ஸ்ரீஸூக்தி விச்வாஸ மின்றிக்கே தாந்தோன்றிகளாக மனம்போன போக்கெல்லாம் எழுதி வருவதற்கு மூலம். அடியேனுக்கு ஸாக்ஷாத் மாதாமஹரும் ஜகத் ப்ரஸித்தரா யெழுந்தருளி யிருந்த வருமான ஸ்ரீமத் பரம ஹம்ஸேத் யாதி, ஸ்ரீகாஞ்சி அடிகைய மணவாள ராமாநுஜ ஜீயர் ஸ்வாமி திருவடிகளில் அடியேன் இலக்கண விலக்கியங்கள் வாசித்துக்கொண்டிருந்தபோது ஜீயர் ஸ்வாமி சிஷ்ய யாத்திரை எழுந்தருளநேர்ந்தது. அப்போது வை. மு. சடகோபராமாநுஜாசாரியர் ஸ்வாமி காஞ்சிபுரத்திற் கெழுந்தருளி ஸ்வஸம்பந்தி க்ருஹத்திலும் மாமன ரகத்திலும் சில மாதங்கள் தங்கியிருக்க நேர்ந்தது. அப்பொழுது அவரிடத்திலும் சில தமிழ் நூல்களை வாசிக்க அடியே னுக்குப் பாங்கியம் வாய்த்தது. மாதாமஹ ஜீயர் ஸன்னிதியில் தமிழ் வாசித்து ப்ரஸித்தரான புண்ணை-ஸ்ரீவிவாஸாசாரியர் பக்கமிலே வை. மு. சடகோபராமா நுஜாசாரியர் ஸ்வாமி வாசித்து விளக்கில் கொடுத்தது தீவட்டியாக விளங்கினவர். இங்ஙனம் ஜீயர் ஸ்வாமி ஸம்பந்தமும் அவரிடத்தில் இருந்ததனால் அடியேன்

மிக்க
ஆசா
அப்தி
அடி
மாத
தாந்த
திரு
பழக
இதே
ஸாக்ஷ

கொ
கிதே
மெ
யிரம்

காட்
வா
கோ
மிக
னுக்
வநவா
பரா
யழை
'எல்ல
அயர்வ
புகழ்பெ
என்று;

மிக்க ப்ரதிபத்தியோடு அவரிடம் வாசிக்க நேர்ந்தது. அந்த மஹானுக்கு நம் ஆசார்ய ஸ்ரீ ஸூக்திகளில் இருந்த ஒப்புயர்வற்ற பிரதிபத்தியை அடியேன் அப்போது கண்டு வியந்தேன். அவரது திருவருளாலேயே அந்த ப்ரதிபத்தி அடியேனுக்குச் சிறிதளவு வாய்த்த தென்றும் உள்ளபடி கூறுவேன். சில மாதங்கள் அடியேன் அவரிடத்தில் வாழ்ந்து கேட்டிருந்திலேனாகில் நானும் ஒரு தாந்தோன்றியா யிருந்திருப்பேனென்பது திண்ணம். அடிக்கடி அவரது திருவருளை ஸ்மரிப்பவனடியேன். உள்ளபடி அந்த ஸ்வாமியிடத்தில் சில மாதங்கள் பழக நேர்ந்தபடியாலும், அவருடைய உரைகளில் பரிசயம் செய்யப்பெற்ற படியால், லுமே அடியேன் பல நன்மைகளை யடைய ப்ராப்தமாயிற்றென்பதை அந்தரங்க ஸாக்ஷிகமாக விஜ்ஞாபித்துக் கொள்ளுகிறேன்.” இத்தயாதிகள்.

பலர் மறந்திருப்பதும், சிலர் நாடோறும் அவரதழும் அநுஸந்தித்துக் கொண்டிருப்பதுமான எனது ஓர் விசேஷத்தைப்பற்றி இப்போ தெழுத விரும்புகிறேன். திருவாய்மொழி ஆரம்பத்தில் ஐந்தாவது பதிகம் *துவளில் மாமணிமாட மென்பது. அதற்கு அவதாரிகை யருளிச்செய்கின்ற நம்பிள்ளை ஈடு முப்பத்தாறு யிரப்படியிலே பணித்த ஸ்ரீ ஸூக்திகளிலை :—

“ஸ்ரீ ஐநகராஜன் திருமகள் பிறந்த ஸமயத்திலே ஜ்யோதிர் வித்துக்களை யழைத்து ‘இவள் ஜீவிக்கும்படிகளென்?’ என்று கேட்க; ‘இவள் ஜீவிக்கும் படிகளில் ஒரு குறையில்லை; ஸார்வபௌமனு யிருப்பா னொரு வனைக் கைப்பிடிக்கவுங் கடவள். இங்ஙனே யிருக்கச் செய்தேயும் வநவா ஸரஸ மதுபவிக்கக் கடவள் என்றார்கள். அப்படியே இப்பெண்பிள்ளை [பராங்குசநாயகி] பிறந்தபோது இவள் திருத்தாயாருள்ளிட்டார் நிதா நஜ்ஞரா யிருப்பாரையழைத்து இவள் ஜீவிக்கும்படிக ளெங்ஙனெயென்று கேட்க; எல்லாம் நன்றாய்த் தலைக்கட்டக் கடவது, ஆனாலும் இவளுக்கு ஓர் அபம்ருத்பு வுண்டு; அது தப்பினாளாகில் ஸுகமே ஜீவிக்கும்; அதாவது திருத்துலைவில்லி மங்கலத்தில் கொடுபோகாதே யொழியப் பெறில் இவளைக் கிடைக்கும் என்றார்கள். இவள் ஜீவியா தொழியிலும் திருத்துலைவில்லி மங்கலத்தில் கொடுபோகாதொழியவல்ல குடியன்றே. இவள் அங்கே புக்கு முடிய வமையும் என்றிருப்பார் சிலரினே. பிராட்டி வநவாஸரஸ மதுபவியாதவன்றிறே இவள் திருத்துலைவில்லி மங்கலத்தில் புகாதொழிய வல்லளாவது.” என்று.

இப்படிப்பட்ட பரம கம்பீரமான ஸ்ரீ ஸூக்திகளின் கருத்தை அடியே னுடைய திவ்யார்த்த திபிகையிலே விளக்கமாக உரைத்திருப்பதையும் இங்கெடுத்துக் காட்டுகிறேன். ஸ்ரீ ஐநகராஜன் திருமகள் [ஸீதை] பிறந்தபோது சோதிடர்களை வரவழைத்து ‘இவளுடைய அக்ருஷ்ட பாகங்கள் எப்படியிருக்கிறது? சொல்லுங் கோள்’ என்று தாய்மார் கேட்க; சோதிடர்கள் பார்த்து ‘இவளுடைய பாக்கியம் மிக் நன்றாயிருக்கிறது; ஒரு குறையுமில்லை. ஸார்வ பௌமனு யிருப்பா னொருவ னுக்கு மனைவிபாக வாழ்க்கைப்படுவள்; ஆனால் ஒரு கண்டமுண்டு—(அதாவது) வநவாஸம் ‘அதுபவிக்க நேரும்’ என்றர்களாம். அப்படியே, நம்மாழ்வாராகிற பராங்குசநாயகி பிறந்தபோதும் இவளது திருத்தாயார் முதலானார் சோதிடர்களை யழைத்து பாக்கி விசேஷங்களைப்பற்றி விசாரிக்கையில் அவர்கள் சொன்னதாவது ‘எல்லாம் நன்றாகவே யிருக்கிறது; இவள் * உயர்வற வுயர்நல முடையவனான அயர்வறு மமரர்களதிபதியால் மயர்வற மதிநல மருளப்பெறுவள்; உலகம் கிறைந்த புகழ்பெறுவள்; தொண்டர்க்கு அமுதுண்ணச் சொல்மாலைகள் சொல்லுவள்’ என்று; இங்ஙனே பலவும் சொல்லிவிட்டு, ஆனால் இவளுக்கு ஓர் கண்டமுண்டு;

அது என்னென்னில்: இவள் தலைவில்லி மங்கலத்திலே ஈடுபடும்படி நேரும்; அது இவளுக்குப் பெரிய கண்டமாக வேரடிபும்; அது தப்பினால் கசமே வாழலாம்— என்றிருளார். சொந்திகள் விதாபிட்டுக்குச் சொன்ன கண்டமும் தப்பிற் றில்லை; அதுவார்க்குச் சொன்ன கண்டமும் தப்பிற்றில்லை. ஸாமான்ய திருஷ்டி யாலே இவள் கண்டதென்னத் தருமோலைய, விசேஷ திருஷ்டியாலே இவள் பிரண்டும் பெறுப்பேறு என்னப்படுமன்றோ. — பிராட்டி வநவாஸம்புக்கு *தனிச் சிவதாஸம் எனப்புகுந் தனிமொதியானெனத் தனிமொதியாவார், “இவ்வாஸ ச்ரேஷ்டமான ஸ்ரீ ராமாயணத்தால் சிறையிருந்தவ ளேற்றம் சொல்லுகிறது” என்று ஸ்ரீ வசநபூஷணத்தாலும் லோகோத்தரமாகக் கொண்டாடப்பட்டாள். ஆழ்வாரும் தலைவில்லி மங்கலத்திலே புகுந்து மிக்க பெரும்புகழ் பெற்றார்.

இனி விவக்ஷிதமான விஷயத்திற்கு வருகிறேன். அடியேனுக்கு பவிஷ்யத் பலகளை ஸ்ரீஸூக்தியால் சொந்திகள் பல பலவும் தெரிவித்து



“இவை ஸாமான்ய ஸம்ருத்திகள்; விசேஷ ஸம்ருத்தியொன்று உண்டாம்; (அதாவது) தேசமெல்லாம் பரந்த பெரும்புகழைப் பெறுவிக்க வல்லதொரு க்ரந்தாசனம் ஏற்படும்; அது ஸாமான்யர்களின் திருஷ்டியாலே குறையாகத் தொன்றிலும், விசேஷஜ்ஞர்களின் திருஷ்டியாலே *ஜநகாநாம் குலே கீர்த்திம் ஆஹர்ஷ்யதி மே ஸுதா* என்னப் பெற்ற பிராட்டி பெற்றதும் பெறு வித்ததுமான கீர்த்தியாகவே விளங்கும்” என்றார். அந்த க்ரந்தமே குலப்ரஷ்ட புகழ்வான் மொபது. தர்சனத்திற்காகக் கண்ணி மிழந்த கூரத்தாழ்வானையும், உடையே மிழந்த பெரிய நம்பியையும் போலே இழக்கப் பெற்ற தொன்றில்லையே யென்று குறைபட வேண்டியதாயிற்று. உண்மையில் இந்த ஸம்பவத்தை எம்பெருமான் ஏதற்காக விளைவித்தானென்பதுபற்றி ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ திருமலைதிருப்பதிசின்னஜீயர்ஸ்வாமி யாஸ்தானத்தை யலங்கரித்தருளா நின்றவர் பூர்வாச்ரமத்திலே [ஸ்ரீ உவே. ஸாது ராமாநுஜாசார்ய ஸ்வாமியென்று ஸுப்ரஸித்தராய் விளங்கின காஸத்திலே] ஸ்ரீ பெரும் புகழாரிலே ஸாதித்தருளின

ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸேத்யாதி. ||

திருமலை திருப்பதி சின்னகேள்வி ஜீயர்ஸ்வாமி

சொற்போலே உன்னுடைய பலவகை நூல்களிலே ராமாக வந்த விழுந்து சிலர் எதையாவது பார்த்து, உடனே உன்னுடைய சாசனம் விஜயத்துமான பாத யாகம்யானங்களைப் பெற்று அதன்பிறகு சிறிதும் கைகாலாட்ட முடியாமல் தனது

கிற காலத்திலே எதையாவது பதில் சொல்லிப் பிழைக்கவேணும் ; அப்போது இந்த ஸம்பவத்தை ஒரு ப்ரஹ்மாஸ்த்ரமாக வெடுத்துக் காட்டி இதனால் தாங்கள் வெற்றிபெற்று விட்டதாகக் கருதுவதற்கு இடமாக எம்பெருமான் செய்து வைத்தது இது” என்று. இதை ஸ்வாமி விநோதமாக ஸாதிக்கிறாரென்றிருந்தேன். அது இன்றுவரை அவிச்சின்னமாக அதுபவத்தில் காண்கிறது. வாத ப்ரதிவாத தூல்கள் அவதரிக்கும்போது, ப்ரதிபடர்கள் முதலில் ப்ரதிவாதம் செய்யப்புக்கு வாய்மடிந்தவாறே “இன்ன வருஷத்தில் இன்ன தேதியில் ஜட்குண்ட அரையெழுதிய இன்ன கம்பருள்ள ஜட்ஜ்மெண்டைக் காண்க.” என்று எழுதுவதும், அந்த ஜட்ஜ்மெண்டைப் பிரகரம் செய்வதாய் இதயே தங்களுடைய வெற்றிக்கொடியாக நாட்டிவருகிறார்கள். இந்த ஸம்பவம்ஸீலையானால், க்ரந்திக விஷயங்களில் ப்ரதிவாதம் செய்து பங்கப்பட்டவர்க ளனைவர்க்கும் “மனஸ்ஸமா தான் மீஸ்ஸாமே போகுமே. ஸங்கல்ப ஸூர்யோதயத்தில் “வாதகுஹிதம் வாலித் ரோஹம் மநாகபஸர்ப்பணம்” என்று ஸாதித்த கணக்கிலே தூஷணருகி யுடையார்க்கு ஆஸம்பனமாக இது அமைந்தபடி.

20, 25 ஆண்டுகட்கு முன்பு ஸ்ரீ தேசிகஸ்துதி ஸம்ரக்ஷிணி யென்றொரு பத்ரி கையை ஒருவர் மாதந்தோறும் வெளியிடத் தொடங்கி, திருச்சியில் ஸம்பாவித்த மஹரீயாக எழுந்தருளி யிருக்கின்றவரும், அடியேனாக ஸம்பருத்ரணியுமான ஸ்ரீமத். ஏ. வி. கோபாலாசாரிய ஸ்வாமியை அப்பத்திரிகைக்கு ஸம்பாதகராக நிறுத்தி அவரைக்கொண்டு அடியேனுடைய ஸம்பாதாபர்த்த வாத தூல்களுக்கு பதில் எழுதுவித்துப் பிரசுரம் செய்துவந்தார். அவருடைய பெயர் கீழ்ச்சேரி பரவஸ்து ஸ்ரீ நிவாஸாசாரியரென்பது. அடியேனுடைய தூல்களுக்கெல்லாம் பதில் வெளியிட வேண்டுமென்றே அப்பத்திரிகையை ஆரம்பித்ததாக அதில் ஸ்பஷ்டமாக வெளியிட்டு வந்தார்கள். அப்போது அடியேன் “தேசிகஸ்துதி ஸம்பவம்ஸீலமாலா” என்கிற மாதார்த்தப் பத்ரிகையை வெளியிடத் தொடங்கி பல வருஷங்கள் பிரசுரித்து வந்தேன். எதிர்த்தலையில் வரும் வாதங்கள் அத்தனையும் அவரங்கள்—அஸம்பத்தங்கள் என்பது அதில் உடனடியுடனே கி-நுடிகப்பட்டு வந்தது. அவற்றையெல்லாம் ஆழ்ந்து கடைக்கித்தருளின அந்த ஏ. வி. கோபாலாசாரியர்வாமி முடிவாக அதுதர்ப பத்ரிகையை வெளியிட்டு விசாரந்தரானார். இதைப் பற்றி மேற்பகுதிகளில் விவரிக்கப்படும். ஒன்றும் முக்கியமாக அனைவருடைய அந்தரங்கத்தில் பதித்திருக்கத் தக்கதுண்டு; (அதாவது) அடியேனை உட்கலை வகுப்பினரிடத்தில் க்ஷாத்ரங்கொண்டவனாகச் சிலரோ பலரோ கருதி சீரூப்பது மிகத்தவறு. அவர்களின் தூல்களுக்கு மறுப்புக் கெழுதியிருப்பது உட்கலை தென்கலை வகுப்பினும் பலருடைய தூல்களுக்கு மறுப்புகள் எழுதி தென்கலிடே பிருக்கிறேனென்பதை உட்கம் உடன்படி புணர்ந்திருக்கின்றது. உட்கலைப் பிணரும் ஸம்மாகவே யிருக்கும். “அஸங்கதமாக எழுதுகறவர்கள்” என்று அடியேன் மனத்தில் பட்டால் அவர்களுடைய அஸங்கதோத்திகளுக்கு பதில் வெளியிட்டே தீருவது அடியேனுடைய இயல்வு. இவ்வளவேயொழிய, உயர்த்த விசேஷங்களிலாவது மதங்களிலாவது கறுக்கொண்டவனல்லேன். உட்கலை வகுப்பினருடைய அன்பையும் ஆதரவையும் அடியேன் விசேஷித்துப் பெற்றவன். தேசிக திய்யஸ்துதி ஸாகரத்தில் ஆழ்ந்து அமுதத்தை அருந்தி அரியபெரிய மணி மாணிக்கங்களை அணிந்து அகமகிழ்வதும் அடியேனே. இத்தகைய பாக்கம்ஸீலாதவர்கள் எதிர்ப்பு கோத்து இடர்ப்பட்டு கிற்குார்கள்.

பு. நாற்கு பகுதிகளாக எழுது மனங்கொண்ட இந்தச் சரிதையில் இவ்வள வோடு முதற்பகுதியை முடிக்கின்றேன்.

தானேயெழுதிய தன்சரிதையில் முதற்பகுதி முற்றிற்று.

தானேயெழுதிய தன்சரிதையில்

இரண்டாவது பகுதி

திருவல்லிக்கேணியில் வேத வேதாந்தவர்த்தநீஸ்பை ஏற்பட்டு ஏறக்குறைய எழுபது வருஷமாகிறது. 40 வருஷங்களுக்கு முன்வரையில் இந்த ஸபையின் காரியங்கள் வெகு உன்னதமான நிலையில் நடந்துவந்தன. வருஷந்தோறும் ஆவணி மாதத்தில் ஸாமாந்யசாஸ்த்ரங்களிலும் உபயவேதங்களிலும் உபயவேதாந்தங்களிலும் பரீக்ஷைகள் நடத்தி ஸன்மானமளிப்பதென்று நடந்துவந்தது. வருஷந்தோறும் 50, 60 வித்யார்த்திகளுக்குமேல் பரீக்ஷைக்கு வருவார்கள். ப்ரஸித்தர்களான வித்வான்கள் பரீக்ஷைகளாக எழுந்தருள்வார்கள். நியாயத்தில் வாக்யார்த்த சர்ச்சைகளும் நடைபெறும். அக்காலத்தில், வானமாமலைபர்யந்தமான தென்னாடுகளிலிருந்தும், மைஸூர் பர்யந்தமான மேல்நாடுகளிலிருந்தும் வித்யார்த்திகள் பரீக்ஷைக்கு வந்து கொண்டேயிருப்பார்கள். அக்காலத்தில் அடியேன் திவ்வியப் பிரபந்தங்களை வியாக்கியானங்களோடும் அதிகரித்து "மூலத்திலும் வியாக்கியானங்களிலும் ஸூரீக்கத்திப் பரீக்ஷை கொடுக்க வித்தமாயிருக்கிறேன்" என்று சொல்லிக்கொண்டிருந்தவன். ஸூரீக்கத்திப் பரீக்ஷையாகது, 'கத்தியைத் தீட்டி எதிரே வைத்திட்டுப் பரீக்ஷை செய்யுங்கள்; பரீக்ஷையில் தப்பினால் அந்தக் கத்தியினாலே நாக்கை யறுத்திடுங்கள்' என்று சொல்லிப் பரீக்ஷை கொடுப்பது. இத்தகைய பரீக்ஷையை 19-ஆம் பிராயத்தில் அந்த ஸபையில் கொடுக்கச் சென்றேன். மூலத்தில் மட்டுமன்று, வியாக்கியானங்களிலும். அப்போது அந்த ஸபாவித்வான்கள் செய்த பரீக்ஷையில் சிலவற்றை இங்குத் தெரிவிக்கிறேன். [ஸ்ரீமதபயவே மஹாவித்வான்—திருமழிசை வரதாசாரியர் ஸவாமியும் மற்றொரு தமிழ் வித்வானும் எனக்குப் பரீக்ஷைகள்.]

(1) நாச்சியார் திருமொழியில் முதற்பதிகத்தில் ஒன்பதாம் பாட்டை [*தொழுது முப்போது முன்னடிவணங்கி யென்கிற செய்யுளை] எழுதிக் காட்டு என்றார்கள். உடனே அவர்களது கருத்தையறிந்த அடியேன் அப்பாட்டின் இரண்டாமடியில் முற்கூற்றைமட்டும் எழுதிக்காட்டினேன்—“பழுதின்றிப் பார்க்கடல் வண்ணனுக்கே” என்று எழுதிக்காட்டினேன். இங்கு புத்தகங்களில் 'பாற்கடல்' என்றே பலரும் பதிப்பித்திருக்கின்றார்கள்; 'பால் - கடல்' என்று கருதி அங்ஙனம் பதிப்பித்தார்கள். அது பூருவாசாரியர்களின் வியாக்கியானத்திற்குச் சேராது; பார் - கடல் [பார் சூழ்ந்த கடல்] என்று ஸ்பஷ்டமாகக் காட்டிப் பெரிய வாசசான் பிள்ளை உரைவகுத்துள்ளார். அதை நான் கவனித்திருக்கிறேன் என்பதைத் தெரிந்து கொள்வதற்காகவே அவர்கள் இப்பாட்டை யெழுதிக் காட்டும்படி கட்டளையிட்டார்கள். அதைத் தெரிந்துகொண்ட வடியேன் 'பாட்டை முழுவதும் எழுதுவது எதற்கு? அப்பகுதியைமட்டும் எழுதினால் அவ்வித்துவான்கள் உகப்பார்கள்' என்றறுதியிட்டு அவ்வளவே யெழுதிக் காட்டினேன்.

(2) பெரியாழ்வார் திருமொழியில் (4-9-1) *மாவடியைத் தம்பிக்கு* என்னுஞ் செய்யுளை யெழுதக் கட்டளையிட்டார்கள். அச் செய்யுளில் மூன்றாமடியின் பிற்கூற்றை மட்டும் எழுதிக் காட்டினேன்—“திருமங்கை மலர் கண்ணும்” என்றெழுதிக் காட்டினேன். இங்கும் புத்தகங்களில் “மலர்க்கண்ணும்” என்றே பலரும் பதிப்பித்துள்ளார்கள். மலர்போன்ற கண் என்னும் பொருளில்தான் அங்ஙனே சந்தியாகும்; பூருவர்களின் வியாக்கியானம் அங்ஙனமில்லை; மலர்கின்ற கண் என்

முள்ளதனால் [உவமைத் தொகையன்றிக்கே வினைத்தொகையாதலால்] 'மலர்கண்' என்று இயல்பாக எழுதினேன். மலர்போன்ற கண் என்கிற பொருள் அங்குப் பொருந்தமாட்டாது. திவ்யப்ரபந்த மூலப்பதிப்புகளிலும் வியாக்கியானப் பதிப்புகளிலும் (மலர்க்கண்) என்றே பதிப்பித்துள்ளார்கள். பரீக்ஷகர்கள் இந்த மருமத்தை யுத்தேசித்தே பரீக்ஷை செய்திருந்தார்கள். இரண்டிலும் அடியேன் எழுதிக் காட்டியவற்றைக் கண்ட பரீக்ஷக வித்வான்கள் "இவனை நாம் பரீக்ஷை செய்து பிழைக்க முடியாது" என்று பேசிக்கொண்டார்கள்.

வாக்குப்பரீக்ஷையில் ஒன்று தெரிவிக்கிறேன்; எம்பெருமானுடைய திருவடிக் குக் கமலத்தை உபமானமாகக் கூறுமிடங்கள் பலவருகின்றன வென்பது தெரிந்ததே; கமலபத்துவை உபமானமாகச் சொல்லியிருக்குமிடத்தைச் சொல்லுவீரோ? என்று கேட்டார்கள். "சொல்லமாட்டேன்" என்றேன். அதன் மருமத்தைப் பரீக்ஷகர்கள் மட்டுமே தெரிந்துகொள்ள முடிந்தது. திருவாய்மொழியில் (8-55) "சொல்லமாட்டேனடியேன்" என்கிற பாசரத்தை அவர்களுடைய கேள்விக்கு உத்தரமாகச் சொன்னேனெயொழிய 'உமது கேள்விக்கு உத்தரம் நான் சொல்ல மாட்டேன்' என்னுங் கருத்தில் சொன்னேனல்லேன். அந்தப்பாசரம்—"சொல்ல மாட்டேனடியேன் உன்னுளங்கு சோதித் திருப் பாதம், எல்லையில் சீரிளஞாயிறி ரண்டுபோல் என்னுள்ளவா" என்பது. இதில் எம்பெருமானுடைய உபாபாதங் களை இளநாயிறிநண்டு போன்றவையாகச் சொல்லியிருப்பது குறிக்கொள்ளத் தக்கது. நாயிறுதானே கமலபந்து.

இக்கேள்வியை அவர்கள் வேறோர் ஊரில் முன்னமே ஒருவரைக் கேட்டிருந்ததாகத் தெரிவித்து, அபூர்வமான சில கேள்விகளைக் கேட்டார்கள். ஒவ்வொரு கேள்விக்கும் ஆலஸ்யமில்லாமலும் பிறழ்வு இல்லாமலும் விடையிறுத்தேன். அப்படிப்பட்ட பரீக்ஷையைப் பெரும்பாலும் இப்போதும் அடியேன் கற்ற கல்விகளில் கொடுப்பேன்; ஆனால் ஸ்விர்க்கத்திப் பரீக்ஷைக்கு நிற்கத் துணிவு குறைவு. வய: ப்ரபந்தமான அயர்வு அவர்ஜநீயமாதலால் ஞாபகசக்திக்குக் குறைவு ஏற்பட ஆரம்ப மாய விட்டது. ஆனாலும் பல பெரியார்களின் மங்களாசாஸன பலம் அமோக மானது. ஸ்ரீரங்கத்திலிருந்து வெளிவரும் தேவஸ்தான பத்ரிகையில் 5-2-55 தேதி பட்டி வெளிந்த இதழில் கீழ்வரும் வியாஸம் பத்ராதிபரால் பிரசுரம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது;—

"சுந்தரபரீக்ஷை: நாலாயிர திவ்யப்ரபந்தத்திலும் அதன் வியாக்கி யானம் கேட்ட இடத்தில் பதில் சொல்லத் தயார்—என்று ஒரு சிறுவர் பெரியபுத்தூரில் உபதில் பரீக்ஷையில் தெரிவித்தார். 19க்கு முன்பே 9ம் வயதி லேயே இப்படிச் சொல்லக்கூடிய இந்த தைரியசாலியான வித்வான் இப்படிச் சொல்லவில்லாதான் ஸந்தர்ப்பம் வாய்த்தது. கத்தியைத் தீட்டி எதிரே வைக்கிறேன் பிரபந்தம் 10.0 பாட்டு அவற்றின் வியாக்கியானம் 40 புஸ்தகம்—இத்தனையிலும் எந்த இடம் கேட்டாலும் தவறாமல் சொல்லுகிறேன். தவறினால் இந்தக் கத்தியால் என் நாக்கை அறுத்திடுங்கள்"—என்று சொல்லி திருவல்லிக்கேணி வேதவே தாந்த வர்த்தி ஸபையில் கேட்ட கேள்விக்கெல்லாம் பதில் சொல்லி ஜெயித்தார். இந்த பயங்கர யார்? பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராசாரியர் தவிர யார் இப்படி செய்ய முடியும்! பிரபந்தம் தவிர வேதத்திலும் சாஸ்திரங்களிலும் கூட இவர் இப்படித்தான்!"

இப்படி பிரசுரம் செய்திருப்பது பத்ராதிபருடைய ப்ரீதிவிசேஷத்தினாலத்தனை.

அந்தத் திருவல்லிக்கேணி ஸபையில் அடியேன் ஒரு வருஷந்தான் சென்று பரீக்ஷை கொடுத்தேன். அடுத்த வருஷங்களிலும் பரீக்ஷைக்குப் போகக் கூடாதுமென்றும் பல ஆப்தர்கள் தடுத்து விட்டார்கள். அதன் காரணத்தையும்

சிறிது விஜ்ஞாபிக்கிறேன். ஸ்ரீபெரும்பூதூரில் ஸ்ரீமத் ஸாரங்காதாசாரியர் என்று ஒருவரிருந்தார். அவர் ஸ்ரீபெரும்பூதூர் வித்யாலயத்தில் வாசித்துக் கொண்டிருந்தவர். மஹாமேதாவியாக விளங்கினவர். அவர், மேலேசொன்ன திருவல்லிக்கேணி ஸபையில் ஸ்ரீபாஷ்யம் சதுஸ்ஸுத்திரீபர்யந்தம் பரீக்ஷை கொடுத்து உத்தமஸன்மானம் பெற்று ஊர்சேர்ந்து விரைவிலேயே ஆசாரியன திருவடியடைந்து விட்டார். அப்போது அவருடைய வயது 25க்குமேல் 30க்குள் இருக்குமென்று நினைவு. அவர் ஸ்ரீமத் குண்டலம் ஸ்வாமியின் ப்ரதாந அந்தே வ.ஸீகளில் ஒருவர். அவர் இப்போது ஜீவித்திருந்த ப்ரதாந ப்ரசண்டபண்டித மணியாக விளங்குவார். அவர் பரீக்ஷை கொடுத்துப் பரிக் பெற்றவுடனே பரமபதித்தபடியால் ஆப்தர்கள் அந்தப் பரீக்ஷைக்கு இனி நீ போகவே கூடா தென்று தடுத்தனர். அங்ஙனம் தடுத்தவர்களில் (மாதாமஹ) ஜீயர் ஸ்வாமியே தலைவர். அந்த வருஷத்திற்குப் பிறகு அந்த ஸபையும் நிலைகுலைந்து விட்டது. அப்போது அந்த ஸபையில் பரீக்ஷை கொடுத்தவர்களில் ஸ்ரீ உவே சேனங்குளம் கந்தாடை ராமாநுஜாசாரியர் ஸ்வாமியொருவரே இப்போது ஜீவித்திருப்பவர்களில் அடியேனுடைய நினைவிலுள்ளார்.

தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதியிலிருந்த சடகோப நிலைய பாடசாலையில் அவ் விடத்து உபாத்யாயர்கள் சேர்ந்து வித்யோல்லாஸிநியென்று ஒரு ஸபை ஏற்படுத்தி அதன் மூலமாக அடிக்கடி ஸம்ஸ்க்ருத உபத்யாஸங்கள் நடத்தும் வழக்க மிருந்து வந்தது. சென்ற 1903ஆம் வருஷத்திலும் 1909ஆம் ஆண்டும் நிகழ்ந்த செய்தியிது. அப்போது காஞ்சியில் ஸம்ஸ்க்ருத பாஷைக்கு பஹுமுகமான ப்ரசாரமிருந்து வந்தது. அக்காலத்தையும் இக்காலத்தையும் ஒத்திட்டுப் பார்க்கு மிடத்து “புராயத்ர ஸ்ரோத: புலிநமதுநா தத்ர ஸரிதாம்” என்கிற உத்தரராம சரிதச்சுலோகமே நினைவுக்கு வருகிறது. அப்போதிருந்த ஸம்ஸ்க்ருத பண்டிதர் களில் ஒருவர்கூட இப்போது இல்லை. அந்த வித்யோல்லாஸிநீ ஸபையின் மூலமாக அடிக்கடி நடந்துவந்த ஸம்ஸ்க்ருதோபத்யாஸங்களில் பலவகைப் பரிகுகள் பெற் றிருந்தேன். பரிக் கொடுக்க அப்போதப்போது பல கனதனவான்கள் கூடுவர் கள். வாரந்தோறும் மூன்று நாட்களில் இரவு எட்டுமணி முதல் பத்துமணி வரை யில் அந்தஸதஸ்ஸு நடைபெறும். இதை யுத்தேசித்து வெளியூர்களிலிருந்தும் வித்வான்களும் வித்யார்த்திகளும் வந்து போவதுண்டு. அதையெல்லாம் இப் போது எழுதுவதில் என்ன பயனென்று அடியேனே ஆலோசிப்பதுமுண்டு. வைதவ்யமடைந்தவர்கள் ஸம்மங்கலியாய் வாழ்ந்த காலத்து வாழ்ச்சிகளை நினைப்ப தும் பேசுவதுமுண்டே; அதுவுமொரு தாரகமாகும்.

அந்த வித்யோல்லாஸிநீ ஸபையில் அத்யக்ஷர் ஒருநாள் சில வித்யார்த்தி களுக்கு ஒரு கட்டளையிட்டார்; (அதாவது) ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் மூன்று லேகங்கள் எழுத வேண்டியது; இரண்டு லேகங்கள் கத்யரூபமாகவும், ஒன்று பத்யரூபமாக வும் இருக்கவேண்டும்; கத்யரூபமான லேகங்களில் ஒன்று லௌகிகரீதியிலும், மற்றொன்று சாஸ்த்ரீயஸாணியிலும் அமைய வேண்டும்; பத்யங்களைப் பதினைந்துக் குக் குறையாமல் புகவாணைப்பற்றி யெழுத வேண்டியது; இதற்கு ஒருவாரம் தவணை என்று கியமித்தார். இந்த கியமனத்தை நிறைவேற்றமுயன்ற அடியேன் லௌகிகரீதியில் எழுதவேண்டிய வசனவியாஸத்திற்காக “பாலகோபதேசமாலிகா” என்று இளமையிலெழுதியிருந்த சுருக்கமான வியாஸத்தை வெகு விரிவாக எழுதி னேன். சாஸ்த்ரீயஸாணியில் எழுத வேண்டிய வியாஸத்தை தர்மார்த்த காம மோக்ஷங்களென்னும் நால்வகைப் புருஷார்த்தங்களில் தர்மமென்கிற முதல் புரு ஷார்த்தத்தைப்பற்றி “நம்வாந:” என்னும் பெயரிட்டு எழுதினேன். மூன்றாவதாக, திருப்பள்ளியெழுச்சி யென்னும் திவ்யப்ரபந்தத்தை, பாசுரமொன்றுக்கு இரண்டு ச்லோகங்கள் வீதம் சார்தூலவிகிரீட வ்ருத்தத்தில் இருபதுச்லோகங்களாக மொழி

பெயர்த்தேன். அப்போது அடியேனுக்குப் போட்டியாக வேறு எந்த வித்யார்த்தி யும் எழுத முன்வரவில்லை. மூன்றே நாட்களில் இவற்றை பெழுதி வித்தப்படுத்தி அதற்குரிய ஸமர்ப்பித்தேன். முதற்பகுதியில் (பக்கம் 51) ப்ரஸ்தாவித்த சாமா திரும்பல நாதாசாரியரே அப்போது அதற்குப்பதவியிலிருந்தார். அவர் என்னிடத் தில் கல்லெண்ணங்கொண்ட லல்லரென்பது தெரிந்தும் மற்றும் பல பண்டிதர்களின் முன்னிலையில் அவரிடமே கொடுத்து இவற்றை அரங்கேற்ற வேணுமென்றேன். “முன்னம் நான் பார்த்து விட்டு நாளை மறுநாளில் அப்படியே செய்கிறேன்” என்று சொல்லி அயற்றை வாங்கிக் கொண்டார். கொண்டு போய்ப் பூர்த்தியாகப் பார்த்தார். வியப்பும் உகப்பும் என்னால் தாங்க முடியவில்லையென்று வெளியிட் டார். அப்போது பெரியகாஞ்சியில் ஏகாம்ரநாதர் கோவில் தெருவில் பிரபலமாக வொரு ஸம்ஸ்க்ருத பாடசாலை நடந்து கொண்டிருந்தது. அங்குள்ள வித்வான் களுக்கும் வித்யார்த்திகளுக்கும் தெரிவித்து அவர்களைப் பரவலாக அலுவலரே முன்னின்று அரங்கேற்றம் நடத்தினார். வைஷ்ணவ லவ லேசத்தையும் காட்டாமல் உதாரஸ்வபாவத்தையே கொண்டு பலவாறு ப்ரசம்ஸித்தார். சிறந்த ஸன்மான மும் செய்வித்தார். இந்த ப்ரஸ்தாவத்தைச் சுருக்கமாக முடிக்கிறேன்;

பாம்பேமாநகரில் “கேமராஜஸேட், கங்காவிஷ்ணு” என்னுமிருவரைக் கேள்விப்படாதவர்கள் அநேகமாக இருக்கமாட்டார்கள். இவ்விருவரும் ஸ்வேஹா தார்கள்; பாம்பேயிலும் கல்யாணியிலும் மிகப்பெரிய அச்சுக்கூடங்களை ஸ்தா பித்து எண்ணிறந்த க்ரந்தங்களை யச்சிட்டு கோடிச் சுவர்களாகப் பெற்றவர்களிவர் கள். இவர்களது க்ரந்தாலயம் இற்றைக்கும் பௌத்தானுடைய நிர்வாஹத்தில் மிகவும் உன்னதமான நிலையில் விளங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. அந்த ஸேட்டுகளிலும் அப்போது ஸ்ரீரங்க யாத்திரையாகப் புறப்பட்டுக் காஞ்சியில் வந்து தங்கியிருந்தனர். மேலே சொன்ன என்னுடைய க்ரந்தங்களின் அரங்கேற் றம் நடந்த ஸமயத்தில் அவர்கள் தேவப்பெருமானை ஸேவிக்க வந்திருப்படியால் என்னதிகுள்ளே வஸந்தோத்ஸவ மண்டபத்தில் பெருந்திரள் குழுவியிருப்ப தைக் கண்டு அங்கே வந்து உட்கார்ந்தார்கள். அப்போது எனக்கு புஷ்பமாலா ஸ்சரணம் முதலியன நடப்பதைக்கண்ட அவர்கள் என்ன விசேஷமென்று பக்கத் திருப்பவர்களை [ஹிந்தீ பாஷை தெரிந்தவர்களை]க் கேட்டார்கள். அவர்கள் மூலம் உட்கார்ந்த தெரிந்துகொண்டு அந்தமூன்று க்ரந்தங்களும் தேவகாகாகுத்தி லுள்ள ஒழுங்காக எழுதப்பட்டிருப்பதையும் கண்டு அவற்றை ஒரு வாரத்திற்குள் எங்கள் அச்சிட்டனுப்புவதாகச் சொல்லி அப்போதே கையில் வாங்கிக் கொண்டு உட்கார்ந்தான் சேர்ந்தவுடனே நாலேநாளில் அச்சிட்டு எனக்கு ப்ருப்காபி தி கொடுத்தான். கொட்டையான எழுத்தில் வெகு ஆச்சரியமாக அச்சிட்டு வந்தது. அதில் 1.03ம் நாற்பத்தேழு வருஷங்களுக்கு மேலாகிறது. இதுமேலில் கூடுதலாக சேலாக்கிருப்பதாகவும், மிச்சம் ஆபிரம் பிரதிகள் க்ரந்தால யத்தில், கட்டி வைத்திருப்பதாகவும் ஸமீபகாலத்தில் தெரிந்து கொண்டேன். “To கேமராஜ ஸ்ரீக்ருஷ்ணதாஸ், ஸ்ரீவெங்கடேச்வர ப்ரேஸ், பாம்பே 4.” என்றே விலாஸத்திற்கு “பாலகோபதேசமாலிகா தேவை” என்று யார் எழுதினா டம் மூன்று நாளை V.P.P. மூலம் புத்தகம் வந்து சேரும். அதில் பாலகோபதேச மாலிகை மட்டும் இல்லை; தர்மவாதம், ஸ்ரீரங்கநாதப்ராபோதிகப்ரபந்த ப்ரதிபநுதி - என்னும் மற்றையரண்டு க்ரந்தங்களும் அத்துடன் சேர்ந்தேயிருக்கின்றன. திருப்பள்ளியெழுச்சி மொழிபெயர்ப்பு ச்லோகங்கள் பாட்டொன்றுக்கு இரண் டொன்றாக அமைத்தவதில் அஸந்துஷ்டியுண்டாகி, பிறகு ஒவ்வொரு பாட்டையும் ஒரே ச்லோகமாகச் செய்து முதரணம் செய்வித்திருக்கிறேன். அது இளமைக் கவிதையன்று. 10, 15, வருடங்களுக்குட்பட்டது.

ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸேத்யாதி சின்னகலியன் வானமாமலை ஸ்வாமி தெற்குப் பார்த்தத்திற்கு மூன்றுவிசை யெழுந்தருளின யாத்திரைகளில் முதல் யாத்திரையில் மட்டுமே காஞ்சிக்கு எழுந்தருளினார்; மற்ற இரண்டு யாத்திரைகளில் ஒருபரப்பாயம் சிங்கப்பெருமாள் கோயிலிலும், மறறெருவிசை திருச்செந்தூரிலும் சிலநாள் தங்கியிருந்து அவ்விடங்களிலே அடியேனைப் பரமக்ருபையோடும் கிரதிசயப்ரீதியோடும் வரவழைத்தருளி விசேஷ அதுக்ரஹங்கள் செய்யப் பார்த்தமாயிற்று. அப்போது அடியேன் பல துறைகளில் பலநூல்களை யெழுதி யச்சிட்டு வெளியிட்டுக் கொண்டிருக்கிறேன். அவற்றையெல்லாம் ஒன்று விடாமல் ஸ்ரீஸ்வாமி கடாக்கித்தருள்வதும் திருவுள்ளவுகப்புக்குப் போக்கு விடாகக் கருணாபரிணாம ஸ்ரீமுகங்களை யதுக்ரஹித்தருள்வதுமுண்டு. அப்போது அனேக ஸ்வகீய க்ரந்தங்களின் முத்ரணத்திற்காக ஸ்ரீஸ்வாமி பொருளுதவி புரிந்ததும் அப்ரமேயம் விஜ்ஞாந சிந்தாமணி, மஞ்ஜுபாஷிணி முதலான ஸம்ஸ்க்ருத பத்ரிகைகளையெல்லாம் ஸ்ரீஸ்வாமி வரவழைத்துக் கடாக்கித்தருள்வது வழக்கம். ஸம்ஸ்க்ருத சந்திரிகா, மித்ரகோஷ்டி, ஸூத்ருதவாதிகி என்கிற பெயர்களால் அப்போது ஸம்ஸ்க்ருத பத்ரிகைகள் பல பல நடந்துகொண்டிருந்தன. அக்காலத்தில் அடியேனுடைய வியாஸங்களில்லாத பத்ரிகை காணக்கிடைக்காது. அந்த வியாஸங்களை யெல்லாம் விடாது கடாக்கித்தருள்வதனால் ஸ்ரீஸ்வாமிக்கு அடியேனிடத்தில் புத்ரவாத்ஸல்யத்தினும் மிகுந்த வாத்ஸல்யமே



ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ வானமாமலை
சின்னகலியன் ஜீயர் ஸ்வாமி
வைகுண்டவாஸி

உண்டாயிற்று. அதையெல்லாம் நன்கு அறிந்தவர்கள் வானமாமலையில் இன்றைக்கும் சில வித்வான்களுள்ளார்கள். உர்த்தமாபீடாதிபதியான ஸ்ரீமத் சின்னராமாபுஜ ஸ்வாமி அன்னவர்களில் தலைவர். அப்போது சின்னகலியன் ஸ்வாமி திருவடிவாரத்தில் வித்வத்ஸம்ஹங்களாகப் பத்தெட்டு ஸ்வாமிகள் விளங்கிக் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களுடைய யோக்கைகளில் ஏகதேசமும் அடியேனுக்கு இல்லையாயிருக்கச் செய்தேயும், ஸார்வபௌமனுக்கு ஜகத்பவ்யகதி விசேஷத்திலும் காதல் வினையுங் கணக்கிலே சின்னகலியன் ஸ்வாமிக்கு அடியேன்பாலுண்டான பரமக்ருபையை எடுத்துரைக்கும் சப்தமநிசின்ரிஸன். ஆசார்ய ஸ்ருதயத்தில் “காதல் அன்பு வேட்கை அவாவென்னும் ஸங்ககாமாதூராக ஸ்ரீரஹாத்ய வஸ்தா நாமங்கள்” என்று அருளிச் செய்கிற கட்டளையிலே காதலென்பேனா? அன்பு என்பேனா? வேட்கை யென்பேனா? அவாவென்பேனா? ஒன்றுமறியேன்.

அப்போதைய ஸம்ஸ்கிருத பத்ரிகைகளில் அடியேனுடைய கத்யபத்ய ரசனை யெல்லாம் கடைக்கித்தருளாவின்ற ஸ்ரீஸ்வாமி (சின்ன கலியன் ஸ்வாமி) யாத்திரை யடைவில் திருநின்றஜூல் அடியேனை வரவழைத்து “அண்ணா இந்த ரசநாஸாமர்த் தியத்தை நீர் திவ்ய பரபந்தங்களிலும் ரஹஸ்ய கரந்தங்களிலும் உபயோகப்படுத்தி னால் வடநாட்டுக்கு மஹோபகாரம் செய்ததாகுமே” என்று நியமித்தருளினார். ‘ஸ்வாமியின் அதுகரஹமிருந்தால் அப்படியே யாகிறது’ என்று விஜ்ஞாபித் தேன். உடனே ஸ்ரீஸ்வாம், ரஹஸ்யத்தில் ஒரு சூர்ணையையும் திவ்யப்ரபந்தத்தில் இரண்டு பாசரங்களையும் ஸாதித்தது “இவற்றை ச்லோகமாகச் செய்யும், பார்ப் போம்” என்று நியமித்தருளினார். அடியேனுடைய வாழ்க்கையில் இங்ங்ரஹ்மானந்த ஸந்தோஹமயமானதொரு ஸம்பவமாகையாலே இதைச் சிறிது விவரித்தெழுத விரும்புகிறேன்.

பதினைந்தாவது பிராயத்திலிருந்தே அடியேன் ஆசார்ய ஹ்ருதயத்தில் ஆழ்க்காற்பட்டவன். இது ஸ்ரீஸ்வாமிக்கும் நன்கு தெரியுமாதலால் அந்த மஹா கரந்தத்தில் “போக்ய பாகத்வரை தெளிந்த சநதைக்கு முன்னில் மூன்றிலும் ப்ரகடம்” என்றுள்ள சூர்ணையைத் தம்மெதிரிலேயே ச்லோகமாக்கி வண்ணப்பம் செய்ய நியமித்தருளினார். இந்த சூர்ணையின் ப்ரமேயம் இன்ன தென்பதைச் சற்று விவரிக்கிறேன். ஆசார்யஹ்ருதயத்தில் மூன்றாம் ப்ரகரணத்தில்*வன் பெருவான க முதலுய்ய*என்கிற சூர்ணை தொடங்கி இருபத்தெட்டு சூர்ணைகளினால் நம்மாழ்வார் திருவாய்மொழியாபிரத்தில் மகக்ளாசாஸனம் செய்திருப்பதிகளில் விளங்கும் திருக்குணங்கள் ஆச்சரியமாக அநுபவிக்கப்படுகின்றன. ஒன்பதாம்பத்தில் இரண்டாம்பதிகமாகிய *பண்டைநாளா*லை என்கிற திருவாய்மொழியில் திருப் புளிங்குடி, வரகுணமங்கை, ஸ்ரீவைகுண்டம் எனனும் மூன்று திருப்பதிகள் மகக்ளாசாஸனம் செய்யப்பட்டனவாதலால் அம்மூன்று தலங்களிலும் விளங்கும் திருக்குணத்தை ஒரே சூர்ணையினால் அருளிச்செய்தார் ஆசார்ய ஹ்ருதயகாரர். அதுதான் *போக்யபாகத்வரை* இதுபாது. இதனை கருத்து யாதெனல்; ஒருவனுக்குக் கனத்த பசியிருந்தால் அவன் அன்னம் பக்குவமாவதற்கு முன்னே பதற்றத் தினால் அன்னம் பக்குவமாகிற விடத்தருகே வந்து சற்றுப்போது அங்கே படுத்திருப்பதும்; சற்று உட்கார்ந்திருப்பதும், சற்று நின்றபின்னரே ஆச்சா ஆச்சா’ என்பதுமாய்த் தவிப்பன். அப்படியே ஆழ்வாராகிற பரம்போக்யமான அன் னத்தை யநுபவிப்பதிலே பெரும்பசியான எம்பெருமான் (அவர்க்குப்) பரம பக்தி ப்ரபாகம் பக்குவமாவதற்கு முன்பு (அவரை) அநுபவித்துப் பசிதீர முடியாமை யாலே ‘அந்த பரமபக்தி பக்குவமாயிற்று ஆயிற்று’ என்று பதற்றங்கொண்டு திருப்புகழில் சபனிப்பதும், வரகுணமங்கையிலே வீற்றிருப்பதும் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ப்ரபாகத்வரை என்பதுமானதும்; இப்படிப்பட்ட த்வராதிசயம் இம்மூன்று தலங்களிலும் உபக்தம்—என்பது இந்த சூர்ணையின் கருத்து. போக்ய—போக்ய பூதரான ஆழ்வாருடைய, பாசு—பகதி பரிபாகத்தைப்பற்றிய, த்வரை—எம்பெரு மானுடைய பதற்றமானது, தெளிந்த சநதைக்கு முன்னில் மூன்றிலும்—‘தெளிந்த வெண் சநதை மகக்கடியாதே’ என்கிற அடிக்கு முன்னடியான புளிங்குடிக்கிடந்து வரகுணமங்கையருந்து வையுந்தத்துள நின்று*என்னு மடியிலே கூறப்பட்டுள்ள மூன்று திருப்பதிகளிலும், ப்ரகடம்—வயக்தம். என்று பதப்பொருள் காண்க. இவ்வளவு பொருளைக் கொண்டிருக்கின்ற சூர்ணையை ச்லோகமாகக் கொல்ல வேண்டுமென்று நயமனமாயிற்று. உடனே ஒரு காகிதம் வாங்கி ச்லோகத்தை யெழுதித் திருவடிகளில் ஸமர்ப்பித்தேன். அடியேன் எழுதின ஆசார்ய ஹ்ருதய ஸாரத்தின் 1933 ஸ்ரீமுக வருஷத்துப் பதிப்பில் (பக்கம் 150-ல்.)

“இந்த சூர்ணையை ஒரு ஸம்ஸ்கிருத ச்லோகமாக மொழிபெயர்க்க வேண்டுமென்று ஒருகால் ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸையாதி. வானமாமலை சின்ன

கவியன் ஜீயர்ஸ்வாமி நியமித்தருளினபோது அடியேன் விண்ணப்பம் செய்த ச்லோகம் வருமாறு”

என்று மகுடமிட்டு அந்த ச்லோகத்தை முத்ரணம் செய்திருக்கிறேன் ; அதாவது,

भोग्यभूतशृङ्गयोगिनो भक्तिपाकविषयां त्वरां हरिः ।

वक्ति सन्निहितमन्दिरत्रये तत्पश्यायुपविश्य तस्थिवान् ॥

போக்யபூத சட்கோப யோகிகோ பக்திபாக விஷயாம் த்வராம் ஹரிஃ,
வக்தி ஸந்நிஹித மந்திரதரயே தல்பசாய்யுபவிசம்ச்ச தஸ்திவாந்.

என்பதே அந்த ச்லோகம்; இதனை ஸ்ரீஸ்வாமி கடாக்கித்தருளி, அங்கிருந்த வித்வான்களுக்குத் தாமே வாசித்துக் காட்டியருளி “மூல சூர்ணையின் தாற்பரியத்தை இந்த ச்லோகத்தினுல்தான் தெள்ளிதாக அறிந்துகொள்ள முடியும்” என்று ஸாதித்தருளின வார்த்தை.

இந்த சூர்ணையோடுகூட ஆழ்வார் பாசுரங்களிரண்டையும் ச்லோகமாக்கும் படி நியமித்தருளினதாக விஜ்ஞாபித்தேனே, அவற்றுள் முதற்பாசுரம் பெரியாழ்வார் திருமொழி 3-8-4.

“ஒருமகள் தன்னையுடையேன் உலகம் நிறைந்த புகழால்
திருமகள் போல வளர்த்தேன் செங்கண்மால் தான்கொண்டு போனான்
பெருமகளாய்க் குடிவாழ்ந்து பெரும்பிள்ளை பெற்றவசோதை
மருமகளைக் கண்டுகெந்து மணுட்டுப்பிறம் செய்யுங் கொலோ.”

இப்பாசுரத்திற்கு அடியேன் அப்போது விஜ்ஞாபித்த மொழிபெயர்ப்பு ச்லோகத்தையும் 1914-ல் அச்சிட்ட அடியேனது திவ்யார்த்த தீபிகையுரையில் அப்பாட்டின் தீபிகையில் (முதற்பதிப்பினை பக்கம் 241-ல்) இரண்டாவது பதிப்பில் பக்கம் 314-ல் ஸ்ரீ வானமாமலை ஸ்வாமி நியமனத்தையும் அவரு ச்லோகத்தின் தலைமேற்பதிப்பித்திருக்கிறேன்.

एकामेव सुतामजीजनमहं त्रैलोक्यपूर्णप्रथां पुष्णामिस् रमामिव अहरदिमां रक्तान्तेत्रस्वयम् ।

गाम्भीर्यदयकुटुम्बिनी जनितसत्पुत्रा यशोदाहृष्टा हृष्ट्वा हृष्टमना. स्तुषां, वित्तगुणाद्वैवाहिकं वा कमम् ॥

ஏகாமேவ சுதாம் அஜீஜனமஹம் த்ரைலோக்ய பூர்ணப்ரதாம்
புஷ்ணமி ஸ்ம ரமாமிவ, அஹரதிமாம் ரக்தாந்த நேத்ரஸ் ஸ்வயம்,
காம்பீர்யாடிய குடும்பிகீ ஜநிதஸத்புத்ரா யசோதாஹ்வயா
த்ருஷ்ட்வா ஹ்ருஷ்டமநாஃ ஸ்துஷாம், விதநுயாத வைவாஹிகம் வா க்ரமம்.

என்பதே அந்த ச்லோகம். ஸ்ரீ ஸ்வாமி நியமித்த மற்றொரு பாசுரமாவது-
பெரியாழ்வார் திருமொழியிலேயே 5-3-6.

எருத்துக் கொடியுடையானும் பிரமனு மிந்திரனும், மற்று
மொருத்தரு மிப்பிறவி யென்னும் நோய்க்கு மருத்தறிவாருமில்லை
மருத்துவனாய் நின்ற மாமணிவண்ணு மறுபிறவி தவிரத்
திருத்தி*உன்கோயில் கடைப்புக்கப்பெய் திருமாலிருஞ்சோலை யெந்தாய்.

இப்பாசுரத்திற்கு மொழிபெயர்ப்பாக விஜ்ஞாபித்த ச்லோகம்.

नेशनो वृषभध्वजो न च पुनर्वैधा नचेन्द्रो नचा प्यन्यः कोऽपि जनोऽस्य संसृतिमहारोगस्य वेत्यौषधम् ।

स्वामिन् वैद्यमणो मणिप्रभ पुनर्जन्मापनीयथ मां युष्मन्मन्दिरवासिनं कुरु हरे श्रीकान्तादिप्रभो ॥

நேசானோ வருஷபத்வஜோ நச புநர் வேதா நசேக்த்ரோ நசாப்
யந்ய: கோபி ஜநோஸ்ய ஸம்ஸ்குதி மஹா ரோகஸ்ய வேதத்த்யளஷதம்,
ஸ்வாமிந் வைத்யமணே மணிப்ரப புநர்ஜந்மாபநீயாத மாம்
யுஷ்மம்மந்திர வாஸிநம் குருஹரே ஸ்ரீ காநநாத்ரி ப்ரபோ.

இதவும் அடியேனுடைய திவ்யார்த்த தீபிகையில் முகற்பதிப்பில் (பக்கம் 406 ல்)
இரண்டாவது பதிப்பில் பக்கம் 493 ல் முதரணம் பெற்றுள்ளது. இவ்விதமான
ச்லோக மொழிபெயர்ப்புத் தொண்டை விசேஷமாகச் செய்துவந்தேன். திருவா
சிரிய மேழுபாட்டையும் ஏழு கண்டகமாகவும், திருவெழுகூற்றிருக்கையைப் பெரிய
தொரு தண்டகமாகவும், சிரிய திருமடலையும் பெரிய திருமடலையும் ஆர்யையில்
இருநூறு ச்லோகங்களாகவும் மொழிபெயர்த்துள்ளேன். இவை தவிர இன்
சுவையே வடிவெடுத்த பலநூறு பாசுரங்களை (ஏறக்குறைய ஆயிரம் பாசுரங்களை)
ச்லோகமாக்கியுள்ளேன். இவைபெல்லாம் முதலில் க்ரந்த லிபியில் அச்சிடப்
பட்டு, பிறகு தேவநாகரலிபியில் விவரணத்தோடுங்கூட அச்சிடப்பட்டு அபேகைக்
களுக்கு அளிக்க வித்தமாயிருக்கின்றன.

ஸ்ரீ வானமாமலை ஸ்வாமி ஸன்னிதிகிலே யிருந்த ஆஸ்தான வித்வானொருவர்
* கலையுங் கரியும் பரிமாவும் * என்கிற திருமங்கையாழ்வார் பாசுரத்தை அதே விசை
நடையில் ஸம்ஸ்கிருத ச்லோகமாக்கிச் சொல்லுவீரா? என்றார். அப்போதே
திருநின்றவூரிலேயே; உடனே விண்ணப்பம் செய்துகொண்டேன்;

பெரியதிருமொழி I-5-1.

கலையுங்கரியும் பரிமாவும் திரியுங்கானம் கடந்துபோய்ச்
சிலையுங் கணையுங் துணையாகச் சென்றான் வென்றிச் செருக்களத்து
மலைகொண்டலை நீரணைகட்டி மதிள் நீரிலங்கை வாளாகக் கர்
தலைவன் * தலைபத்தறுத் துகந்தான் சாளக்கிராம மடைநெஞ்சே.

(இப்பாட்டுக்கு மொழிபெயர்ப்பாக இதே விசைநடையில் விஜ்ஞாபித்த ச்லோகம்)

हरिः करिभिरुरैश्च व्यापाटवीमतिर्यन् सन् धनुषा विशिषैस्सह्यो गतवान् जयदां रणभूमिम् ।

विजिष्यै कृतमेतुः दशवक्त्रगिरांसि दश व्युत्थानात् भगवान् स हि यत्र विराजति च साख्यमं भज चित् ॥

ஹரிணை : கரிபிஸ் துரகைச்ச வ்யாப்தா மடவீம் அதியந் ஸந்
ததுஷா விசிகைஸ் ஸஸஹாயோ கதவாந் ஜயதாம் ரணபூமியிம்,
கரிபிர் ஜலதௌ க்ருதஸேது : தசவக்த்ர சிராம்ஸி தச வ்யஸுநாத்
பகவாந் ஸஹி யத்ர விராஜதி தம் ஸாலக்ராமம் பஜ சித்த.

இந்த ச்லோகமும் அடியேனுடைய பெரியதிருமொழி ஸம்ஸ்க்ருதா துவாதத்தில்
புதுவிஷய உத்தாபராமதேய ஸ்ரீ பாகாஸைலிபிஸு கத்தத்தில்) பக்கம் 24-ல் காண்க.

உத்தர க்ரந்தங்களையும் ச்லோக ரூபமாக மொழி பெயர்க்கும்படி ஸ்ரீ
ஸ்வாமி உபதித்தருளினதைச் சிரமேற்கொண்டு ஸ்ரீ வசந்நுணம் தத்வத்ரயம்
முமுகூப்படி ஆகிய மூன்று ரஹஸ்யங்களையும் யதாவகாசம் இரண்டொரு மாதங்
களில் ச்லோகமாக்கி முடித்தேன். அந்த ஸமயத்தில் ஸ்ரீமத் ஸ்வாமி (சின்ன
கலியன் ஸ்வாமி) உட்கேச யாத்திரை யெழற்குருளியிருந்தார். எவ்விடத்தில்
எழுந்தருளியிருக்கிறோ அவ்விடத்தில் நேரேவிடைகொண்டு இந்த ஸம்ஸ்க்ரு
தாதுவாதங்களை ஸ்வாமி ஸன்னிதிகில் பூர்த்தியாக வாசித்துக் காட்டவேண்டு
மென்கிற குதுஹல முண்டாயிற்று. அது வரையில் அடியேனுக்கு உட்கேச
யாத்திரை ப்ராப்தமானதில்லை. பதினாறுவது வயதில் ஹைந்தராபாத் நகரம் வரை
யில் சென்று ஸீதாராம் பாக்கில் பத்துமாதம் வஸித்து வந்ததாகக் கீழ்ப்பகுதியில்

கரையிலேயே தேவேந்திர பவனத்தையும் வென்ற மஹாபவனத்தில் ஸ்ரீஸ்வாமி மேழுந்தருளியிருக்கிறார் அவ்விடம் சென்று சேர்ந்து ஸ்ரீஸ்வாமி திருவடி வாரத்தில் ஒருவாரம் வாழ்ந்தேனங்கு. ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஸ்ரீசின்ன நாராயண மங்கார் ஸ்வாமியென்பவர் நியாயத்திலும் உபய வேதாந்தங்களிலும் அத்விதீய வித்வாலாக இருந்தவர். அந்த ஸ்வாமியும் அப்போது அவ்விடத்தில் ஆஸ்தான வித்வாலாக ஸேவை ஸாதிக்கிறார். அந்த ஸமய விசேஷத்தை ஸ்மரிக்கும்போதே அடியேனுடனும் புலகாங்கிதமாகிறது. வாசலில் கங்கையைக் கண்டுகொண்டிருந்தாலும் பசி தோன்றாது. காலை மாலை வேளைகளில் ஸ்ரீஸ்வாமி உபய வேதாந்த ப்ரவசனம் ஆச்சரியமாகச் செய்தருளரின்ருர். அங்கே சாதார் மாஸ்ய ஸங்கல்பத்திற்கு எழுந்தருளியிருக்கிறபடி அடியேன் விடைகொண்ட காரியத்தை ஸ்ரீஸ்வாமி தெரிந்து கொண்டார். “ஸ்வாமி நியமித்தருளினபடி மூன்று ரஹஸ்ய க்ரந்தங்களையும் ச்லோகரூபேண மொழிபெயர்த்துக் கொண்டு வந்திருக்கிறேன்; பூர்த்தியாகத் திருச்செவி சாத்தியேயாக வேணும்” என்று விஜ்ஞாபித்தேன். அந்த விஜ்ஞாபகமாத்ரத்தினால் ஸ்ரீஸ்வாமிக்ருண்டான ஹர்ஷப்ரகாஷம் அளவிடவொண்ணாததாயிருந்தது. காலை மாலை காலக்ஷேபத்தையும் நிறுத்தி இநையே வாசித்துக்காட்ட நியமனமாய்விட்டது. அங்குள்ளாரணவரும் கூடியிருந்து கேட்கவேணுமென்றும் கட்டளை யிட்டருளியாயிற்று. ‘ஏழுட்டு நாள்’ இவ்வரங்கேற்றமேபோது போக்காக நிகழ்கின்றது. அதை வாசிக்கத் தொடங்கும்போது ‘ஸ்ரீவசநகூஷணத்தில் த்ரிபாத்விபூதி சூர்ணிகை மிகப்பெரிதாயிற்றே; அதன் ச்லோகங்களை மூன்னம் வாசியும் கேட்போம்” என்று நியமனமாயிற்று. அடியேனும் உத்ஸாஹத்தோடு வாசிக்கத் தொடங்கினேன் அந்த கெட்டத்தையே;

[இவையெல்லாம் தெலுங்கு விபியிலும் தேவநாகர விபியிலும் அச்சாகி, அபேகையுள்ளவர்கள் தாராளமாகக் கடைக்கிதக்கக்கூடிய நிலைமையிலிருக்கின்றன; அந்த ச்லோகங்களைமட்டும் இங்குக் குறிக்கிறேன்.]

विष्णुः परिपूर्णो गे संपद्यमानेऽपि ततो नृपः ।

विष्णुः विविष्टचेताः पितेव संसारिषु दत्तचितः ॥

विष्णुः विविष्टचेताः पितेव संसारिषु दत्तचितः ।

विष्णुः विविष्टचेताः पितेव संसारिषु दत्तचितः ।

विष्णुः विविष्टचेताः पितेव संसारिषु दत्तचितः ।

विष्णुः विविष्टचेताः पितेव संसारिषु दत्तचितः ।

विष्णुः विविष्टचेताः पितेव संसारिषु दत्तचितः ।

विष्णुः विविष्टचेताः पितेव संसारिषु दत्तचितः ।

विष्णुः विविष्टचेताः पितेव संसारिषु दत्तचितः ।

विष्णुः विविष्टचेताः पितेव संसारिषु दत्तचितः ।

विष्णुः विविष्टचेताः पितेव संसारिषु दत्तचितः ।

“த்ரிபாத்விபூதியிலே பரிபூர்ணரூபம் நடவா நிற்க, அது உண்டதுருக் கரட்டாதே, தேசாந்தரகதணை புதரன் பக்கலிலே பித்ருஹ்ருதயம் கிடக்குமா போலே, ஸம்ஸாரிகள் பக்கலிலே” திருவுள்ளம் குடிபோய் இவர்களைப் பிரிந்தாற்றமாட்டாதே, இவர்களோடே கலந்து பரிமாறுகைக்குரணகளேபரங்களைக் கொடுத்து, அவற்றைக்கொண்டு வ்யாபரிக்கைக்கிடான சக்தி விசேஷங்களை யும் கொடுத்து, கண்காண நிற்கில் ஆணையிட்டு விலக்குவார்களென்று கண்ணுக்குத் தோற்றதுபடி, உறங்குகிற ப்ரஜையைத் தாய் முதுகிலே யணைத்துக் கொண்டு கிடக்குமாபோலே, தானறிந்த ஸம்பந்தமே ஹேதுவாக விடமாட்டாதே, அகவாயிலே ஆணைத்துக்கொண்டு, ஆட்சியில் தொடர்ச்சி நன்றென்று விடாதே ஸத்தையை நோக்கியுடன் கேடனும், இவர்கள் அஸத்தகர்மங்களிலே ப்ரவர்த்திக்கும்போது மீட்கமாட்டாதே, அநுமதி தானத்தையடண்ணி உதாரணரைப்போலே யிருந்து மீட்கைக்கிடம்

वयं गते कालपरीक्षणेऽपि निराशदु खीव सवाप्पनेत्रः ।
 वयं मनाज्ञातुचिदीक्षमाणः संतोषसीमि स्थितिमान् हरिस्सः ।
 मदीयधामाभ्यदधाः किल त्वं मदीयनामाभ्यदधाः किल त्वम् ।
 मद्भक्तरक्षामकरोः किल त्वं तत्तापशान्तिं व्यदधाः किल त्वम् ।
 छायाममीषामदधाः किल त्वम् इत्यादिरीत्या सुकृतावभासान् ।
 यथा मृषैवाग्रशलादुचोरत्वारोपणं तद्वदिहाधिरोप्य ।
 सौवर्गिको हेम निवृप्य शाणे ततो मधुच्छिद्यत आददानः ।
 एतावदासीन्ननु तावदासीदित्येवमुदेलयते यथैव ।
 तथा ह्यसौ जन्मपरम्परासु यादृच्छिकादीन् सुकृतपभेदान् ।
 स्वेनैव संकरप्य ततश्च तेषां भूयस्तथा वर्धनमादधाति ॥

பார்த்து, நன்மையென்று பேசிடலாவ
 தொரு தீமையும் காணாதே நெற்றியைக்
 கொத்திப்பார்த்தால் ஒரு வழியாலும்
 பகைகாணாதொழிந்தால் அப் பராய
 மென்று கண்ண நீரோடே மீளுவது,
 தனக்கேற இடம்பெற்ற வளவிலே,
 'என்னுரைச் சொன்னாய், என் பேரைச்
 சொன்னாய், என்னடியாரை நோக்கினாய்,
 அவர்கள் விடையைத் தீர்த்தாய், அவர்
 களுக் கொதுங்க நிழலைக் கொடுத்தாய்'
 என்றுப்போலே சிலவற்றை யேறிட்டு,
 மடிமாங்காயிட்டு, டொனவரணியன்
 டொனனை உரை கல்லிலே யுரைத்து
 மெழுகாலே பெடுத்துக் கால்கழஞ்
 சென்று திரட்டுமாபோலே ஜம்ம பரமப
 ரைகள் தோறும் யாத்ருச்சுகம ப்ராஸங்
 கிகம் ஆநுஷங்கிகமெனகிற ஸூக்ருத
 விசேஷங்களைக் கற்பித்துக்கொண்டு
 தானே யவற்றை ஒன்று பத்தாக்கி
 நடத்திக்கொண்டு போரும."

இவையே த்ரிபாத்விபூதி சூர்ணையின் மொழிபெயர்ப்புச் சீலாகங்கள். ஸ்ரீஸ்வாமி
 ஸபரிவாரராய் மூன்று நூல்களையும் ஒரு வாரம திருச்செவி சாத்தியருளித் திருவுள்
 ளம் போரவுகந்தருளினார். உகப்பின் பரீவாஹமாக நடந்த ஸன்மானமென்ன?
 என்று பலர்க்கு ஜிஜ்ஞாஸிதமாகும். ஸ்ரீராமாயணத்தில் பெருமாள் திருவடிக்கு
 ஸர்வஸ்வதானமொன்று செய்தருளினதாகச் சொல்லப்படுவதை அனைவரு
 மறிவர். அதனிலும் மேம்பட்ட தானம் கிடைக்குமிடத்து வேறுவகையான தானங்
 களைத் தெரிவிப்பது வேண்டாவென்று விடப்படுகிறது. அங்கு ஸ்ரீஸ்வாமி ஸன்
 மானியில் நடந்த ஸல்லாபங்களில் இரண்டு விஷயம் என்றும் மறக்க முடியாதபடி
 நிச்சலும் நினைவிலிருக்கின்றன; அவற்றை மட்டும் இங்கு விஜ்ஞாபிக்கிறேன்.

(1) 'அண்ண! நீர் வரும்போது ஸிம்ஹாசலம் ஸேவித்தீரா?' என்று ஸ்வாமி
 கேட்டருளினார். 'முதலில் ஸிம்ஹாசலம் ஸேவித்துவிட்டே ஸ்ரீஜகன்னாதம் விடை
 கொண்டேன்' என்று விஜ்ஞாபித்தேன். 'ஸிம்ஹாசல மார்க்கம் எப்படியிருக்
 கிறது?' என்று கேட்டருளினார். 'கேட்கவேணுமா? அர்ச்சிராதிமார்க்கம்போ
 விருக்கிறது' என்று விஜ்ஞாபித்தேன். அதைக் கேட்டதும் ஸ்ரீஸ்வாமிக்கு ஒரு
 விஸ்மயமுண்டாயிற்று. ஸ்வாமி தாம் ஸிம்ஹாசல ஸோபாநமார்க்க மேறியருளும்
 போது 'நாம் ப்ரத்யக்ஷமாகக் காணும் அர்ச்சிராதி மார்க்கம் இதுவே' என்று
 ஸாதித்துக்கொண்டே பெழுந்தருளினாராம். அது அடியேனுக்குத் தெரியப் ப்ரஸத்தி
 யில்லை. உண்மையில் அது அடியேனுக்குத் தெரியாது. அடியேனும் 'அர்ச்சிராதி
 மார்க்கம் போன்றிருந்தது' என்று விஜ்ஞாபித்தது ஸ்ரீஸ்வாமிக்கு அநிர்வசநீய
 மான ஹர்ஷப்ரகர்ஷத்திற்கு உடலாகி "அர்ச்சிராதி மார்க்க ஸத்பாவத்திலும்
 அதன் பரமபோக்யதையிலும் ஸந்தேஹகந்தமுயில்லை" என்று ஸ்வகீயர்களை
 நோக்கி ஸாதிக்கும்படியாயிருந்தது.

(2) ஸ்ரீஸ்வாமி தெலுங்கு தேசங்களில் எழுந்தருளும்போது 'பர்லாக்கியிடி'
 என்கிற ஸம்ஸ்தானத்திற்கு எழுந்தருளி ஒரு தர்மசாலையில் தங்கியிருக்கையில்
 பக்தவர்க்கங்கள் விசேஷமாக உபஹாரங்களை யெடுத்துக்கொண்டு ஸ்வாமியை
 ஸேவிக்க வந்து ஸ்வாமியைக் காணாமல் 'ஸ்வாமுலவாரு எக்கடா?' என்று
 கேட்க "கொஞ்ச சேபு உண்டண்டி; ஸ்வாமுலவாரு அஸ்பசங்கு வேஞ்சேஸி

பந்தாரு; இதோ வஸ்தாரு” என்று சிலர் சொன்னார்களாம்; அது கேட்ட அவர்கள் “ஸ்வாமுலவாரு கூடா அல்பசங்கு வேஞ்சேஸ்தாரு!!!” என்று சொல்லிக் கொண்டே போய்விட்டார்களாம்; அவர்கள் மறுபடியும் வரவேயில்லையாம். ஜயங்காரென்றால் பரமபதத்திலிருந்து நேராக வந்த நித்யஸூரிகளென்று அவர்களுடைய அத்யவஸாயம் ஸ்வாமி அல்பசங்கைக்குப் போயிருக்கிறாரென்று சொல்லவே ‘ஸ்வாமியும் நம்மைப்போலவே ஒரு மதுஷ்யார்போலிருக்கிறது’ என்றெண்ணிப் போய்விட்டார்கள். இவர்களுடைய மூடபக்தியை நாம் மெச்சவேண்டியிருக்கிறது என்று ஸாதித்தபடி. அப்போது ஸ்ரீஸ்வாமியை விச்லேஷிக்கவே முடியாமலிருந்தது. ஆயினும் விச்லேஷித்தே தீரவேண்டியதாயிற்று. இரண்டு மாதம் யாத்திரை செய்து ஹிருஷீகேசம் வரையிற் சென்று ஸ்வஸ்தானம் திரும்பி வந்து சேர்ந்தேன். அந்த முதல் யாத்திரையில் ஒவ்வோரிடத்திலும் பல மஹான் களின் அன்பையும் ஆதரவையும் பெற நேர்ந்தது.

கூரத்தில் நிகழ்ந்ததொரு நிகழ்ச்சி

காஞ்சிபுரியில் ஸ்ரீமத் அய்யாக்குஷ்ணஸாமி தாதாசார்யரென்பவரைப் பலருமறிவர். அவர் ஸம்பந்தாய நிஷ்ணதர். அவர் ஒரு ஸமயம் கூரத்தாழ்வான் திருக்காத்திரோத்தலவம் ஸேவிக்க கூடம் சென்றிருந்தார். அங்கே பல ப்ரகரணங்களில் அநுஸந்திக்கிற தனியன் ஒன்றுண்டு; அதாவது, “अर्वाञ्चो यत्पदसरसिजं द्रुमाश्रित्य पृथं मूढो यस्याव्यमुपगता देशिका मुक्तिमायुः । सोऽयं रामानुगमुनिरपि स्वीयमुक्तिं कस्यां यत्संव्यादमनुत कथं वीते कूरनाथः ॥” [அர்வாஞ்சோ யத்பதஸரஸிஜத்வந்த்வமாச்சரித்ய பூர்வே மூர்த்நாயஸ்யாந்வயமூபகதா தேசிகா முக்திமாபு; ஸோயம் ராமானுஜமுகிரபி ஸ்வீயமுக்திம் கரஸ்தாம் யதஸம்பந்தாதமநுத கதம் வர்ணயதே கூரநாத:] என்பது; இது ஸம்பந்தர் அருளிச்செய்ததாக ஸம்பர்ஸித்தம். இதில், எம்பெருமானானுடைய திருமுடி ஸம்பந்தத்தினால் முற்பட்ட ஆசாரியர்கள் உஜ்ஜீவித்ததாகவும் பிற்பட்ட ஆசாரியர்கள் அவருடைய திருமுடி ஸம்பந்தத்தினால் உஜ்ஜீவித்துக் கொண்டிருப்பதாகவும் கூறப்பட்டுள்ளது. இதைக்கேட்ட அய்யாதாதாசாரியர் “இதெல்லாம் தப்பான பதத்தைக் கொண்டு கல்பிக்கப்படுகிற ச்லோகம்; பிற்பட்டவர்களுக்கு ஸ்வாமி திருமுடி ஸம்பந்தத்தினால் மோகாதமென்றால் இது பொருந்தும்; முற்பட்டவர் திருமுடி ஸம்பந்தத்தினால் மோகாதமுண்டாயிற்றென்றால் இது அநநித தயஸ்ஸவா? இது எப்படி பொருந்தும்? ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள் உய்யக் கூடியவர் மணக்கால்நம்பி போல்வார்தானே ஸ்வாமிக்கு முற்பட்டவர்கள்; அவர்கள் என்றைக்கோ பரமபதம் போய்ச் சேர்ந்தவர்களன்றோ; அவர்களது காலத்தில் ஸ்வாமி பெம்பெருமானார் அவதரித்திருந்தாலன்றோ இவருடைய திருமுடி ஸம்பந்தம் அவர்களுக்கு நேர்ந்ததென்று சொல்ல இடமுண்டு. இவருடைய அவதரித்தலாத ஸமயத்தில் இவருடைய திருமுடி ஸம்பந்தம் அவர்களுக்கு எப்படி ப்ராப்தமாகக் கூடும்? இது ஸர்வாத்மநா அஸம்பாவிதமான வார்த்தை” என்று சொல்லித் து அங்குள்ள யதாச்சுக்கராவிகளான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களின் உதத்தை அதிமாத்ரம் குழப்பி விட்டார். இச்செய்தி அடியேனுக்குத் தெரியவந்து பின்னா அந்த மஹாத்ஸவத்திற்கு அங்கே சென்று அந்த அய்யா கருஷ்ண தாதாசார்யருக்கு வெகு தத்துவங்களையுணர்த்தினேன். அதைச் சிறிது விவரிக் கிறேன்;—

தேசிகன் ந்யாய பரிசுத்தியின் தொடக்கத்தில் எம்பெருமானாரைப் பற்றிப் பணித்த மங்கள ச்லோகத்தில்—“पयुस्यमिनां प्रणम्य चरणौ तपादकोटीरयोः संवन्धेन विद्यमानविमवान् धन्यास्तथाऽन्यान् गुरुन्” [பத்யஸ் ஸம்யமிநாம் ப்ரணம்ய சரணௌ தத்

பாதகோடரயோஸ் ஸம்பந்தேந ஸமித்யமாநவிபவாந் தந்யாந் ததாந்யாந் குருந்] என்றுள்ளது. இதன பொருளாவது, ஸம்யமிநாம் பத்யு: சரணௌ ப்ரணம்ய—; தத்பாதகோடரயோ: ஸம்பந்தேந—அந்த எம்பெருமானுடைய திருவடியென்ன திருமுடியென்ன இவற்றினுடைய ஸம்பந்தத்தினால், ஸமித்யமாநவிபவாந்—பெருமைபெற்றவர்களாய், தந்யாந்—க்குதார்த்தர்களான, குருந் ப்ரணம்ய—ஆசாரியர்களை வணங்கிடும்.....ந்யாயபரிசுத்தி மென்கிற இந்த க்ரந்தம் செய்யப் படுகிறது என்கை. இதில் “தத் பாத கோடரயோஸ் ஸம்பந்தேந” என்றது உபதிரான வார்த்தை. கோடரமென்று திருமுடிக்குப் பெயர். பிற்பட்டவர்களுக்குத் திருவடி ஸம்பந்தம் போல முற்பட்டவர்களுக்குத் திருமுடி ஸம்பந்தம் உத்தாரகமென்று இதனால் நன்கு காட்டப்பட்டதாயிற்று. இந்த ச்லோகமானது “அர்வாஞ்சோ யத்பதஸரஸிஜ த்வந்த்வமாச்சரித்ய” என்கிற ஆழ்வான் தனியனையடியொற்றியே தேசிகன் பணித்தது. * यश्चोमयोस्समो दोषः परिहरोऽपि वा समः * [யச்சோபயோஸ் ஸமோ தோஷ: பரிஹாரோபி வா ஸம்.] இத்யாதி. என்று பரக்கவுபந்யஸித்தேன். அவர் இவை முழுவதும் கேட்டு இதற்குமேல் ஒன்றும் சொல்ல வழியில்லையையாலே ‘இப்படியன்றோ விஷயஞ் சொல்லவேணும்’ என்று கொண்டாடி விட்டு அப்போது ஸாரமாகவும் ரஸமாகவும் சில வார்த்தை சொன்னார்; “ஒரு கண்ணத்தில் தேசிகனுடைய ஸூதிரைகதையைக் கொண்டே என்னை வாய்மாளப் பண்ணின ஏற்றம் இந்த அண்ணாஸ்வாமி யொருவர்க்குத்தான் ஏற்கும். மற்ற பேர்கள் ஏதாவது கதை சொல்லிக்கொண்டிருப்பார்களே யொழிய இப்படிச் ச்ருங்க க்ரவிகயா ப்ரமாணமெடுத்துக்காட்டி, அதிலும் தேசிக ஸூதிரையையே யெடுத்துக்காட்ட சக்தரல்லர். எங்களுடையவர்கள் எதையும் ஆழ்ந்து பாராமல் “विश्वैरिषसहस्रवर्गिनेन” [விதைத்திறயஸஹஸ்ரவர்ணநேந] என்று உபாலம்பம் செய்து போனார்கள். வாயெடுத்ததற்கெல்லாம் பின்புள்ளாரான எங்கடவர்கள் அதையே சொல்லிவருகிறார்கள். நானும் தப்பான ஐதிறயமென்றே கருதிப் பல பேசிவிட்டேன், ஆழ்வானே க்ஷமித்தருள வேணும்” என்று.

அப்போது அடியேன் மேலே காட்டின ந்யாய பரிசுத்தி ஸூக்திக்கு அது பத்தமாகவே பல விஷயங்களை உபந்யஸித்தேன். அடையெல்லாம் என் க்ரந்தங்களில் ஏறியேயிருக்கின்றன. சிலவற்றையிங்கெடுத்துரைக்கின்றேன். சாஸ்த்ரங்களில் உத்தமபுருஷர்களின் ப்ரபாவங்களைச் சொல்லுமிடத்து “दश पूर्वान् दशपरान्....पुनाति” [தச பூர்வாந் தசாபராந் புநாதி] என்றும் “सप्त सप्त च सप्त च” [ஸப்த ஸப்தச ஸப்தச] என்றும் சொல்லப்பட்டிருப்பது ப்ரஸித்தம். “परिवर्तिनि संसारे मृतः को वा न जायते । स जातो येन जातेन याति वंशः समुत्तिष्ठ ॥” [பரிவர்த்திநி ஸம்ஸாரோ ம்ருத: கோ வா ந ஜாயதே, ஸ ஜாதோ யேந ஜாதேந யாதி வம்சஸ் ஸமுந்நதிம்] என்ற கணக்கிலே ஒரு வம்சத்தில் ஒரு மஹரீய புருஷன் தோன்றினால் அவரது பெருமென்மையினால் முன்னே பலகலேமுறையாரும் பின்னே பலதலைமுறையாரும் வாழச்சிபெறுவதாகச் சொல்லப்படுகிறது. நம்மாழ்வாரும் திருவாய்மொழியில் “செடியார் நோய்களெல்லாம் துறந்து எமர் கீழ்மேலெழுபிறப்பும் விடியா வெந்காகத்து என்னுஞ் சேர்தல் மாறினரே” என்றும் *கேசவன் தமர் கீழ் மேலெமரேழெழு பிறப்பும் மாசதிரிது பெற்று நம்முடை வாழ்வு வாய்க்கின்றவா* என்று மருளிச் செய்தார். இவற்றால், முற்பட்டவர்களையும் ஸத்தகதிபெறுவிக்கும் பெருமை பிற்பட்டவர்களுக்கு [மஹா குலதிலகபூதர்களான சில விசிஷ்டவ்யக்திகளுக்கு] விளைகின்றதென்பது சாஸ்த்ர ஸம்மதமான விஷயம். முற்பட்டவர்களை ஸத்தகதி பெறுவிப்பதென்னும் விஷயம் நிற்க. பிற்பட்டவர்களுக்கு ஸ்வஸம்பந்தத்தினால் ஸத்தகதி பெறுவிக்கும் பெருமை ஸ்வாமி எம்பெருமாலுக்கு அஸாதாரணமென்பது நிர்விவாதமான விஷயம்.

இப்பெருமை ஸ்வாமிக்கு ஸ்ரீரங்கநாதனுடைய வரப்ராஸாதமடியாகவும் கிடைத்த தென்பது வேதாந்த தேசிகனுலேயே ஸ்பஷ்டமாக விளக்கப்பட்டிருக்கின்றது. ந்யாஸதிலகத்தில் “श्रुत्वा वरं तदनुस्मदावलि” [ச்ருத்வா வரம் ததனுபந்தமதாவலிப்தே] என்ற ஸூக்தியானது ஒருவராலும் கண்ணழிக்க முடியாமல் விளங்குகின்றது. இதில் ஒவ்வொரு பதமும் உயிரானது. ச்ருத்வா என்பது முதற்பதம். இவ்விஷயம் கர்ணபரம்பரையினால் தமக்கு எட்டியதாகக் காட்டினபடி. வரம் என்பது இரண்டாவது பதம். வேதத்தில் வர் ஶு [வரம் வ்ருணை] என்றும் வர் ஶு [வரம் வ்ருணமஹை] என்றும் பலபல விடங்களில் வருகிறது. அவரவர்கள் தாமே ஏதோ வரம் கேட்டுப்பெற்றதாக இதிஹாஸம் வருகிறது. வர் ஶு [வரம் வ்ருணை] என்று வரத்தை வேண்டிக் கொள்ளும்படியாகச் சொல்லி பிறகு வேண்டிக் கொண்ட வரத்தைக் கொடுத்ததாகவும் வேதங்களில் பலபல உபாக்கியானங்கள் உள்ளன. இங்கு அப்படியன்றிக்கே ஸ்ரீரங்கநாதன்தானே ஸ்வாமிக்கு ஒரு வரம் கொடுத்தருளினதாகச் சொல்லப்படுகிறது. வரப்ராஸாதமென்று சொல்லிவிட்டால் அதில் ஒருவரும் ஒருவிதமான ஆக்ஷேபமும் செய்யக்கூடாது, செய்யமாட்டார்கள்—என்பது ஸம்ப்ராதிநீதம். அப்படியே இங்கும் ஒருவரும் ஒருவகையான ஆக்ஷேபமும் செய்யக் கூடாதென்று காட்டவே “ச்ருத்வா வரம்” என்றார் தேசிகன். இந்த வரம் எப்படிப்பட்டதென்னில் அதை நமக்கு வியாக்கியானங்கள் விளக்கித் தருகின்றன. திருக்குமாரரான நயினராசாரியரும் கௌசிக ஸ்ரீபாஷ்ய ஸ்ரீசிவானாசாரியருமாகிய இருவர் ந்யாஸதிலகத்திற்கு வடமொழியில் வியாக்கியானம் பற்றியுள்ளார்கள். இதை ஐம்பது வருஷங்களுக்கு முன்பு திருக் துடந்தையில் தேசிகஸம்ப்ரதாய விவர்த்திநீஸையார் அச்சிட்டு வெளியிட்டிருக்கிறார்கள்; அதில் நயினராசாரியருடைய வியாக்கியானத்தில்—

“न केवलमसदाचार्याभिमाननात्वेन दृष्ट्यामः ; अदितु परमगुरोर्नगवदामानुजाचार्यस्य भ(ग)वता वरं वरमपि श्रुत्वा तत्संस्मदादपि” என்றுள்ளது. அதற்கடுத்த வியாக்கியானத்தில்— “वरदानं कीदृशमिति चेदित्यम् ; भो यतीन्द्र ! त्वया वेदान्तशास्त्रार्थप्रतिष्ठापनाद्धेतोः माम् अविकलं प्रपन्नस्य त्र अभिमाने सिद्धान्ते च साक्षात् परम्परया वा येये अन्मूनाः ते सर्वेऽपि देहावसान एव त्वत्संस्मयसंस्मदात् तेषां यान्त्विति आसपरम्पराश्रावितम्” என்றுள்ளது. இதைச் சிலர் தங்களுடைய ஆசாணைக்கு விரோதமானதென்று சினைத்து இதில் பலவகையான சோத்யங்கள் செய்கிறார்கள். ஒன்றும் ஈஷத்தம் விலை செல்லாது. இதற்கு வியாக்கியானமே வேண்டா. வரம் எப்படிப்பட்ட தென்பதை ந்யாஸதிலகவக்தாவானவர் தாமே முதத்திலேயே ஸ்பஷ்டமாகக் காட்டியிருக்கிறார். “ததனுபந்த மதாவலிப்தே” என்று சொல்லியிருக்கையாலே எம்பெருமானுருடைய அதுபந்திகளுக்கும் மோக்ஷ ஸாப்தென்பது வரசரீரத்தில் அடங்கியிருப்பதாக நன்கு புலனாகின்றதன்றோ. இல்லையேல் இங்கு (வரம்ச்ருத்வா) என்றவுடனே (ததனுபந்தமதாவலிப்தே) என்றது பொருளற்றதாகுமே. எம்பெருமானுருடைய அதுபந்தங்கொண்டு தாம் செருக் கூடந்திருப்பதாகவன்றோ சொல்லுகிறார் ச்ருதமான வரத்திற்கும் இதற்கும் உபபந்தமில்லையாகில் இது ஜரத்கவாதி வாக்யார்த்தம் போலாகுமத்தனை யன்றோ.

அன்றியும் *அஸ்து தே; தயைவ ஸர்வம் ஸம்பத்ஸ்யதே* என்ற சரணாகதி செய்ய ஸ்ரீஸூக்தியின் ச்ருதப்ரகாசிகையில் “संस्मयन्तिस्तरुणमपि सर्वश्रद्धामितम्” என்பந்திஸ்தரணமபி ஸர்வசப்தாபிப்ரோதம்] என்றிருப்பது அழிக்கவும் உறுதுறுமொண்ணாததலால் அந்த ஸ்ரீஸூக்தியும் வரப்ரகாரத்தை விசதீகரித்துக் கொடுத்ததன்றோ. எம்பெருமானே “இருகரையுமிழ்க்கும் க்ருபாப்ரவரஹமுடைய

வன்” என்கிறார்கள். அந்த க்ருபாப்ரவாஹம் பெருகப்புக்கால் ‘அது இவ்வளவு தான் செல்லும், அவ்வளவு செல்லாது’ என்றொரு நியந்த்ரணம் பண்ண வல்லாருண்டோ? ‘ஒருவனுக்கு நிதி கிடைத்தது; அதிலுள்ளதெல்லாம் நவரத்னமே’ என்று ஒருவர் சொன்னால் இதில் பிறர் அஸூயைப்படலாமேயல்லது ‘இது எப்படி ஸம்பாவிதம்? அந்த நிதியில் பத்தெட்டுக்காசுகள் இருக்கலாம்; நவரத்னங்களே நிரம்பியிருக்குமோ?’ என்று சிலர் கேட்பிக்க இடமுண்டோ? இப்படி கேட்பிப்பவர்கள் பரிஹாஸ்யராவர்களத்தனை. ஸ்வாமி ராமாநுஜர்க்கு இப்படிப்பட்ட வரம்பெறுகையாகிற ஒப்புயர்வற்ற ப்ரபாவமுண்டாயிறறென்கிறவிதை ப்ரமாணிகர்கள் எழுதி வைத்தால் இதை கேட்பிக்க அதிகாரிகள் யார்?

தேசிகன் ஸாதித்த ரஹஸ்யத்ரயஸாரத்தில் அதிகாரி விபாகரதிகாரத்தில்— “ஒரு மலையில் நின்றும் ஒரு மலையிலே தாவும ஸிம்ஹ சரீரத்தில் ஜந்துக்களைப் போலே பாஷ்யகாரர் ஸம்ஸாராதிலங்கனம் பண்ண அவரோடுண்டான குடல் துவக்காலே நாம் உத்தீர்ணராவுதோமென்று முதலியாண்டானருளிச்செய்த பாசரம்” என்றுள்ளது. இந்த ஸிம்ஹத்தருஷ்டாந்தத்தை விமர்சிக்க வேணும். ஸிம்ஹத்தின் உடலிலே ஒரு ஜந்து இருந்தால் அது மலையைத் தாவுதற்குத் தானாக வொரு முயற்சி செய்ய வேண்டாம்; ஸிம்ஹ சரீரத்தில் ஒட்டிக்கொண்டு கிடக்கை மாத்திரமே அதற்குப் போதும் என்பது இங்கே ஸ்பஷ்டமாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. இதுபோல உடையவருடைய திருமேனியின்மேல் ஆண்டான் போல்வார் ஏறியிருக்க வேணுமென்பது விவக்ஷிதமன்றே. அது ஸம்பாவிதமுமன்றே. ஏதேனுமொருபடி தத்ஸம்பந்தமிருந்தால் அவ்வளவே கொண்டு ஸம்ஸாராதிலங்கனம் பண்ணிப் பேறு பெறலாமென்பதே நிஷ்கர்ஷமாகிறது. முதலியாண்டான் உடையவருடைய திருமேனி ஸம்பந்தமத்தனையே தாம் உத்தீர்ணராகைக்குப் போதும் என்றருளிச் செய்தார். அவர் உடையவரோடு ஸாக்ஷாத் ஸம்பந்தமுள்ள வராகையாலே அவர் சொல்ல வேண்டியது அவ்வளவேயாயிற்று. ஸாக்ஷாத் ஸம்பந்தமற்றவர்களாய் மிகவும் பிற்பட்டிருக்கு மவர்களான தேசிகாதிகளுக்கும் அழகாதிகளுக்கும் பேறு தப்பாதென்று மாரிலே வைத்து உறக்கப் பரங்காக “புங்கதே போகாந் அவிதிதந்ருபஸ் ஸேவகஸ்ய அர்ப்பகாதி:” என்பதையும் “ச்ருத்வா வரம் ததநுபந்தமதாவலிப்தே” என்பதையும் தேசிகன் எழுதி வைத்தாராயிற்று. ஆக இவ்வளவும் அன்று கூரத்தில் அய்யாக்குஷணதாதாசாரியருக்காக விரிவாக உபநயஸிக்க நேர்ந்தது. அவரும் கேட்டு உகந்தார்.

கைவல்யமோக்ஷ விசாரத்தில் அடியேன் ஸாரமாகத் தெரிவித்தது

திருப்பதியில் வித்வத் ஸிம்ஹமாக எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீமத் புரிசை ஸ்வாமி, கபிஸ்தலம் தேசிகாசார்ய ஸ்வாமி, மைஸூர் கஸ்தூரி ரங்காசார்ய ஸ்வாமி முதலான சில மஹாபண்டிதர்கள் அக்காலத்தில் கைவல்ய விஷய விசாரத்தில் பிரபலமாக க்ரந்தாசனங்கள் செய்து கொண்டிருந்தார்கள்; கார்யாதிகரணவாதம், கார்யாதிகரணாதத்வம், கார்யாதிகரணாச்வாஸம் என்றிப்படி சில விவாத க்ரந்தங்கள் அப்போது அவதரித்துக் கொண்டிருந்தன. இவ்விஷயத்தில் அடியேனைச் சிலர் கேட்டார்கள்; “கைவல்யவிஷயத்தில் இவ்வளவு விரிவாக விவாதங்களை வித்வான்கள் வளர்த்திக் கொண்டிருக்கிறார்களே; இதன தத்துவத்தை ஸாமான்யர்களும் புரிந்து கொள்ளும்படி தெரிவிக்க முடியுமோ?” என்று; அதற்கு அடியேன் அப்போது ஸாரமாகத் தெரிவித்த விஷயங்கள் இவை;—(அப்போதே அச்சானது.)

கைவல்ய விஷயம் ஸ்ரீபாஷ்யத்தில் ஒருவிதமாகவும் கீதாபாஷ்யத்தில் மற்றொருவிதமாகவும் இருப்பதாக தேசிகனுடைய திருவுள்ளம். ஸ்ரீபாஷ்யத்தில் “अज्ञानादज्ञानाद्यिति वादरायण:....” என்ற ஸூத்ரவிவரணத்தில் “पञ्चानि विदोऽपि

அச்சிநா ரதஸ்ய ஶ்ரீபாஷ்யபுராநிவ்ரணாந் ; அத் எவ் ததநுந்யாயாத் ப்ரகூதிவிநிஸ்க்ரவாஸகாஸ்தாஸுஸ்யந்
 சித்யம் ” என்றருளிச் செய்திருக்கையாலே கைவலனுக்குப் ப்ரஹ்ம ப்ராப்திருபமான
 பலன் ஸ்ரீபாஷ்யஸம்மதமாகத் தேறுகின்றது. கீதாபாஷ்யத்திலோ வென்னில்,
 ப்ரகூதிவிநிஸ்க்ரவாஸகாஸ்தாஸுஸ்யந் சித்யம் ” என்றருளிச் செய்திருப்பதற்குக்
 கிறது. ஆகவே ஸ்ரீபாஷ்ய கீதாபாஷ்யஸூக்திகள் ப்ரஸ்ப்ரவிருத்தம் போல்
 தோற்றும். இந்த விரோதத்தை சமீப்பிக்கவேண்டி தேசிகன் மதுவித்யாப்யா
 யத்தைத் திருவுள்ளத்திலே கொண்டு ப்ரக்ருதி விடக்கூட ஆத்மாநுபவத்தை அவாந்
 தர்பலனாக வைத்தும், ப்ரஹ்மாநுபவத்தைப் ப்ரதானபலனாக வைத்தும் கிரஹித்தார்.
 [வஸ்துத: இப்படி கிரஹிக்க ஒளகியமுண்டோவென்று பார்த்தால் இல்லை.
 அவாந்ரபலனைக் கல்பிக்கக்கூடிய ப்ரமானம் தூர்பம். மது வித்யாப்யாத்திற்கு
 இக் ப்ரஸத்தியில்லை. ப்ரகூதி வித்யாபிஷ்டனுக்கு மூர்ஷ்யநாட்யா நிஷ்ரமணமும் இடை
 யில் வ்யவதாநமில்லாமல் பலனடைவதும் ச்ருதப்ரகாஸிகாஸித்தம். ஜாபகோபாக்
 க்யானத்தில் வ்யவதாநேந பலப்ராப்தியானதை இங்கே நிதர்சனமாகக் காட்டத்
 தகாது. ஏனென்னில் அவனுக்கு நேர்ந்த ப்ரஹ்மகாய நிவேஷணருபமான
 வ்யவதாநம் ஜிஹ்வை வழியாக நிஷ்ரமணத்தினாலானது—இத்யாதி விஷயங்கள்
 இருக்கின்றன. நிற்க.] இப்படி கிரஹிக்கும்போது கீதாபாஷ்ய ஸ்ரீஸூக்திக்கு
 அஸ்வாரஸ்யம் விளைகிறது. அதை ஸ்ஹித்துக் கொள்ள வேண்டியது தவிர வேறு
 கதியில்லையென்று கொண்டு “ஏஶ்மயஸகஸாஸ்யஸ்ய வ்ருஷ்யஸாஸ்யா யாஸ்யம் ” என்று
 ஸ்வாயி தேசிகன் ந்யாயஸித்தாஞ்ஜகத்திலே பணித்தார். ஒரு க்ரந்தத்திற்கும்
 அஸ்வாரஸ்யமில்லாதபடி கிரஹிக்கக்கூடிய வொருவழியைக் காட்டினால் தேசிகன்
 கைக்கொள்ள மாட்டாதவரல்லர். கீதாபாஷ்ய ஸ்ரீபாஷ்ய ஸூக்திகளுக்குப்
 ப்ரஸ்ப்ரம் ஒரு விரோதமும் கிடையாது. கீதாபாஷ்யத்தில் சொல்லப்பட்டபடி
 ப்ரக்ருதிவியுத்த ஆத்மாநுபவமே கைவலனுக்குப் ப்ரதானபலன். ப்ரஹ்மப்ராப்தி
 யைச் சொல்லுகிற ஸ்ரீபாஷ்யஸூக்தி இதற்கு விருத்தமன்று. எப்படியென்னில்
 ஸ்ரீபாஷ்யத்தில் “ஷ்ரீபாஷ்யபுராநிவ்ரணாந் ஶ்ரீபாஷ்யபுராநிவ்ரணாந் சித்யம் ” என்று
 செய்திருக்கையாலே, தத்த்ரதந்யாயத்தாலே ப்ரஹ்மாத்மக ஸ்வாத்மப்ராப்தி தான்
 பலனாகத் தரும். ப்ரஹ்மாத்மகஸ்வாத்மோபாஸநத்திற்கு இதுதானே அதுருப
 மான பலனாகும். ஆக, விசேஷணதயா ப்ரஹ்மத்துக்குப் ப்ராப்யத்வம் தேறுகிற
 படியால் இவ்வழியாலாகும் ப்ரஹ்மப்ராப்திதான் ஸ்ரீபாஷ்யத்தில் சொல்லப்பட்ட
 தாக விளங்குகிறது. ஒரு விரோதமுமில்லை யன்றே. கைவல்யத்திலும் ப்ரஹ்
 மத்திற்குப் ப்ராப்யத்வமுண்டென்னில், அந்த முக்திக்கு இழியு சொல்லுவானேன்?
 என்னில், ப்ரஹ்மாநுபவம் அப்ரதானமாகவும் ஆத்மாநுபவமே ப்ரதானமாகவு
 மன்றே ஸித்திக்கிறது. ஆனதுபற்றியே அது ஹேயமெனப்படுகிறது. இவ்வித
 மாக ஸ்ரீபாஷ்ய கீதாபாஷ்ய ஸூக்திகள் ஒரு விரோதமுமின்றிக்கே எளிதாக
 ஸம்வீதமாகிறபடியாலே கீதாபாஷ்ய ஸூக்திக்கு அஸ்வாரஸ்யம் கல்பிக்க வேண்
 டியதேயில்லை. இப்படிப்பட்ட வழி ஸ்பிரியாமையினாலே ஒன்றுக்கு அஸ்வாரஸ்யம்
 கல்பிக்க நேர்ந்தது. * யதிஶ்வரமாரிஸமரேண நிர் வய: * [யதிப்ரவரபாரதீரஸபரேண
 கீதம் வய:] என்றும் * ஏரணிகீர்த்தியிராமானுசமுனி யின்னுரைசேர், சீரணி
 சிந்தையினேம் சிந்தியோ மினித் தீவினைபே ” என்று மிருப்பவர்க்கு பகவத்ராமா
 நுஜஸூக்தியில் அஸ்வாரஸ்யகல்பம் ஆவச்யகமன்றே. எல்லாம் ஸ்வரஸமாகவே
 கிரஹிக்கப்படுவதற்கு மாரக்கமிருக்கிறதென்று காட்டினால் “நான் பெரியோ
 டல்லோம்நாம் நன்றுந் தீதும் நமக்குரைப்பாருளரென்று நாடுவோமே ” என்று
 ஸௌமசஸ்யத்தின் எல்லையிலே நின்று கூறின அவர்க்குப் ப்ரமானந்தமே

உளவு
 உல்லா
 உமே
 இது
 உவரத்
 இப்படி
 இப்படிப்
 விதை
 உதில்
 உகளைப்
 உதல்
 பாச
 ஸிம்
 உக
 உகை
 உள்
 உதர்
 உதல்
 உதான்
 உககுப்
 உதள்ள
 உகூதத்
 உதகும்
 உதப்
 உதையும்
 உதவைத்
 உதாசாரி
 உதித்தது
 உதஸ்வாயி,
 உதாயி முத
 உதபிரபல
 உதம், கார்
 உதந்தங்கள்
 உதின்ச் சிலர்
 உதவிதவான்
 உதயர்களும்
 உதடியேன்
 உதச்சானது.)
 உத்யத்தில்
 உத்யத்தில்
 உதாமிவிஷயி

யன்றோ. ‘அம்மஹாபுருஷருக்கு கீர்தாம் வழிகாட்டுவெறவரோ?’ என்கிற கேஷபந் தான் அடுத்தபடியாக வெளிவரும். நாம் காட்டுவெற வழியன்றிது; எற்கெனவே பூருவர்கள் காட்டிவைத்த வழியைத்தான் நாம் எடுத்துக்காட்டுகிறபடி. ஒரு அபிநி வேசத்தினால் தோபாஷ்யஸ் உக்கிக்கு அஸ்வாரஸ்யம் கல்பித்துத்தானாக வேண்டு மென்று சிலர் போராடினால் இது எவ்வளவு ஸம்ந்ஜஸமென்பதை மஹாவிவேகி களாமிருப்பார் பரிசீலிக்கவே னு மத்தனை. என்று ஸாரமாக வெழுதி முடித்தேன்.

பகவத் க்ருபையைப்பற்றி ஒருநாள் செய்த உபந்யாஸம்

பகவத்க்ருபை ஸஹேதுகமா? நிர்ஹேதுகமா? என்கிற வொருவாதம் ஸ்ரீவைஷ்ணவ கோஷ்டியில் வீணாக வளர்ந்து வருகிறது. ஸஹேதுகமென்று தேசிகனுடைய திருவுள்ளமென்றும், நிர்ஹேதுகமென்று வேறு சில ஆசார்யர் களின் மதமென்றும் இப்படியொரு கொள்கை பரவிபருக்கின்றது. நிர்ஹேதுக க்ருபாவாதிகளில் தலைவரான தேசிகனை ஸஹேதுகவாதிகளுக்குத் தலைவராகக் கூட மவது ஆச்சரியங்களில் தலையானது. இவ்விஷயத்தில் அடியேன் அவருடைய வசனங்களை அபரிமிதமாக எடுத்துக்காட்டி யிருக்கிறேன். இரண்டொன்றை மாத்திரம் இங்குக் காட்டுகிறேன். அபயபாதாஸாரத்தொடக்கத்தில் ஸ்வாமி “नमस्तस्मै कर्मैव भवतु निष्कर्मज्ञसंस्मृतादिक्षासमिन्धनयज्ञे” [நமஸ் தன்மை கன்மை சந பவது நிஷ்கர்மஞ் சந்ஜ்ஞஸ்வயம்ரக்தாதிக்ஷாஸமதிகஸம்ந்தாந்யசஜே] என்கிறார். அந்ஞ்சந்ஜ்ஞநங்களை ஸ்வயமாகவே ரக்திப்பதில் தினைக்ஷை கொண்டிருப்பதனால் எம் பெருமானுக்குக் கீர்த்தி யிக்கிருப்பதாக இதில் சொல்லப்படுகிறது. ஸஹேதுகமாக ரக்திப்பதுதான் எம்பெருமானுக்குப் புகழ் என்பவர்களுக்கும் இந்த ஸ்ரீஸூக்திக்கு ஏதேனும் ஸம்பந்தமுண்டோ? அன்றியும் ஸ்வாமி அமலனாதிபிரானுக்கு ஸுனிவாஹர போக மென்றொரு வியாக்கியானமிட்டு அதனை ரஹஸ்யக்ரந்தங்களில் ஒன்றாகச் சேர்த்திருக்கிறார். அதில் அவதாரிகை தொடங்கும்போதே “காரண விசேஷம் இன்னதென்று அறுதியிட அரிதாயிருப்பதொரு பகவத் கடாஷுத் தாலே” என்கிறார். இங்ஙனம் பகவத்க்ருபை நிர்ஹேதுகமே யோழிய ஸஹேதுக மன்று என்பது அவருடைய வித்தார்க்கென்று விளக்கவில்லையா? நிர்ஹேதுக மென்று சொன்னால் நாம் ஒன்றும் செய்யவேண்டாமென்று தேறிவிடுமேயென்று கொண்டே பிறர் ஸஹேதுகவாதம் பண்ணுகிறார்கள். நாம் கணக்கச் செய்தாலுங் கூட இதற்காகப் பேறு கிடைப்பதன்று, அவனுடைய கேவலக்ருபையினால்தான் கிடைக்கிறதென்று நினைக்க வேணுமென்று சித்திக்கிறவரன்றோ தேசிகன்; அவன் கொடுக்கிற பேற்றுக்கும் நாம் செய்கிற அபராத நிர்விசேஷங்களான காரியங்களுக்கும் என்ன ஸம்பந்தம்.. இப்படியாகப் பலபல உபந்யாஸங்கள் இள மையில் செய்யப் பார்ப்தமாகும். அப்போது உபயகலையாருமே உபந்யாஸ கோஷ்டி களில் வீற்றிருந்து ஆனந்தமாக அதுபவிப்பார்கள். இதன் விரிவு மேலேவரும்.

வேதாத்யயந ப்ராரம்பம்

அடியேனுடைய திருத்தகப்பலார் வேதாத்யயனத்தில் ஆசைகொண்டு தாம் சில காண்டங்கள் ஓதியிருந்தார். பூர்த்தியாக ஒதுவதற்கு ஸௌகரியம் வாய்க்க வில்லைமென்று மிகவும் குறையுற்றிருந்தார். அக்குறைகீர இளமையிலேயே அடியேனுக்கு வேதாத்யயனம் செய்விக்க வேணுமென்று மிக முயன்றார். அவருடைய சிறியதாயார் குமாரர் “குட்டிமாமாபிள்ளை நரஸிம்ஹாசாரியர்” என்பவர் பூர்த்தி யாக வேதமோதி ஸமர்த்தராயிருந்தார். அவரை உபாத்தியாயராக நியமித்து, ஸ்ரீ (மாதாமஹ) ஜீயர்ஸ்வாமி மடத்தில் வேத பாடசாலையொன்று ஆரம்பித்து ஏழுெட்டு வித்யார்த்திகளைச் சேர்த்து அவர்களோடு அடியேனையும் வேதமோதக்

கட்டளைபட்டார். அப்போ கடியேனுக்கு உபநயனமான புதுமை. அப்பாடசாலை ஏறக்குறைய ஒரு ஸம்வத்ஸரகாலம் நடந்தது. பஞ்ச ஸூக்தங்கள், தைத்திரியோப ஸூக்தம், அபிச்சாவணம் முதலான உபபுத்தங்களின் அத்யயனம் முடித்து முகல்

காண்ட மாரம்பித்து நாலேந்து ப்ரச் னங்களும் ஓதியாயிற்று. என்ன காரணத்தாலோ அப்பாடசாலை நின்றுபோயிற்று. ஆனாலும் அடியேனுக்கு வேத மோதவேணுமென்கிற ருசி தீவ்ரமாகவே யிருந்தது. இடையிடையில் பலதடவை பலபேர்களிடத்தில் ஆரம்பிப்பதும், இரண்டொரு வாரம் சந்தை நடப்பதும், ஆவ்ருத்திபண்ணுவதற்கு அவகாச மில்லாமல் நின்றுபோவதுமாகவே நிகழ்ந்தது. இருபத்திரண்டாவது வயதில் திருமலையில் ஒரு உத்ஸவத் திற்கு விடைகொள்ள நேர்ந்தது; ஸ்ரீமதுபயவே. திருமலை விஞ்சிமூர் மாம்பள்ளம் ஸுதர்சநாசார்ய ஸ்வாமி யென்பவர் கோயில் வாஸத்தையே ஸ்வயம் ப்ரயோஜனமாகக் கொண்டு அங்கே வாழ்ந்துவருபவர் திருமலையப்பணேஸவிக்க அப்போது எழுந்தருளியிருந்தார். அந்த ஸ்வாமியின் யோக்யதை அப்ரமேயமானது. அதைப்பற்றிப் பிறகு விஞ்ஞாபிக்கிறேன். அந்த ஸ்வாமி திருமலையில் வேத கோஷ்டியில் நடுநாயகமாக ஸேவை ஸாதித்துக் கொண்டு ஆச்சரியமாகப் பாராயணம் செய்துபோகிறார். அவருடைய



த உவே. வைதிகவித்யாகிதி மாம்பள்ளம் தனிப்பட்ட. கண்டத்வநியானது தி. வி. ஸுதர்சநாசார்ய ஸ்வாமி (வைகுண்டவாஸி) அடியேனை மிகவும் ஆகர்ஷித்து விட்டது. “ப்ரஹ்மப்ரயத்னம் செய்தாவது இந்த ஸ்வாமியைக்

செய்தாது” என்று பல வித்யார்த்திகளைச் சேர்த்துக் கொண்டு வேதத்தைப் பூர்த்தியாக ஓதியே தீர்வது” என்று அதே க்ஷணத்தில் த்ருட ஸங்கல்பம் செய்துகொண்டேன். அதற்கு அநுகுணமாக எம்பெருமானுடைய அகிர்வசநீயமாய் அடியேன் மனத்திற்கே கோசரமானவொரு திருவருள் கொக்கத்தையும் பெற்றேன். உடனே அந்த ஸ்வாமி திருவடிகளில் விழுந்து ப்ராரம்பம் செய்து விடவாக விஞ்ஞாபனம் செய்து பிரார்த்தித்தேன். “ஸ்வாமி மஹேஸ்வர: கர்ஷிணம்—அய்யாக்ஷேபோ பவிஷ்யந்த்யா கார்யஸித் சேர்ஷி லக்ஷணம்” (ரகு. 10-6.) என்று காளிதாஸர் சொன்னபடி அந்த ஸ்வாமி ப்ரார்த்தனைக்கு ஈஷ்த்தம் தடை சொல்லாமல் “அப்படியே செய்வது, ப்ரோதே புறப்படுவது” என்று மஹோத்ஸாஹத்துடன் ஸாதித்து மறுநாள் அடியேனோடு கூடவே புறப்பட்டுக் காஞ்சிக்கு எழுந்தருளினார். அந்த முஷுலீர்த்த ப்ரார்த்தனின் நன்மையை ஆரே யறிவார்? ஊர்வந்து சேர்ந்தவுடனே வேத

மோதத் கொடங்கவேணுமென்கிற ருசி புஷ்கலமாக இருந்தும், ஏற்கெனவே சில தடவைகள் ஆரம்பித்து விச்சின்னமானது போரல்லாமல் டுப்த முடிய நடைபெற வேண்டிய மார்க்கத்தைத் தேடியே ஆரம்பிக்க வேணுமென்று கருதி, உபய வேதவேதாந்த பாடசாலையொன்று ஸ்திரமாக நடப்பதற்கு வழிதேடினான். பேரருளாளனும் பெருக்கேவித்தாயாரும் பரிபூரண சுடாகூழ் செய்தருளி வித்யாலய கிர்வாஹத்திற்குரிய சில உபபத்திகளை ஸங்கல்பித் தருளிப்படியாலே ஸ்கர்ய முண்டாகி ஒருநன்னிலையில் ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸ. (மா.தாமஹ) ஸ்வர்ஸ்வாமியடத்தையே தாத்காலிக வித்யா நிகேதனமாகக் வேதாத்யயம் உபக்ரித்தாயிற்று. அந்த ஸமயத்தில் சில மஹான்கள் மாதந்தோறும் யதோசிதம் சந்தாத்தொகை உபகரித்துவர வாக்தானம் செய்தார்கள். அஸ்மதாசார்யபாதரான ஸ்ரீகாதி ஸ்வாமி அப்போது வடதேச யாத்திரையிலெழுந்தருளி யிருந்தபோதிலும் இச்செய்தியை யறிந்து மிகவுகந்தருளி மஹத்தான உபகாரம் செய்தருளினார். ஏற்கெனவே அண்ணு ஸன்னிதியில் தாம் ஸ்தாபித்து நடத்திவந்த வேதாந்த வைஜயந்தி பாடசாலையின் பெயரையே வைத்துக்கொள்ளும் படிக்கும் நியமித்தருளினார். இதில் வேதப்ராதாந்யம் தோற்ற “வேதவேதாந்த வைஜயந்தி” என்று நாமகரணம் செய்யப்பட்டது. ஸ்ரீஸ்வாமி தமது திருக்குமாரரையும் இப்பாடசாலையில் அந்வயிக்கும் படி நியமித்தருளினார். அப்போது ஸ்ரீமத் கோவர்த்தனம் ரங்காசார்ய ஸ்வாமி காஞ்சியில் வாஸம் செய்ய வந்து சேர்ந்தார். அவரும் இப்பாடசாலை பிரத்தமமாக நடந்துவரவேண்டுமென்று அபிமானித்துத் தம்மாலான உதவியைச்செய்தார். ஸ்ரீஉவே. அகரம்கந்தாடை. ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர் ஸ்வாமி யென்கிற பெரியார் ஸன்னிதி வீதியில் எழுந்தருளியிருந்தார். அவர் மஹா தனிகர். வைதிகவித்யாபகற்பாதி. அந்த ஸ்வாமியும் சில வருஷங்கள் உதவிபுரிந்து வந்தார். அப்போது காஞ்சியில் ஸ்ரீஉவே. கூர்மம் ஸ்ரீரங்காசார்யஸ்வாமியென்பவர் தென்னாசார்ய தரிசநஸபைத் தலைவராயிருந்தவர் இப்பாடசாலையை விசேஷமாக அபிமானித்தார். அவர் “வக்கீல் ஸ்ரீரங்காசாரியர்” என்று ப்ரஸித்தர். கீழே (பக்கம் 52ல்) ஸேவை ஸாதிக்கின்ற ஸ்ரீமத் விரக்தி பாஷ்யகார ஸ்வாமி ஸன்னிதியில் உபயவேதாந்த ரஹஸ்யாதிகளை வரியடைவே அதிகரித்தவர்களில் அந்த ஸ்வாமி தலைவராயிருந்தவர். வைதிக விச்வாஸமும் வித்யாபகற்பாதமும் அந்த ஸ்வாமிக்கு மிகமிக இருந்தபடியால் அவர் இப்பாடசாலையின் அபிவிருத்தியில் மேலான ஊக்கம் கொண்டார். உண்மையில் இப்பாடசாலை இன்றளவும் சிறப்பாக நடந்து வருவதற்கு முக்கிய காரணம் அந்த ஸ்வாமியின் அமோகமான மங்களாசாஸனமே யென்னத் தட்டில்லை. அப்போது வித்யார்த்திகளுக்கு வேதநம் கொடுப்பதென்கிற நிர்ப்பந்தம் ஏற்படாமை யிலே உபாத்யாய ஸ்வாமியைக் குறைபற ஆதரிக்க வேண்டிய பொறுப்பு ஒன்றே யிருந்தது. வித்யார்த்திகளுக்கும் அடிக்கடி பரீகைகள் நடத்தி புஸ்தக ரூபமாகவும் பட்டுபீதாம்பராதிரூபமாகவும் ஸன்மானங்கள் அளிக்கப்பட்டுவந்தன.

ஆரம்பத்தில் முப்பது வித்யார்த்திகளுக்குமேல் சேர்ந்தார்கள். அதிகமாக வயது சென்றவர்களுக்குக்கூட இதில் அந்வயித்து வேதமோத வேணுமென்கிற



ஸ்ரீமதுபயவே கோவர்த்தனம் ரங்காசார்ய ஸ்வாமி (ஒன்றான ரங்காசார்ய ஸ்வாமியின் திருப்பேரனார்) (வைகுண்டவாஸி)

நுகிபுண்டாகி அன்னவர்களும் சேர்ந்தார்கள். அவர்களும் இரண்டொரு காண்டங்கள் அதிகரித்துச் சிலவாண்டுகள் பகவத் ஸன்னிதிகளில் வேதபாராயண கைங்கரியத்திலும் அந்நியத்திருந்தார்கள். மூலம் அசீதியையும் சொல்லி முடித்த பிறகு பதமும் க்ரமமும் ஒதுவது எங்குமுள்ள வழக்கம்; அவ்விதமாக அத்யயனம் செய்தால் பகவத் ஸந்நிதிகளில் திருவிதிப் புறப்பாடுகளில் க்ரமபாராயண கைங்கரியம் செய்ய மிகவும் தாமதமாகுமென்று உபாத்யாயஸ்வாமி ஸம்ஹிதையோடு கூடவே பதக்ரமங்களையும் ஒதுவித்த அதிசயம் தனிப்பட்டது. பலர் மூன்றாவது காண்டத்தை முதலில் ஆரம்பிப்பார்கள் அப்படியல்லாமல் முதல்காண்டமே பிடித்து வரிசையாக பதக்ரமங்களோடு கூடவே ஸம்ஹிதையையும் பிறகு ப்ராஹ்மணத்தையும் அதிகரிப்பித்தார் மாம்பள்ளம் ஸ்வாமி.

உபாத்யாய பாத்ரான ஸ்ரீமத் மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியின் யோக்யதைகளைப் பற்றிப் பேசவேணுமானால், உலகத்தில் ஒரு வசனமுண்டு. “ஸஹஸ்ரவதநனா ஆதிசேஷனா லும் பேசமுடியாது” என்று; அந்த வசனம் கடல் சூழ்ந்த மண்ணுலகில் இந்த ஸ்வாமி யொருவர் திறத்திலே தான் யதார்த்தமாகும். அடியே நெழுதி வருகிற இந்தத்தன்சரிதையில் இதுவரை பலமஹான்களின் கல்விப்பெருமைகளைப் பற்றி யெழுதியுள்ளேன்; மேலும் பலமஹான்களின் பெருமைகளைப்பற்றியும் எழுதப் போகிறேன். ஆனால் இந்த ஸ்வாமியின் வித்யாப்ரபாவத்தைப்பற்றி அடியேனால் உள்ளவாறு எழுதமுடியா தென்பது ஸத்யம். உலகில் ப்ரஸித்தமாக வழங்கிவருகிற *ந பூதோ ந பவிஷ்யதி* என்கிற வாக்கானது இந்த ஸ்வாமி யொருவர் விஷயத்தில் தான் தரும். உலகத்தில் அவரவர்கள் ஸம்பாதிக்கும் யோக்யதைகளானவை மற்றும் பலரிடத்திலும் காணக் கூடியவையே யாகும். கியாய வித்வான்கள், கியாய வேதாந்த வித்வான்கள், சதுச்சாஸ்த்ர வித்வான்கள் என்றிப்படி குலாவப்படும் வித்வான்களிடத்தில் காணும் யோக்யதைகள் பல வ்யக்திகளிடத்திலே காணக் கூடியவையே யாகும். இந்த ஸ்வாமி ஸம்பாதித்திருந்த யோக்யதைகள் இறந்தகாலத்திலோ நிகழ் காலத்திலோ எதிர்காலத்திலோ கடல் சூழ்ந்த இம்மண்ணுலகில் வேறொரு வ்யக்தியினிடத்தில் ஸம்பவிக்கமாட்டாதவையே. வேதத்திலும் ஆழ்வாருளரிச் செயல்களிலும் ஆசார்ய திய்யஸூக்திகளிலும் இதிஹாஸ புராணங்களிலும் காவ்யநாட காலங்காரங்களிலும் இந்த ஸ்வாமி பரிசீரமப்பட்டு ஸம்பாதித்திருந்த யோக்யதை ஒருவர்க்கும் ஒரு புருஷாபுஸ்ஸில் ஸம்பாதிக்கக் கூடியவையல்ல. “அம்பரமே தண்ணீரே சோறே யறஞ்செய்யும்” என்றவிடத்து ஏகாரங்களை நோக்கி நம் பூருவாசாரியர்கள் செய் தருளின் வியாக்கியானத்திற்கிணங்க, இந்த ஸ்வாமியின் ஒவ்வொரு யோக்யதை யையும் பார்க்கும்போது ‘இஃதொன்றிலேயே இவருடைய ஆபுள் முழுவதும் கழிந் திருக்குமோ!’ என்றே ஒவ்வொருவரும் விபக் கும்படியிருந்தது. வேதத்தில் ஜடை, கணம், லக்ஷணம், வர்ணக்ரமம் முதலியவற்றையும் பசின்னு மஹாவ்யாபகர் களென்று ப்ரஸித்திபெற்ற வைதிக வித்வத் வரிஷ்டர்கள் உலகில் ஆங்காங்கு பலருண்டு; இந்த ஸ்வாமி க்ரமாந்தம் அதிகரித்தவரேயொழிய ஜடை முந்லான வற்றில் பரிசய லேசமும் பெற்றவரல்லர்; ஆயினும் இந்த ஸ்வாமி யெதிரில் ‘நான் வேதமோதினவன்’ என்று ஒருவரும் நிற்க முடியாது. இந்த ஸ்வாமி திருநாட்டுக் குழந்தருளி இருபது வருஷங்களாகிறபடியால் இவருடைய அந்த வித்யாப்ரபாவங் களை இப்போது பன்னிப் பகர்வதனால் என்ன பயனாகும்? எனினும் “ஏற்றி மனத் தெழில் ஞான விளக்கை யிருளனைத்தும் மாற்றினவர்க்கொரு கைம்மாறு மாயனும் காணகில்லான், போற்றியுகப்பதும் புந்தியிற் கொள்வதும் பொங்குபுகழ் சாற்றி வளர்ப்பதும் சற்றல்லவோ முன்னம் பெற்றதற்கே” என்று தேசிகன் பணித்த ஸ்ரீமதியில் வேறு எந்த விதத்தினால் க்ருதஜ்ஞதாப்ரகாசம் செய்வது? அடியே ன் ஸ்தோத்ரத்தானத்தில் நிற்பவர்கள் மூவர்; திருத்தகப்பலார், ஸ்ரீ காதி ஸ்வாமி,

யாது. அவரும் மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியும் ஸப்ரஹ்மசாரிகளாதலால் அவரை க்ருஷ்ண ஸாமியென்று ஏகவசனமாகவே வ்யபதேசிப்பர் நம்வாத்யார் ஸ்வாமி. “நாலு ஸமுத்ரத்துக்குள் நம்ம க்ருஷ்ண ஸாமியை வேதாத்யயனத்தில் வெல்லக்கூடியவர் காலதர்யத்திலும் ஒருவருமில்லை” என்றே அடிக்கடி மாம்பள்ளம் ஸ்வாமி ஸாதிப்பது. உண்மையில் அப்படி கொண்டாடிக் கூறத்தக்க யோக்யதாதிசயம் அந்த ஸ்வாமி யிடத்தில் குடிகொண்டு தானிருந்தது. இருந்தாலும், மாம்பள்ளம் ஸ்வாமிக்கு நிகரானவர் நபூதோநபவிஷ்யதியென்பதே அடியேனுடையவும் மற்றும் பலருடையவும் ஸித்தாந்தம். ஸர்வதோமுகமான யோக்யதையன்றே இவரது.

தஞ்சை ஜில்லாவில் மிகச் சிறந்த கனபாடியாக



விக்ரமம் என்கிற அக்ரஹாரத்தில் அவதரித்து விளங்கினவர் ஸ்ரீமத் வெங்கடாசார்ய ஸ்வாமி யென்பவர். அந்த ஸ்வாமி திருக்கண்ணபுரத்தில் பலகாலம் எழுந்தருளியிருந்து பலபேர்களுக்கு ஜடைகனமுட்படச் சொல்லி வைத்தவர். இப்போது தென்னாட்டில் வேதாத்யயநஸம்பந்நர்களாக விளங்கும்வர்கள் பெரும்பாலும் அந்த ஸ்வாமி யிடத்தில் அத்யயனம் செய்தவர்களென்று சொல்லலாம். அவருடைய திருக்குமாரர் திருக்கண்ணபுரம் செளரி ஸ்வாமி யென்பவர் திருத்தகப்பனூரைக் காட்டிலும் மஹாவ்யாபகராய் கனபாடி யென்பதோடு நில்லாமல் லக்ஷண வர்ணக்ரமாதிகளிலும் நிபுணராய் நியாய வேதாந்தங்களிலும்வல்லவராய் ஸ்ரீரங்கத்தில்சிங்கமையங்கார் ஸ்வாமியின் பாடசாலையில் சாஸ்த்ர ப்ரவசந நிரதராய் விளங்குகின்றார். அந்த வேங்கடாசார்ய கனபாடி ஸ்வாமியின் யோக்யதையையும் மாம்பள்ளம் ஸ்வாமி கொண்டாடிக் கூறுவர். மற்றும் அநேக வைதிகோத்தமர்களை அஸ்மத் ஸ்வாமி கொண்டாடி ஸாதிப்பதுண்டு. ஆனாலும் அடியேன் போல்வார் மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியைத் தவிர வேறொருவரிடத்திலும் விஸ்மயம் கொள்வதில்லை. “வ்யாஸரும் ஆழ்வார்களும் ஆசாரியர்களும் ஒன்றாகத் திரண்ட அவதாரம் மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியே” என்றுதான் ஸித்தாந்தம் செய்திருந்தோம். எதிலும் ஸந்தேஹவிபர்யமற்றவர் மாம்பள்ளம் ஸ்வாமி யொருவரே.

திருக்கண்ணபுரம் கனபாடி ஸ்ரீ உவே. வேங்கடாசார்ய ஸ்வாமி (வைகுண்டவாஸி)

இருபத்திரண்டு வயதுக்குமேல் அடியேன் மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியிடத்தில் வேதமோதத் தொடங்கினேன். அப்போது பலரும் பரிஹஸிப்பதும் நிந்திப்பதுமாயிருந்தார்கள். ‘இத்தனை வயதுக்குமேல் வேதம் நன்றாக வரும்’ என்று

பரிஹஸிப்பவர்கள்; நமக்கு ஸ்வரூப ப்ராப்தமல்லாத கர்மகாண்டத்திலோ இப்போது கைவைப்பது! என்னே! என்று நிந்திப்பவர்கள். “லோகோ பிந்நகுளி” ஆகையாலே ஆமோதித்தவர்களுமுண்டு. முக்கியமாக அடியேன் கைங்கரியத் தையெப்போதும் மாற்ற வேதாத்யயனமாய்ந்ததென். காஞ்சிபுரத்தில் தவ்யதேசங்கள் பல; அவற்றில் நான்வாங்குந் அடிக்கடி ப்ராப்தமாய்

தேவப்பெருமாள் ஸங்கிதியொன்று தவிர மற்ற ஸன்னிதிகளில் வேதபாராயணம் அடியோடு இல்லாமலே உத்ஸவங்கள் நடந்து வந்தன. அதுவொரு பெரிய குறையாகவே தோன்றிற்று. இக்குறையை அறிவே நீக்கவேணுமென்கிற அபிவிவேசம் தான் அடியேனுக்கு வலிதாயிருந்தது. ஸ்ரீயதோக்தகாரி, உலகளந்தபெருமாள், வைகுண்டபெருமாள் முதலான எம்பெருமான்களின் ஸன்னிதிகளில் ப்ரஹ்மோத்ஸவ நைமித்திகோத்ஸவாதிகள் பலபல இப்போது நடந்து வருவதைக் காட்டிலும் முன்பு [காற்பது வருஷங்களுக்கு முன்னே] மிகச்சிறப்பாக நடந்து கொண்டிருந்தன. அவற்றில் “வாளும் வில்லும் கொண்டு பின்செல்வார்மற்றில்லை” என்று ஆழ்வார் வயிறு பிடித்த வருத்தம் தீரப் பரிபூர்ண கைங்கரியம் பண்ணப் பெற வேணுமென்கிற பாரிப்புக்கொண்டே வேதமோத விழிந்தபடியால் அந்த எம்பெருமான்களனைவரும் பரமக்ருபையைச் செய்தருளி அடியேனுடைய மனோதத்தை அப்ரமேயப்ரக்ரியையிலே பூர்த்தி செய்வித்தருளினார்கள். உண்மையில் எம்பெருமானுடைய க்ருபையினால் நிறைவேறியதாகச் சொல்லுவது உபசாரமத்தனை. ஸ்ரீமாம்பள்ளம் ஸ்வாமியின் பரமக்ருபை யொன்றுதான் இதில் ப்ரசம்ஸநீயம். நாடோறும் பின்மாலே மூன்று மணிக்குத் தாமெழுந்து ஒருவருடைய க்ருஹம் தப்பாமல் காணும்ருதமான திவ்யப்ரபந்தாதி அதுஸந்தானத்துடன் தாமேயெழுந்தருளி யெழுப்பியழைத்து வந்து வாசாமகோசரமான ச்ரத்தையுடன் வேதமோது வித்த பரமக்ருபை ஸர்வேச்வரனிடத்திலும் காணமுடியாததே; “அருள்கண்டிரிவ் வுலகினில் மிக்கதே” என்ற பாசரம் இந்த ஸ்வாயிக்கே தரும்.

இந்த மஹாசார்யர் காஞ்சியிலெழுந்தருளியிருந்து வேதமோதுவித்த பெருமையை மட்டும் பெற்றவரல்லர்; “தம்மையே நாளும் வணங்கித் தொழுவார்க்குத் தம்மையேயொக்க அருள் செய்வர்” என்று திருமங்கையாழ்வாரருளிச் செய்த படி ஸ்வஸாம்யாபத்தியைச் செய்விப்பவன் எம்பெருமானென்று கேட்டிருக்கிறோம்; அது நித்ய விபூதியிலேயல்லது லீலாவிபூதியினன்று. ஸ்ரீமாம்பள்ளம் ஸ்வாமி தம்மடி பணித்தவர்களுக்கு ஸ்வஸாம்யாபத்தியை இந்நிலத்திலேயே செய்து வைத்த வதிசயம் ஆச்சரியமானது. இதைச் சிறிது விவரித்தேயாகவேண்டுமிங்கு. மாம்பள்ளம் ஸ்வாமி வேதவேதாந்த வைஜயந்தீபாட்சாலையில் உபாத்யாய பதவியை யலங்கரித்துக் கொண்டு ஏறக்குறைய இருபது ஸம்வத்ஸரம் காஞ்சிவாஸம் செய்தருளினார். இடையில் சில மாதங்கள் ஆழ்வார் திருக்கரியிலெழுந்தருளியிருந்தார். அங்கும் பலரைத் திருத்திப் பணிகொண்ட பெருமையைப் பிறகு விஜ்ஞாபிக்நேன். காஞ்சிபுரில் எழுந்தருளியிருந்த காலத்தில் பலபேர்களுக்கு வேதம், திவ்யப்ரபந்தம், ஆசார்ய திவ்யஸூக்திகள், ஸம்ஸ்க்ருத ஸாஹித்யம் இவற்றைத் தாம் ஒருவரே பரிபூர்த்தியாக அதிகரிப்பித்து இருபது பேர்களை வேதாத்யாய ஸம்பந்நர்களாகவும் பத்துபேர்களை உபயவேதநிர்வாஹகர்களாகவும் ஆக்கியருளினார். ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்ப்ரதாயஸ்தர்களுக்கு உவே. (அல்லது) உபயவே. என்கிற வ்யபதேசம் ப்ரஸித்தமாக வழங்கி வருகிறது. உபயவேதாந்த ப்ரவர்த்தகர்களென்றபடி. உபயவேதங்களையும் அதிகரித்தாலல்லது உபயவேதாந்த ப்ரவர்த்தகாசார்யத்வம் புஷ்கலமாகாது; ஸம்ஸ்க்ருத வேதத்தை அத்தயயம் செய்தவர்களுக்குத் தமிழ்வேதம் வெகு தூரத்திலிருக்கும்; அவ்வளவேயன்று; அதில் த்வேஷ்டுமிருக்கும். தமிழ் வேதத்தை யதிகரித்தவர்கள் ஸம்ஸ்க்ருத வேதவைதேசிகர்களாகவே யிருப்பார்கள். இரண்டு வேதங்களையும் இரண்டு கண்களாகக் கொண்டு இரண்டையும் ஸமமாகவே அதிகரித்து இரண்டிலும் ஸமமான வல்லமை பெற்றிருப்பவர்கள் பண்டைக்காலத்தில் விசேஷமாக இருந்திருப்பார்களோ எனனவோ அறியோம். இப்படிப்பட்ட அதிகாரிகளை இக்காலத்தில் ஸேவிக்க வேணுமானால் சின்னகாஞ்சியிலும் ஸ்ரீபெரும்பூதூரிலுமே ஸேவிகக முடியும். ஸ்ரீபெரும்பூதூரில் மாம்பள்ளம் ஸ்வாயிக்கு ஸப்ரஹ்மசாரிகளா யிருந்தவர்கள் சிலர் இந்த

யிருந்ததோடு உபயவேதங்களிலும் வல்லவராயிருந்தார். வைகுண்டவாஸியான பின்னப்பாக்கம் ராகவாசார்ய ஸ்வாமி யென்பவரும் உபயவேதங்களிலும் நல்ல விரகராயிருந்தார். அப்படிப்பட்ட உபயவேதாதிகாரிகளில் இப்போது வயோவ் ருத்த ச்ரேணியில் விளங்குமவர் (அடியேனுடைய ஸம்பந்தியான) ஸ்ரீ உவே. மண வாள ஸ்ரீ கிவாஸாசார்ய ஸ்வாமி யொருவரே. இந்த ஸ்வாமிக்கு இப்போது எண் உபஸ்திதியுள்ளது. இப்படிப்பட்ட ப்ராசீநர்களின் கதை யிருக்கட்டும். இப்போ ஸ்ரீ மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியின் பரமக்ருபையினால் பத்துபேர்கள் விளங்கி வருகிறார் கள். ஸ்ரீ பெரும்பூதூரில் ஸ்ரீ உவே, கற்பூரம் பட்டப்பா ஸ்வாமி யென்கிற வேங்க



1. அ. பு. ஸ்ரீ கிவாஸாசாரியர். 2 கோ. க. அண்ணன் ராமாநுஜாசாரியர். 3 வி. சிங்கராசாரியர். 4 மா. கு. நரஸிம்ஹாசாரியர். 5 மாம்பள்ளம் பாஷ்யகாராசாரியர்.

டாசாரியரும், ஸ்ரீ உவே. தி. க. பார்த்தஸாரதி ஸ்வாமியும் பரிகணகீயர்கள். இவ் விருவரும் மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியின் அந்தேவாஸிகளல்லராயினும் ப்ரக்ருதம் அடி

இவர்களின் திருவுருவப்படங்களை மேற்பகுதியில் ஸேவிக்க ப்ராப்தமாகும். மாம் பள்ளம் ஸ்வாமியின் க்ருபாகடாக்ஷத்தினாலே அபிவிருத்தியடைந்தவர்களும், நமது வேதவேதாந்த வைஷ்ணவீ வித்யாலயத்திற்கு அணிவிளக்காக விளங்குகின்றவர்களும் விவக்ஷண வ்யக்திகளைப்பற்றி இங்கு விஜ்ஞாபிக்க விரும்புகிறேன்.

முன்னம் ஒரு வார்த்தை முக்கியமாக விஜ்ஞாபிக்கிறேன். ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தில் கலாபேத வ்யவஹாரம் ஏற்பட்டிருப்பது ப்ராஸித்தம். தென்கலையார்கள் தென்கலையாகிய தமிழ்வேதத்தோடு நிற்காமல் வடகலையாகிய ஸம்ஸ்கிருத வேதத்தையும், அதிகரிக்கிறார்களென்பதும், வடகலையார்கள் வடகலையாகிய ஸம்ஸ்கிருத வேதத்தோடு நிற்காமல் தொன்கலையாகிய தமிழ் வேதத்தையும் அதிகரிக்கிறார்களென்பதும் தெரிந்த விஷயம். ஆனால் இந்த இருவகை யோக்யதைகளும் வெவ்வேறு வ்யக்திகளிடத்தில் காணலாகுமேயல்லது ஒரே வ்யக்தியினிடத்தில் உபய வேத பாண்டித்யமும் காண்பது அரிதென்பது புரநுத்தம். வடகலையுடைய ஸம்பிரதாயஸ்தர்களில் ஸம்ஸ்கிருத வேதமோதினவர்கள் விசேஷமாக ஸேவை ஸாதிக்கிறார்கள். திவ்யப்ரபந்த மோதினவர்களும் *க்வசித் க்வசித்தென்கிற கணக்கிலே விரளமாக ஸேவை ஸாதிக்கிறார்கள். அந்த ஸம்பிரதாயஸ்தர்களில் ஒரு வ்யக்தியாவது உபய வேதங்களையும் ஒரே ரீதியாக அதிகரித்திருப்பதுண்டோவென்று அடியேன் பல விடங்களிலும் விசாரித்து வருவதுண்டு. பவிஷ்யத்காலச் செய்தி தெரியாது. பூத காலத்திலும் வர்த்தமான காலத்திலும் அப்படிப்பட்டவொரு நபர்கூட அந்த ஸம்பிரதாயஸ்தர்களில் இல்லையென்று திண்ணமாகச் சொல்லலாம். ஸம்ஸ்கிருத வேத வித்துக்கள் த்ராவிட வேதத்தில் மாத்ஸர்யங்கொண்டே யிருப்பார்கள். த்ராவிட வேதமதிகரித்தவர்கள் ஸம்ஸ்கிருத வேத தூஷகர்களாகவுயிருப்பார்கள். இவ்விஷயத்தை திருவஹீந்திரபுரத்தில் இற்றைக்கும் கட்கூடாகக் காணலாம். அந்த ஐரை விசேஷித்துச் சொல்ல வேண்டியதில்லை. எந்த ஐரிலும் இப்படியேதான்.

ஸம்பிரஸித்தராக எழுந்தருளியிருந்த (பிரபல அட்வகேட்) வி. வி. ஸ்ரீநிவாஸயங்கார் ஸ்வாமியென்பவர் காஞ்சியில் தமது க்ருஹத்தில் ஒரு ஸமயம் ஒரு பெரிய விசேஷம் நடத்தினபோது, உபயவேதங்களையும் ஏகரீதியாக அதிகரித்தவர்களை வரவழைத்து விசேஷ ஸத்காரங்கள் செய்யத் திருவுள்ளம்பற்றி அந்த மனோரதத்தை அடியேனிடம் ஏகாந்தமாக ஸாதித்து “இப்படிப்பட்ட விசிஷ்டாதிகாரிகள் தேவரீருக்குத் தெரிந்திருப்பார்களே; அவர்களின் விலாஸங்களை யெழுதிக் கொடுத்தால் நல்லது” என்றார். அடியேன் 10, 12 திருநாமங்களை யெழுதிக் கொடுத்தேன். அவர்களில் ஒருவர்கூட வடகலையுடைய ஸம்பிரதாயஸ்தராக இல்லாமையைக் கண்டு “உபயஸம்பிரதாயத்திலும் இருப்பவர்களை எழுதித் தரவேணும்” என்றார். “பூமண்டலத்திற்குள் உபயவேதாதிகாரிகளாக இருப்பவர்கள் இப்போது அடியேனால் தெரிவிக்கப்பட்ட இந்த வ்யக்திகளையொழிய வேறு வ்யக்தி அடியோடு கிடையாது; இதில் ஸந்தேஹமிருந்தால் தேவரீருடைய ஆப்தர்கள் பலரையும் கேட்டுப் பார்க்கலாம்” என்று விண்ணப்பஞ் செய்தேன். “அய்யா, கிருஷ்ண தாதாசாரியர் ஸ்வாமியை எப்படி?” என்று கேட்டார்; அவர் இரண்டு மூன்று காண்டங்கள் ஸம்ஹிதை மட்டும் ஒதிமிருந்தார்; திவ்யப்ரபந்தத்தில் புஸ்தகபாடம்” என்று உண்மையை யுரைத்தேன். ஸ்வஸம்பிரதாயத்தில் உபயவேதத்திலும் பரிபூர்ணாதிகாரியான நபர் ஒருவர்கூட இல்லையென்கிற உண்மையை அந்த V. V. ஸ்வாமியை தெரிந்து கொண்டு தாம் கொண்டிருந்த, ஸத்காரமனோரதத்தை விட்டு விட்டார். அந்த வருத்தத்தினால் சுதேசமித்திரன் பத்திரிகையில் அந்த V. V. ஸ்வாமியை நீண்டதொரு வியாஸமெழுதிப் பிரசுரித்திருப்பது பிரஸித்தம். அந்த வியாஸத்தில் “வடகலையார்கள் அநாதிகாலமாகவே திவ்யப்ரபந்தத்தில் ஆஸ்தையற்றவர்களாயிருப்பது மிகவும் வருந்தத்தக்கது” என்று எழுதியிருக்கிறார். இது 18 வருடங்களுக்கு முந்தியசெய்தி. அதன்பிறகும் அதேநிலைமைதான்.

கீழே குறித்த ஸ்ரீமத் V. V. ஸ்ரீவிவாஸ்யங்காருடைய அந்த வியாஸம்

கீழ் 103-ஆம் பக்கத்தில் வெளியிடப்பட்டுள்ள உருவப்படத்தில் நின்று
நிற்பவர் ஸ்ரீமான் திருமலை அனந்தாண்பிள்ளை புரிசை ஸ்ரீவிவாஸாசாரியேன்ப
வன் அடியேனுடைய தங்கை குமாரன். இவன் க்ரமாந்தம் வேதமோதி
யும் ரஹஸ்யங்களையும் கற்றிருப்பவன். வேதபாராயணை கைங்கரியங்களில்
நிஷ்ணாதன். மற்றொரு கோடியில் நிற்பவர் ஸ்ரீமான் மாம்பள்ளம் திருமலை
விஞ்சிமூர் பாஷ்யகாராசாரியர். ஸ்ரீபெரும்பூதூரில் வேதபாராயண கோஷ்டிக்கு
நிர்வாஹகராக எழுந்தருளியிருந்த மாம்பள்ளம் சிங்கராசாரியர் ஸ்வாமியின்

யாபாதரான மாம்பள்ளம் ஸ்வாமிக்கு அத்யந்தஸந்திஹிதஜ்ஞாதியாய் புத்ர
ஸ்தாநியரானவர். இவர் காஞ்சியில் வேதபாராயண கைங்கரிய நிரதர்.



ஸ்வாமி. 3. (அடியேன்). 4. ஸ்ரீபெரும்பூதூர் கற்பூரம் வெங்கடாசாரியர்.

9. தி. க. ச. திருவேங்கடாசாரியர்.

முன்பக்கத்து நோட்டீஸில் ஸேவைஸாதிபாயர்கள் உபயவேதாதிகாரிகள் இவர்களைப்பற்றித் தனது ப்ரசமாக விசேஷங்களைத் தெரிவிக்கிறேன். அடியேனுடைய வலது கை பக்கத்தில் எழுந்தருளியிருப்பவரான ஸ்ரீ 2-வோ. ஸ்ரீ பெரும்புதூர் மணவாள ஸ்ரீ நிவாஸாசாரியர் ஸ்வாமியைப்பற்றி கீழ் 103-ஆம் பக்கத்திலேயே விஜ்ஞாபித்திருக்கிறேன். இந்த ஸ்வாமி அடியேனுக்கு ஸம்பந்தியானவர். [கறிஷ்டபுத்ரிபின் மாமனார்]. இந்த ஸ்வாமி 85 திருக்கூடங்களுக்கு மேற்பட்ட வராகளும் இற்றைக்கும் கிருடியாகப் பாராயணங்கள் செய்து போருமவர். ஸ்ரீ 2-வோ. கற்பூரம் பட்டப்பா ஸ்வாமியென்கிற வேங்கடாசாரியர்; ஸ்ரீ 2-வோ. தி. க. பார்த்தஸாரதி ஜயங்கார் இவ்விருவரைப்பற்றியும் கீழ் 103-ஆம் பக்கத்திலேயே சுருக்கமாகத் தெரிவித்திருக்கிறேன். இவ்விருவரும் ஸ்ரீ பெரும்புதூர் ஸ்திரவாளிகள். பட்டப்பா ஸ்வாமி உபயவேதாதிகாரியாபிருப்பதோடு மற்றும் பல யோக்யதைகளும் படைத்தவர். எம்பெருமானார் ஸன்னிதியில் விசேஷ கைக்காய்துரந்தரர். தி. க. பார்த்தஸாரதியும் விசேஷயோக்யதை படைத்தவர். அவருடைய திருத்தகப்பனார் (வைகுண்டவாஸி) அஷ்டகோத்ரம் ராமாநுஜாசாரியர் ஸ்வாமியென்று ப்ரஸித்தராயிருந்தவர். அந்த ஸ்வாமியும் உபயவேதாக்களிலும் மஹாஸமர்த்தராய் பகவத் விஷயாதிகாரியுமாபிருந்தவர். அடியேன் அத்யயகம் பண்ணுகிற காலத்தில் அந்த ஸ்வாமியைக் காஞ்சிபுரத்திலே சில வருஷங்கள் எழுந்தருளியிருக்கச் செய்து அவருடைய விசேஷக்ருபையைப் பெற்றிருக்கிறேன்.

இனி காஞ்சி ஸ்திரவாளிகளான உபயவேதாதிகாரிகளைப்பற்றித் தெரிவிக்கிறேன். ஸ்ரீ தி. வி. சீங்கராசாரியர். (மாதாமஹ) ஜீயர்ஸ்வாமிக்கு இவர் மற்றொரு தெளலிதரர். (இதை கீழ் மூன்றாவது பக்கத்திலேயே தெரிவித்திருக்கிறேன்). இவர் மாதாமஹ ஜீயர் ஸ்வாமி திருவடிகளில் அந்தரங்க கைக்கரியம் பண்ணி ஸ்வாமி ஸன்னிதியிலேயே திய்யப்ரபந்தத்தைப் பூர்த்தியாக அதிகரித்தவர். அப்போதே காய்மநாடக அலங்காரங்களும் வாசித்தவர். மாம்பள்ளம் ஸ்வாமி ஸன்னிதியிலே க்ரமாந்தம் ஓதினவர். ஸகல ஸ்தோத்ரங்களும் ரஹஸ்யங்களும் திகரித்தவர். தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதியில் அத்யபக கைக்காய் துரந்தரராய் மிருப்பவர். வேதபாராயண கைக்காய்த்திலும் நிஷ்ணதர். ஸ்ரீ நி. அ. தோட்டயாசாரியர் என்னுடைய இளையமாமனாரின் மூத்தபுதல்வர். இவரும் கீழே விவரித்த வண்ணம் யோக்யதைகள் பெற்றவர். ஸ்ரீ கோ. க. அண்ணா ராமாநுஜாசாரியர். கீழே பக்கம். 9-ல் ப்ரஹ்மசர்யாச்சரமத்தில் ஸேவை ஸாதிக்கின்றவரும் எனக்கு ஸஹாத்யாபிபுமான வாதிகேஸரி யென்பவருடைய ஜ்யேஷ்ட புத்திரர். இவர் வயதில் சிறியவராயினும் யோக்யதைகளில் மிகப்பெரியவர் கண்ணெச்சில் படாமைக்காக விஸ்தரித்தெழுதாமல் நிறுத்திக் கொள்ளுகிறேன். மேன்மேலும் மிக்க பெரும்புகழ்படைக்க வேண்டியவராவர். ஸ்ரீ மா. கு. நரஸிம்மாசாரியர். இவர் மிக்க இளமையிலேயே காஞ்சிபுரம் வந்து சேர்ந்து நமது பாடசாலையில் அகவயித்து மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியின் விசேஷகடாக்ஷத்திற்குப் பாத்திரமானவர். உபயவேத ஸ்தோத்ர ரஹஸ்யாதிகளில் நல்ல விரகர். விசேஷித்து க்ரமாந்தம் வெகு நன்றாகச் சொல்லவல்லவர். ஸ்ரீ தி. ந. ச. திருவேங்கடாசாரியர். (இவர் சிங்கம்புண்டி ராஜ்ய ஸ்வாமியென்று ப்ரஸித்தர்) இவர் மாம்பள்ளம் ஸ்வாமி பகவதிலே திய்யப்ரபந்தம் பூர்த்தியாக அதிகரித்தவர். வேதமும் சில காண்டங்கள் அத்யயகம் செய்தவர். காய்மநாடகாலங்காரங்களில் வல்லவராய் உத்தம பகவத் விஷயாதிகாரியாபிருப்பவர். காஞ்சி தென்னாசார்ய தர்சநநிர்வாஹகர்களிலொருவர். பரமஸாத்தவிகர். திருவடிகளில் மணவாளமாமுனிகள் ஸன்னிதியை [பார்விமெண்டுவரை வழக்காடி] ஸ்தாபித்தவரான கீர்த்திமூர்த்தி. திருமலைநல்லான் சக்காவர்த்தி ராமாநுஜாசாரிய ஸ்வாமியின் ஸ்ரீக்ருதகுமாரராவர். ஆக இவர்களெல்லாரும் நமது பாடசாலைக்கு அணிவிளக்காய்த் திகழ்மவர்கள்.

(பிருதாவளியளித்தல்)

பரமஸந்தோஷச் செய்தியொன்று இங்கு விஜ்ஞாபிக்கிறேன்: ஸரீப காலத்தில் (அதாவது) 14-3-56 தேதி முதல் 30-3-56 தேதி வரையில் அடியே னுடைய குடிசையில் நடந்தேறின பஞ்சஷஷ்டி வத்ஸாபூர்த்தி விழாவின் முடிவில் இந்த ஸ்வாமிகளுக்கெல்லாம் அடியேனுடைய கருதஜ்ஞதாப்ரகாசந ரூபமாக பிருதங்கள் வழங்கியிருக்கிறேன். அந்த பிருதங்களை இங்கே விஜ்ஞாபிக்கிறேன்.

1. ஸ்ரீ உவே. மணவாள ஸ்ரீ நிவாஸாசாரிய ஸ்வாமி, உபயவேதஸார்வபௌமர்.
2. " கற்பூரம் வேங்கடாசாரியர், உபயவேததூரந்தார்.
3. " தி. க. பார்த்தஸாரதி ஐயங்கார், உபயவேதவிபூஷணர்.
4. " தி. வி. சிங்கராசாரியர், உபயவேதஸிம்ஹம்.
5. " தி. அ. தொட்டயாசாரியர், உபயவேதசக்ரவர்த்தி.
6. " மா. கு. நரஸிம்ஹாசாரியர், உபயவேதகண்டரவர்.
7. " கோ. க. அ. ராமாநுஜாசாரியர், உபயவேதகேஸரி.
8. " தி. ந. ச. திருவேங்கடாசாரியர், ஸத்ஸம்பந்தாயதிவாகரர்.

அடியேனுக்குத் தெரிந்தவரையில் இன்னும் மூவர் உபயவேத பாரங்கதர்களாக விளங்குகின்றார்கள். (1) மதுரை கனபாடி சேஷாத்திரி ஐயங்கார். இவர் ஸம்ஸ்கிருத வேதத்தில் மிகச்சிறந்த கனபாடியாமிருப்பதோடு திவ்யப்ரபந்தத்திலும் நல்லவிருகர். (2) திருவாணி மந்தஸாரதி ஐயங்கார். இவர் சில ஸம்வத்ஸரங்களாக சென்னைத் தியாகராயநகரில் வாழ்ந்து வருகிறார். இவரும் மிகவுயர்ந்த கனபாடியாய் திவ்யப்ரபந்தத்திலும் பாரங்கதர். உபயவேதங்களிலும் ஸூரர்க்கத்திப் பரீக்ஷை கொடுக்கவல்லவர். (3) ஸ்ரீ பெரும்பூதார். உவே. அத்தங்கி. தெட்டு. திருமலாசாரியர் ஸ்வாமி. இவரும் உபயவேதங்களிலும் பூர்ணாதிகாரி. ஆக இம்மஹாநுபாவர்கள் யாவரும் கீழ்க்காலம் திசைவிளக்காய் விளங்கவேண்டுமென்று பகவத் பாகவத ஸந் கிதியிலே பிரார்த்தித்துக்கொண்டு மேல் செல்லுகிறேன்.

ஸ்ரீமான் மணவாள திருமலாசாரியர். இவருடைய உருவப்படம் மேலே பக்கம் 116ல் காணலாகும். இவர் என்னுடைய இளைய ஜாமாதா. ஸ்ரீ பெரும்பூதாரில் ஸம்ஹிதை மூலம் அத்யயனம் செய்து காஞ்சிபுரத்தில் வந்து சேர்ந்து மாம்பள்ளம் ஸ்வாமி ஸன்னிதியில் பதக்ரமாதிகள் அதிகரித்தவர். ஸ்தோத்ர ரஹஸ்யங்களைப் பூர்த்தி யாகவேதி திவ்யப்ரபந்தத்திலும் அநேக பாகம் அதிகரித்தவர். ஸ்ரீ பெரும்பூதார் கலாசாலையில் ஸம்ஸ்கிருத ஸாஹித்ய க்ரந்தங்களும் வாசித்தவர். திருத்தகப்ப னைரப் போலவே வேதபாராயண கைங்கரியத்தில் நிஷ்ணதர். நன்றாகச் சொல்ல வல்லவர்களில் பரிகணிதர். நமது பாடசாலை முதலானவற்றின் காரிய நிர்வாஹகர்.

ஸ்ரீ திருமலை ஈச்சம்பாடி சடகோபாசாரியர். இவரும் மாம்பள்ளம் ஸ்வாமி திருவரு ளுக்கு இலக்கானவர்களில் பரிகணிதர். மாம்பள்ளம் ஸ்வாமி. அத்யாபகம் ஆரம் பித்தவன்றே தொடங்கி அந்வயித்திருந்து க்ரமாந்தம் அதிகரித்து நன்றாகப் பாராயணம் செய்ய வல்லவர்களில் பரிகணிதர். தேவப் பெருமான் ஸன்னிதி அத்யாபகர்களில் ஒருவர். பால்பத்தில் சடகோப நிலய பாடசாலையில் ஸாஹித்ய மும் ஸித்தாந்த கௌமுதியும் வாசித்தவர். சிலகாலமாய் பாம்பேநகரில் வாழ்கிறார்.

மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியிடத்தில் ப்ரஹ்மவித்யாக்ரஹணம் செய்தவர்களில் ஒரு வர் மாத்திரமே நம்முடைய தெளிப்பாக்யவசத்தினால் இவ்விபூதியைவிட்டு அகன்றார். அவருடைய திருநாமம் ஸ்ரீ காழிபூர் தி. த. ரங்காசாரிய ஸ்வாமி யென்பது.

அவர் பகவதின் அருள் கருணைகளால் அந்நிலைப்பெற்று, தன்னைப் பிரபல
பகவதின் மேற்படியாக அரவணக்கம் அடைந்திருக்கின்றார். அங்ஙனம்
அந்நிலைப்பெற்றுப் பகவதின் அருள் கருணைகளால் அந்நிலைப்பெற்றுப்
பகவத் கைங்கர்ய நிரதர்களாயிருக்கின்றனர்.



கோதாவரி ஜில்லா ஏனூரில் நடந்தவொரு வைதிக பரிஷத்தின் ஒருபகுதி

இவ்வாறு ஒரு சில நாட்கள் நடந்த பகவதின் அருள் கருணைகளால் அந்நிலைப்பெற்று, தன்னைப் பிரபல
பகவதின் மேற்படியாக அரவணக்கம் அடைந்திருக்கின்றார். அங்ஙனம்
அந்நிலைப்பெற்றுப் பகவதின் அருள் கருணைகளால் அந்நிலைப்பெற்றுப்
பகவத் கைங்கர்ய நிரதர்களாயிருக்கின்றனர்.

என்று ஸ்வகீயர்களின் கோஷ்டியில் வழங்கப்படுவர். இவர் நமது பாடசாலை
புதிதாக நிறுவப்பட்டிருக்கிறது. இது ஒரு சில நாட்கள் நடந்த பகவதின் அருள் கருணைகளால் அந்நிலைப்பெற்று, தன்னைப் பிரபல
பகவதின் மேற்படியாக அரவணக்கம் அடைந்திருக்கின்றார். அங்ஙனம்
அந்நிலைப்பெற்றுப் பகவதின் அருள் கருணைகளால் அந்நிலைப்பெற்றுப்
பகவத் கைங்கர்ய நிரதர்களாயிருக்கின்றனர்.

செய்து வருபவர்.

ஸ்ரீமான். (வைகுண்டவாணி) நாட்டேரி பரணர் ஸ்ரீநிவாஸசாரியர். காஞ்சி ப்ராந்
பகவதின் அருள் கருணைகளால் அந்நிலைப்பெற்று, தன்னைப் பிரபல
பகவதின் மேற்படியாக அரவணக்கம் அடைந்திருக்கின்றார். அங்ஙனம்
அந்நிலைப்பெற்றுப் பகவதின் அருள் கருணைகளால் அந்நிலைப்பெற்றுப்
பகவத் கைங்கர்ய நிரதர்களாயிருக்கின்றனர்.

சுவிஞ்சலார்.

1930 ஆம் வருஷத்தில் நமது வேததே தாந்த வைஜயம்
கா. கோஷ்டியில்

பூர்த்தியாக வேதாத்யயநம் செய்த விவர் காஞ்சிபுரியிலேயே ஸ்திரவாஸ ரஸிகராகிப் பத்தெட்டு வருஷம் எமது வேதபாராயண கைங்கரியத்திற்கு மிகவும் ஸஹகாரியாயிருந்தார். இவர் நன்றாகச் சொல்ல வல்லவர்களில் ஒருவராயிருந்தபடியால் இவருடைய ஸஹயோகம் எங்களுக்கு மிகவும் பயன்பட்டது. அந்த கால விசேஷத்தை இப்போது நினைக்கும்போது வருத்தமே யுண்டாகிறது.

ஸ்ரீமான் (வைகுண்டவாஸி) புதுத்துறை ஸ்ரீரங்காசாரியர். இவர் திருவாலி திருநகரி ஸமீபத்தில் புதுத்துறையில் ஜனித்து, காழிச்சீராம விண்ணகரம் வேதபாடசாலையில் பரிபூர்ணமாக அத்யயனம் செய்து கனபாடியாகவுமிருந்தார். இவர் ஒருகால் யாத்ராவசமாகக் காஞ்சிக்கு வந்தபோது இவர் காஞ்சியிலேயே வஸிப்பது நலமென்று தோன்றி இவர்க்கு அஸ்தாத்தல கூடஸ்தர் ஸன்னிதியில் திருவாராதன கைங்கரியமளித்து இவரை இவ்விடத்திலேயே நிறுத்திக்கொண்டேன். நான்கு வருஷ காலமிருந்து எங்களுக்கு மிகவும் உபகாரகராயிருந்தார்.

ஸ்ரீ அனந்தேரி ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர். இப்போது சிலவாண்டுகளாகத் திருவல்லிக் கேணியில் வாழ்மிவர் காஞ்சியில் பலவருஷங்கள் நமது பாடசாலையில் அவ்விடத்திலிருந்து க்ரமாந்தம் பூர்த்தி செய்துகொண்டவர். இவருடைய மாமனார் ஸ்ரீ உவே (வைகுண்டவாஸி) தாமஸ் விஜயராகவாசாரியர் ஸ்வாமி யென்பவர் இளமையில் வேறிடங்களில் வேதாத்யயனத்தைப் பூர்த்தியாகச்செய்து ஸமர்த்தரானவர். அந்த ஸ்வாமி அடியோங்கள் அத்யயனம் ஆரம்பிப்பதற்குப் பலவாண்டுகள் முன்னமே காஞ்சிபுரியில் நித்யவாஸமாக வந்து சேர்ந்திருந்தபடியால் அவர் எங்களுடைய அத்யயனத்திற்கும் ஸநிதி பாராயணங்களுக்கும் மிக வுதவியாயிருந்து வந்தார். நமது பாடசாலையில் அவரும் உதவியாகிரியாக இருபது வருஷகாலம் இருந்து வந்தார். அவரிடத்திலும் அடியேன் க்ருதஜ்ஞதானுஸந்தானம் பண்ணியிருப்பவன். கீழே (பக்கம் 43ல்) ஸேவை ஸாதித்தருளாநின்ற ஸ்ரீமதுபயவே. வித்வான். அ. வீ. நரஸிம்ஹாசார்ய ஸ்வாமியின் திருத்தம்பியாரான அகரம் ஸ்தல சயனத்துறைவார் ஸ்வாமியும் வேதாத்யயனஸம்பநர்களில் மிகச் சிறந்தவர். அவரும் நமது பாடசாலையில் பல வருஷங்கள் உபாத்யாய பதவியை யலங்கரித்திருந்து நாலேந்து வருஷங்களுக்கு முன் பரமபதித்தார். இந்த ஸ்வாமி ஸம்ஸ்க்ருத ஸாஹித்யத்தில் மிக வல்லவராய் திவ்யப்ரபந்தமுமோதி பகவத் விஷபாதிகாரியாய் விளங்கினவர். இவரிடத்திலும் பெருநன்றி பாராட்டுகிறேன்.

ஆக இவ்வளவும் சிறப்பித்துக் கூறப்பட்டவர்கள் மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியின் கீர்த்திக்கு விஜயதவஜமாய் விளங்குமவர்கள். உண்மையில் இவர்களால்தான் தற்காலம் காஞ்சிபுரியானது வைதிகஸ்ரீ விளங்க நின்றது. நமது பாடசாலையில் அசநாச்சாதந ஸௌகரியங்களைப் பண்ணிவைத்து தேசாந்தரி வித்யார்த்திகளை வரவழைத்து ஆதரித்துப் பலவருஷகாலம் அத்யயனம் நடத்தி வைக்கப்பட்டது. அமுதுபடி ரேஷன் ஏற்பட்டபோது அதற்கு விச்சேதமுண்டாயிற்று. அப்போது தேசாந்தரி வித்யார்த்திகள் அரைகுறையான யோக்யதைகள் ஸம்பாதித்தவர்களாய் லீவிகார்த்தமாக வெவ்வேறு தொழில்களில் அமர்ந்து பிரிந்து போயினர். புதிதாக வேதாத்யயனம் செய்பவர்கள் எங்குமே துர்ப்பர்களாக இருக்கின்றார்கள். ஆனாலும் “ஆழ்வார்கள் வாழி அருளிச் செயல்வாழிசெய்ய மறைதன்னுடனே சேர்ந்து” என்று இங்ஙனே பலபடி பூருவர்கள் செய்தருளியிருக்கும் மங்களா சாஸந பலத்தினால் ஒரு குறையு மிராதென்றே நம்பியிருக்கிறபடி. ஆண்டாள் “திங்கள் மும்மாரிபெய்து” என்றருளிச் செய்ததை உபபாதிக்கும்போது “வேதமோதிய வேதியர்க்கு ஓர்மழை” என்று முந்தற முன்னம் இதுவே சொல்லப்படுகிறது. ஆகவே உலகுக்கு வேதாத்யயனத்தினால்தான் ஸுபிக்ஷமேற்படவேணும். பரம காருணிக பகவத் ஸங்கல்பத்தினால் இது குறையற நடந்து வருமாக.

ஸ்ரீமாம்பள்ளம் ஸ்வாமி அடியோ முக்கு அத்யயனம் சொல்லிவைத்தபோது அவரிடத்தில் அடியோன் அதுபவித்த அதிசயங்களை பெல்லாம் எழுதிக்கொண்டு போனான் அதுவொரு மஹாபாரதமாகும். நூல் விரிவுக்கஞ்சிச் சிலவற்றைமட்டு மெழுதுகின்றேன். சந்தை சொல்லுவதை நியமேக பின்மலை வேளைகளில்லையே நடத்தி வருவர். ஆலோசிப்பது, மயங்குவது, ஸம்சயிப்பது, விபரீதமாகச் சொல்லுவது, ஜடைபோடுவது இப்பாதி தோஷங்களில் ஒன்றுக்கும் ஸவலேசமுமிடமில்லாதபடி ஸுபரிஷ்க்ருதமாகச் சந்தை சொல்லுவர். வீதியில் செல்லுகிறவர்கள் வேதமறியாதவர்களும் வேதத்தில் பதைபுளாவர்களுக்கூட ஸ்கப்தர்களாய் நின்று கொண்டே கேட்டுக் களிப்பார்கள். காலே ஏழுமணி முதல் பதினொருமணி வரைக்கும் கூடவே யிருந்து ஆவ்ருத்தி சொல்லி வைப்பர். பல பாடசாலைகளில் உபாத்தபாயர்கள் வித்யார்த்திகளிடம் வேத புஸ்தகத்தைக் கொடுத்து 'இதைப் பார்த்துத் தப்பாமல் சொல்லுங்கள்' என்று கட்டளையிட்டுவிட்டுத் தாம் சயனிப்பார்கள், பலகாரியங்கள் பார்க்கப் போய்விடுவார்கள். மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியிடத்தில் இந்த வழக்கம் ஒரு நாளும் கண்டதில்லை. வித்யார்த்திகளின் கையில் புஸ்தகம் கண்டால் "நான் இருக்கப் புத்தகம் எதற்கு?" என்று சொல்லி நிர்தாக்ஷிண்யமாகப் பறித்து அப்பாலெறிந்து விடுவர்.

அடியேனுக்கு முதலில் ஏழுமட்டுமாதம் வேதம் பிடிபடவில்லை; ஸம்ஹிதை யோடு கூடவே பதக்ரமங்களையும் சொல்லிக் கொடுத்து வந்தபடியால் ஸம்ஹிதையில் ஒருவிதமான ஸ்வரம், பதத்தில் மற்றொருவிதமான ஸ்வரம், க்ரமத்தில் விலக்ஷணமான பத்ததி, த்ரிக்ரமமென்பது, பாக்ரஹமென்பது, அவக்ரஹமென்பது இப்படியாக பேதப்பட்டு வருவதில் காட்டிலே கண்ணைக்கட்டிவிட்டது போலிருந்ததடியேனுக்கு. எதாகிலும் சாக்கு போக்கு சொல்லி அத்யயனத்தில் நின்றும் விலகிக்கொள்ளலாமாவென்றும் அடிக்கடி தோன்றினதுண்டு; பதக்ரமங்களை விட்டு ஸம்ஹிதையை மட்டும் அத்யயனம் செய்வோமா என்றும் நினைத்ததுண்டு. பதக்ரம மோதாவிட்டால் ஸன்னிதி புறப்பாடுகளில் வேதபாராயணம் செய்ய முடியாதேயென்று பதக்ரமமோதுவதிலும் அபிரிவேசம் அறவில்லை. இன்னது செய்வதென்றே தோன்றாமல் மிகவும் திகைத்திருந்தேன். ப்ரமாதீசஸ்ரீ ஆவணி மாதத்தில் திருவாதிரையன்று அத்யயனம் தொடங்கினது. உடனே ஐப்பசி மாதத்தில் பொய்கையாழ்வாருத்திவேயே புறப்பாட்டில் க்ரமபாராயணம் ஆரம்பம் செய்தாயிற்று. அப்போது ஒரு ப்ரச்சந்தான் பதக்ரமங்களோடு முடிவு பெற்றிருந்தது. அந்த வொரு ப்ரச்சந்தை வைத்துக்கொண்டே பொய்கையாழ்வாருடைய பத்துநாளுத்திவிலும் திருவிதிபாராயணத்தை வாத்யார் ஸ்வாமி வெகு ஆச்சரியமாகச் செய்வித்தருளினார். அடுத்த பங்குனி மாதத்தில் ஸ்ரீயதோக்த காரிக்கு ப்ரஹ்மோத்ஸவம் ப்ராப்தமாயிற்று. அப்போது நான்கு ப்ரச்சந்தங்கள் மட்டுமே க்ரமத்தோடு ஆயிருந்தது. அந்த நான்கு ப்ரச்சந்தங்களைக் கொண்டே அந்த ப்ரஹ்மோத்ஸவத்திலும் ஆச்சரியமாகக் கைங்கரியம் செய்வித்தருளினார் உபாத்தபாயஸ்வாமி. நாலேந்து காண்டங்கள் நிறுத்திப் பாராயணஞ்செய்து தலைக்கட்டக் கூடியதான ப்ரஹ்மோத்ஸவத்தை நான்கு ப்ரச்சந்தங்களைக்கொண்டே முடிக்க நேர்ந்தது. அப்போதுதான் இந்த வேதம் அடியேனுக்குப் பிடிபட ஆரம்பித்தது. அந்த நான்கு ப்ரச்சந்தங்களையே தினந்தோறும் திருப்பித் திருப்பி ஆர அமரப் பாராயணம் செய்ய நேர்ந்தபடியால் பதஸ்வரூபங்களைப்பற்றின விமர்சம் செய்ய ப்ராப்தமாகித் தெளிவு ஏற்படத் தொடங்கிற்று. வித்யாரண்ய பால்யத்தைபும் பட்டபாஸ்கர பால்யத்தையும் சேகரித்துக் கொண்டு ஒவ்வொரு பதத்தைப்பற்றியும் ஆராய்ச்சி செய்யத் தொடங்கினதில் பரமத்ருப்தி விளைந்ததுடன் வைதிகவுலகுக்கும் விலக்ஷணமான வுபகாரம்

செய்ய ஸௌகரியமேற்பட்டது. அதைப்பற்றி மேலே விவரிக்கலாகும். அந்தக் கரண சுத்தியுடன் விஜ்ஞாபிப்பதொன்றே; திருவிருத்கத்தில் “பெருங்கேழலார் தம் பெருங்கண்மலர்ப் புண்டரீகம் நம்மேலொருங்கே பிறழவைத்தாரிவ்வகாலம், ஒருவர் நம்போல் வருங்கேழ்பவருளரே” என்று நம்மாழ்வாரருளிச் செய்கிறபடி, மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியின் பரமபவித்திரமான கடாக்கூவிக்கணமொன்றுதான் அடியேனுக்கு விளைந்த வேதாத்யயநமஹா ஸம்பத்திக்குத் தலையான காரணம்.

“एकयैव गुरोर्दृष्ट्वा द्वाभ्यां वाऽपि लभेत यत् । न तत्सुमिरष्टाभिस्सहस्रेणापि कस्यचिन् —
ஏகையவ குரோர் த்ருஷ்ட்யா த்வாப்யாம் வாபி லபேத யத், ந தத் திஸ்ருபிரஷ்ட டாபிஸ் ஸஹஸ்ரேணாபி கஸ்யசித்.” என்று தேசிகன் பணித்தபடி ஆசார்யனுடைய வெளிக்கண் பார்வையொன்றே ஸகல ச்ரேயஸ்ஸுக்களுக்கும் மூலகந்த மாகும்; அத்தோடு உட்கண்கடாக்கூழும் கூடிவிட்டால் “இல்லயெனக்கெதிரில்லை யெனக்கெதிரில்லை யெனக்கெதிரே” என்று கூத்தாடக் குறையில்லை. அடியேனிடத்தில் உபயகடாக்கூழ்களையும் குறையறச் செய்தருளினவர்களில் விசேஷித்துக் குலாவத்தக்கவர் மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியே. ஏதோ உத்ஸாஹத்தினால் அடியேன் அத்யயனத்தில் இறங்கினேனேயொழிய அதற்குப்போதுமான அவகாசம் சிறிது மிருந்ததில்லை.

அடியேன் பலபல துறைகளில் க்ரந்தங்களெழுத ஆரம்பித்ததும் அதே ஸமயத்தில்தான். அத்யயனம் ஆரம்பித்தநாள் தொடங்கி முடித்தநாள் வரையில் பூநீமத் காதிஸ்வாமி வடநாட்டிலேயே ப்ரபல யாத்திரையில் எழுந்தருளியிருந்தபடியால் அந்த ஸ்வாமியின் நிபமனங்களை சிரஸாவஹித்து நிர்வஹிக்க வேண்டிய காரியங்களும் பலபல விருந்தன. மஞ்ஜு பாஷிணி என்கிற ஸம்ஸ்கிருத பத்ரிகையோடுங்கூட ப்ரஹ்மவிந்யாஎன்கிற தமிழ்ப்பத்திரிகையும் புதிதாக ஆரம்பித்து நடத்தி வரும்படி அப்போது ஸ்வாமி நிபமனமாகியிருந்தது. அவைதவிர ஸ்வாமியின் அச்சுக்கூடத்தில் அநேக க்ரந்தமுத்ரணங்களையும் பொறுப்பாகக் கவனித்துக்கொள்ள வேண்டியிருந்தது. இதர தீவ்யதேச மஹோத்ஸவ பரிபாலனங்களையும் விடாமல் செய்து போர வேண்டியிருந்தது. இவ்வண்ணமாக ஏற்பட்டிருந்த கார்ய நிர்ப்பந்தங்கள் எண்ணிறந்தவை. இவற்றினிடையே வேதத்தை ஆவ்ருத்தி

சொல்வதற்கு அவகாசம் அரிதாகவேயிருக்கும். “अष्टवर्षं ब्राह्मणमुपनीत तमध्यापयित” என்றபடி ப்ராப்த காலத்தில் [அதாவது *கிளரொளி யிளமையில்] அத்யயனம் பண்ணினிலே அஹோராத்ரமும் உருப்போட வேண்டியிருக்கும். வேதாத்யயநத் திற்கு நிலமல்லாத வயஸ்ஸிலே அடியேன் வேதமோதத் தொடங்கி அதற்குப் போதுமான அவகாசமும் கிடைக்காமல் மிகத் தளர்ந்தேன். பின்மாலே வேளையும், காலே 7 மணிமுதல் 11 மணிவரைக்கும் மற்றொரு வேளையும் ஆக இவ்வளவுகாலமே அடியேனுடைய வேதாத்யயனத்திற்குக் கிடைத்த அவகாசம். இந்த ஸ்வஸ்பாவகாசத்தில் என்ன ஓதமுடியும்? மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியோ “மஹாப்ரபோ! அழுதாலும் பிள்ளை அவளே பெற்றுக வேணும்” என்றிப்படி விசித்ர விசித்ரமாக ஸாதிப்பர். அநாத்யயநதனங்களில் வாயைத் திறக்கவே கூடாதென்று கடுமையாகக் கண்டிப்பர். இப்படிப்பட்ட நிலைமையில், ஸாக்கூதப் பரப்ரஹ்மஸ்வரூபியான அந்த ஸ்வாமியின் கருணாகனமான கடாக்கூதமொன்றே கார்யகரமாயிற்று. மஹாத் மாக்களின் கடாக்கூத்திற்குக் கார்யகரத்வமுண்டென்பதை உண்மையில் அந்த ஸ்வாமி பக்கவிலேதான் கண்டேன். “இத்தனை பேர்களும் கைங்கர்ய நிர்வாஹகர்களாக வேணும்” என்று அந்த ஸ்வாமி குளிரக் கடாக்கூத்திருளினவிதம் வாசாமகோசரம். இதில் அடியேனுடைய ஆனந்தத்தை அந்தர்யாமியே அறிவன்.

அத்யயனமாரம்பித்து ஐந்து ஸம்வத்ஸரம் வரையில் மாதாமஹ ஜ்யீயர் ஸ்வாமி காஞ்சியிலேயே எழுந்தருளியிருந்தார். அடியேன் வேதமோதவிழித்தது

அந்த ஸ்வாமிக்கு மிகவும் அநிஷ்டமாகிருந்தது. தாம் மஹாபரிச்ரமங்கள் பட்டுக் கற்பித்தருளின கல்விகள் இந்த வேதாக்கியில் பஸ்மமாய் விடுமென்று திரு லடைந்து விட்டார். “புத்திரனுக்குச் சொல்லி வைத்தேன்; அவன் விறகு தொட்டி வியாபாரத்திலும் கிராமக்கணக்கு வேலையிலும் இறங்கி விட்டான்; பேரனுக்குச் சொல்லி வைத்தேன்; இவன் வேதம் ஜடைபோட இறங்கி விட்டான்” என்று கண்ணீர் விட்டுக் கொண்டே பலரிடத்திலும் மிகவும் அழுவர் ஜீயர்தாதா. மைஸூரில் ஆட்கொண்டவில்லி கோவிந்தாசாரியர் என்பவர் ப்ரஸித்தர். அவர் ஸௌந்தர கதை உபயோகித்தும் ஸுப்ராஸித்தர். நமது ஜீயர்ஸ்வாமிக்கு சிஷ்ய ப்ராயர். அடிக்கடி ஜீயர் ஸ்வாமியை ஸேவிக்கக் காஞ்சிக்கு வருவர். அவர் ஒரு விசை காஞ்சிக்கு வந்தபோது மடத்திலிறங்கி ஸ்வாமியைத் தெண்டனிட்டுக் குசஸ்ப்ரச்சம் பண்ணினபோது “பேரன் அண்ணா பாங்கா?” என்று கேட்டதும் ஜீயர் ஸ்வாமி விக்கிவிக்கி யழுதார். அதைக்கண்ட அவர்க்கு விபரீத சங்கை யுதித்தது. (அடியேனை உயிர் மாய்த்தேனாகவெண்ணி) “என்ன! என்ன! எத்தனை நாளாயிற்று? அடியேனுக்கு ஒன்றும் தெரிவிக்கவேயில்லையே” என்று அவரும் அழுதுகொண்டே வினவுகிறார். அப்போது பக்கத்திலிருந்த ஸ்ரீஸ்வாமி கிங்கா னுன் விஞ்சியூர் (அப்பளாம்) ராமாதுஜாசாரி “திருப்பேரனர்க்கு ஒரு ஆபத்து மில்லை; பாங்காகவேயிருக்கிறார்; ஏதோ அவரிடத்தில் ஸ்வாமிக்குத் திருவுள்ளக் கன்றுதல்” என்று சொல்ல, தேறி நின்று. பிறகு ஸ்ரீநாதிகளை முடித்துக் கொண்டு போஜநமுமான பிறகு ஸாவகாசமாக விசாரிக்கையில் “அடியேன் வேதமோதுவது அநேக யோச்யதைகள் நடந்தமாவதற்கும் அப்ராப்தமாவதற்கும் ஹேது” என்று ஜீயர் ஸ்வாமி ஸாதிக்கக் கேட்டு அந்த ஆட்கொண்டவில்லி ஸ்வாமி என்னிடமோடி வந்து குசஸ்ப்ரச்சங்கள் செய்து விட்டு “தேவரீர் இளமை யிலேயே வேதாத்யயகம் செய்திருந்தால் அது உசிதமாயிருக்கும்; இப்போது அதில் இறங்குவது உசிதமேயன்று; ஜீயர் ஸ்வாமியும் அபரிமிதமாகக் க்லேசப் படுகிறார்; தேவரீர் இதை விட்டுவிட வேணும்” என்று கையைப் பிடித்துக் கொண்டு நிர்ப்பந்தமாகக் கூறத்தொடங்கினார். மைஸூரில் அந்த ஸ்வாமியின் பங்களாவுக்கு அடியேன் ஒருமுறை போயிருக்கிறேன்; அந்த பங்களாவுக்கு “வேதக்ருஹம்” என்று விலாஸமிட்டிருக்கிறார்; அவருடைய தபால் விலாஸத்தி லும் வேதக்ருஹமென்பது உண்டு; இதையறிந்திருந்த அடியேன் “வேதக்ருஹத் தில் வாழ்கிற தேவரீர் இப்படிச் சொல்லலாமா?” என்று கேட்கிறேன். அதற்கு அவர் சொல்லுகிறார்—“என்னுடைய தேவர்க்கு வேதம்மா என்று பெயர்; அவரு டைய ப்ரீதிக்காக வேதக்ருஹமென்று யாரோ சிலர் பெயரிட்டார்கள்; வேதத் தைப் பற்றின பெயரன்று; எனக்கு வேதத்தில் விருப்பமுமில்லை. தேவரீர் வேத மோதுவதை நிறுத்திக் கொண்டால்தான் தாதாவுக்கு ப்ரியமாயிருக்கும்” என்று. எதற்கும் அடியேன் இணங்கவில்லை. மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியின் கடாக்கூம் அமோக மாதலால் அது இத்தகைய பலபல இடையூறுகளையெல்லாம் அநாயாஸமாகவே அகற்றியது. ஜீயர் ஸ்வாமிக்கும் இதில் க்ரமேண அளவுகடந்த ப்ரீதியுண்டா யிற்று. ஸன்னிதிகளில் வேதபாராயண கோஷ்டி லோகோத்தரமாக நடந்துவரத் தொடங்கினபடியால் அடிக்கடி அதை ஆனந்தமாகக் கடாக்கித்து *பொலிக பொலிகவென்று பலகால் மங்களாசாஸனமும் செய்தருளப்ராப்தமாயிற்று.

ஜீயர் ஸ்வாமிக்குத் திருமேனியில் அபாடவம் தோன்றத் தொடங்கின பிறகு பின்மாலே வேளைகளில் திருக்கண்வளர்த்திக்கு இடையூறுக மடத்தில் அத்யயகமோஷம் செய்ய அஸௌகரியமுண்டாயிற்று. அதனால் அதே விதியில் ஸ்ரீ உவே. சாத்துப்படி ஆராவமுத்யயங்காருடைய திருமாளிகை வாசல் திண்ணை மிகவும் விசாலமாயிருந்தபடியால் அதிலே அவர் பந்தல் போட்டுக் கொடுத்து அவ்விடத்தில் பாடசாலையை நடத்தி வரும்படி மிகுந்த ஆதரவோடு கோரினபடி

யால் இரண்டொரு ஸம்வத்ஸரம் அங்கே நடைபெற்றது. ஸ்ரீ உவே. ஐடப்ரோல் கோ. க. அ. திருவேங்கடாசார்ய ஸ்வாமி (வைகுண்டவாஸி)க்கு வடவண்டை மாடவீதி கீழ்க்காடியிலும் ஒரு திருமாளிகையுண்டு; அது அப்போது காலியா யிருந்தபடியால் ஒரு வருஷகாலம் அதிலும் பாடசாலை நடைபெற்றது. இப்படி ஐங்கும பாடசாலையாக இராமல் ஸ்தாவர பாடசாலையாக இருக்க வேண்டுமென்று தோன்றிக் கீழண்டை மாடவீதியின் முனையில் மேற்குபார்த்த இரண்டு கிருஹங்களை வீலைக்கு வாங்கி ஒன்றைப் பாடசாலையாகவும் மற்றொன்றைப் பாடசாலைக்குச் சேர்ந்த ஹாஸ்டலாகவும் 1916-18 வருஷங்களில் கிரமாணம் செய்வித்தேன். இவையிரண்டும் மூன்று மீத்தையடுக்கு உள்ளவையாதலால் ஏறக்குறைய அறுபதி னாயிரம் ரூபாவரையில் செலவுசெய்து பரமஸ்ஸுத்தர மந்திரமாகவும் அதிரமய ஹர்மயமாகவும் கிரமாணம் செய்விக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அந்த ஸமயத்தில் அடியேனுக்கு சென்னைப்பட்டணம் இன்ன திக்கிலிருக்கிறதென்பதும் தெரியாது. ஒருவரிடம் சென்று ஒரு பைஸா யாசனை செய்பாமலே திசைதொறும் விளங்கு கின்ற பக்தசிகாமணிகளும் பாகவதோத்தமர்களும் சிஷ்யவர்க்கங்களும் செய்தி யறிந்து மகிழ்ந்து வழங்கிய பொருளைக்கொண்டும் கடன் வாங்கியும் கிரமாணம் செய்யப்பட்டவிது அடியேனுடைய க்ரந்தாசனங்கள் போலவே ஸத்யஸங்கல்ப னுடைய ஸங்கல்பமாத்ரத்தினாலுமைந்ததென்னில் இது ஆத்மஸ்துதியாகக் கொள் ளத்தக்கதன்று. ஆத்மானந்த பரீவாஹவிலுஞ்ஞாபகமத்தனை மேலேசொன்ன இரண்டு பவனங்களும் சாச்வதமாகக் காப்பாற்றப்பட வேண்டி, சென்னையில் பிரபல வியாபாரிகளாக வாழ்கின்ற ஹேரா அண்ட் கோ தலைவர்களான உப்பட்டூர் பெருமாள் செட்டி அண்டி ஸன்ஸ் அவர்களுக்கு ஸர்வஸ்வாதீநமாக ஆக்கிவைத்து இற்றைக்கு ஐந்து வருஷமாகிறது. பாடசாலைக்கட்டிடம் வித்யாபவனமாகவே விளங்கி வருகிறது. ஹாஸ்டல்கட்டிடம் ராமாதுலகூடமாகி தேசாந்தரிகளுக்கு ஸுகவாஸஸ்தானமாக உபயோகப்பட்டு வருகிறது. வித்யாலயத்தின் ஸ்தல வைசால்யத்திற்குத் தக்கபடி மேன்மேலும் வித்யார்த்திகள் சேர்ந்து வித்யாபி விருத்தியாவதற்கு இடமில்லாமலிருக்கிறதே பெரிதே உதவையைப் பெருந்தேவ மணவாளனான பேரருளாளன் தீர்த்து வைக்க ஸங்கல்பித்தருள வேணும்.

நமது பாடசாலைக்குச் சொந்தமாக திவ்ய பவனங்களிரண்டு ஏற்பட்டபின்பு பாடசாலையில் உபய வேதவேதாந்த ப்ரவசகம் அபிவிருத்தியடைய ஆரம்பித்தது. ஸந்திதிவீதியில் நம்பிள்ளை ஸன்னிதி அமைந்த அதிசயத்தைப்பற்றி மேலே ப்ரஸ்தா விக்கப் ப்ரபந்தமாகும். அந்த ஸன்னிதி அமைவதற்கு முன்பு ப்ரவசனங்கள் பாட சாலையிலேயே நடந்துவந்தன. அந்த ஸமயத்தில் அந்நவயித்திருந்த கோஷ்டியாரின் திருவுருவப்பட மொன்று கீழே பக்கம் 108ல் பிரசுரம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. நம்பிள்ளை ஸன்னிதி அமைந்த பிறகு பாடசாலையைச் சேர்ந்த வேதாந்த ப்ரவசக விபாகம் மட்டும் நம்பிள்ளை ஸன்னிதிக்கு மாற்றப்பட்டது. அந்த கோஷ்டியின் ஒரு பகுதி அடுத்தபக்கத்தில் காட்சி தருகின்றது. மற்றொரு பகுதி 117ஆம் பக்கத்தில் காணத்தக்கது. பக்கம் 115ல் காணும் உருவப்படத்தில் அடியேனுடைய வலதுகைப் புறத்தில் இருப்பவர் ஸ்ரீசைல கிருஷ்ணமாசார்ய ரென்பவர் மாம்பள்ளம் ஸ்வா மியின் பாகுரேவர். இவர் இளமையில் ஸ்ரீபெரும்புதூர் வித்யாலயத்தில் ஸாஹித் யமும் ந்யாய ப்ரகரணமும் அதிகரித்து வேதவேதாந்த வித்யாக்ரஹணத்திற்காகக் காஞ்சியில் ஸ்திரவாஸமாக வந்து சேர்ந்தார். மாதலரான மாம்பள்ளம் ஸ்வாமி ஸன்னிதியிலே திவ்யப்ரபந்த ஸ்தோத்ரங்களைப் பூர்த்தியாக அதிகரித்து ஸம் ஹிதையில் சில காண்டங்களும் அருணகாடகாதிகளும் ஓதி இப்போது வேதாந்த நிஷ்ணாதரா யிருந்து வருகிறார். நல்ல வ்யுத்தத்தியும் வாக்மித்வமு முடையவர். ஸகல ரஹஸ்யங்களிலும் ஸகல ஸ்தோத்ரங்களிலும் மிக வல்லவர். குன்றபாக்கத் தில் ப்ரஸித்த ந்யாய வேதாந்த வித்வம்வணியாக எழுந்தருளியிருந்த (வைகுண்ட

வாஸி) ஸ்ரீமதுபயவே. அனந்தாண்பிள்ளை ராமாநுஜாசாரியஸ்வாமியின் பெள, இவருடைய வலதுகைப் புறத்திலிருப்பவர் கபிலதலத்தி லெழுந்தருளியிடு



1. கோயில் பிரதிவாதிபயங்கரம் கண்ணமாசாரியரென்கிற ராமாநுஜாசாரியர்.
2. திருமலை அனந்தாண்பிள்ளை கிருஷ்ணமாசாரியர்.
3. காழிபூர் தி. த. சேஷாத்ரி ஐயங்கார்.
5. ஸ்ரீபெரும்புதூர் கிடாம்பி ரங்கஸாமி ஐயங்கார்.

கோயில் பிரதிவாதிபயங்கரம் வித்வான் ஸ்ரீகிவாஸாசாரியஸ்வாமியின் கமிஷ்ட புத்ரர். திவ்யப்ரபந்த ரஹஸ்யாதிகளைப் பரிபூர்த்தியாக அதிகரித்தவர். தமிழி லக்கண விலக்கியங்களில் நல்விரகர். ஆங்கிலத்திலும் தேர்ச்சி பெற்றுப் போதநா சிரியராக இருந்து வருவதோடு வேதாந்த வித்யா நிரதருமாக வுள்ளார். அடியே னுடைய இடதுகைப் புறத்திலிருப்பவர் காழிபூர் திருமலை தட்டை சேஷாத்ரி ஐயங்காரென்பவர். காழிபூரென்னு ம்ரஹாரத்தில் ஞான மனுட்டானமிவை நன்றாகவே யுடையராபிருந்த (வைகுண்டவாஸி) பட்டப்பா ஸ்வாமி மென்று ப்ர ஸித்தரான தட்டைமோச்சார் ஸ்வாமியின் ஜ்யேஷ்ட புத்ரரான ஸ்ரீகோபாலா சாரிய ஸ்வாமியின் புதல்வரானவிவர் தாதாஸன்னிதியிலும் திருத்தகப்பனார் ஸன்னிதியிலும் திவ்யப்ரபந்த ஸ்தோத்ராதிகளை நன்கு அதிகரித்து ஆங்கிலமும் பயின்று போதனாசிரியராயிருப்பதோடு வேதாந்த வித்யாக்ரஹண சீலருமாக

காலியா
இப்படி

அறுபதி
அதிரம்ய

ம் விளங்கு
செய்தி

வித்யாபி
பெருந்தேவி
மனும்.

லேப்ரஸ்தா
கள் பாட
க கோஷ்டியாரின்
க்கின்றது.
க ப்ரவசந
படியின் ஒரு
பக்கத்தில்
வலதுகைப்

ர்ளம் ஸ்வாமி

வழ முடையவர்.
ன்றபாக்கத்

பாஷையிலும் பண்டிதர். தற்காலம் சென்னைமா நகரில் லௌகிக வித்யாலயத்தில் போதநாகிரியராக இருந்துவருகிறார். இவர் நெடுநாள் காஞ்சிவாஸம் செய்துவந்த போது நமது பாடசாலையைச் சேர்ந்த காலகேஷப கோஷ்டியில் அந்வயித்திருந்தவர்.



அடியேனுடைய ஆழ்வார்திருநகரி ஸம்பந்திஸ்வாமியும் அவருடைய மூத்த குமாரனும் அடியேனுடைய குமாரனும் சின்னஜாமாதாவும்.

இங்கே ஸேவை ஸாதித்தருளா நின்ற ஆழ்வார் திருநகரி ஸம்பந்தி ஸ்வாமியான ஸ்ரீஉவே, இளையவில்லி சடகோபாசாரியர் ஸ்வாமியின் வித்யா வைபவங்களைப்பற்றிக் கீழ் (பக்கம் 11ல்) விஜ்ஞாபனம் செய்திருக்கின்றேன். இந்த ஸ்வாமி திவ்ய ஸூக்தி ஸாதாதிதி யென்கிற விருதைச் சிலவாண்டுகள் முன்னமே சூட்டப் பெற்றிருக்கின்றார். ஸம்பந்தாயார்த்தங்களை அதிகம்பிரமான ஸாணியில் உபந்யஸிக்கவல்லாரில் இந்த ஸ்வாமி அத்விதீயர். இவர்க்கு மடியேனுக்கு மிடையில் பந்தப்ரதீப மென்னத்தகுந்தவன்.

அடுத்த 117ஆம் பக்கத்தில் காணும் காலகேஷப கோஷ்டியில் அந்வயித்திருக்

ரக எழுந்தருளி
ரமியின் தனிதிய
ராதர். தெலுங்கு

செய்துவந்த
சென்னைக்கவர்.



எஜமாதாவும்.

எப்பக்தி ஸ்வாமி
வித்யா வைபவங்
கம். இந்த ஸ்வாமி
சுன்னமே சூட்டப்
பண்ணியில் உபந்ய
சுத்து மிடையில்
பாடலன் தீபாதுத்

பெண் அகவியித்திருக்
கை செஷமாக வுண்டு.
பொது விற்கிறேன்.



பூநீ காஞ்சி நம்பிள்ளை ஸன்னிதி மித்ய காலகேதப கோஷ்டி

நித்யப்ரதக்ஷிண கைங்கர்யம்

இடையில் ப்ராஸங்கமாக வந்தவை நிற்க. மாம்பள்ளம்ஸ்வாமியின் பரம க்ருபையினால் நேர்ந்த முக்கியமான வொரு விசேஷத்தை விஜ்ஞாபிக்கிறேன். அடியேனுக்கும் அடியேனைச்சேர்ந்த சிலர்க்கும் [அதாவது கீழ்ப்பக்கங்களில் குறிக் கப்பட்டவர்களுக்கும்] மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியின் நிர்ஹேதுக க்ருபையொன்றினு லேயே நவகிதி கிடைத்தாற்போலே இப்பிறப்பில் ப்ரதக்ஷாஸேசமுமின்றிக்கே வேதம் கிடைத்தமையினால் காஞ்சிபுரியில் எந்த திவ்ய தேசத்தில் எந்த வுத்ஸவம் நடந்தாலும் சோர்வு சோம்பலின்றிக்கே திரண்டு சென்று பாராயணம் செய்து வருவதோடு நில்லாமல் ஸந்திஹிதஸ்தலங்களான கூரம் திருப்புக்குழி ஸ்ரீ பெரும் பூதூர் திருவல்லிக்கேணி திருநீர்மலை, திருக்கடிகை பள்ளிகொண்டை முதலான விடங்களிலும் விசேஷோத்ஸவஸந்தர்ப்பங்களிற் சென்று பாராயணம் செய்து வரு பவர்களாயிருந்தோம். கார்த்திகைமீ ஹஸ்தநக்ஷத்ரத்தில் கூரத்தில் ஆழ்வானுக்கு வனபோஜநோத்ஸவம் வெகு சிறப்பாக நடந்து கொண்டிருந்தது; (இப்போதும் நடக்கிறது). வித்தார்த்தி வருஷத்தில் (1919-ம் ஆண்டு) கார்த்திகை ஹஸ்தத்தினன்று நடைபெற்ற வனபோஜநோத்ஸவம் ஸேவிக்கவும் அதில் வேதாராயணம் செய்ய வும் மாம்பள்ளம்ஸ்வாமியை முன்னிட்டுக்கொண்டு எல்லாருமாகக் கூரம் சென் றிருந்தோம். அவ்விடத்திலுள்ள பெரியார்கள், ஆழ்வானுக்குத் திருமஞ்சனமாகி ஆஸ்தானம் கண்டருளும் ஸமயத்தில் ஓர் உபந்யாஸம் செய்யவேண்டுமென்று அடியேனுக்கு நியமித்தருளினார்கள். அந்த நியமனத்தைச் சிரஸாக்ஷித்துச் செய்த உபந்யாஸத்திலே ஆழ்வானுடைய பெருமைகளிலொன்றை விவரிக்குமிடத்து பகவத்விஷயத்தில் [திருவாய்மொழியீட்டில் 7-10-5-ல்] *பலாடியார் முன்பருளிய* என்ற இரண்டாமடிக்குச்சேர ஆழ்வானுடைய அற்புதமான இத்தொடரொன்று காட்டப்பட்டுள்ளதை எடுத்து விவரித்தேன். அதாவது,

அக்காலத்திலே அரசாண்டுவந்த சோழராஜன் வைஷ்ணவத்ரோஹியாகை யாலே ஆங்காங்குள்ள விஷ்ணுப்ரதிமைகளை யெடுத்து எறிந்துவிடவேணு மென்று முயன்றபோது அவனுக்கு இஷ்டரானவர்கள் 'மந்தரபூர்வகமாக ப்ரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட விஷ்ணு பிம்பங்களை யழியச் செய்தால் ஊருக்குப் பெருத்த தீங்கு விளையும்' என்று சொல்ல, அதுகேட்ட சோழன் 'அந்த ப்ரதிமைகளில் தைவசக்தியை உத்வாஸனம்பண்ணி யழியச்செய்வோம்' என்று நிச்சயித்து ஒரு ப்ராஹ்மணனுக்குப் பணங்கள் கொடுத்து 'நீ அத்ருச்யாஞ்ஜன மிட்டுக்கொண்டு உத்வாஸனம் பண்ணு' என்று கட்டளையிட, அவனும் திவ்ய தேசங்களிலே சென்று அப்படியே அத்ருச்யாஞ்ஜன மிட்டுக்கொண்டு உத்வாஸ நம்பண்ணி பகவத் பிம்பங்களைக் கடலிலே யெடுத்தெறிகிற செய்தியை எம்பெரு மானார் திருச்செவிசாத்தி 'நாம் நெடுநாளாக இத்திருவரங்கம்பெரியகோயிலே விடாதே நோக்கிக்கொண்டு போருகிறோம்; இவ்விடத்துக்கும் அழிவுவரும்படி ஆஸூரவர்க்கம் மேலிடாநின்றது; இனிச் செய்யவேண்டியதென்?' என்று வியாசுலப்பட்டுப் பெரியநம்பியோடே சிந்தித்திருக்க, அதற்குப் பெரியநம்பி யருளிச்செய்தாராம்—*சுற்றி நாம் வலஞ்செய்ய நம் துயர்கெடுங்கடிதே* என்று ஆழ்வார் ஸாதிக்கிறபடியாலே நான் பெருமானுடைய எல்லையிலே ஒரு ப்ரதக்ஷி ணம் வருவதாக உத்தேசிக்கிறேன்; உம்முடைய சிஷ்யர்களில் ஒருவரை என் பின்னே அனுப்பவேணும்; என் பின்னே வாராநின்றால் ஒருவன் பின்னே போகிறோமென்று தன்னெஞ்சில்படாதே நிழல்போலே என்னைப் பின்செல்பவ னை இருக்கவேணும்; அப்படிப்பட்டவொரு சிஷ்யனைப் பார்த்தனுபும்' என்றா ராம்; இப்படிப்பட்ட ஆத்மகுணபரிபூர்ணரான சிஷ்யர் கூரத்தாழ்வானொருவரே என்பது எம்பெருமானார்க்கு நன்கு தெரிந்திருந்தும் இதனைப் பெரியநம்பி திரு

வாக்கினால் வெளியிடுவிக்கவேண்டுமென் றெண்ணிக்கொண்டு நம்பியைநோக்கி 'இப்படிப்பட்ட சிஷ்யர் இவ்விடத்திலிருப்பதாகத் தெரியவில்லையே' என்று சொல்லி நிற்க, 'நம் கூரத்தாழ்வானையனுப்பலாகாதோ?' என்று நம்பி நியமித் தருள, அருகேயிருந்த ஆழ்வான் இதைக் கேட்டு நம்பிகள் நமதுஸ்வரூபத்தினுண் மையை இங்ஙனையறிந்து பலசிஷ்யர்களின் முன்னே இப்படியருளிச் செய்யும் படியான பாக்கியம் பெற்றோமே! என்று பெருமகிழ்ச்சி யடைந்து நம்பிகளின் திருவுள்ளப்படியே ப்ரதக்ஷிணத்திற்குப் பின்னே சென்றார் - என்பது.

“பலாடியார் முன்பருளிய” என்ற திருவாய்மொழிப் பாசுரத்திற்கு இது மிகவும் பொருத்தமான இதிஹாஸமன்றோ. இவ்விதிஹாஸம் குருபரம்பராப்ர பாவம் முதலிய நூல்களில் காணக்கூடாக்காமல் அபூர்வமான தாகையாலே இதனை விரித்துரைத்து “வாசாமகோசரமஹாருண தேசிகாகர்ய கூராதிராத” இத்தயாதி யான யதிராஜவீம்சதிச்சிலோகத்தை அன்று அவ்விடத்தில் உபயோகித்தேன். அப் போது ச்ரோதாக்களுக்கெல்லாம் பரமானந்த முண்டாயிற்று. அங்கு உத்ஸவம் ஸேவித்துத் திரும்பும்போது மாம்பள்ளம் ஸ்வாமிபும் தாமல் விஜயராகவாசாரீய ஸ்வாமிபும் அடியேனும் ஆக மூவரும் ஒரு வகுப்பாக வந்து கொண்டிருக்கிறோம். அப்போது மாம்பள்ளம் ஸ்வாமி கூரத்தில் நடந்த உபந்யாஸத்தை ரஸித்து அது வதித்து வருகையில் “ஆழ்வானுடைய இந்த இதிஹாஸத்தில் ஆழ்வானுடைய ஒப்பற்ற ஆத்மகுண பரிபூர்த்தி விளங்குவதோடு ப்ரதக்ஷிணத்தின் ப்ரபாவமும் விளங்குகின்றதல்லவா? நாமும் நம்முடைய பாடசாலையில் தினப்படியாக ப்ரதக்ஷிண கைங்கரியம் ஏற்பாடு செய்து அத்யயந தினங்களில் வேதபாராயணமும் அநத்யயநதின் க்களில் ஸ்தோத்ர பாராயணமும் செய்துவந்தால் சிரமப்பட்டு அதி கரித்தவை மறவாமலிருப்பதோடு ஸூக்ருத விசேஷமுமுண்டாம்; நாட்டுக்கும் கேஷமும் விளையும்” இத்தயாதிகள் ஸாதித்தார். தாமல் விஜயராகவாசாரீயர் ஸ்வாமி இதை மிகவும் ஆமோதித்தார். அடியேனுக்கு அபரிமிதமான உத்ஸாஹமுண் டாயிற்று. ஸஹாத்யாயிகளும் நன்றேயென்று இசைந்தார்கள்.

இதற்கு நாள்பார்க்கவேண்டிய அவச்யமேயில்லையென்று சொல்லி அன்று மாலைப் ப்ரதக்ஷிண கைங்கர்ய ப்ராரம்பமாகிற்று. அப்போது இக்கைங் கர்யத்தில் பதினைந்து திருநாமங்கள் ஆர்வயித்தார்கள். கார்த்திகைமாதம் சித்திரை நக்ஷத்திரத்தில் க்ருஷ்ண ஏகாதசியின் அன்று இரவு 7 மணிக்கு மாம்பள்ளம் ஸ்வாமி யினால் *சுபேந மஹா த்யாதமாய் வெகு கம்பீரமான திருமிடற்றோசையுடன் ப்ராரம்பம்செய்யப்பட்ட இந்த ப்ரதக்ஷிண பாராயண கைங்கரியம் அவருடைய திரு வடி பலத்தாலும் திருவாக்கின் ப்ரபாவத்தாலும் அவிச்சிந்தமாக நடந்து வருகிறது. ஆரம்பித்த புதுமையில் இரண்டு ஸம்வத்ஸரம்வரை நித்யம் பின்மாலையிலும் இர விலுமாக இரண்டு வேளையிலும் நடந்து வந்தது. இராக்காலங்களில் உத்ஸவாதி களால் அடிக்கடி உபரோதமும் சிரமமும் நேர்ந்துகொண்டிருந்ததனால் பின்மாலை ஒரு வேளை மட்டும் கிரந்தரமாக நடந்து வந்தால் போதும் என்று மாம்பள்ளம் ஸ்வாமி நியமித்தருள அவ்வண்ணமாகவே நடந்து வருகிறது. தேவப்பெருமானு டைய வைசாகோத்ஸவத்தில் 10, 12 நாட்களும், மணவாள மாமுனிகளின் ஜப்பசித் திருமுலமஹோத்ஸவத்தில் 5, 6 நாட்களுமே இந்த நித்யப்ரதக்ஷிண கைங்கரியத் திற்கு விராம மேற்படும். சில நிமித்த விசேஷங்களினால் கதாசித் பின்மாலை வேளையில் நடத்த அஸௌகரிய மேற்பட்டால் அன்றிரவு தவறாமல் நடைபெறும். மழைபெய்தாலும் குடைபிடித்துக்கொண்டாவது இந்த கைங்கரியத்தை நிறுத் தாமல் நடத்தி வருவதில் ஒவ்வொருவரும் ஸ்வயம் மஹோத்ஸாஹிகளாக இருந்து வருவது மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியின் மஹிமையினுலத்தனை.

கொண்டு காஞ்சிக்கு வந்து மாடவீதிகளிலும் ஸன்னிதி வீதியிலும் ஆணைகட்டி வீதியிலும் சயனித்திருந்து பின்மாலை கோஷ்டியை யதூபவித்துவிட்டு ஆனந்தமாகப் புறப்பட்டுப் போவார்கள். நல்ல காரியங்களிலே பொழுதும் கொணடிருப்பதும் தூஷணைகளைச் செய்வதும் கருவிலே திருவிலாத சிலர்க்கு இயற்கையாயினும் பரம்பரையாக வேதத்திலே அபிமானமுள்ளவர்களும் ஆஸ்திகர்களுமான பலர் இந்த கைக்கரியத்திலே அபரிமிதமான ஆதரம் காட்டி வருவதுண்டு. ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி சங்கராசார்ய ஸ்வாமி பாதாள மூன்று வருஷகாலமாக காஞ்சியிலேயே விஜயம் செய்திருப்பதால் நானாதேசங்களிலிருந்து அப்பெரியவர்களை தரிசிக்க வருகின்ற வைதிகலௌகிகர்கள் யாவரும் ஒருவர் தப்பாமல் இந்த கோஷ்டியை வணங்கி வழிபட்டு மஹத்தான ஆதரமும் ஆனந்தமும் காட்டிப் போவார்கள். வேதமோதினவர்களாயிருந்தால் அன்னவர்கள் பாராயணத்திலும் கலந்துகொண்டுகளிப்பார்கள்.

இந்தத் திருவீதி பாராயண கைக்கரியத்தில் அந்வயித்தவர்களின் கோஷ்டியை ஸேவிக்க விருப்பத்தினால் இந்த வைதிகோத்தமர்களை வெளியூர்களிலும் ஸமய விசேஷங்களில் எழுந்தருளப்பண்ணி உபய வேதபாராயணங்களையும் நடத்தி ஆனந்திக்கிறார்கள் சில மஹான்கள். அப்படிப்பட்ட ஸந்தர்ப்பங்களில் எடுத்த இரண்டு திருவுருவப்படங்களைக் காட்டுவோமிங்கு.

1. நெல்லூரில் நடந்த கோஷ்டி. (பக்கம் 122 காண்க)

2. கள்ளக்குறிச்சியில் நடந்த கோஷ்டி. (பக்கம் 125 காண்க)

நெல்லூரில் ஸ்ரீமதுபயலே சக்ரவர்த்தி வெங்கடாசாரியர் ஸ்வாமி ஸ்ரீவைஷ்ணவ குலதிகராய் ஆஸ்திகாக்கோஸராய் எழுந்தருளியிருக்கிறார். இவ்வுருவப்படத்தில் அடியேனுடைய வலக்கையையொட்டி எழுந்தருளியிருப்பவர் அந்த ஸ்வாமியே. அவர் லௌகிக உத்தியோகத்திலிருந்து விச்ரந்தராய் நெல்லூரில் ஸ்ரீரங்கநாயகன் ஸன்னிதியருகே எழுந்தருளியிருக்கிறார். இந்த ஸ்வாமி ஆழ்வார் அருளிச்செயல்களில் ஆழ்ந்தவர். பகவதவிஷயாதிகாரி. 1951-ஆம் வருஷத்தில் அடியேனுடைய பதரிகாசீரம் யாத்திரையில் அந்வயித்திருந்தார். ஸஹவாஸ யோக்யர்களில் தலைசிறந்த இந்த ஸ்வாமிக்கு 1954-ஆம் புரட்டாசி மாதத்தில் ஷஷ்டியப்பதபூர்த்தி மஹோதஸவம் ப்ராப்தமாயிற்று. ச்ருத்திதூராஸபுராண திவ்யப்ரபந்த பாராயணங்களை மிகச்சிறப்பாக நடத்திவைத்தார். அதற்குத் தகுந்த அதிகாரிகளுடன் அடியேன் ஒருவாரம் அங்கே விடைகொண்டிருந்து அவரையும் மகிழ்வித்து அடியேனும் மகிழ்ந்தேன். அப்போது அங்கு தினப்படியாக வித்வத் கோஷ்டியும் நடைபெற்றது. வெகு விஷக்ஷணமாக அமைந்த ஸமய விசேஷம் அது. [அவ்விடத்தில் மூலபேட்டையில் ஸம்ஸ்கிருத காலேஜ் ஒன்று சிறப்பாக நடந்து வருகிறதென்று இளமை தொடங்கியே கேட்டிருந்தேன். அதையும் அப்போதுதான் அவலோகனம் செய்யவும், அவ்விடத்து வித்வான்களின் ப்ரீதிப்ரகர்ஷத்தைப்பெற்று உபந்யஸிக்கவும்ப்ராப்தமாயிற்று.] இவ்விடத்து திருவுருவப்படத்தில் வேறு சில மஹான்களும் ஸேவைஸாதித்தாலும் நமது பாடசாலையில் அந்வயித்தவர்களே பெரும்பான்மையாக வுள்ளார்களென்பது குறிக் கொள்ளத் தக்கது. அந்தத் திருவுருவப்படத்தில் சக்ரவர்த்தி வெங்கடாசார்ய ஸ்வாமிக்கு வலது கைப்புறத்தில் வீற்றிருப்பவர் ஸ்ரீ உவே. மங்களம்பாடி. தி. ந. ச. ஸ்ரீ நிவாஸ ராமானுஜாசாரியர் ஸ்வாமி உத்தம விலக்ஷணதிகாரியென்பது இங்குக் குறிப்பிடத்தக்கது. இந்த ஸ்வாமி ஸ்ரீமத் திருப்பதி புரிசை ஸ்ரீ ரங்காசார்ய ஸ்வாமி திருவடிகளில் வாழ்ந்து நியாய வேதாந்தங்களையும் ஸம்ப்ரதாய க்ரந்தங்களையும் அதிகரித்துப் ப்ரவசகத்திலும் ப்ரவிணராய் விளங்குமவர், அடியேனுக்குப் பரமபதர். ரஸிக வித்வான்களில் அக்ரகண்யரான இந்த ஸ்வாமி ஸாத்விக்கர்களுக்கு ஸஹவாஸ யோக்யராவர்.



மீனாட்சி அம்மன் கோயில் கல்வெட்டு (மீனாட்சி அம்மன் கோயில் கல்வெட்டு)

தென்னாற்காடு ஜில்லாவில் கள்ளக்குறிச்சியென்பது சிறந்த லூர். அவ்விடத்
தில் ஸ்ரீமத் உடேவ. T. A. (ஆராவமுது) தாதாசாரியர் ஸ்வாமி ப்ரசஸித்தரான வக்கீல்.



ஸ்ரீ உடேவ. திருக்கோவலூர் ஆராவமுது
தாதாசாரியர் ஸ்வாமி (அட்வொகேட்)
கள்ளக்குறிச்சி

ஸம்ஸ்க்ருதத்திலும் காவ்ய
நாடகாலங்காரங்களை வரி
மடைவே கற்று ஆழ்ந்த
வ்யூத்பத்தி ஸம்பாதித்தவர்.
ஸ்ரீ ராமாயணத்தில் விசே
ஷோபந்யாஸங்கள் செய்து
போருவதில் சதூரர். திருப்
பதியில் வாழ்ந்த அடியே
னது சிறியதகப்பனார்க்கு
ஜாமாதாவுமாவர். இந்த
ஸ்வாமி அடியேனுக்கு
இளமை தொடங்கியே பர
மாப்தர். இவர் நமது பாட
சாஸையிலும் அதைச் சேர்ந்
தவர்களிடத்திலும் இயற்
கையாகவே பஹுத்தான
ப்ரீதி விச்வாஸமுடையவர்.
இந்த ஸ்வாமி நம்முடைய
பாடசாலை அப்படியே கள்
ளக்குறிச்சிக்கு வரவேணு
மென்று வெகு காலமாக
மனோரதித்திருந்தார்; அந்த
மனோரதம் நான்கு வருஷங்
களுக்குமுன் நிறைவேறி
யது. அதைப்பற்றிச் சுருக்க
மாக விஜ்ஞாபிக்கிறேன்.
அவ்வூரில் தில்லை கோவி
ராஜப்பெருமாள் ஸன்னிதி
யொன்று புராதனமாக
வுண்டு. அந்த ஸன்னிதியை
ஜீர்ணோத்தாரணம் செய்து
கித்ய நைமித்திகங்களான
ஸ்கலோத்ஸவங்களையும்
நடத்தி வைக்க நம் தாதா
சாரியர் ஸ்வாமி பாரிப்புக்
கொண்டிருந்தார். இவரு
டைய மனோரதத்தை எம்

ஸ்வாமியைப்பற்றிச் சில வார்த்தைகளை இங்கே விஜ்ஞாபிக்க விரும்புகிறேன்.
சென்ற ஸம்வத்ஸரத்தில் அடியேன் விசேஷ கோஷ்டியுடன் நடத்திவைத்த
ஸ்வாமி பூர்த்தியாக அந்நவயித்திருந்து லௌகிக கார்ய நிர்வாஹங்களை யெல்லாம்
இவ ராடு நெருங்கிப்பழக நேர்ந்ததப்போது.

சுவலு நாயுடு

ரனத்துப் பலவா
மூபாய்கள்

மாதத்தில்
ஜூன் மீ)
விபவமாக
தான் ஸம்ப
கூணை நடப்
கார். அ

பாட்சாலை
சுதரனிலே

யெல்லாம்

கோஷ்டியில்
ருவர் அந்வு

பாகச் சேர்ந்து
கீர்த்திமூர்த்தி
விவகிதம்.
எவ்விதமான
மோ?



நள்ளக் குறிச்சி தில்லை கோவிந்தரான் ஸன்னிதியில் நடந்த ஸம்பர்கோஷணஸமயத்தில் சேர்ந்த உபயலேதகோஷ்டி

கீழ் பக்கம் 97ல் ஸேவைஸாதிக்கின்ற மாம்பள்ளம் ஸ்வாமியின் திருவுருவப் படம் அதயந்தம் அநாரோக்யநிலைமையில் ஏறியருளப்பண்ணின தாகையாலேத்ருப்தி கரமாக அமையவில்லை. அஜாதபாஹுவாய் உதாரகம்பீர மநோஹரமூர்த்தியாக ஸேவை ஸாதித்தருளின அந்த மஹாசார்யருடைய திருக்கோலமே பாவியேன் முன்னிற்கும். இந்த ஸ்வாமி அழ்வார் திருநகரிலும் வைதிகபுரீயை வளர்க்க வேணுபென்று திருவுள்ளம்பற்றி அங்கே சென்று ஏழெட்டி மாதகாலமெழுந் தருளியிருந்து பலர்க்கு மூன்றாவது காண்டத்தைப் பதக்ரமங்களோடுக்கூட ஓது வித்து அவ்விடத்திலும் ஸுப்ரபாதத்தில் நிதம்பாதகநினை கைங்கர்யத்தைப் பாரம் பித்து வைத்தார். இரண்டொரு ஸம்வத்ஸாம் அவ்விடத்திலும் அழகாக நடந்து வந்தது. அந்த ஒரு காண்டத்தை வைத்துக்கொண்டு அங்கு ஸன்னதியிலும் வேத பாராயண கைங்கரியத்தைப் பத்துப்பிள்ளைகள் சிலகாலம் நடத்தி வந்தார்கள். அது ஒங்கி வளர்வதற்கு அவகாசமில்லாமற் போயிற்று. மாம்பள்ளம் ஸ்வாமி திருக்குருகூரிலிருந்து காஞ்சிக்குத் திரும்பும்போது மிகுந்த அநாரோக்யத்துடனே திரும்பினார். சில மாதங்கள் சயனத்திலிருந்து அஸமதாதிகளை அகதிகளாக்கி விண்ணுலகமெய்தினார். எனினும் கோஷ்டிகள் நடைபெறும்போது முன்னே அந்த ஸ்வாமி எழுந்தருள்வதாகவே அடியேனுடைய அத்யவஸாயம்.

நமது பாடசாலைக்குச் சிறந்த உதவி ஏற்படுதல்

ஸ்ரீகாதி ஸ்வாமி பல வருஷங்கள் காஞ்சிக்குத் திரும்பாமலே வடநாட் டில் விசேஷ வைபவங்களுடன் சிஷ்யோஜ்யவநார்த்தரும் மதப்ரசாரார்த்தமு மான ஸஞ்சாரத்தைச்செய்து முடித்து, தென்னாட்டித் திருப்பதிகளை யெல்லாம் மங்களாசாஸனம் செய்தருளத் திருவுள்ளம்பற்றி, ரைம்மார்க்க மன்றிககே வண்டி மார்க்கமாகவே மடாதிபதிகளைப்போல விசேஷ யாத்திரை செய்தருளினாரென்பது உலகமறிந்ததேயாகும். அது காலபுத்தி வருஷத்தில் நடந்தது. அப்போது திரு நாராயண புரத்தை முதன்முதலாக ஸேவித்து அங்கிருந்து மதுரைக்கு வந்து சேர்ந்து பாண்டிநாடு, மலைநாடு, சோழநாடு, நடுநாடு, தொண்டை நாடு ஆகிய இவற்றிலுள்ள தீவ்ய தேசங்களில் ஒன்று தப்பாமல் ஸகல தீவ்ய தேசங்களையும் மங்களாசாஸனம் செய்தருளப் பாரப்பமாசிற்று. அந்த ஸமயத்தில் சில வித்யார்த்தி களுடன் அடியேன் கூடவே யிருந்து பெருமாளுடைய காலை மாலைத் திருவாராத னங்களில் உபய வேதபாராயணம் நடத்திக்கொண்டு போக நேர்ந்தது. அப்போது திருக்கோட்டிபுர ஸேவித்து அங்கிருந்து திருப்பூல்நாணிக்குச் சென்றுகொண் டிருக்கையில், செட்டி நாட்டுக் கராமங்களிலொன்றாகிய சோழபுரம் என்னுழரில் மஹா தனிகரான நாட்டுக்கோட்டை செட்டி பொருவர் யாணை குதிரை முதலான பரிகரங் களோடு யாத்திரை நடப்பதைக்கண்டு மகிழ்ந்து இரண்டு நாள் அங்கே தங்கியிருந்து போகும்படி எங்களை நிறுத்திவிட்டார். அவருடைய ஸொந்தக்ராமம் ஒகசு ரென்பது. அது மேலேசொன்ன சோழபுரத்திற்கு ஸமீபத்திலுள்ளது. அந்த செட்டியாருடைய பெயர் சி. கரு. சி. கரு. அன்னையுமே செட்டியா ரெனகிற சிந்தா மணி செட்டியாரென்பது. அவர் சோழபுரத்திலும் வஸதிகளுள்ளவராதலால் எங்களை அங்கே நிறுத்தி விசேஷமாக ஆராதித்தார். அப்போது ஓர் உபந்யாஸம் நடத்தவேணுமென்று பிரார்த்திக்கப்பட்ட ஸ்ரீகாதி ஸ்வாமி அடியேனுக்கு நிய மனம் தந்தருளினார். அடியேன் *காசின்வாய்க் கரம்விறநிலும்* என்கிற திருக் கோட்டிபுரப் பாகரத்தை யெடுத்துக்கொண்டு நீண்டதொரு உபந்யாஸம் செய்ய, அந்த செட்டியாருக்கு என்மீது அளவு நடந்த அன்பு உண்டாகி, நாள் காஞ்சி புரத்தில் வேத வேதாந்த பாடசாலை நடத்தி வருவதைத் தெரிந்துகொண்டு அதில் தன்னை நியமிக்கவேணுமென்று கேட்டுக்கொண்டார். அப்படியே நியமிக்க, பத்து வருஷகாலம் அவருடைய விசேஷ ஆதரவில் நமது பாடசாலை நடந்து வந்தது. இதன் தொடர்ச்சியான விஷயங்கள் அடுத்த பகுதியில் தெரிவிக்கப்படும்.

வொரு முக்கியமான காரியமென்று திட்டம் செய்திருக்கிறார். ஆகவே பாடசாலை போலவே இந்த கைங்கரியமும் நீடுழி நடைபெறும். மேலே ப்ரஸ்தாவித்த ஸ்ரீமத் ஸாந்தரராஜாசார்ய ஸ்வாமி தாம் முன்னின்று ச்ரத்தையோடு இதை நடத்தி வருகிறபடியால் இது நிதிய ஸ்ரீர் நித்யமங்களமாக நடைபெற்று வருமென்னத் தட்டிலலை.

இங்கு ப்ராஸங்கமாக அந்த ஸ்வாமியைப்பற்றிச் சில வார்த்தைகள் விஜ்ஞாபிக்கிறேன். கீழ் பக்கம் 36ல் காலக்ஷேப கோஷ்ட நிர்வாஹகராக ஸேவை ஸாதித்தருளாரின்ற (வைகுண்டவாஸி) ஸ்ரீமெய்யு வையங்கார் ஸ்வாமியின் புத்ர ரத்மோகிய விவர் அந்த காலக்ஷேப கோஷ்டியிலே ப்ரஹ்மசர்யாச்ரமியாய்க் காட்சி தருகின்றார். “நிநாந்தே நிஹிதம் தேஜஸ் ஸவித்ரேவ ஹுதாசந:” என்ற கணக்கிலே திருத்தகப்பனாருடைய ஸகல போக்யதைகளையும் ஜ்யோதிஷ ஆயுர்வேத முட்படப் பெற்றிருக்கின்றவிவர்*திசை விளக்காய் நிற்கின்ற திருவரங்கத்திற்கு மணி விளக்காய் விளங்குகின்றார். இவருடைய ஸஹயோகமும் அடியேனுடைய க்ரந்தமாலா ப்ரகாசனங்களுக்கு உதவியளிக்கின்றது.

வேதலக்ஷண க்ரந்த ரசனை

அடியேன் இருபத்திரண்டு வயதுக்குமேல் வேதாத்யயன மாரம்பித்த காலத்தில் பதக்ரமங்கள் ஒதுவதையும் ஸம்ஹிதையோடு கூடவே வைத்துக் கொண்டபடியால் ஸ்வரபேதங்கள் முதலானவை பிடிபடாமல் மிகவும் சிரமப்பட்டே நென்றும், பிறகு வெகு விமர்சனங்கள்செய்து தெளிவுபெற்றேனென்றும், வேத லக்ஷண க்ரந்தங்களுமெழுதி வாதிக வுலகத்து உபகரிக்கப்பெற்றேனென்றும் கீழே (பக்கம் 111ல்) எழுதியிருந்தேன். இதைப்பற்றிய தத்துவங்களை வாதிகர்களும் வித்வான் களும் நன்கு தெரிந்து கொள்ளுமாறு சிறிது விவரிக்கிறேன். வேதத்தில் ப்ரவேச மில்லாதவர்களுங்கூட இவ்விஷயத்தை அவகாஹித்துக் கொள்ளுமாறு எழுதுகின்றேன். தய்யப்ரபத்ததைச் சொல்லுகிறவர்கள் பாச ரத்தை நெடுகச் சொல்லிக்கொண்டு போகிறார்கள்; அதில் சொற்களைப் பிரிப்பதென்கிற பணியில் இறங்குவாரில்லை. வேதத்தை ஸ்ஹிதை மட்டும் ஒதுகிறவர்களுக்கும் விசேஷமான சிரமம் கிடையாது. சிறுவர்களுக்கு ஸந்தியாவந்தன மந்த்ரம் சுற்பிப்பவர்கள் பதக்ரமங்களுடன் வேதாத்யயனம் செய்யாதவர்களா யிருந்தால் சிறுவர்களுக்குப் பதங்களை மொடித்துச் சொல்லித் தரும்போது தப்புத் தவறுமாக ஒடித்துச் சொல்லிக்கொடுப்பது வழக்கம். உதாரணமாக ஒன்றிரண்டு கேண்மின். * இம் மே வருண ச்ருத்யாம்* என்கிற மந்த்ரத்தில் * அஹேமனோ வஸுஹ ஓசி உஹ்ஸ மா ந: * என்றவிடத்தில் உஹ்ஸ (உருசகம்ஸ) என்பது ஸம்போதநாந்தமான ஒரு முழுப்பதம். இதற்குமேல் மா, ந: என்பன இரண்டு தனிப்பதங்கள். ஆங்காங்கு ஸந்த்யாவந்தனம் சொல்லி வைப்பவர்கள் உருசம் ஸமாந: என்றே பெரும்பாலும் சொல்லி வைக்கிறார்கள். அத்யயனம் செய்கிறவரையில் அடியேனும் இப்படித் தான் சொல்லி வந்தேன். ஆய் ஹிஷ்டா யயோபுவ ஸ்தாந ஹர்ஜே* என்கிற மந்த்ரத்தில் “ஆப: ஹி, ஸ்த, மயோபுவ:, தா:, ந:, ஹர்ஜே” என்று பதவிபாகம். இதை (ஆபோஹிஷ்டா:, மயோபுவ:, ஸ்தாந:) என்றும், (ஆபோஹிஷ்டாம் அயோபுவ:, ஸ்தாந:) என்றும் சொல்லிக்கொடுப்பது பெரும்பான்மையான வழக்கம். இவ்விதமாக ஸந்த்யாவந்தனமந்த்ரம், தர்ப்பணமந்த்ரம் முதலானவற்றில் அபரிமிதமான பிறழ்வுகளுண்டு. அத்யயனம் செய்யாத உபாத்யாயர்கள் சொல்லிவரும் பூர்வாபர ப்ரயோக மந்த்ரங்களில் காணும் பிறழ்வுகளை எண்ணவே முடியாது. ஸம்ஹிதை மட்டும் அத்யயனம் செய்தவர்கள் பிறர்க்கு அத்யாபநம் செய்விக்கவே முடியாது. கதை சொல்லுகிற வழக்கம்; ஒருவர் ஸம்ஹிதை மட்டும் ஒதிமிருந்து அத்யாபநம்

செய்யத் தொடங்கினாராம்; இரண்டாவது காண்டம் ஆரவது ப்ரச்நம் ஆரம்பித் தாராம்; * समिधो यति वसन्मेवतूनाम्* என்று ஆரம்பம்; இங்கு (வஸந்தம், ஏவ, ருதா நாம்) என்று பதவிபாகம்: இது அவர்க்குத் தெரியாமையாலே “ஸமிதோ யஜதி வஸந்தமே” என்று நீட்டினாராம்; அதைக்கேட்டவொரு வைதிகர் ‘பதமோகாத பாவமே’ என்று நீட்டினாராம். இங்ஙனே பல கதைகளுண்டு ஆகவே ஸம்ஹிதை மட்டும் ஒதிவைப்பது பலவகையான அபாயங்களுக்கும் அனர்த்தங்களுக்கும் ஹேது வானது. பதமும் க்ரமமும் குருமுகமாக ஒதிஸைன்றிப் பயன்படாது, இவை ஒதி னாலுங்கூட பதஸ்வரூபங்களில் பலவிதமான ஸந்தேஹங்களும் மறதிகளும் எப் படிப்பட்டவர்களுக்கும் உண்டாகியே தீரும்.

மேலே யெடுத்துக் காட்டின (ஆபோ ஹிஷ்டாமயோபுவஸ்தாந:) என்கிற மந்தரத்தில் (தா:, ந:) என்று பதவிபாக மென்று கீழே தெரிவித்தேன். வேதத்தில் (தா:) என்று விஸர்க்காந்தமான பதம்போலவே (தா) என்று ஆகாராந்தமாய் விஸர்க்கமில்லாததான பதமும் பலவிடங்களில் வருவதுண்டு. இப்படி பல தூற்றுக் கணக்கான பதங்கள் சிலவிடங்களில் விஸர்க்காந்தமாகவும் சில விடங்களில் அவி ஸர்க்காந்தமாகவும் வரும். அஜா, அந்யா, அமேத்யா, அரிஷ்டா, ஆதித்யா, ஆசா, இமா, இஷ்டா, உத்தரா, உத்தமா, உபஹுதா, ஏநா, க்ருஷ்ண, தக்ஷிண, பரஜா, யா, ஸாத்யா—இப்படி பலநூறு பதங்கள் சிலவிடங்களில் அவிஸர்க்காந்த மாகவும் சிலவிடங்களில் விஸர்க்காந்தமாகவும் ஓதப்படும். விஸர்க்கத்திற்கு ஸந்திவ சாத் லோபமாகையாலே எங்கே விஸர்க்காந்தம்? எங்கே அவிஸர்க்காந்தம்? என்று ஸந்தேஹமுண்டாகும். விஸர்க்க விஷயமான ஸந்தேஹம் ஒன்றுமட்டு மல்ல. ப்ரக்டஹம், அவக்டஹம், விஹங்க்யம், அவர்ணி ஆவர்ணி, நபரம், தபரம்... என்றிப்படி வைதிக கோஷ்டிகளில் ப்ரஸித்தமான பலவ்யவஹாரங்களில் அபரிமித மான ஸந்தேஹ ப்ரஸந்திகளுண்டு. அவை வேதமோதினவர்களுக்கே தெரிய வரும். அப்படிப்பட்ட ஸந்தேஹங்கள் பலகாலம் குருகுலத்தில் சிரமப்பட்டு ஒதின வர்களுக்கு உண்டாகமாட்டா வென்றாலும், உண்டானால் பரிஹரித்துக்கொள்ளும் வழியொன்று இருந்து தீரவேண்டும். இதற்காக முன்னோர்கள் ஸப்தலக்ஷணம் முதலான சில பல நூல்களை யெழுதிவைத்திருக்கிறார்கள். இவை பெரும்பாலும் அச்சிடப்பட்டு யிருக்கின்றன. இவற்றைச் சந்தை சொல்லிக் கண்ட பாடம் செய்து கொண்டிருப்பவர்களு முள்ளார்கள். அந்த லக்ஷண நூல்களை அடியேன் பூர்த்தி யாகப் பரிசீலனம் செய்யே நேர்ந்தது. பரிசீலனம் செய்ததில் அடியேன் மனத்தில் என்னப்பட்டதென்றால், “வேதமோதுகிறவர்கள் பெரும்பாலும் வேதமொன்றி லேயே போதைப் போக்குகிறவர்களாயும் ஸம்ஸ்க்ருத பாவையிலோ சாஸ்த்ரங் களிலோ ப்ரவேச மற்றவர்களாயுமே யிருப்பர்களாதலால் அப்படிப்பட்டவர்கள் ‘இந்த பதம் இன்னவிடத்தில் இப்படி, இன்னவிடத்தில் இப்படி’ என்று திடமாக நெஞ்சில் பதியவைத்துக்கொள்வதற்காக இந்த ஸப்த லக்ஷணாதி க்ரந்தங்களை எழுதிவைத்தார்கள்; அவ்யுத்பந்நர்களுக்கு இவை உபயோகப்பட்டாலும் வ்யுத் பந்நர்களுக்கு த்ருப்திகரங்களாகமாட்டா” என்று பட்டது சில வித்வான்களி டத்தில் இதைப்பற்றி வலிதாக ப்ரஸ்தாவம் செய்ததில் அவர்களும் இவ்வபிப்ராயத் தையே போஷித்துப் பேசினார்கள். “வேத பதங்களில் எவ்விதமான பிறழ்வும் ஏற் படாதபடிக்கு ரக்ஷைசெய்ய விரும்பின முன்னோர்களுக்கு இந்த வழிதான் ஸுகர மாகத் தோன்றிற்று; உண்மையில் அக்ஷரராசிகளை அபாயமின்றிக் காப்பாற்றுவதற்கு இதுதான் ஸாத்யமான மார்க்கம்” என்றும் சொன்னார்கள் வித்வான்கள். ஆதுபூர்வ ஒன்றுமிருக்கச் செய்தே பதஸ்வரூபங்களில் பல வேறுபாடுகள் ஏற்படுவ தானது அர்த்தத்தை யதுஸரித்தேயாதலால் அர்த்தாநுஸாரேண பதவ்யவஸ்தை பண்ணி ஒரு லக்ஷணக்ரந்த மெழுதவேணுமென்று ஆசைகொண்டேன். ஸம்

ஹிதாபதக்ரமங்களை அத்யயநம் பண்ணும்போதே வித்யாரண்ய. பட்டபாஸ்கர பாஷ்யங்களைப் பன் முறை பராமர்சம் செய்தே இதனால் அதனுலேற்பட்ட விவேகத்தை ஸ்வாதுபவத்தோடு கிறுத்திக்கொள்ளாமல் பராதுபவத்திற்கும் யோக்யமாக்கி டைப் போமென்று துணிந்து வேதாத்யயநஸ்வஸ்வ என்றொரு க்ரந்தத்தை வடமொழியில் எழுதினேன். வெகு விஸ்தாரமாக வெழுதப்பட்டவதில் ஒரு பகுதியை க்ரந்தலிபியில் அச்சிட்டு வெளியிட்டேன். அதில் உபக்ரமத்தி லெழுதின சில ச்லோகங்களை இங்கு விஜ்ஞாபிக்கிறேன் ;

1. ட்வாவிஷாட்யச: பரம் பகவதீமயேதுகாமஸ்வயீஸ் ஶாரவ்யாயனோ யதீயகூப்யா டாச: கமான் த் யஜு: |
அத்யேஷ் ஸ்஫ுரநிஷ்யைஸ்சுமபுரம், சோஸ்யம் ப்ரஸிட்ஹோ மஹாந் மாஸ்யக்ஷாபிஜநஸ்சுதர்சனசுரஜாஸ்து சித்ரே மம ||
2. லோகே வேதாத்யயநநிரதீ: ப்ராப்ய: ஶாஸ்த்ரிஸ்யை வ்யாஸஹோ ந க்ரியத் இநி யஸத்யமேவீதடாஸ்தாம் |
யே வேதஜாஸமபிஶதஸ்ச்ஞாஸ்தவோத்ய, தேஸி ப்ராப்யோ வேதே பதமநிகாஸ்சர்வீது நோஸ்தஹந்தே ||
3. அத்யர்ப்யஸோஸி டாஸோஸ்ய மாசார்யானுபதோஜ்ஜவல: | வேதிகேஸு பதேஷ்ய விவ்ருணோதி விமர்சனம் ||

இந்த மூன்று ச்லோகங்களின் கருத்துச் சுருக்கம் வருமாறு; (1) இருபத்திரண்டு வயதுக்குமேல் யஜுர் வேதத்தை யோதத் தொடங்கி எதிலும் எள்ளளவும் ஸந்தேஹமில்லாதபடி க்ரமாத்மக எவருடைய திருவருளினால் ஒதி முடித்தேனோ அந்த மஹாசார்யரான மாம்பள்ளம் ஸுதர்சனாசார்ய ஸ்வாமி என்னுள்ளத்துள்ளே வாழவேணும். (2) உலகில் வேதாத்யயநம் செய்பவர்கள் பெரும்பாலும் சாஸ்த்ரத் கடலில் அவகாஹிக்கப் பெறுவதில்லை பெண்பது வாஸ்தவம்; அதுகிற்க; வேதத்தையும் ஒதி சாஸ்த்ரஜ்ஞானமும் பெற்றவர்களும் சிலருண்டே, அன்னவர்களுக்கூட தங்களுடைய சாஸ்த்ரஜ்ஞானத்தை அனேகமாய் வேதத்தில் உபயோகப்படுத்துவதில்லை. அடியேன் மிகவும் அன்புஜ்ஞான யாகிலும் ஆசார்யராக்ரந்தத்தினால் வைதிக பதங்களில் சில ஆராய்ச்சிகளைச் செய்ய இறங்குகின்றேன் என்பதாம்.

இப்படிப்பட்ட பீடிகையுடனே முதலில் சுருக்கமாக 145 பக்கங்கள் கொண்டதாக ஸர்வஸ்வக்ரந்தத்தின் ஒரு பகுதியை அச்சிட்டு வெளியிட்டேன். இதில் ஆனந்தமடைந்தவர்கள் பலர்; அஸூயை கொண்டவர்கள் சிலர். அகாலத்தில் வேதமோதத்தொடங்கி அதை ஸாதித்துக் கொண்டதுமல்லாமல் வேதலக்ஷணக்ரந்தமு மெழுதத் தொடங்கின விதுவே பலர்க்கு ஆனந்த ஹேதுவாகவும் சிலர்க்கு அஸூயா ஹேதுவாகத் தொடங்கிற்று. இதன் விளைவு ஸாமான்யமாக நிற்கவில்லை; அபரிமிதமாயிற்று. இது இற்றைக்கு இருபத்தெட்டு வருஷங்களுக்குமுன்பு நிகழ்ந்ததாயினும் இதுவொரு மஹாபாரதம் போன்றதாகையால் இதனுடைய ஸாராம்சங்களை ஏடுபடுத்தி வைப்பது நன்றென்று தோன்றுகின்றது.

வேதமொன்றில் மட்டுமல்ல; எந்த விஷயத்திலுமே அடியேன் ஆர அமர ஆராய்ச்சி செய்வதில் இளமையிலிருந்தே அபிரிவிசேசமுடையவன். விவாஹத்தில் பச்சை கல்யாணத்தினன்று வாரணமாயிரம் ஸேவித்துச் சீர்பாடல் பாடும்போது “சீர்பாடி கணிமண்பாடப்போமே” என்று பத்திருபது தடவை பெருந்திரளாய் கோஷித்து வருவது கெடுநாளாகவே ஸ்ரீவைஷ்ணவக்ருஹங்களிலெல்லா முள்ளது. ஒரு ஸமயம் ஒரு பெரிய கோஷ்டியில் பல மஹான்கள் கூடி “அர்த்தயில்லாமல் இப்படி சொல்லிக்கொண்டு வருகிறேமே; இதன் உண்மை ஸ்வரூபமென்ன? சீர்பாடிக் கணிமண் பாடுவதாவது என்ன?” என்று விசாரம் செய்துகொண்டிருந்தார்கள். அப்போது அடியேன் எல்லாவிதத்திலும் மிகச்சிறியேன்; ஆலோசித்

ததில் “சீர்பாடி-க் களிமின் களிப்போமே” என்றிருந்த வார்த்தையே இப்படி-
திரிந்திருக்கவேண்டுமென்று தோன்றி அகைப் பெரியார்களிடத்தில் விண்ணப்பம்
செய்துகாண்டபோது “இது சிறந்த ஆராய்ச்சி; இப்படித் தானிருக்கத் தகுதி”
என்று பல மஹான்களும் அபிநந்தித்தார்கள். கோடிக் கிமின்—சீர்பாடலபாடி
ஸம்பந்திகளான நீங்கள் ஸந்தோஷப்படுங்கள்; களிப்போம்—ப்ரதிஸம்பந்திகளான
நாமும் ஸந்தோஷப்படுவோம் என்றபடி. இது அடியேனுடைய நாச்சியார் திரு
மொழி திவ்யார்த்த தீபிகையிலும் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றது. இத்தகைய
ஆராய்ச்சிகளை நூறல்ல, ஆயிரக்கணக்கான விஷயங்களிற் செய்திருக்கிறேன்.
அவையெல்லாம் அடியேனுடைய நூல்களிலும் பத்ரிகைகளிலும் அனேகமாக
வெளிவந்தே யிருக்கின்றன. வேத பதங்களிற் செய்த விமர்சங்களையும் ஸர்வஸ்வ
க்ரந்தத்தின் மூலமாக வெளியிடுவதற்கு முன்னம் மஞ்ஜு பாஷிணி பத்ரிகையில்
தொடர்ச்சியாக வெளியிட்டு வந்தேன். ஸ்மார்த்தர்களில் சிலர் வேதமுமோதி
சாஸ்த்ரமும் வாசித்தவர்களிருப்பதால் அவர்கள் அவற்றை வாசித்துப் பார்த்து
மிகவு முகந்து இவை தனிப்புஸ்தக ரூபமாக வெளிவரவேண்டியது அவசியம் என்று
தெரிவிக்க, அதை யதஸரித்தே வேதாத்யயக ஸர்வஸ்வமென்று வெளியிட்டேன்;
அப்புத்தகத்தின் முன்னுரையிலும் இதை விஜ்ஞாபனம் செய்திருக்கிறேன்.

இந்த ஸர்வஸ்வக்ரந்தம் அச்சாகி வெளியாவதற்கு முன்னமே சில பாரங்-
களை மன்னார்குடி, சேனங்குளம், திருக்குடந்தை முதலான விடங்களில் வேத
மோதினவர்களும் ஸம்ஸ்கிருத பண்டிதர்களுமான சில மஹான்களுக்கு அனுப்பி
அபிப்ராயம் கேட்டிருந்தேன். சேனங்குளத்தில் ப்ரஸித்தர்களாய் நுந்த ஸ்ரீ உவே.
கனபாடி அனந்தாசார்ய ஸ்வாமி அண்ணாத்துறை கனபாடி ஸ்வாமி முதலான
விசேஷஞ்ஞர்கள் “வேதம் அவதரித்ததான் முதல் இன்றுவரையில் இப்படிப்பட்ட
விமர்சங்களைக் கண்டதேயில்லை” என்று “யதாரஹம் கேசவே வ்ருத்திம் அவசா:
ப்ரதிபேதி ரே” என்ற கணக்கில் தெரிவித்திருந்தார்கள். அவையெல்லாம் அச்சி
லேறிக் கிடப்பதால் மறைந்துபோன அவர்களைப்பற்றி இது ஆரோபிதமாக
எழுதப்படுகின்றதென்று யாரும் நினைக்க இடரில்லை. இப்போதும் ஸ்ரீனித்திருக்-
கின்ற இரண்டு விசிஷ்ட வ்யக்திகள் தங்களுடைய ஸந்தோஷ பரிவாஹமாக
எழுதினவற்றைக் காட்டுகின்றேன் காண்மின். திருவையாறு ஸம்ஸ்கிருத காலேஜில்
வியாகரணசாஸ்த்ர ப்ரவசகரிரதாயிருந்து சில வருஷங்களாக விவரந்த பெற்றுக்
காஞ்சிபுரில் ஆனேகட்டி வீதியில் வாஸம் செய்துகொண்டிருக்கின்ற ஸ்ரீ உவே
வேளியநல்லூர் ஸ்ரீ விவாஸதாதாசாரியர் என்பவர் பூர்த்தியாக வேதமோதினவர்;
வ்யாகரணப்ரவசகமே போதுபோகமாக இருந்தவர். இவர் ஸர்வஸ்வ க்ரந்தத்தைப்
பூர்த்தியாக வாசித்துப்பார்த்து அபேக்ஷா நிரபேக்ஷமாக ஸ்வயமேவ எழுதி
யனுப்பிய அபிநந்தபத்ரிகை பலகூல் அச்சாக் வெளிவந்திருக்கின்றது; அநாவது.

“ विद्वद्वैदिकहृदयंगं वेदाध्ययनसर्वस्वमपश्यम् । द्रमिद्वेदान्तादिष्विव वेदेऽपि उद्धारोहक्षन् सानिनां
पाण्डित्यप्रकर्षमवगत्य विषयसागरे निमग्नोऽस्मि । अथेवा पण्डितेन केनापि ह्यनाऽपि कालेन
सर्वेऽपि मात्स्याऽपि अचिन्तितः * उपागुरित्यादौ कृतो विचारो न केवलं दासस्य, अपितु पण्डिताना-
मशेषाणामपि हृदयसार्वज्यति । कमलकान्तकरुणापरीवाहकटाक्षभाजनानां नास्त्यसाध्यं नाम किमपीति
मन्यमाना विषयाद्विरमामः ॥ वे. र. श्रीनिवासाताचार्यः । ”

இந்த பத்ரிகையின் ஸாரமான விஷயம் யாதெனில்; வேதமோதின வொரு
வராலும் இந்நாள் வரையில் கனவிலும் ஈஷத்தும் சித்திக்கப்படாததான விஷய
விஸ்தரம் ஸர்வஸ்வ நூலில் இருப்பதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டதாயிற்று.

(2) மன்னார்குடி அக்ரஹாரம் வேதபாடசாலையில் நெடுநாளாக வேதோபாத்தாயாராக இருந்து வருகிற ஸலக்ஷண கணபாடி ஸ்ரீ உவே. நரஸிம்ஹாசாரியர் எழுதிய கடிதமாவது—

“....श्रीमदित्याद्यनन्तविरुदैकनिवासभूतानाम् श्रुतमात्रेण आत्रालवृद्धं विसयजनकविलक्षणकर्याण-
गुणगणविभूषितानाम् अनवरतम् अत्यन्ताश्चर्यापादकग्रन्थकरणेन कालमशेषम् अमोघीकुर्वानां श्रीमतां
तत्रभवतां चरणनलिनयोः नरसिंहाख्यदासस्य प्रणनिसहस्रसमर्पणपूर्वकमिदं विज्ञापनम् । तत्रभवद्विरचुगृहीतो
वेदाध्ययन सर्वस्वामिधो ग्रन्थो दासेन बहुवारं सावधानं समदर्शि । तद्विषये दासस्याशयमावेदयितु-
मारभ्यते चेत् अथ लघीयस्यामस्यां पत्रिकायाम् अवकाशो न लभ्येत । परंतु प्राचीनलक्षणान्तर्गताः
तत्स्यक्ताश्च बहवो विषया दासवत् किञ्चिज्ज्ञानाम्, अन्येषामनधीनवेदानामपि विनैव क्लेशलेशमपि
अवगन्तव्यतया विचारिता इत्येव केवलमावेद्यतेऽधुना । अस्मिन्विषये दासस्य आनन्दं विस्तरेण निवेदयितु-
मयं न शक्यत इति भृशं क्षिद्ये ।

इत्थं तत्रभवद्विधेयचरमविधेयः सलक्षणघनपाठी — नरसिंहाचार्यदासः । राजमन्त्रार् सचिवि । 14-10-31 ”.

இப்படிப்பட்ட அபிநந்தநபதீரிகைகளை அவரவர்கள் தாமாகவே எழுதி யனுப்பிக்கொண்டிருந்தார்கள். திருக்குடந்தையில் அக்நிஹோத்ர வ்யபதேசி களான தாதாசார்ய வம்சஸ்தர்கள் ஒருவரிருவர் மட்டும் இதில் அபரிமிதமான ஆஸூயையை வஹித்து அதை உள்ளே யடக்கிக் கொள்ளமாட்டாமல் வெளிக் காட்டவும் முயன்று நமது ஸர்வஸ்வக்ரந்தத்திற்குக் கண்டனம் வெளியிடவேண்டுமென்று கருதி, திருக்குடந்தையிலேயே ஒரு வித்வத்ஸபை கூட்ட நினைத்துத் துண்டு விளம்பரமொன்று வெளியிட்டார்கள். “காஞ்சிபுரம் அண்ணங்கராசாரியர் ஸம்பகாலத்தில் வேதாத்யயந ஸர்வஸ்வமென்று ஒரு க்ரந்தமெழுதி அச்சிட்டு வெளியிட்டிருக்கிறார்; ப்ராசீந லக்ஷணக்ரந்தங்களை அவமதித்துப் புதிதாக எழுதப் பட்ட இந்த லக்ஷணக்ரந்தம் தலையெடுக்க வொட்டாதபடி நாம் செய்யவேண்டியது அவசியமாயிருக்கின்றது; இன்ன தேதியில் இன்ன காலத்தில் இன்ன இடத்தில் கூடப்போகிற வித்வத் ஸதஸ்ஸுக்கு எல்லாரும் விஜயம் செய்யவேணும்” என்று அந்த துண்டு விளம்பரத்தில் வெளியிடப்பட்டது. அந்த திருக்குடந்தையிலேயே அடியேனிடத்தில் அபரிமிதமான ப்ரீதி விச்வாஸமுள்ளவர்கள் பலருளரென்பது முதற்பகுதியிலேயே விரிவாக விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறதல்லவா? அப்படிப்பட்ட ஸஹ்ருதயஸஹ்ருதம்ணிகள் அந்த விளம்பரத்தை மறுத்து [இந்த ஸதஸ்ஸு அவசியமற்றது என்று தெரிவித்து] உடனே பதில் விளம்பரமச்சிட்டார்கள். அதிலிருந்து அவ்விடத்தில் ஸபூத்த்யகலஹம் மிகவும் முற்றியது. அப்போது அக்நி ஹோத்ரிகள் அந்தரங்கஸபை யென்று ஒரு ஸபைகூட்டி “அண்ணங்கராசாரியர் வடகலை ஸம்பிரதாயத்திற்கு எதிராக அனேக க்ரந்தங்களை வெளியிட்டுக்கொண்டு வருவதால் ப்ரக்ருதம் நமக்குள் இருபிளவு ஏற்படவே கூடாது; நாமெல்லோரும் ஐகமத்யமாயிருந்து அவருடைய ஸர்வஸ்வக்ரந்தத்தைக் கண்டிக்கவே வேணும்” என்று பேசினார்கள்; அதையும் ஸய உத்தயர்களே கண்டித்து பதில் பிரசாரம் வெளியிட்டார்கள். அதாவது, “அண்ணங்கராசாரியர் ஸ்வயமாக எந்த கண்டன க்ரந்தமும் எழுதுவதில்லை; அவர்களுடைய ஸம்பிரதாயத்தை துஷித்து யாராவது ஏதேனுமெழுதினால் அதற்கு அவர் மறுப்பு எழுதி வெளியிடுகிறார். இது அவரவர் களுக்கு ப்ராப்தமேயொழிய அப்ராபதமன்று. அதற்கும் இதற்கும் யாதொரு

ஸம்பந்தமுமில்லை. இவர்களுக்கு சக்தியிருந்தால் அண்ணங்கராசாரியர் வெளியிட்டு வருகிற ஸம்பந்தாயார்த்த விஷயங்களான க்ரந்தங்களுக்கு மறுப்பு எழுதி வெளியிட்டும். அதை விட்டு இவர்கள் அநாவச்யமான வழியில் இறங்குவது மிகவும் தகுதியற்றது" என்று பிரசாரம் செய்தார்கள்.

இப்படிப்பட்ட பிரசாரங்கள் துண்டுப்பிரசுரங்களோடு நில்லாமல் சிறு புத்தகங்களாகவும் அப்போது திருக்குடந்தையில் வெளிவந்தன. அக்காலத்தில் அங்கு ஸபைத்தியர்களுக்குள் ஏற்பட்ட மஸ்தாபம் இன்று வரையிலும் சாந்தமாகவில்லை. பென்பது உலகமறிந்தது. பிறகு அக்விஹோத்திரிகள் பலாத்காரமாகவே அங்கு ஒரு ஸதஸ்ஸு நடத்தினார்கள். எதிர்க்கட்சிக்காரர்கள் அந்த ஸதஸ்ஸிலும் சென்று ஆக்ஷேபங்களைச் செய்தார்கள். இதுவொரு பெரிய பாரதமான கதை. இவையெல்லாம் அக்காலத்தில் வெகு வீரவாக அச்சேறி யிருப்பதால் இங்கு இன்னமும் விவரிக்க வேண்டாவென்று விடுக்கிறேன். கடைசியாக அக்விஹோத்திரிகள் வேதாத்யயநஸர்வஸ்வம்மென்றொரு சுவடியை நமது ஸர்வஸ்வ நூலுக்கு பதிலாகத் தமிழிலெழுதி அதை அவர்கள் அச்சிடாமல் கையெழுத்துக் காபியாகவே காஞ்சிபுரத்தில் (வைகுண்டவாஸி) அய்யா. க்ருஷ்ணதாதாசாரியர் என்கிற தங்களுடைய ஜ்ஞாதிக்கு அனுப்பியிருந்தார்கள். அதை அவர் அடியேனுக்குக் காண்பிக்க, அப்போதே அதை சதமுகமாகக் கண்டித்து ஸர்வஸ்வ ஸம்ரக்ஷணி என்கிற க்ரந்தம் 110 பக்கங்களில் வெளிவந்தது. அதைக்கண்ட அக்விஹோத்திரிகள் வேதலக்ஷண ஸித்தாஞ்ஜநமென்றொரு துலையெழுதி அச்சிட்டு வெளியிட்டார்கள். அதை அவர்கள் கேவலம் அஸூயையினால் வெளியிட்டிருந்தாலும், தைவகாரியம் தனிப்பட்டதாகையால் அவர்கள் அந்த சுவடியின் ஆரம்பத்தில் இவ்வெழுதி வெளியிடப்பட்ட பகவான் செய்வித்தான். அதாவது,

“வேதாத்யயநஸர்வஸ்வமியற்றிய பூகாஞ்சீ பிரதிவாதிபயங்கரம் அண்ணங்கராசாரிய ஸ்வாமி மிகுந்த பரிசுரத்துடன் இந்த க்ரந்தத்தை வெளியிட்டுள்ளாரென விளங்குகின்றது. நாம் விசாரணமேடையில் இதுவரையில் காணுதிருந்த விஷயங்களை விசாரத்தில் கொண்டு வந்ததற்கு இந்த ஸ்வாமியிடம் பூர்ணமான க்ருதஜ்ஞதையை அதுஸந்திக்கிறோம்”

என்பதுவே அவர்களுடைய ஆரம்பம். அந்த நூலுக்கும் ப்ரத்யக்ஷர கண்டனமாக ஸர்வஸ்வரக்ஷா என்கிற க்ரந்தம் உடனே வெளியிடப்பட்டது. இப்படிப்பட்ட க்ரந்த சர்ச்சைகள் 1930 னூத்தில் அங்குரித்து மூன்று வருஷகாலம் மிகமிக வளர்ந்து சென்றன. ஸர்வஸ்வகவசம், அஸூயாபரமௌஷதம், சாஸ்தாஜ்ஞாநசாரணபலகம், பரமார்த்தபரித்ராணம் என்றிப்படி பல க்ரந்தங்கள் அப்போது வெளியிடப்பட்டன. 1931 னூல் காஞ்சி வைசாகோத்ஸவ ஸமயத்தில் ஸன்னிதி வீதியில் ஆரணி ஜாதீந்தார் மாளிகையில் இதற்காக வாகயார்த்த ஸபையும் ஒன்று கூட்டப்பட்டது. அப்போது திருக்குடந்தையிலிருந்து வாக்கின் வாக்கிலுக்குத் திரண்டுருண்டு வந்தார்கள். ஸம்பாஸித்தராயிருந்த ஸ்ரீமத் வி. வி. ஸ்ரீநிவாஸயங்காரொன்றிற மஹான் இந்த ஸபைக்குத் தலைமை வஹித்தார். இந்த ஸபை இரண்டுநாள் நடைபெற வேணுமென்று ஏற்பாடாகியிருந்தது. அப்படியே இரண்டுநாள் நடந்தது. முதல் நாளில், அடியேனுடைய ஸர்வஸ்வ நூலிலுள்ள விஷயங்களை விரிவாக எடுத்தாரைக்கும்படி ஸபையார்கள் அடியேனுக்கு நிபமிகக, அப்படியே எடுத்துரைக்கப்பட்டது. ஸபைத்தலைவரான வி. வி. ஸ்ரீநிவாஸயங்கார் அவ்வளவையும் கேட்டு “இந்த ஸபையில் நான் தலையிடவேண்டிய அவசியமிருப்பதாக எனக்குத் தோன்றவில்லை; அண்ணங்கராசாரியர் போயிருக்கிற மார்க்கத்தில் ஆக்ஷேபங்கள் உதிக்கவேண்டிய அவசியமொன்றும் எனக்குத் தோன்றவில்லை; காளைய தினம் ஸபைக்கு நான் வரப்போகிறதில்லை” என்று சொல்லி விட்டுப் போய் விட்டார். அந்த ஸ்வாமியில்லாமலே மறுநாளும் ஸபை நடந்தது. அதிலிருந்து

க்ரந்தச் சண்டைகள் மிக வளர்ந்தன. மறுபடியும் மன்னர்குடியிலும் அக்ரஹார பாடசாலையிலேயே இதைப்பற்றி இரண்டுநாள் ஸபை நடந்தது. அதன் முடிவை (வைகுண்டவாஸி) சேனங்குளம் அண்ணாத்துறை கனபாடிகள் முதலானார் நிஷ்பக்ஷபாநமாக அச்சிட்டு வெளியிட்டிருக்கிறார்கள். அவை மேலே வெளிவரும்.



ஸ்ரீமதுபயவே மஹாமஹோபாத்யாய திருப்பதி
கபிஸ்தலம் தேசிகாசார்ய ஸ்வாமி
(வைகுண்டவாஸி)

இந்த விவாதம் தேசமென்கும் பரவி விட்டது. கேவலம் கலாவைஷம்யத்தினால் இந்த விவாதம் வீணாகக் கிளப்புப்பட்டதென்று தெரிந்து கொண்ட பல ப்ரபல வித்வான்கள் வேதா த்யயநஸர்வஸ்வத்தைக் கடாக்கித்தருளி இதில் தங்களுடைய அபிப்ராயங்களை ஒருவார்க்கும் அஞ்சாமல் கூசாமல் வெளியிட்டார்கள். ஸ்ரீமத் கபிஸ்தலம் ஸ்வாமி, மைஸூர் லக்ஷ்மீபுரம் ஸ்வாமி, மண்டயம் தேவ சிகாமணி ஸ்வாமி, ஸ்ரீரங்கம் எம்பார் ஸ்வாமி ஆக நால்வரும் ஸுப்ரஸித்த வித்வத்வரிஷ்டர்களாய்க் கீர்த்தி பெற்றிருந்தவர்கள் அடியேனுடைய ஸர்வஸ்வக்ரந்தத்தை மிகவும் ப்ராமாணிகமென்று அபிநந்தனம் செய்து வெளியிட்டவர்கள். அந்த அபிநந்தன பத்ரிகைகள் அக்காலத்திலேயே பல பத்ரிகைகளிலும் புத்தகங்களிலும் ஏறியிருந்தாலும் இந்தச் சரிதைநூலில் ஏறி விளங்க வேண்டியது அவசியமாதலால் இங்கு அவை சுருக்கமாகப் பிரசுரிக்கப்படுகின்றன. இந்த அபிநந்தன பத்ரிகைகள் வெளிவந்த பிறகே பிரதிபக்ஷிகளானவர்கள் வெட்கமும் பீதியுமடைந்து விரதரானார்கள்.

பத்ரிகையின் ஸாராம்சம் இது—
தேசிகாசார்ய ஸ்வாமி, மைஸூர் லக்ஷ்மீபுரம் ஸ்வாமி, மண்டயம் தேவ சிகாமணி ஸ்வாமி, ஸ்ரீரங்கம் எம்பார் ஸ்வாமி ஆக நால்வரும் ஸுப்ரஸித்த வித்வத்வரிஷ்டர்களாய்க் கீர்த்தி பெற்றிருந்தவர்கள் அடியேனுடைய ஸர்வஸ்வக்ரந்தத்தை மிகவும் ப்ராமாணிகமென்று அபிநந்தனம் செய்து வெளியிட்டவர்கள். அந்த அபிநந்தன பத்ரிகைகள் அக்காலத்திலேயே பல பத்ரிகைகளிலும் புத்தகங்களிலும் ஏறியிருந்தாலும் இந்தச் சரிதைநூலில் ஏறி விளங்க வேண்டியது அவசியமாதலால் இங்கு அவை சுருக்கமாகப் பிரசுரிக்கப்படுகின்றன. இந்த அபிநந்தன பத்ரிகைகள் வெளிவந்த பிறகே பிரதிபக்ஷிகளானவர்கள் வெட்கமும் பீதியுமடைந்து விரதரானார்கள்.

பிடுதல் போன்ற உபாயத்தினால் பதஸ்வரூபங்களைத் தெரிவிப்பவர்களாய் பத பாட ஸ்ரணியை ஸம்ரக்ஷித்திருக்கிறார்களென்பது ப்ரஸித்தமான விஷயம். ஆனால் ஸம்ஹிதையின் ஆறுபூர்வி முதலானவை ஒத்திருக்கச் செய்தேயும் ஆங்காங்கு பதஸ்வரூபங்கள் வேறுவேறு விதமாக இருப்பதற்கு என்ன காரணம்? என்பது போன்ற சங்கைகள். விமர்சகர்களுக்கு உண்டாகியே தீருமாதலால் அந்த சங்கைகளைப் போக்குவதற்கு அந்த லக்ஷணக்ரந்தங்கள் ப்ரவர்த்திக் கவேயில்லை. அப்படிப்பட்ட சங்கைகளை நீக்குவதற்காக ஸ்ரீகாஞ்சி ப்ரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராசாரியரால் இயற்றி வெளியிடப்பட்டு வருகின்ற வேதாத் யயநஸர்வஸ்வக்ரந்தமானது ஒவ்வொரு பதஸ்வரூபத்தையும் நிஷ்கர்ஷிக்கும் விஷயத்தில் அர்த்தப்பொருத்தமாகிற காரண விசேஷத்தை நன்கு நிரூபிக்கின்றது. அதாவது ஒவ்வொரு பதஸ்வரூபத்தையும் திடமாக தரித்துக் கொள்வதற்கு அர்த்தாநுகுண்யமாகிற உபாயத்தைக் காட்டுகிறதென்றபடி. இதுவரையில் ஒருவராலும் வெளியிடப்படாததும் செஞ்சைக் கவர்வதுமாகிய ஆராய்ச்சி முறைமைகளை நாம் அந்தந்த ஸ்தலவிசேஷங்களில் வாசிக்கக் கேட்டு மிகவும் ஆனந்தப்படுகிறோம் என்று இதனால் தெரிவித்துக் கொள்ளப்பட்டது என்பதாம்.

ஸ்ரீமத் கபிஸ்தலம் ஸ்வாமியின் ஸம்ஸ்க்ருத வியாஸம் வருமாறு :—

श्री. उ. वे. महामहोपाध्यायः तिरुपतिनगरनिवासी कपिस्थकप. देशिकाचार्यस्वामी अमिनन्दति ।

पद्मावतीसमेतश्रीश्रीनिवासपरब्रह्मणे नमः । ५—१—१२३३

सुप्रसिद्धमेव यत् अनादिसंप्रदायसिद्धवेदपदपठक्रमसंरक्षणाय प्रवृत्ताः प्राच्यो वेदलक्षणप्रणेताः पूर्वापरवर्णात्मस्तत्तदभिज्ञानप्रदर्शनरूपोपायेन पदस्वरूपयाथास्त्यपरिज्ञानमुत्पादयन्तः तं क्रमं समरक्षन्ति । परन्तु सत्यपि आनुपूर्व्यादिसाम्ये तत्रतत्र पदस्वरूपादिभेदः किञ्चिद्वन्धन इत्यादिशङ्कां विमर्शकहृदयसाक्षिकमङ्कुरनीं शमयितुं न प्रभवन्ति तानीमानि लक्षणशास्त्राणि । तादृशी शङ्काः शमयितुं श्रीप्रतिवादिभयङ्कर-अण्णराराचार्यैः प्रणीय प्रकाशयमानो वेदाध्ययनसर्वस्वनामा ग्रन्थः तत्तत्पदस्वरूपनिष्कर्षेषु अर्थानुगुण्यरूपं निमित्तविशेषं प्रकाशयन्, अर्थात् तत्रतत्र पदस्वरूपनिर्धारणे अर्थानुगुण्यरूपमुपायान्तरमपि प्रदर्शयन् अपूर्वया मनोहरया विचारशैल्या तत्रतत्र स्थलविशेषेष्वसामिराकर्णितया मनो धिनोनिताममसाकमित्यावेदप्रिता—कपिस्थलोपपदो देशिकाचार्यः, तिरुपति ।

ஸ்ரீமத் கபிஸ்தலம் ஸ்வாமியின் இத்தமதிப்புரை வியாஸம் சுருக்கமாக இருந்தாலும் ஸப்தலக்ஷணதிகளான பூர்வக்ரந்தங்களின் தன்மையையும் அடியேனுடைய வேதாத்யயந ஸர்வஸ்வத்தின்போககையும் உள்ளபடியறிந்து ஆதை உலகுக்கு எடுத்துக்காட்டி யிருப்பதானது அந்த கபிஸ்தலம் ஸ்வாமியின் அப்புதமான மேதையை விளக்குகிறது. அந்த ஸ்வாமியினிடம் அடியேன் விடைகொண்டு இதைப்பற்றி ப்ரஸ்தாவித்தபோது அவர் ஸர்வஸ்வக்ரந்தத்தை வாசிக்கச்சொல்லிப் பலபலவிடங்களில் கேட்டருளும்போதே தம்முடைய அப்புதமான விமர்சகத்தியை உபயோகித்தபடியை அடியேன் நேரில் அநுபவித்து விஸமயப்பட்டேன். ஸப்த லக்ஷணக்ரந்தம் அவ்யுத்தப்நர்களுக்காகவே ஏற்பட்டதென்பதை அந்த ஸ்வாமி வெகுநன்றாகக் கண்டறிந்தார். *யதார்த்தவாதீ பஹுஜநத்வேஷியாகையாலே அந்த ஸ்வாமியிடத்திலும் ப்ரதிபக்ஷிகளுக்கு அப்போது அபரிமிதமான த்வேஷ முண்டாயிற்று. சிலர் நேரில் வந்து அந்த ஸ்வாமியை நிந்தித்தவர்களுமுண்டு. ஏதையும் அந்த மஹான் லக்ஷியம் செய்தவரல்லர்.

ஸ்ரீரங்கத்தில் மஹாவித்வத்ஸார்வபௌமராயெழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீமத் எம்பார் கருஷ்ணமாசார்ய ஸ்வாமி தென்னாட்டிலும் வடநாட்டிலும் மிகவும் ப்ரஸித்



ஸ்ரீமத் உபபவே. வித்வத் ஸார்வ பௌம எம்பார் கருஷ்ணமாசார்ய ஸ்வாமி. (வைகுண்டவாஸி)

தர். இவரிடத்தில் நியாய சாஸ்த்ரத்தை ப்ராமாண்ய வாதாந்தமதிகரித்து உத்தீர்ண ரானவர்கள் பலர். ஸ்ரீ கோஷ்டிபுரம் ஸ்வாமியென்று ப்ரஸித்தரான திருக் கோட்டிபூர் ஸௌம்ய நாராயணாசார்ய ஸ்வாமி, திருவஹீந்திரபுரம் அஷ்டகோத்ரம் கச்சிக்கிடாம்பி பாஷ்யகாராசார்ய ஸ்வாமி, உத்தமசீலி ரங்கஸாமி ஜயங்கார் ஸ்வாமி முதலான பலர் இந்த ஸ்வாமியின் கீர்த்திக்கு விஜயஸ்தம்பமாக விளங்கினவர்கள். இந்த ஸ்வாமியின் திவ்யசரித்திரம் பரமபனித்திரமானது. அதைப்பற்றிப் பிறகு விஜ்ஞாபனம் செய்து கொள்ளுகிறேன். இந்த ஸ்வாமி சாஸ்த்ரீய விஷயங்களை விமர்சிப்பதில் அத்விதீய நிபுணராகையாலே அடியேனுடைய ஸர்வஸ்வக்ரந்தத்தைப் பூர்த்தியாக இரண்டு மூன்று நாட்களில் கடாக்கித்தருளி விரிவான அபிநந்தன பத்ரிகையொன்று அதுகா ஹித்தருளினார். அது அப்போதே பிரகாமாகியிருக்கிறது. அதிலிருந்து ஆத்யந்த வார்த்தைகளை மட்டும் இங்கு எடுத்துக் காட்டுகிறேன். “அஸாஸ்யமித்ரமணிநாம் உமய-வேதவேதாந்தவித்டுராணா ஸ்ரீகாஷ்விபிரதிவாதிமய்கர்ஸாமிநா சர்வதோமுகவீசாரத்யபிரதிபிகாயமான வேதாப்யயனசர்வஸ்வம் நாம

ग्रन्थं पर्यवैक्षिषि ; नूतनग्रन्थो वैदिकलोकस्य अपूर्वमन्यादृशम् अनुपममुपकारमादधातीति प्रयेति ममान्तःकरणम् । इतः पूर्वं सूयांसोऽपि वैदिका विद्वांसोऽवनीर्णा एतादृशे परमपावने वर्त्मनि नैव मनो व्यापारया-मासुरिति दूये । वैदिकजनभाग्यभूम्ना एतादृशे वर्त्मनि पदं विन्यस्य विलक्षणमुपकारं विरचयद्वा एतेभ्यस्सर्वस्वका-रेभ्यः वृथैव केचिदभ्यसूयन्ते इति विज्ञाय दूयेतमां च ॥ शास्त्रीयया सरण्या अर्थानुगुणमुपपाद्य पदस्वरूपनिर्धारणे प्रवृत्तोऽयं सर्वस्वग्रन्थः सर्वस्वविषये सुमनोमनोहर इति साधु प्रतिपद्ये । वस्तुतो बहुग्रन्थपर्य-वेक्षणपरिशीलनपूर्वकम् अत्यन्तमभिनन्दनीयया प्रणाल्या लिखितोऽयं ग्रन्थो मितज्ञवहुज्ञसाधारण्येन सर्वेषामपि अक्षरास्यानां वैदिकानां महोपकाराय कल्पन इति विलम्बं ब्रूमः । तैत्तिरीयसंहितायास् अधीयमानः पदविभागस्सर्वोऽपि शास्त्रीयकारणमूलक एवेति, व्यत्ययशास्त्रप्रवेशो नात्र मात्रयाऽप्यस्तीति, अत एव विमर्शकुशलानां व्युत्पन्नानां वदिकानां संदेहस्थलेषु विमर्शयत्नेनैव तत्तत्पदस्वरूपयाथात्म्यमवधारयितुमनपाया योग्येति च सर्वस्वकाराणाममीषां सिद्धान्तः अप्रकम्प्य एवेति च एतत्सर्वस्वग्रन्थपरामर्शतः प्रतिपद्यामहे वयम् । इति श्रीरङ्गम्. एम्बार्, कृष्णमाचार्यः । वडताल (बरोडा)

இந்த ஸ்வாமியின் விரிவான மதிப்புரையில் நமது ஸர்வஸ்வ நூலிலிருந்து பலவிடங்கள் எடுத்துக்காட்டப்பட்டு அவை ஆக்கேதபகர்களான எதிரிகளின் புத் திக்கு அடியோடு எட்டாதவையென்று நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

மேசூர்ஸ்தான - மஹாவித்வான். மஹாமஹோபாध्याय: பण्डितரत्னம்.
 श्री. उ. वे. लक्ष्मीपुरम् श्रीनिवासाचार्यस्वामी अभिनन्दिति ।

अथेदानीं श्रीनन्दिः काशीपुराभिजनैः प्रनिवादिभ्यङ्कर - अण्णङ्गराचार्यैः प्रणीतस्य वेदाध्ययनसर्वस्वनाम्नः



ஸ்ரீமத்மஹாமஹோபாத்தபாய
 லக்ஷ்மீபுரம், ஸ்ரீசிவாஸாரிரியர்
 ஸ்வாமியை வணங்குகிறார்.

प्रबन्धस्य परिशीलनेन अयमस्माकमभिप्रायस्समुदित-
 स्समुचितः । यथा—‘ स्वाध्यायोऽध्येतव्य ’ इति विधिना
 विहितो वेदाभ्यासो “ वेदस्वीकरणं पूर्वं विचारोऽध्ययनं
 जपः । तद्दानं चैव शिष्येभ्यो वेदाभ्यासो हि पञ्चधा । ”
 इति दक्षादिभिरुपबृंहितः । तस्यैतस्य प्रपञ्चस्य परममुद्दे-
 श्यमेतत्, यत् निधिसदृशस्य वेदस्य परिपालनं नाम ।
 तदेतत्परिपालनं बहुभिः प्रकारैः शिक्षाकारादिभिः कृतमपि
 केवलमानुपूर्वीविशिष्टवर्णदृष्ट्यैव कृतं नार्थदृष्ट्येत्यभि-
 सन्धाय एतैः पुनराचार्यवर्यैः साहित्यविज्ञान - शास्त्र-
 विज्ञान - वेदाध्ययन लक्षणविज्ञान - लोकविज्ञानादिसर्व-
 सम्पत्समृद्धैः प्राचीनं परिष्करणं न हि खलु केवलं
 पारम्परिकसंस्कारमूलं किन्तु वेदार्थविज्ञानैकमूलमिति
 अत्र सम्यक् प्रदर्श्यते । एतादृश एव वर्तन्ति प्रयतमाना
 यास्कप्रभृतयो ये निरुक्ताद्यङ्गप्रवक्तारो महानुभावाः
 प्राच्याः, तेषामपि सस्यनुसरणेन अनिरससाधारणीयं
 पुरुषेण वश्यकर्तव्ये वेदोपकारे प्रवृत्तिः वेदं तदर्थं

वदनुसन्धानार्म् अनुष्ठानार् सर्वस्याप्यन्तर्गन्मानं परमात्मानं च परिपालयतीत्यध्यवस्यनि—

महामहोपाध्यायः पण्डितरत्नम् लक्ष्मीपुरम्.

श्रीनिवासाचार्यः, महीसुरनगरनिवासी ।

இந்த லக்ஷ்மீபுரம் ஸ்வாமி மஹாவைதிகரே மொழிய லௌகிகரல்லர்.
 திருமேனியில் லௌகிகக் கோலம் காண்கிறதெயென்று சிலர் ஆலோசிக்கக் கூடும்.
 அந்த கோலம் மஹாமஹோபாத்தபாய பிருதத்தை ஏற்றுக்கொண்டபோது ஸ்ரீ
 கரித்த கோலமென்று கேள்வி. இந்த மஹாவித்வான் அனைக தர்சனங்களில்
 ஆழ்ந்து உயர்ந்த பல க்ரந்தங்களை இயற்றி வெளியிட்டிருக்கிறார். இந்த ஸ்வாமி
 யோடு அடியேனுக்கு மிக நெருங்கிய பரிசயம் ஏற்பட்டது. அதற்கு வேதாத்ய
 பரஸர்வஸ்வ க்ரந்தமே மூலகாரணமானது. அந்த ஸ்வாமியின் மேதை எந்த விஷயத்
 திலும் தாராளமாகப் ப்ரவேசித்துக் கொண்டிருந்தபடியால் வேத லக்ஷண விமர்சத்
 திலும் அடியேனுடைய வேண்டு கோளுக்காகவே இறங்கி பரிபூர்ணமாகப் பராமர்
 சித்து அளவு கடந்த ஆனந்தமடைந்தார். தாம் பல குறைகளில் க்ரந்தங்க ளெழுதி
 ப்ருந்தும் இப்படிப்பட்ட க்ரந்த மெழுதப் பெறவில்லையே யென்று குறைபுற்றார்.

இவ்வண்ணமாக அனேக வித்வத்விரிஷ்டர்கள் ஸ்வஸ்வக்ரந்தத்தை நன்கு ஆராய்ந்து தம் தம் அபிப்ராயவிதிகளை வெளியிட்டன. புதிதாய் நுட்பத்தைப் பதி பக்திகள் வேறு சிலரை நோப்பி அவர்கள் மூலமாக சிந்தனைச் சுவடிகளை யெழுது வித்துப் பிரசுரம் செய்வித்தல் என்கிற காரியத்திலே ஊன்றினார்கள். அப்போது வெளியிவந்த கண்டன மரபுடன் முண்டன நூல்கள் அபரிமிதம். அவரவர்களின் தூர்வாதங்களைச் சோம்பாமல் கண்டித்துப் பொருட்செலவு பாராமல் அச்சிட்டு வெளியிட்டுக்கொண்டேயிருக்க நேர்ந்தது. அப்படிப்பட்ட வாதவிவாத நூல்கள் இற்றைக்கும் நமது க்ரந்தமாலா புல்தகாலயத்தில் கிடைக்கும்.

திருக்குடந்தையில் வாழ்ந்த ஸ்ரீமத். அபிநவ பட்ட பாணேத்யாதி பிருத பூஷிதரான ராயம்பேட்டை கிருஷ்ணமாசாரியர் என்பவரைப்பற்றிக் கீழே பக்கம் 27ல் ப்ரஸ்தாவம் செய்திருக்கிறேன். இவருடைய உருவப்படமும் அங்கே காணலாகும். இவர் மிகச் சிறந்த பண்டிதர். இவர் சில வருஷங்கள் சென்னையில் வாழ்ந்தார். அப்போது திருக்கண்ணபுரம் பட்டப்பா ஸ்வாமியின் காலகேசப கோஷ்டிக்கு ஸமய விசேஷங்களில் வருவர். அந்த ப்ரஸக்தியினால் அவருக்கும் எனக்கும் மிகுந்த நட்பு உண்டாகியிருந்தது. அவர் ஸம்ப்ரதாய விஷயங்களில் ப்ரவேசமேயில்லாமலிருந்தவர். கலாவைஷம்யமென்பது அவர்க்கு அடியோடு தெரியாது. சுகணக்ரஹியாயிருந்தபடியாலே அடியேன் வெளியிடும் க்ரந்தங்களையெல்லாம் பெற்று மகிழ்வதோடு நிற்காமல் மகிழ்ச்சியின் பரீவாஹமான கடிதங்களும் பல எழுதிக்கொண்டிருப்பார். அங்ஙனம் பரமஸநித்தராயிருந்த அவரையும் அக்கமி ஹோதரிகள் அடியேனுக்கு ப்ரதித்வந்த்வியாக்கி அவரைக்கொண்டும் சில தூஷணச்சுவடிகளை வெளியிடுவித்தார்கள். அவர்க்கோ வேதத்தில் ப்ரவேசமே கிடையாது. வேத விஷயத்தில் எழுத முன்வருவதற்கு அவர் இசையவில்லை; “எதையாவது எழுதி வெளியிட்டு அண்ணங்கராசாரியர்க்கு பங்கத்தை விளக்கவேண்டியது” என்று ப்ரதிபக்திகளால் மிகவும் வேண்டிக்கொள்ளப்பட்ட அவர் “அண்ணங்கராசாரியஸ்ய அபசப்தநாநி” என்று பெயரிட்டு ஒரு துண்டுக் காகிதம் வெளியிட்டார். அடியேன் வடமொழியில் எழுதி வெளியிட்டிருந்த சில க்ரந்தங்களில் அபசப்தங்கள் [ஸ்யாகரணவிருத்த ப்ரமோகங்கள்] இருப்பதாகச் சிலவிடங்களைப் பெடுத்துக்காட்டி தூஷித்திருந்தார். அது எனக்குக் கிடைத்த ஒரு வாரத்திற்குள் “ரஸிகபுந்ரஜநம்” என்று பெயருள்ள வொரு வடமொழிநூலை அதற்கு மறுப்பாக வெளியிட்டேன். பிறகு சில மாதங்கள் பொறுத்து அவர் மர்மப்ரகாச மென்றொரு புத்தகத்தை அபரிமித நிர்தாபரிஹாஸ பூரிதமாக்கி வெளியிட்டார். அதை ஒரு வருஷம் காஞ்சிவைசாகோத்ஸவத்தில் கருடஸேவையன்று கோஷ்டிகளில் விகியோகம் செய்தார்கள். உடனே திருத்தேர் மஹோத்ஸவத்திற்குள் உபதேசரஸ்யன மென்றும் உபதேசரஸ்யநஸர மென்றும் மறுப்புகளை யச்சிட்டு வெளியிட்டேன். அவரவர்கள் மாதக் கணக்கிலும் வருஷக்கணக்கிலும் பலர் கூடிப் பரிச்ரமப்பட்டு ஏழெட்டுபக்கம் அச்சிட்டுக்கொண்டுவந்து “இத்தோடு அண்ணங்கராசாரியர்தலை மடிந்துவிட்டது பாருங்கள்” என்று சொல்லிக்கொண்டே கோஷ்டிகளில் அதை விகியோகம் செய்து கொக்கரித்திருப்பார்கள். மூன்றாவது நாளிலேயே மூப்பது பக்கம் ஐம்பது பக்கம் நூறுபக்கம் இப்படியாக மறுப்பு நூல்களை வெளியிட்டு அவர்கள் வாசாம கோசரமான வருத்தத்திற்கு ஆளாகியே ஊர்சென்று சேரும்படி செய்திடுவேன். கீழ்ச்சேரி பரவஸ்து ஸ்ரீ சிவாஸாசாரியர் என்றொருவர் இருந்தார். அவர் காலஞ் சென்று பத்தெட்டு வருஷமாகிறது. அவர் தேவப்பெருமானுடைய பெரிய உத்ஸவங்கள் தோறும் ஸ்ரீ ரங்கத்திலிருந்தோ சென்னைலிருந்தோ காஞ்சிக்கு வருவர். வருகிறபோதெல்லாம் என் விஷயமான தூஷணைகளை நிரப்பித் துண்டுப் பிரசுர மச்சிட்டுக் கட்டு கட்டாகக் கட்டிக் கொண்டுவந்து தன்கையினாலேயே விகியோகிப்

பர் பாவம்! இத்தோடு அண்ணங்கராசாரியர் மடிந்து விட்டார்' என்றும் சொல்லிக் கொண்டிருப்பார். மூன்றாவது நாளிலேயே சுடச்சுட பதில் புத்தகத்தைப் பெற்றுக் கொண்டு தலைமறையப் போய்விடுவர். திருக்குடந்தையில் வாழும் ஸ்ரீமத். சின்னாழை சைலிபாட்டராசாரியரென்பவரும் சில வருஷங்களில் இதே ரீதியாக விருந்து வந்தார். இங்ஙனே ஒவ்வொரு ஸமயத்திலும் கிளர்ந்த மஹாநாபாவர்களுக்குத் தக்க வாய்முடி போடுவதற்காக அடியேன் செலவுசெய்த ரூபாய் ஏறக்குறைய இரு பதினாயிரருக்கும். உண்மையில் இன்னும் அதிகமாகவே யிருக்கும். இவ்வளவுக்கும் மூலம் வேதாத்யபந் ஸர்வஸ்குதூலே அடியேன் எழுதி வெளியிட்டதேயாகும். அப் போது யார் யார் என்னென்ன நிந்தைக் கந்தைகளை வெளியிட்டார்கள் ளென்பதை யும், அவற் றுக்கு அடியேன் வெளியிட்ட பதில்களையும் பற்றிச் சிறிது விரிவாகத் தெரிவிக்கவேண்டுமென்று குதூஹஸமுண்டு. அதை இத்தப்பகுதியில் வைத்துக் கொள்ளவில்லை. அது அவசியமற்றதென்றே விட்டிடுகிறேன்.

இங்கு முக்கியமாக ஒரு விஷயம் தெரிவிக்கிறேன். பதினெட்டாவது வயது விருந்து இற்றைநாள் வரையில் அடியேனை நோக்கி எதிர்ப்புகோத்த வித்வான் களும் பண்டிதர்களும் பாமரர்களும் நூற்றுக்கணக்கில்தான் இருப்பினும். அடியேனது குடும்பப் பரமாப்தரும் ஸஹ்ருதயருமான ஸ்ரீமத். D. ராமஸ்வாமி ஸ்வாமிக்காரைப் வர் ஒரு ஸமயம் ஆங்கிலத்தில் எழுதி வெளியிட்டிருப்பதில் ஸாரமான வார்த்தைகளை இங்கு ஆனந்தபூரவமாக உதாஹரிக்கிறேன்; அல்லது நினைப்பூட்டுகிறேன்;

ஸ்ரீமத் அண்ணங்கராசாரியர் ஸ்வாமி க்ரந்தங்களை யெழுதி ப்ரசரிப்பது நூற்றுக் கணக்கானது. எந்த விஷயத்தை யெடுத்துக்கொண்டாலும் அந்த விஷயத்தில் இவர் காட்டும் நிருபணங்களில் இவரை வெல்பவர் கிடையாது. இந்த ஸ்வாமி கையாண்ட விஷயங்களோ அனேகம்; இவை பல துறைகளிலுள்ளவை என்பதையும் ஞாபகப்படுத்துகிறேன். வாதப்போர் நடத்துவதில் இந்த ஸ்வாமிக்கு வெகு உத்ஸாஹம். இதனால் ஸ்வாமியாலும் ஸ்வாமி விஷயமாகவும் அனேக ரஸமற்ற க்ரந்தங்கள் உற்பத்தியாகியிருக்கின்றன. இவற்றுக்கெல்லாம் காரணம் ஸ்வாமியின் அபார சக்தியே யாகும். இவ்வளவு சக்திவாய்ந்த ஒரு மஹா புருஷர் விஷயத்தில் அருமையையும் பொருமையையும் எத்திக்கவிடுத்துமெதிர் பார்க்க லாம். ஆனால் எவ்வித வாதப்போரிலும் ஸ்வாமி பின்வாங்கவே மாட்டார். இவரு டைய வாதமே கடைசியாக ஒங்கி நிற்கும். இந்த ரீதியில் அனேகம் உள்ளன. விஷயங்களைத் தேங்காய் உடைப்பதுபோல வெட்டொன்று துண்டிரண்டென்று உடைத்துக் காட்டுவர்."

இப்படியாக அந்த அட்வகேட்மஹான் ஸ்வாநுபவத்தை உள்ளபடி எழுதி உலக மெங்கும் பரவச் செய்திருக்கிறார். இது நிற்க. அடியேன் முக்கியமானவொரு விஷயம் இங்கே விஜ்ஞாபிக்கிறேன். இதுவே அற்புதமானது. ஸ்ரீவைஷ்ணவ மண்டலியில் (தத்ராபி) தென்னாசார்ய ஸம்பரதாயத்தில் நிகரற்ற மஹா ப்ராஜ்ஞராக விளங்கின மஹான் ஸ்ரீமத் கார்ப்பங்காடு சிங்கப்பெருமாள் ஸ்வாமி. முதற்பகுதியில் (பக்கம் 32, 33ல்) பரஸ்தாவிக்கப்பட்ட ஸ்ரீமத் திருக்கண்ணபுரம் பட்டப்பா ஸ்வாமியோடு அடியேன் வார்த்தையாட நேருங்காலங்களில் அவர் இந்த ஸ்வாமியைப்பற்றி அதிமாத்ரம் ப்ரசம்ஸித்துக்கூறுவர். உபய வேதாந்த க்ரந்தங் களிலும், ப்ராசேகக்ரந்தங்கள் நவீன க்ரந்தங்கள் என்கிற வாகியில்லாமல் அனைத் திலும் மஹா ப்ராஜ்ஞரென்று கொண்டாடிக் கூறுவர். இந்த ஸ்வாமியை ஸேவிக் கப்பெறவேண்டுமென்று அடியேன் நெடுநாள் குதூஹவித்திருந்தேன். இந்த ஸ்வாமி ஸ்ரீரங்கத்தில் சித்தவாஸமாக எழுந்தருளியிருந்து உபயவேதாந்த ப்ரவசநம் செய்தருளாரின்று சென்று கேள்விப்பட்ட இந்த மஹா ஸ்வாமியை ஸேவிப்பதற் கென்றே ஒரு பரியாயம் ஸ்ரீரங்கத்திற்கு விடைகொண்டேன். அங்கு சிங்கப்

வாதம் செய்வீரென்ற தாகாது ; எத்தனை வித்வான்கள் திரண்டு போராடினாலும் உம்முடைய வாதந்தான் ஸித்தாந்தமாக நிற்கும்.”

என்று சொல்லி இதற்குப் பல ச்லோகங்களும் பல பாட்டுக்களும் ஸாதித்தார்.

“உலகத்தில் சோதிடர்கள் சொல்லுகிறபடியெல்லாம் பலிக்கிறதென்று நிர்ப்பந்தமில்லை ; சில வார்த்தைகள் விபரீதமாவதுமுண்டு ; இப்போது நான் உமக்குப் பல விஷயங்கள் சொல்லியிருக்கிறேன் ; அவற்றில் மற்ற விஷயங்கள் பழுதுபட்டாலும் இந்தவொரு விஷயம்மட்டும் பழுதுபடவேமாட்டாதென்று சபதம் செய்வேன் ; நூற்றுக்கணக்கான வித்வான்கள் உம்மிடம் வந்து மாட்டிக் கொண்டே தீருவார்கள். நான் கூட ஒருகால் உம்மிடத்தில் மாட்டிக்கொள் வேனோ ! என்கிற அச்சமும் உண்டாகியிருக்கின்றது. ஆனால் எனக்கு விஷயம் தெரிந்துவிட்டபடியால் நான் ஜாகரூகனாகவே யிருந்திடுவேன். இன்னும் நான் பத்திருபது வருஷங்களாவது ஜீவித்திருப்பேன். அடிக்கடி நாம் சந்திக்க நேருமே. அவ்வப்போதுகளில் நானே இதைப்பற்றின யோககேதம் விசாரம் செய்வேன்” என்றும் ஸாதித்தார். இது 40 வருஷமாகிறது.

அந்த ஸ்வாமியின் அந்தத் திருவாக்கு அவ்விடத்திலேயே அன்றைக்கே பலிக்க ஆரம்பித்தது. அப்போது அங்கு ஸ்ரீமத் புத்தங்கோட்டம் சீமாச்சார்ஸ்வாமி



ஸ்ரீமதுபயவோ. புத்தங்கோட்டம் ஸ்ரீ நிவாஸாசார்ய ஸ்வாமி, ஸ்ரீரங்கம் (வைகுண்டவாஸி)

யென்று ஸுப்ரஸித்தரான ஜ்ஞாநாநுஷ்டாந சீலர் எழுந்தருளியிருந்தார். அந்த ஸ்வாமி அஹோபில மடத்து ஆஸ்தாந வித்வானென்றும் விளங்கி வந்தார். அந்த ஸ்வாமி யின் பரிசயம் அடியேனுக்கு அதற்கு முன்பு கிடையாது. அடியேன் காவேரிக்காகச் சென்று கொண்டிருக்கையில் அந்த ஸ்வாமி ஒரு திருமாளிகை வாசல் நினைனையில் எழுந்தருளியிருந்து சிலர்க்கு யாதவாயுதயபாடம் ஸாதித்துவருகிறார். வீதியூடே சென்று கொண்டிருந்த வடியேனைப் பரமப்ரோமத்துடன் கட்டாக்கித்து அழைத்துக் குசலப்ரசம் பண்ணி உட்காரச் செய்தார். பிறகு பாடம் நடந்துகொண்டிருக்கிறது. அதில் முதல் ஸர்க்க முடிவில் ஒரு ச்லோகரதநம் ;

“आध्यास्य वागधृतवृष्टिमिरादितेयान् दैतेयभारनमितां घर्णीं च देवीम् ।

आविर्बुध्मुरनघो वसुदेवपत्न्यां पद्मापतिः प्रणिदधे सम्यं दयायाः ॥ ”

[ஆச்வாஸ்ய வாகம்ருதவ்ருஷ்டிபிராதிதேயாந்
தைதேயபாரநமிதாம் தரணீஞ்ச தேவீம்,
ஆவிர்புபூஷுரநகோ வஸுதேவபத்ந்யாம்
பத்மாபதி: ப்ரணிததே ஸமயம் தயாயா.]

என்று.

பூபாரத்தையும் அஸுரோபத்ரவத்தையும் நீக்கும்படி பூமிதேவியாலும் தேவதைகளாலும் பிரார்த்திக்கப்பட்ட கழீராப்திநாதன் அவர்களைத் தேற்றியனுப்பி, தான் தேவகிப் பிராட்டியாரிடம் பிறந்து தனது தனையை வெளிப்படுத்த உத்தேசித் தான்—என்பது இந்த ச்லோகத்தின் தாற்பரியம். இதில் [அநவ:—அநக:] என்னும் விசேஷணம் பகவானுக்குள்ளது. அகில ஹேயப்ரத்யகேனென்று வேதாந்தங்கள் போற்றுகின்ற பெருமானுக்கு இல்லையாகச் சொல்லப்படுகிற அகம்(அஃ) எது வென்று சங்கை வரக்கூடும். இதன் வியாக்கியானத்தில் அப்பயதீக்ஷிதர்

“अनवः—निरवयः ; तत्तत्कर्मानुष्ठितया वैषम्यैर्नृपयोपरहितः ।” என்றெழுதிபுள்ளார். அவரவர்கள் செய்யும் புண்ய பாபரூப கருமங்களைப் பின் செல்பவனாகலால் வைஷ்ணவ நைர்க்ருண்யங்களாகிற தோஷங்களில்லாதவன்—என்பது இந்த வியாக்கியான வாககியத்தின் பொருள். பகவான் ஐகத்ஸ்ருஷ்டி பண்ணுகிற காலத்திலே இப்படிப்பட்ட தோஷங்களுக்கு சங்கையும் பரிஹாரமும் சாரீரகமீமாம்ஸையில் ஏற்பட்டிருப்பது வாஸ்தவம். பட்டரும் ஸ்ரீரங்கராஜஸ்தவ-உத்தராதகத்தில் *நிம்நோந் நதஞ்ச கருணஞ்ச ஐகத் விசித்ரம் கர்ம வ்யபேக்ஷ்ய ஸ்ருஜாதஸ் தவ ரங்கசேஷிந், வைஷ்ணவநிர்க்ருணதயோர் ந கலு ப்ரஸக்தி: தத் ப்ரஹ்மஸூத்ரஸிவாச் ச்ருதயோ க்ருணந்த* என்கிற ச்லோகத்தினால் இதனை விசதிகரித்தருளினார். இங்கு ஐகத்ஸ்ருஷ்டியைச் சொல்லுகிற ப்ரகரணமாக இருந்தால் இங்ஙனே பொருள் பணிக்கத்தகும். இது அந்த ப்ரகரணமன்று; பகவான் தன்னுடைய திருவவதார ப்ரகரணமென்பது ஸ்பஷ்டம். இந்த ப்ரகரணத்தில் (அநக:) என்பதற்கு வைஷ்ணவ நைர்க்ருண்ய தோஷமில்லாதவன் என்று பொருள் கூறுவது ஏலாது. இவ் விஷயத்தை அந்த புத்தங்கோட்டம் ஸ்வாமி விமர்சியாமல் வியாக்கியானத்திலுள்ள படியே பாடம் சொல்லிக்கொண்டிருந்தார். இதைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்த அடியேன் “இங்கே ஒரு விவகையுண்டு, விஜ்ஞாபிக்கலாமோ?” என்றேன்; அவ்விடத்து வியாக்கியான பங்கதி பொருந்தாதென்பதை விஜ்ஞாபித்தேன். பரிகராலங்காரம் அமைய அருளிச்செய்யப்பட்ட (அநக:) என்னும் விசேஷணத்திற்கு வைஷ்ணவ நைர்க்ருண்ய தோஷமில்லாதவனென்கிற பொருள் அப்ரஸக்தமென்று உபபாதித்தேன். வெகுகாலமாய்விட்டபடியால் மேன்மேலும் நடந்த உக்திப்ரத்யுத்திகள் நன்றாக நினைவில்லை. “அப்பய தீக்ஷிதர் எவ்வளவு வியாபகர்; அவருடைய வியாக்கியானத்திற்கா குற்றங்குறை கூறுகின்றீர்; (அநக:) என்பதற்கு வேறு எவ்விதமாக அர்த்தம் சொல்ல முடியும்; நீர் சொல்லும் பார்ப்போம்” என்றார். “அஸ்மதாதிகளுடைய பிறப்புக்குக் கர்மம் காரணம்; கர்மவச்யத்வமாகிற தோஷம் நமக்குண்டு; எம்பெருமான் க்ருபாவச்யனுகிப் பிறக்கிறானே யொழியக் கர்மவச்யனுகிப் பிறப்பதில்லை. ஆகவே கர்மவச்யத்வமாகிற தோஷமில்லாதவன் என்பதே இங்குப் பொருத்தமான பொருள்; இந்த ரீதியில் மற்றும் சில பொருள்களும் சொல்லலாம்; தீக்ஷிதர் எழுதியுள்ள பொருள் இவ்விடத்திற்குப் பொருந்தாதுதான்” என்று அரைமணிகாலம் விவரித்து விண்ணப்பம் செய்தேன். அதன்மேல் அந்த ஸ்வாமி சேற்றத்தோடு சில வார்த்தைகள் ஸாதிக்க “சேஷம் கோபந பூச்யத் எனபது தெரிந்ததுதானே” என்றேன். அதைக்கேட்ட

வுடனே அவர்க்கு இன்னமும் அளவுகடந்த சீற்றமுண்டாகிவிட்டது. அந்தோ! வைரஸ்யமதிகரித்துவிட்டதே யென்று உடனே அடியேன் அகன்றுவிட்டேன். அப்போது ஸாயம்ஸந்த்யாஸமயம். ஒரு நாழிகை கழித்து அடியேன் ஸன்னிதிக்குள் விடைகொண்டேன்; அப்போது வஸந்தோத்ஸவமென்று ஞாபகம். அங்கே அடியேன் ஒரு பாகமாக இருந்துகொண்டிருக்கையில், அந்த புத்தங்கோட்டம் ஸ்வாமியும் அங்குப் பெருமாள் ஸைவக்காக வந்து அப்போது அங்கு உபஸ்திதர்களாயிருந்த சில வித்வான்களுக்கு அடியேனைச் சுட்டிக்காட்டி “இந்த பிள்ளையாண்டான் யாரோ தெரியவில்லை; என்னிடம் வலுவில் வந்து *சேஷம் கோபேந பூரயேத்* என்கிறார்; எனக்கு ஆறவேயில்லை; என்று பெருமிடறு செய்து பலபல ஸாதிக்கிறார். அவர்களெல்லாரும் விஷயமென்ன? என்று கேட்க; அதற்கு அவர் “விஷயம் எதுவாவதிருக்கட்டும்; இவருடைய வயது என்ன? இவர் வந்து என்னை சேஷம் கோபேந பூரயேத் என்பதா? இது என்ன த்ருஷ்டத்தனம்!” என்று கத்துகிறார்.

அப்போது அங்கு எழுந்தருளியிருந்த மஹாப்ராஜ்ஞான ஸ்ரீமத் பரம ஹம்ஸ பென்னா ரீகபுரம் ஸ்வாமி “தேவரீருக்கு கோபமுண்டானபடியாலன்றோ அவர் சேஷம் கோபேந பூரயேத் என்று சொல்லியிருக்க வேண்டும்; தேவரீருக்கு கோபமுண்டானது வாஸ்தவந்தானே; எதனுண்டாயிற்று? நடத்தவியல்பத்தை நாங்கள் தெரிந்துகொள்ளும்படி ஸாதிக்கலாகாதோ?” என்றார். பிறகு, நடந்த விஷய சர்ச்சைகளை அந்த ஸ்வாமியே விரித்துரைக்க நேர்ந்தது. அடியேன் விஜ்ஞாபித்தவற்றையும் அந்த புத்தங்கோட்டம் ஸ்வாமியே அதுவதிக்கப் ப்ராப்தமாயிற்று. எல்லாவற்றையும் கேட்ட பென்னா ரீகபுரம் ஸ்வாமி “அந்த பிள்ளையாண்டான் சொன்னதில் அவத்யம் ஒன்றுமில்லையே; அதன்மேல் இவ்வளவு மநஸ்தாபம் வளருவதற்கு ஹேதுவேயில்லையே. அப்படியும் சொல்லலாமென்று தேவரீர் ஒரே வார்த்தையில் முடித்திருக்கலாமே” என்று ஸாதித்தார். அப்போது பக்கத்திலிருந்த மற்றொரு வித்வான் “அப்படியும் சொல்லலாமென்று சொன்னால் அந்த பிள்ளையாண்டான் விட்டுவிடுவாரோ? அப்படித்தான் சொல்லவேணும்; வேறுவிதமாகச் சொல்லக்கூடாதென்பதன்றோ அவருடைய அபிப்பிராயம்” என்றார். இப்படியாக வார்த்தைகளின்மேல் வார்த்தை மிகமிக வளர்ந்து சென்றது. தீக்ஷிதர் எழுதியிருப்பது ரஸமென்று என்றே பலரும் முடிவு செய்தார்கள். இவ்விஷயம்—அப்போது நடந்துகொண்டிருந்த ஸப்ராஸித்தமான வேதாந்த தீபிகா பத்ரிகையில் வெளிவந்து முள்ளது. புத்தங்கோட்டம் ஸ்வாமியோடு அன்று தொடக்கமான வாதம் அவ்வளவேவாடு நின்றுவிடாமல் மற்றும் பல விஷயங்களிலும் பெருகியிருக்கின்றது. பரஸ்பரம் பல க்ரந்த ரசனைகளும் ஏற்பட்டுவிட்டது. “ரக்ஷாணிலோசநபாவப்ரகாசிகை” “நமஸ்கார தத்வ விஜயத்வஜம்” முதலான அடியேனது க்ரந்தங்கள் உலகமழிந்தவை. இவற்றைப்பற்றின் விவரணம் மேற்பகுதியிலாகும்.

ஸ்ரீரங்கத்தில் அன்று நடந்த நிகழ்ச்சியை அன்றிரவே சிங்கப்பெருமாள் ஸ்வாமி கேட்டருளி அடியேனைத் தேடிக்கொண்டு எழுந்தருளிவிட்டார். “நான் சொன்னது எப்படி?” என்று கேட்டருளினார். *வாசமர்த்தோ நதாவத்* என்று விஜ்ஞாபித்தேன். வேதலக்ஷணக்ரந்த விவாத விஸ்தரத்தில் ப்ராஸங்கிகமாகப் ப்ராப்தமான விஷயம்தான். ப்ராஸங்காத் மற்றொரு விஷயமும்தான். விஜ்ஞாபித்தேன். சிங்கப்பெருமாள் ஸ்வாமியின் நெருங்கின மிகநெருங்கின உறவினரான யொரு ஸ்வாமி ஸரீபகாலத்தில் அடியேனை நோக்கி அம்புநொடுக்க ஆரம்பித்தார்; சீழை விவரித்த விஷயங்களை யெல்லாம் அவர்க்கு ஸைனாக்கதிகமாகவும் தெரிவித்து ‘இந்தப் ப்ரவ்ருத்தி தேவரீருக்கு வேண்டா; இது மிகவும் ஸாபாயம்; இப்படிப்பட்ட

ப்ரவ்ருத்தியை அறவே விட்டுவிடுவது நன்று' என்று எவ்வளவோ சொல்லியும், பல ஆப்தர்களைக்கொண்டு சொல்லுவித்தும் கேளாமல் தம்முடைய ப்ரவ்ருத்தியைச் சிறிது வளரவிட்டாரவர். *சசால் சாபஞ்ச முமோச* என்னுமளவானவாறே கையெழுத்தில்லாதபடி ஒரு நின்தைக்கந்தையைக் கிளப்பிவிட்டு விசுராந்தராயினர். இவ்விஷயம் ஜகநாசார்ய ஸூக்திஸுதாநிதி பென்னும் க்ரந்தத்தினால் விசதமாகும். அடியேன் வெளிபிட்ட அறுபத்துநான்கு வார்த்தாமாலைகளில் இது வொன்று என்பதையும் இங்கு நினைப்பூட்டுகிறேன். சிங்கப்பெருமாள் ஸ்வாமியின் அமுதவாக்கை ஸத்யமாக்கினவர்கள் இதுகாறும் மாற்றுக்கணக்கில்தான் தேறுவார்கள். அவர்களில் அப்பாக்காரமே அபயதமமாகக் குபாக்கியம் பண்ணி வைத்தார் அந்த மஹாநுபாவர்.

இனி ப்ராஸங்கிகத்தை விட்டு ப்ரக்ருதத்தில் செல்லுகிறேன். வேதாத்ய யநஸர்வஸ்வதால் கோன்றியதிருந்து க்ரந்தச்சண்டைகள் வளர்ந்து சென்றாலும் உண்மையில் அடியேனுக்குப் பரமஸந்தோஷமேயாயிற்று. ப்ரதிபாதங்கள் விளையாமலிருந்தால் அடியேனுக்கு வேதத்திலும் வேதாபிஷயங்களிலும் வேத லக்ஷணங்களிலும் இவ்வளவு அவகாஹனம் உண்டாக அவகாசமேயிராது. பரமகாருணிகனை பகவான் இந்த அவகாஸாநாதிசயத்தை யதுக்ரஹிப்பதற்காகவே சிலரைக் கொண்டு ப்ரத்யயஸ்தாரம் செய்வித்தருளினான் என்று நினைக்காமாக வெண்ணினைன். வேதாத்யயநஸர்வஸ்வத்தில் அடியேன் எழுதின விஷயம் என்ன? அதில் எதிரிகளுக்கு எவ்விதமான ஆக்ஷேபம்? அதற்கு அடியேனுடைய ஸமாதானம் எப்படிப்பட்டது? என்ற இவ்விஷயங்களை வேதாத்யயநம் செய்யாதவர்களுக்கூட [விவேகிகளாயிருப்பவர்கள்] தெரிந்துகொள்ளுமாறு செய்ய வேண்டுமென்பது அடியேனுடைய அவா. காஞ்சி சாமகோடி பீடாதிபதிகளான பூரீ பூரீ பூரீ சங்கராசார்யஸ்வாமிகளின் ஸன்னிதானத்தில் சிலமாதங்களுக்கு முன்பு வார்த்தையாடிக் கொண்டிருக்கையில் ப்ராஸந்தமமாக இவ்விஷயத்தை ப்ரஸ்தாவிக்கேர்ந்தது. பலவருஷங்களுக்கு முன்பு வேதலக்ஷண விஷயமாக ப்ரபல விவாதம் நடந்ததென்று மட்டும் அவாள் கோள்விப்பட்டிருந்தார்களேயல்லது இன்னபடியான விவாதமென்று கேளவிப்பட்டதில்லை. அதை அன்று அடியேன் இரண்டு மூன்று மணிகாலம் விசதமாக எடுத்துச் சொல்லக் கேட்டு அவாளுடைய அந்தரங்கம் மிகவும் ப்ரஸந்தமாயிற்று. அப்போதே கிடைத்தவொரு ஆஜ்ஞையைக் கொண்டு ப்ரபாடபித்ராணம் என்றொருகரந்தத்தை ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் எழுத ஆரம்பித்து தேவநாகரலிபியில் அச்சிட்டிகொண்டிருக்கிறேன். வேதத்தில் அடியேனுடைய விமர்சனங்களாவும் இதில் விளசுதமாக வெளிவருகின்றன. இதில் பரிச்சேதங்களுக்கு ஆஹ்நிகம் என்று பெயரிட்டிருக்கிறேன். ஒன்பது ஆஹ்நிகங்களை [நவாஹ்நிகம் என்று] ஒரு பகுதியாக ஸமீபகாலத்தில் [அதாவது துன்புகியருஷப் பிறப்பன்று] அடியேனுடைய வைதிகமேவாஹராபத்திரிகையின் மூலமாக வெளியிட்டிருக்கின்றேன். அந்தக்ரந்தமும் பூர்த்தியாக வேதாத்யயநம் செய்தவர்களுக்குத் தான் பொருள்படும். வ்யுத்பந்தர்களாய் விவேகிகளானயாவரும் ப்ரக்ருதவிவாத விஷயத்தைப் புரிந்துகொள்ளுமாறு இங்கு ஸங்கேதமாகத் தெரிவிக்கிறேன்.

வேதபாராயணம் பண்ணிக்கொண்டு போகும்போது கவனித்தால் [*தே இதிகே; *ஏதே இத்யேதே; யே இதியே; சக்ரே இதிகே] என்றிப்படி அநேகமாக ஒதப்படுவது காதில் விழும். இதற்கு ப்ரக்ரஹம் என்று பெயர்; வியாகரணத்தில் ப்ரக்ருஹ்ய ஸம்ஜ்ஞை பென்று சொல்லப்படுகிறதல்லவா? ஈகாராந்தமாகவும் ஹகாராந்தமாகவும் ஏகாராந்தமாகவும் வருகிற த்விவசுநந்த பதங்களுக்கு வைதிகர்கள் ப்ரக்ருஹாடம் பண்ணுகிறார்களென்று வைத்துக் கொள்ளுங்கள். கீழே நாம் *தே, ஏதே, யே, சக்ரே என்று எடுத்துக் காட்டிய

நான்கு பதங்களை மட்டும் வைத்துக்கொண்டு பேசுவோமிற்கு. இந்த பதங்களுக்கு [தே இதிகே, யே இதியே... ..] என்று ஒருகூறப் பக்காறு பாடமானது ஸர்வதா ஸ்டையாஹ. சில விடங்களிலுண்டு, சில விடங்களில் இல்லை. இதற்கு என்ன காரணமென்றால், தே-ஏ கே-யே-சக்ரே இத்தாதி பதங்களுக்கு த்விவசநாந்த்வம் நியமம். தச்சப்தத்தின் மீது [ஸ: கே: தே] என்னும்போது [தே, என்பது பஹுவசனமாகிறது. [துப்யம் தே, தவ தே] என்று சொல்லும்போது ஏக வசனமாகிறது. இப்படி ஏகவசனமாகவும் பஹுவசனமாகவும் உள்ள விடங்களில் [கே இதிகே] என்று பக்காறு மோதப் பார்த்திவிட்டே. ஸா தே தா; தாம் தே தா; தத் தே தாதி என்னும்போது வருகிற [கே] என்பதற்கு மட்டும் பக்காறு மோதுவது. இதற்குத் தானே த்விவசநாந்த்வமுள்ளது. ஏதே, யே என்கிற பதங்களுக்கு த்விவசநாந்த்வம் போலவே பஹுவசநாந்த்வமு முண்டாதலால் த்விவசநார்த்தத்தில் அவை ப்ரயுக்தமான விடங்களில்தான் அவற்றுக்குப் பக்காறு மோதுவது. சக்ரே என்று (ஏகவசந) திவந்த ஸாயந்த ரூபமு முண்டாதலால் அப்படி வருமிடங்களில் பக்காறுமோதப் பரஸக்தியில்லை. [சக்ரம் சக்ரே சக்ராணி] என்னும் போது அதுவே த்விவசநாந்தமாதலால் அதற்குப் பக்காறு முண்ட. இப்படி நூற்றுக் கணக்கான பதங்கள் வேதத்தில் வருவதால், எது த்விவசநாந்தம், எது இதரவசநாந்தம் என்று கிரணயிப்பது அஸாத்யமாகையாலே அத்யயந பரம் பரையில் வருகிறபடி ஓரப்பட்டி வருகிறது. தைத்திரீயப் ப்ராதிசாக்க்ய மென்றும் உயர்ந்த லக்ஷண கார்த்தத்தில் நான்காவது அத்தியாயம் முழுவதும் ப்ரக்காறுநிக நிஷ்கர்ஷிக்கவேப் ப்ரவர்த்தித்தது. அதில் சொல்லியிருக்கிற விதம் அப்படிப்பந் களுக்கே உபயோகப்படும்படியுள்ளது. அதில் * ந ஸ்யே நியம்—நோபஸ்தே—ந சார்யாதே * [ந ருந்தே நித்யம். நோபஸ்தே. ந சார்யாதே] என்றிப்படி பலஸூத்ரங்கள் காணப்படுகின்றன. நுந்தே என்பது வேதத்தில் ஆசிரர் தடவை வருகிறது. எந்த இடத்திலும் இது ஏகவசநாந்தமான திவந்தபதமே யொழிய வேறன்று. இது ஏகாராந்தமாயிருக்கையாலே [ருந்தே இதிகே ருந்தே] என்று பக்காறும் சொல்லி விடப் போகிறார்களே யென்று “ந ருந்தே நித்யம்” என்று ஸூத்ரமியற்றப் பட்டது. உபஸ்தே என்பது ஸப்தம்மேகவசநாந்தம்; இதற்கும் ப்ரக்காறுப் பரஸக்தியேயில்லை. ஆனாலும் ஏகாராந்தமாயிருக்கையாலே ப்ரக்காறும் சொல்லிவிடப் போகிறார்களே யென்று “நோபஸ்தே” என்று ஸூத்ரமியற்றப்பட்டது. சார்யாதே என்பது ஒரு வைதிகபதம். இது தத்திதாந்தபதம். ஸப்தம்மேக வசனம். ‘சார்யாதி’ என்றொருவர்; அவருடையது சார்யாதம்; சார்யாதிரிதம்—சார்யாத் கம்; சம்மிந் என்று விவகையாதலால் இங்கும் ப்ரக்காறுப் பரஸக்தியில்லை. இதைத் தெரிந்து கொள்ள மாட்டாதவர்களுக்கு இங்கே ப்ரக்காறுப் பரமுண்டாக ஸாமக்ரிபுண்டு; [சார்யாதே இதிகே சார்யாதே] என்று ப்ரக்காறும் சொல்லிவிடப் போகிறார்களே யென்று “ந சார்யாதே” என்னும் ஸூத்ரமியற்றப்பட்டது. இன்னமும் * ந ஸாமீ வச்சி மியுநி சார்யாதே * இத்தாதி ஸூத்ரங்களையும் நோக்கும்போது ஸர்வாத்மகா அப்ர வந்தப் ப்ரதிஷேதம் பண்ணியிருக்கையாலே கேவலம் வேதாப்பாஸ ஐடர்களான அப்படிப்பந்ர்களை புத்தேசத்தே இப்படிப்பட்ட ஸூத்ரராசிகள் இயற்றப்பட்டன யென்று கிரணயிக்கக் குறைவில்லை. உண்மையில் ஸம்ஸ்கிருத வ்யுத்பத்தியில்லாத வர்களான வேதாத்தமயபார்களுக்கு உபயோகப்படவேணுமால் இப்படித்தானே சொல்லித் தீரவேண்டும் என்பது பல விதவாண்களின் கொள்கை. மிகவுயர்ந்த சார்மணிகளால் இயற்றப்பட்டதான ப்ராதிசாக்க்ய ஸப்தலக்ஷணதிகள் அப்படித் த்நர்களுக்குப் பயன்படவும் மாட்டாது. சாஸ்த்ராவகாஹந மிருந்தாலொழிய லக்ஷண கார்த்தங்களைப் புர்த்தியாக உபயோகங்கொள்ள முடியாதென்பது ஸம்மம். ஆனாலும் * ந ருந்தே நித்யம்; நோபஸ்தே; ந சார்யாதே; ந க்ராமீ

வாரச்சலீ மிதுநீ மாஸே லோகே தத்தே, சித்ரா வர; ந தேர: * என்றிப்படிப்பட்ட ஸுத்திரங்களை வ்யுத்பத்தி லேசமுயில்லாதவர்களும் கண்டபாடம் செய்து வைத்துக் கொண்டு ஸந்தேஹ பரிஹாசமடைந்து வருவதைக் காண்கிறோம். அந்த வழியைத் தடுக்கவேண்டுமென்பது அடியேனுடைய என்னமன்று. அந்த வழியிருக்கட்டும். வித்வான்களுக்குப் பயன்படக்கூடிய வழியிருப்பதால் அந்நிதவனா ஒருவரும் விமர்சித்து வெளியிட்டிராமையினால் இவ்வரியபெரிய காரியத்தை நாம் செய்து வைப்போமென்று தோன்றித் துணிந்து இதில் இறங்கினேன்.

நீமே விவரித்த ப்ரக்ரஹ விஷயமான ஸந்தேஹமொன்றே யன்று வேதத்தில்; ஸந்தேஹாஸ்பதங்கள் மற்றும் பலவுண்டு; [ஹோத்ரா தேவா:] என்று ஓரிடம்; இங்கு (ஹோத்ரா) என்று ஆகாராத்மான பதமா? அல்லது (ஹோத்ரா:) என்று விஸர்க்காத்மானபதமா? என்று ஸந்தேஹம். வேதத்தில் இருவகையான பதங்களும் வருவதால், எங்கே விஸர்க்கம்? எங்கே அவிஸர்க்கம்? என்று ஸந்தேஹ முண்டாகியே தீரும். இப்படி விஸர்க்க ததபாவங்களைப்பற்றின ஸந்தேஹங்கள் நூற்றுக்கணக்கான விடங்களிலுண்டு. [அக்ரய ஆயுஷ்மதே; அதிரிக் ஏவாதிரிகதம்] என்பனபோன்ற இடங்கள் பல; இங்கே (அக்ரய) என்று பதமா? (அக்ரய:) என்று பதமா? (அதிரிக்தே) என்று பதமா? (அதிரிக்த:) என்று பதமா? என்று ஸந்தேஹமுண்டாகியேதீரும். வேதத்தில் இவ்விரண்டு வகையான பதங்களும் கலக்கக்கூடி வருவதால் ஸந்தேஹம் அவர்ஜகீயம். [அபிஜித்யா ஏதயைவ: அபிஜித்யா இச்யாஹ: அவருத்த்யா அதோ; அவருத்த்யா ஆரண்யா:] என்பன போன்ற இடங்கள் பல; இவ்விடங்களில் (அபிஜித்யை) என்று பதமா? (அபிஜித்யா:) என்று பதமா? (அவருத்த்யை) என்று பதமா? (அவருத்த்யா:) என்று பதமா? என்று ஸந்தேஹமுண்டாகியே தீரும். வேதத்தில் இவ்விரண்டு வகையான பதங்களும் வருவதால் ஸந்தேஹபாபவிருக்க முடியாது. [ஆஸந்தி ஆஸந்தி] என்று இரண்டு பதங்கள். இவற்றில் (ஆஸந்தியித்யா—ஸந்திம்) என்று ஒன்றுக்கு வேஷ்டநம் ஒதுப்புகின்றது. (ஆஸந்தி) என்கிற மற்றொன்றுக்கு வேஷ்டநமில்லை. (ப்ராணய) என்பதற்கு வேஷ்டநமுண்டு; (அப்ராணய) என்பதற்கு வேஷ்டநமில்லை. (ராத்ரீபி:) (சசிபி:) என்பவற்றுக்கு வேஷ்டநமுண்டு; (பத்ரீபி:) என்பதற்கு வேஷ்டநமில்லை. இப்படி வேஷ்டந ஸந்தேஹங்கள் அபரிமிதம். [ஆயோதிஷா பூயம்—பராபூயம்] என்னுமிடங்களில் ஓரிடத்தில் (அபூயம்) என்று பதம்; மற்றொரிடத்தில் (பூயம்) என்று பதம். இங்கும் ஸந்தேஹம் அவர்ஜகீயம். [தந்திரவபத், தாந்திரவபத்] என்பன போன்ற இடங்களில் (தம்) என்று பதமா? (தத்) என்று பதமா? (தாம்) என்று பதமா? (தாந்) என்று பதமா? என்கிற ஸந்தேஹங்கள் எப்படிப்பட்டவர்களுக்கும் அவர்ஜகீயம். ஆக இப்படிப்பட்ட ஸந்தேஹ ப்ரகாரங்கள் வேதத்தில் எண்ணிறந்தவை புண்ட. தொட்டவிடமெல்லாம் ஸந்தேஹாவநாச முள்ளதே. இந்த ஸந்தேஹங்களெல்லாம் ப்ராதிரசாக்ய ஸப்தாக்ஷண ஷட்விசதி ஸுத்திராதி நாரா க்ரந்தங்களைச் செய்த முன்னோர்களால் பரிஹரிக்கப்பட்டே யிருக்கின்றன. எவ்விதமாகப் பரிஹரிக்கப் பட்டிருக்கின்றன வென்பதை வித்வான்கள் விமர்சித்தால் அர்த்த மார்க்கத்தில் அடியோடு ப்ரவேசியாமலே நான் பரிஹரிக்கப் பட்டிருக்கின்றன வென்று எளிதாக உணருவார்கள். வந்து ஸ்திதியில், பதஸ்வருபங்களில் பேதம் ஏற்பட்டிருப்பது அர்த்த வசத்தினாலே யாதலால் அர்த்த வுண்மையைக் காட்டி ஸந்தேஹ பரிஹாசம் செய்வது ரஸிகதத் தக்கதே. “நிஸீபாநந்தாம் ராஜ்யே தந்திசம்ய ப்ரதிஷ்டிதம்” என்கிற ரகுவம்ச ச்லோகத்தில் (தந்திசம்ய) என்னுமிடத்தில் (தம் திசம்ய, தத் திசம்ய) என்று இருவகையாகவும் பதம்பிரிக்க போக்யகவுண்டு; ஆனால் அர்த்தச் சேர்த்தியை போக்கி (தத்) என்கிற பதவிபாகத் தைத் தள்ளி (தம்) என்றே பதம் கொள்ளப்படுகிறது. இவ்விதமாகவேதான்

வேதத்திலும் அர்த்தச் சேர்த்திக்கு இணங்கவே பதஸ்வரூபத்தில் உச்சாவசு பேதங்கள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. இந்த அர்த்தச் சேர்த்தியை விளக்குவது தான் அடியேனுடைய ஸர்வஸ்வக்ரந்தத்தின் கருத்யம்.

இவ்வழியில் எதிரிகள் எவ்விதமான ஆக்ஷேபத்தைக் கிளப்பினால்களென்ப தையும் தெரிந்துகொள்ள வித்வான்கள் ஆசைப்படுவார்களாதலால் அகையுத் தெரிவிக்கிறேன். எதிரிகளின் ஆக்ஷேபம் ஒன்றே. வேதம் எதற்கும் கட்டுப் பட்டதன்று. *சுந்தஸி பஸ்ஸம்* இத்யாதி சாஸ்திரங்களினால் வேதத்தில் நாகாவிதங் களான விபர்யயங்கள் ஸம்பர்யதங்களுக்காகவாலும், காண்கையாலும் அர்த்தச் சேர்த்திக்கணங்க பதஸ்வரூபங்களை நிர்ணயிப்பதென்பது அஸாத்யம். ரகுவம்ச மாக மேகஸந்தேசங்கள் போன்றதன்று வேதம். தம் என்று வரவேண்டுமிடத் தில் தாம் என்றே தத் என்றே தாத் என்றே வரக்கூடும். அஸ்யாஃ, தஸ்யாஃ என்று வரவேண்டுமிடங்களில் அஸ்யை, தஸ்யை என்றும் வரக்கூடும். இப்படி பலவகையான விபர்யயங்களுக்கும் இடமிருப்பதால் அர்த்தச் சேர்த்தியைக் கொண் டும் விமர்ச பலத்தைக் கொண்டும் வேதத்தில் யாதொன்றும் நிர்ணயம் செய்ய இயலாது. ஸந்தேஹா முண்டாலால் ஸந்தலக்ஷணத்தினை சரணம்—என்றறிவிதுவே எதிரிகளின் ப்ரத்யவஸ்தாக இருக்காது. இச்சந்தேச வேதத்திலுள்ள சிலசில வ்யத்யயங்களை யெடுத்துக் காட்டுவதும் செய்தார்கள்.

இதற்குமேல் அடியேன் வஜ்ரகுடாரமாக ப்ரயோகித்த ப்ரஹ்மாஸ்தாம் யாகெனில்; வேதத்தில் *சுந்தஸி பஸ்ஸம்* இத்யாதி சாஸ்திரப்படி விபர்யயங்கள் நூற்றுக்கணக்காகவேயுண்டு; ஆயிரக்கணக்காகவு முண்டென்று கொள்வோம். அப்படிப்பட்ட வ்யத்யயங்களினால் நம்முடைய நிர்ணயங்களுக்கு அணுமாத்ரமும் இடையூறு கிடையாது. ஸப்த்லக்ஷணாதி புராதன லக்ஷணக்ரந்தங்களும் அடியே னுடைய லக்ஷணக்ரந்தமும் ஸம்ஹிதையைப் பற்றியல்ல, பதஸரணியைப் பற்றியே. அந்த பதஸரணியில் வ்யத்யயமென்பது லவஸேசமும் கிடையாது. இருக்குமானால் இப்பணியில் அடியேன் இறங்கவே முடியாதுதான். உண்மை யில் பொருளுக்குப் பொருத்தமாகவே பதபாடம் இருப்பதாலும், அதில் ஒரு வ்யத்யய மும் எதிரிகளால் காட்டமுடியாதாகையாலும், அவர்கள் காட்டியிருக்கிற வ்யத்யயங் களெல்லாம் அந்யதாஜ்ஞாக மூலகங்களை யாகையாலும், அதை நாம் சரமாரி யாகக் கண்டித்திருப்பதாலும் எதிரிகள் வாய்திறக்க விஷயமில்லை என்பதே. ஆக இந்த விவாத வ்யத்யத்தின் தத்துவம் சுருக்கமாக முடிந்துவிட்டது. வ்யத்யய பஹுளமான வேதத்தில் நம்முடைய விமர்ச சகதி பயன்படாதென்பது ப்ரதித் வந்தவிகளான அக்விஹோதிகளின் வாதம். பதஸரணியில் ஸந்தேஹாஸ்பத ஸ்தலங்களிலேயே நம்முடைய விமர்சமாகையாலும் அதில் வ்யத்யய லேசமும் கிடையாதாகையாலும் நம்முடைய விமர்ச சக்தி ஸர்வாத்மகா ஸார்த்தகம்—என்பது அடியேனுடைய அப்ரகம்ப்யமாய் ஜயசீலமான ப்ரதிவாதம். இதைப்பற்றியே மன் னார்குடி அக்ரஹாரத்திலும் இரண்டுநாள் ஸைநடந்தது. அதைப்பற்றி அப்போது அச்சாகி வெளிவந்த மத்யஸ்த கனபாடிகளின் பதரிசைகள் நாடுகரமும் நன்கு பரவியிருப்பதால் அதைப்பற்றின விரிவு இங்குக் கொள்ளப்படவில்லை.

கடைசியாக அடியேன் பரமார்த்த பரித்ராணம் என்கிற ஸம்ஸ்க்ருத க்ரந் தத்தை வெளியிட்டு வைதிகவுலகுக்கு எனது விமர்சஸரணியின் தத்துவத்தை விளக்கினேன். அதன் ஆரம்பத்திலுள்ள ச்லோகங்கள் இவை;—

பாமாணிகமனோமோய் ப்ரகூட்யாப்காஸகம் । பரமார்த்தபரிதாண் ப்ரேக்ஷயத் ப்ராஜபுங்வைஃ ॥

மனாபுதிஷேத்ரமஹாஸமாயா யதாவதஸாமிரபாஸி சூக்ஷமம் ।

ததஸ்யாந் ப்ரதிபாஷ்யதேஸ்ய ப்ராஜா மஹாநோ ஹி பாரயந்து ॥

இந்த பரமார்த்த பரித்ராண க்ரந்தத்தோடு வேதலக்ஷண விசார விவாதங்கள் சாந்தமாகின. வேதலக்ஷண விஷயமாகவே பத்பாட்டியான மென்றை க்ரந்தம் தற்போது வெளிவந்தகொண்டிருப்பதால் அதனால் வாதிக வித்வான்கள் பலபல துட்பங்களைப்பறிந்தகொள்ளலாம். ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸ ரோ நியாஸஸ்வாமியின் திருத் தம்பியாரான ஸ்ரீ உவே. ஸ்ரீ விவாஸாசாரியர் [தந்திரவதி] க்ரந்தப்ரந்தத்தில் வலிப் பவர்] இரண்டுமூன்று வருஷகாலம் அடியேனோடு எல்லா அடியாதிநீச்ச வேதாத் தாயக ருசிகளில் சடகோப நிலை பாடசாலைகளை விட்டு நீங்கி அப்பிரிஸ்தேய பரி பூர்ணமாக வேதமோகிலார். பிறகு வேதாந்த சாஸ்திரத்திலும் ஷ்ஷைகராலும். இவர் எனக்கு 'பழனி: ப்ராண இவாபா: ' என்னவப்பி பிருந்தவர். இவர் இந்த வேதாத்யயக ஸ்வாவஸ விவாதங்கள் நடந்த காலத்தில் மைஸூர் ஸ்ரீ பாகால மடா ஸ்காலத்தில் நற்போது போக்குக்கொண்டு சிலவாண்டுகள் வாழ்ந்து வந்தார். அப் போது இந்த வேதலக்ஷண க்ரந்தங்களைமெல்லாம்பெட்ட அடிக்கடி ஸ்ரீமத் பாகால ஸ்வாமி நிருவடிகளிலும் இகன தத்துவங்களை விண்ணப்பம் செய்து ஸ்ரீஸ்வாமிக்கு அடியேனிடத்தில் பரம க்ருபையும் நிரதிசயப் பிபுரூண்டாகும்படி செய்து வருவ தாகக் கடிதங்கள் எழுதிக்கொண்டிருந்தார். இவர் அப்போது எழுதிய கடித மொன்று பண்டே அச்சாகி வெளிவந்திருக்கின்றது. அதாவது;

"பரமார்த்த பரித்ராண க்ரந்தத்தை அஸ்த்ருத் ஸேவித்தேகன். *யேர் ப்ரஹ்மா ணம் விததாதி பூர்வம் யோ வை வேதாம்ச்ச ப்ரஹி னேது கஸ்தை* என்றபாலம் முதலாக இன்றுவரையில் ஒருபாலும் வமர்சித்தபடாத அதுபாச்சரியமான விஷயங்களை இவ்வளவு அழகாக விமர்சித்ததெழுகி ஸோகோபகாரம் செய்திருப் பதற்கு நான் என்ன ப்ரத்யுபகாரம் பன் பார்ப்பேன்." என்று.

இந்த இருள்தருமா ஞாலத்தில் நட்பும் பகையும் மாறி மாறி நடந்து கொள்கின்றனவென்பது ஸ்வாதுபவ ஸாக்ஷிகம் ஒரொரு ஸமய விசேஷங்களிலே நற்பாண்டுகள் ப்ரேமபரீவாஹநுபேண தங்களை மறந்து ஏதேதோ எழுதிவிடுந் தார்கள். பிறகு உபாதி விசேஷங்களாலே மாச்சரியம் கொண்டாடத் தொடங்கி ஆம்புகொடுக்கிறார்கள். மறு அடியும் ப்ரேம ருண்டாகப்பெற்று, ப்ரேமமாச்சரியம் கொண்டுபோமென்று ஆவாதிக்கிறார்கள். ஆதாரப்படுத்துத்தினான் இந்த ஸ்வபாவ விசேஷங்களை நாம் சில வயத்தினிசேஷங்களிலே அகப்பவித்து வருகிற படியால் எதிலும் வெறுப்புமில்லை, உகப்புமில்லை; விமப்புமில்லை. நடந்தவிஷயங்களை உலகுக்கு உணர்த்தி வைப்போமென்று இவ்வளவும் எழுதினபடியத்தலை.

இவ்விரண்டாம் பகுதியில் பெருப்பாலும் அடியேனுடைய வேதாத்யயக ப்ரவ்ருத்திகளும் அதன் பலன்நரும் விவரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இப்பிறவியில் நமக்கு வேதாத்யயக பாக்நியமில்லையென்று முடித்துக்கொண்டபிறகு எதிர்பாராத முறையில் அந்த பாக்யம் அரிநிதமாக வாய்த்ததனுஷண்டான ஆனந்தம் அள விட முடியாதது. ஜன்மதரித்திரணக்கு நவநிதிகளும் கிடைத்தாஹண்டாகுமாநந்த மும் இவ்வானந்தத்திற்கு இணையாகாத. இவ்வானந்தம் திருக்குடத்தை அக்கி ஹோத்ரி ஸ்வாமிகளால் சதமுகமாகவும் ஸ்ரீஸ்ரீமுகமாகவும் அபிவிருத்திசெய்திக் கப்பட்டதென்பதுநான் வஸ்துஸந்திதி. இக்கமாக அயர்களிடத்தில் அடியேன் பரி பூர்ண கருதஜ்ஞதையுடையேன். வேதம் ஸ்வாதந்திரமென்றும், அது ஒரு கட்டுப் பாட்டுக்கு அடங்காததென்றும், அதில் நம்முடைய ஆராய்ச்சி விளை செல்லாதென் றும் நினைத்திருப்பார் மலிந்த இய்வுலகில், வேதத்தில் பதபாடம் மட்டும் ஸ்வதந்திர மன்றென்றும், அது சாஸ்திர வரம்புக்கு மிகவும் அடங்கியதெயென்றும், அதில் நம்முடைய ஆராய்ச்சி தாராளமாக விளைசெல்லுமென்றும் ஸ்தாபித்து வெற்றி பெற்றவன் கடல்குழந்த மண்ணில்கில் அடியேனோருவனே மென்பதை மாச்சரிய மற்ற மஹான்கள் அறிவார்கள். *

இரண்டாம் பகுதி முற்றிற்று.

ஸ்ரீ:
தானே யெழுதிய தன்சாரிதை
— மூன்றாம் பகுதி —

ரைவதக கிரி யாத்திரை

அடியேன் சிசுபாலவத - மஹா காவ்யமென்கிற மாக காவியம் வாசிக்கும் போது அதில் நான்காவது ஸர்க்கத்தில் ரைவதக கிரி வர்ணனம் வெகு அற்புதமாக நிகழ்வதை மனமுந்து வாசித்துக்கொண்டிருக்கேன்; அதில் பத்தாவது சுலோகம்

“ முதே மூரேரமரேஸுமேரோநிய யஸோபதீதஸ்ய ஸ்ருக்: |

भवन्ति नोदामगिरां कवीनाम् उच्छ्रायसौन्दर्यगुणा मृषांवा: ||

முதே மூராரே ரமரைஸ் ஸுமேரோ ராநீய யஸ்யோ பதீதஸ்ய ஸ்ருங்கை:

பவந்தி நோத்தாமகிராம் கவீநாம் உச்ச்ராய ஸௌந்தர்யகுணா ம்ருஷோத்யா:”

என்பது. கண்ணபிரானுடைய ஸந்தோஷத்தின் பொருட்டுத் தேவர்களால் மேரு மலையின் சிகரங்களைக் கொணர்ந்து அபிவிருத்தி செய்யப்பட்டதான ரைவதக மலையின் உயர்த்தியையும் அழகையும் வருணிக்கிற கவிவாக்குக்கள் பொய்யுரை யாகமாட்டா வென்பது இந்தச் சுலோகத்தின் கருத்து. கவிகள் ஏதைப் பேசினாலும் அதிசயோக்தி யலங்காரத்தில் வைத்துப் பேசுவது இயல்பாதலால் இல்லாததை ஏறிட்டுச் சொல்லுகிறார்களென்னுங் காரணத்தினால், பொய் சொல்லுகிறவர்க ளென்கிற அபக்க்யாதி பெரும்பாலும் கவிகளுக்கெல்லா முண்டு; ஆனால் ரைவதக பர்வத விஷயத்தில் மட்டும் அந்த அபக்க்யாதிக்கு அவகாசமே கிடையாது; கவிகள் ஸத்யவாதிகளே யொழிய அஸத்தியவாதிகளல்லர் என்று இந்தச் சுலோகத்தில் ஸ்பஷ்டமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இந்தச் சுலோகத்தின் விபாக்கியானத்தில் மல்லிகாதர் “मेरुशृङ्गासम्पन्नेऽपि सम्पन्नकथनाद्विशोक्ति” என்றெழுதி முடித்திருக்கிறார். ஸ்வபாவோக்தி யலங்காரமென்று எழுதாமல் அதிசயோக்தி யலங்காரமென்றே எழுதிவைத்தார். அதிசயோக்திக்கு ஆஸ்பதமில்லை என்று மூலத்தில் முக்த கண்டமாகச் சொல்லப்பட்டிருக்க, அவ்விடத்திலேயே அதிசயோக்தியென்று எழுதி வைப்பது பொருத்துமோவென்று வித்யார்த்தி தசையில் விசாரம் செய்துகொண்டிருக்கேன். மலையின் உயர்த்தியைப்பற்றியும் அழகு முகவிய குணங்களைப்பற்றியும் அதிசயோக்திக்கு இடமில்லை யென்பது மூலகாரருடைய அபிப்பிராயம். மேரு மலையிலிருந்து சிகரங்களைக் கொணர்ந்து அபிவிருத்தி செய்ததாகச் சொல்லப் பட்ட விஷயம் இல்லாததைச் சொல்லுவதே யாதலால் இந்த அம்சத்தில் அதிசயோக்தியென்றது பொருந்தும் என்று பண்டிதர்கள் ஸமாதானம் சொல்லுவார்கள். அது கிறீக. அந்த ரைவதக மலையைப்பற்றி விசேஷ வர்ணனைகளை அற்புதமாக வரித்தபோது, இந்த மலை வாஸ்தவமாக பூலோகத்திலுள்ளதானால் அங்கே சென்று இதை அவசியம் நாம் கண்டு களிக்கவேண்டுமென்று ஆசை கிளர்ந்தது. மாககாவியம் வாசித்து முடித்தபிறகுக்கூட நெடுநாள்வரையில் இந்த மனோரதம் நெஞ்சில் ஒரு பக்கத்தில் அபரிமிதமாக இருந்துகொண்டே யிருந்தது.

ரைவதக பர்வதமென்பது குஜராத் மண்டலத்தில் [சூர்ஜாதேசத்தில்] ஜுநாகட் என்கிற ஸ்டேஷனுக்கருகில் உள்ளது. ப்ரபாஸ கேஷத்திரம் போகிற வழியிலுள்ளதென்று கொள்க. அந்த தேசத்தார்களால் கிரிநாள் என்று வழங்கப் படுகிற அந்த மலையின்மேல் வெகுதூரத்திற்கப்பால் ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவ மந்திர முள்ளது. அதற்கு பத்நாசட்டி (पत्न्याष्टी) யென்று பெயர். அவ்விடத்தில் ஒரு ஸம்ப்ரோக்ஷணம் செய்யப் ப்ராப்தமாயிற்று. அஸ்தாசார்யரான ஸ்ரீகாதிஸ்வாயி யின் திருவடி ஸம்பந்திகள் அந்த ஸ்தானத்திற்கு அத்யக்ஷர்களாதலால் அவர்கள்

ஸ்ரீஸ்வாமியை அவ்விட மெழுந்தருள் பார்த்து. மார்வாட ப்ராந்தத்தில் பெரிய ஜைத்யாந்தி அங்கே யெழுந்தருள் ஸௌகரியப்படாமல் தருளினார்—‘தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதி அக்ஷரமும் அங்கே நீ சென்று அந்த ஸம்வருவது’ என்று நியமித்தருளியிருந்தார். அச்சகராக இற்றைக்கும் ஸேவை ஸப்டரையும் நமது பாடசாலையில் உபயவே. இரண்டொரு பரிசாரகர்களையும் அழைத்துச் செலாம். அஹமதாபாத், ராஜகோட், ஜைத்யாந்தி வெகுதூரத்திற்கப்பால் போகவேண்டியதாயிற்று. ஸுடைய வருகையைப்பற்றி முன்னாடியே ஆங்கிலத்தில் எங்கும் விசேஷமாக உபசரிக்கப்பெற்று அடிவாரம் சென்று சேர்ந்தோம். மாலை நான்கு மணிக்கு. மலைப்பாடிகளின் அழகு வாசாமகோசரம். அகலமான பாதிகள் பல்லாயிரக் கணக்கிலுள்ளன. ஸந்திஹிதமாகையால் சிரமமென்பது அடியோடு தோன்றாமல் நடந்து செல்லுகிறபடி. ஆறுமணிக்கு சந்திரோதயம் ஒளிர்கின்றது. போகப்போக வழி மாளவேயில்லை. குறிப்பிட்ட ஸ்தலம் வரவில்லை. ஏகாகரமாக ஏழுமணிக்குப் படியால் சிரமம். தோன்றத் தொடங்கியது. இடையில் அன்றிரவே அந்த பத்திரீட்டி ஸ்தானம் சேரவேண்டிய சிரமத்தோடு சென்றுகொண்டிருக்கையில் மிகப் பெரிய கோபுர மண்டபாதினும் தென்பட்டன. அவற்றைக் கண்டதும் ‘ஷேர் — மன்யே ப்ராப்தாஸ் ஸம் தம் தேசம்’ என்று மனம் மகிழ்ந்து அந்தக் கோவில் வாசலுக்குப் போனதும் இதுவன்று ப்ராப்யஸ்தலம்; இன்னும் இரண்டு மைல்கள் சென்றே அந்த ஸ்தானம் சேரவேண்டும்” என்று வுடனே அசக்தி அதிகரிக்கத் தொடங்கிற்று; கால் வீழ்ந்திட்டது. ஆனாலும் சென்று சேர்ந்தாகவேண்டும்; ஸந்தர்பாஹஸ்தவத்தை யநுஸந்தித்துக் கொண்டே நடந்துசெல்ல வாரம்பித்தோம். அபராத்ரியில் குறிப்பிட்டவிடத்தை யடையலானோம்.

அவ்விடம் ஏகாந்த ப்ரதேசமாய் அதிமணிய ஸ்தலமாயிருந்தது. நீர்வாய்ப்பும் நிழல்வாய்ப்பும் வருணிக்க முடியாததே. அங்கே வடதேசத்துப் பண்டிதர்கள் இருபது முப்பதுபேர்கள் இதம்பரமாக வந்திருந்தார்கள். மூன்று நாள் அங்கே தங்கியிருக்க நேர்ந்தது. அப்போதைய ஆனந்தாதுபவம் முப்பத்தைந்து வருஷமானாலும் அடியேனுக்கு தினப்படியாக விளங்குது உதவி. அடிக்கடி திருவரவேணுமென்று அப்போது உத்கண்டையுண்டாயிற்று. ஆனாலும் மறுமுறை அங்குச் செல்ல நேர்படவில்லை. அதுநிற்கு. அங்கிருந்து திரும்புகையில் ப்ரபாஸ கேஷத்திரம் ஸேவிக்கவும், கூடவந்தவர்களின் திருப்திக்காக வடநாட்டிலுள்ள ஸகல கேஷத்ர தீர்த்தங்களையும் ஸேவிக்கவும் குதாஹலமுண்டாயிற்று. ப்ரபாஸ கேஷத்திரத்திற்குப் போகும் வழியில் குரூரா என்பது ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸ்தலம். ‘லுஸாலா’ என்னும் ஸ்டேஷனிலிருந்து இரண்டொருமைல் தூரத்திலுள்ளது அது. அங்கிருந்து ஒரு உத்தராதி ஸந்த்யாஸி ரைவதக பர்வதத்திற்கு வந்திருந்தவர் குரூராஸாவுக்கு அவசியம் வந்து போகவேண்டுமென்று அழைத்தது. அவ்விடம் போக நேர்ந்தது. அவ்விடத்திய ஒரு ஆனந்தச் செய்தியை எழுதுவதற்காகவே இவ்வளவும் அவதாரிகையாக எழுதிக்கொண்டு கொள்ளை.

அவ்விடத்தில் த்ரிதண்டி, ரகுநாதஸ்வாமி என்பவர் என்பது வயது உள்ளவர் மடாதிபதியாக இருக்கிறார். இவர் இளமையில் ஸ்மார்த்தராக இருந்தவர். ஒருஸமயம் இவர் பருந்தாவனம் போனபோது அங்கே கீர்த்திமூர்த்தியான கோவர்த்தனம் (ஆத்ய) ரங்காசார்ய ஸ்வாமியின் பகவத் விஷயப் ப்ரவசந கோஷ்டியில் யாத்ருச்சிகமாக ஒருவேளை அவ்விடத்திலிருந்து அன்றே அந்த ஸ்வாமியின் திருவடிகளில் ஆச்ரமித்து ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்ப்ரதாயஸ்தரானார். அந்த ஸ்வாமி முழு ஸூக்ஷ்மப்படி ஸ்ரீவசநபூஷணம் முதலான ஏழுபெட்டி ரஹஸ்யங்களை வடதேசத்தார்க்கு உபயோகப்படுத்தும்படி ஸம்ஸ்க்ருதத்திலும் ஹிந்தியிலும் வசனரூபமாக அநுவாதம் செய்தருளி ஸ்வசிஷ்யர்கள் பலர்க்கு உபதேசித்துக் கொண்டிருந்தபடியால் இந்த ரகுநாதபண்டிதரும் அந்த உபதேசங்களைப் பெற்று, ஸ்வயம் சிறந்த வித்வானாகையாலே உத்தீர்ணதிகாரியாகவு மிருந்தார். கோவர்த்தனம் ஸ்வாமி திருநாட்டிடுக் கெழுந்தருளினபிறகு இவர் உத்தமாச்சரம் ஸ்வீகாரம் செய்துகொண்டு குராஸாவில் ஸ்தாநபதியாக அமர்ந்தார். நான் குராஸாவுக்குப் போயிருந்த ஸமயம் இவர் பக்ஷவாதத்தினால் சிரமப்பட்டுக்கொண்டு படுக்கையாகவே யிருந்தார். மஹாத்நிக ராஸ்யாலே 25 ரூ. 35 ரூ. 50 ரூ. 60 ரூ. இப்படியாகப் பணத்தை வைத்துப் பல முடிப்புகள் கட்டித் தலையணையின் கீழும் மெத்தையின் கீழும் மறைத்து வைத்துக் கொண்டிருந்து ஸ்தப்பாத்ரங்களில் விநியோகித்து வருவர். சிறிதும் எழுந்திருக்க முடியாதபடி சயனமாக 3 வ. யிருந்துவருகிறார்.

அவ்விடம் நான் வந்திருப்பதையறிந்து அருகே வரவழைத்து ஒரு நாற்காலியில் என்னை உட்காரச்செய்து ருசலப் பர்சனங்கள் பண்ணிப் பிறகு தம்முடைய பூர்வ வ்ருத்தங்களையெல்லாம் சொல்லி, ரஹஸ்ய வாக்யங்களில் கடினமான விடங்களை யெடுத்துக் கேள்வி கேட்பர்; விசதமாக பதில் சொன்னவாறே படுக்கையில் மறைத்து வைத்திருக்கும் பண முடிப்புகளில் ஒன்றையெடுத்து ஆனந்தக்கண்ணீர் பெருக்கிக்கொண்டே கொடுப்பர்; மறுபடியும் ஒரு கேள்வி கேட்பர்; பதில் பெற்றவாறே மற்றொரு பண முடிப்பையெடுத்துத் தருவர். இப்படியாக அவர் தாம் சயனத்தில் சேமித்து வைத்திருந்த பண முடிப்புகளையெல்லாம் கொடுத்தாய் விட்டது. ப்ரபாஸதீர்த்தம் சென்று ஸேவித்து விட்டு மறுபடியும் இவ்விடம் வந்தே போகவேணுமென்று நிர்ப்பந்தித்தார். அப்படியேயென்று சொல்லிப் புறப்பட்டுப்போய் ப்ரபாஸதீர்த்தத்தில் இரண்டுநாள் இருந்து விட்டுத் திரும்பி வருகையில் அந்த மடாதிபதி மஹந்த் ஆசார்யன் திருவடி சேர்ந்து விட்டதாக ஸ்டேஷனலேயே தெரியவந்து திரும்பி விட்டோம். ஸம்பிரதாயத்தில் அந்த மடாதிபதிக்கு இருந்த தெளிந்த ஞானம் மிகமிக வியக்கத்தக்கதாயிருந்தது. த்ராவிட பாஷாகந்தமும் தெரியாதவர்களுக்கு த்ராவிட வேதாந்த ஸம்பிரதாயார்த் தங்களை ஸ்ரீகோவர்த்தனம் ஸ்வாமி தெளிய வுணர்த்தியிருந்த வைகரி விலகூண பகவத் ஸங்கல்பத்தினுமைந்தது என்றே சொல்லத்தக்கது. கோவர்த்தனம் ஸ்வாமி திருவடிகளில் ஸாக்ஷாத்ராக ஆச்ரமித்துக் காலக்ஷேபம் செய்தவர்கள் நூற்றுக்கணக்கான பண்டிதர்களென்று கேள்வி. அன்னவர்களில் ஏழுபெட்டி பண்டிதர்களோடு நெருங்கி ஸம்பாஷிக்க எனக்கு நேர்ந்ததுண்டு. கருடத்வஜாசாரி யென்கிற வொரு ப்ரஹ்மசாரி தொண்ணூறு வயதுள்ளவர் அந்த யாத்திரையில் ஓரிடத்தில் ஸ்நேஹமானார். அவர்க்கு, பகவத் விஷயத்திலும் ரஹஸ்ய க்ரந்தங் களினுமிருந்த பாண்டித்யம் தென்னுட்டில் ஒருவர்க்கு மிருந்ததில்லையென்று திடமாகச் சொல்லாம். உத்தராதிகளெனப்படுகிற வடதேசத்தார் ஸந்தியாவந்தனம் செய்வதில்லை, மாதாபித்ருச்ராதத்தங்களையும் பண்ணுவதில்லை என்று நம் தேசத் தவர்கள் பழித்துக் கொண்டிருப்பார்கள். அவர்களில் பலர் ஜன்மஸித்தமான ஆசார்ய ரக்தி பாகவதபக்தி முதலியவற்றால் ஸித்தி பெற்றிருக்கிற விதம் நிகரற்றது. ப்ராஸங்கிகமானவிது நிற்க.

உத்தீர்ணர்களான பண்டிதர்கள் அந்த ப்ராந்தத்தில் பலர் காணப்படுவார்கள். அவர்கள் பெரும்பாலும் ஸ்வாமிகாராயண ஸம்பிரதாயஸ்தர்களென்று வழங்கப் படுகிறார்கள். கீழ் இரண்டாம் பகுதியில் பக்கம் 136ல் ஸேவை ஸாதிக்கின்ற பூநீமதபயவே வித்வத் ஸார்வபௌம. (பூநீரங்கம்) எம்பார் க் துணைராசார்ய ஸ்வாமி இந்த வடதாலில் பல ஸம்வத்ஸரங்கள் எழுந்தருளியிருந்து சாஸ்தா ப்ரவசனம் செய்து பலபேர்களை உத்தீர்ணர்களாக ஆக்கினதுமல்லாமல் பல பல ப்ரந்தங்களை ஸ்வயம்பெழுதியும் விபாதிப்பவர்கள் ஸாதித்துப் பூநீரங்கம் எனக் கள் செய்தும் தேவநாகராஜரத்தில் முத்ரணம் செய்வித்தருளியிருக்கிறார். அவை மேல்லாம் அதிமாது ப்ரஞ்சயாசுவே பாயாதி. அச்ச ஸ்வாமியின் ப்ரதானத் தில் இப்போது பூநீஉவே. திருநாங்கூர் பிரதிவாதிபயங்கரம் [சின்ன க்ருஷ்ணமா சார்ய ஸ்வாமியின் மூத்த திருக்குமாரர்] அண்ணங்கராசாரியர் அமர்ந்திருந்து பாட ப்ரவசனங்கள் செய்து வருகிறார். க்ரந்தப்ரணயம் முத்ரணதிகளும் சிறப்பாகச் செய்து வருகிறார். அளபாந்தாதுச் செய்து வித்திரபந்திற் கச் சிந்த விபாதி யான மெழுதி யென்கிட்டிருப்பவர் இவரே. இவர் வியாபி வேராந்தக் காரர் ஆந்த ப்ரஜைஞ யுடையவர். இதை யிங்கு ப்ராஸங்கிகமாகத் தெரிவித்துக் கொண்டபடி.

குஜராத் தேசமென்றும் ஸௌராஷ்ட்ரப்ராந்தமென்றும் வழங்கப்படுகிற



அஹமதாபாத் பரிஸரத்தில் பல பகுதிகளில் பூநீவைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயஸ்தர்களான அந்நாட்டினர் மலிந் திருப்பதை அந்தயாத்திரை யில் கண்டு மிக வுகப்பும் வியப்புமடைந்தேன். திரு நாராயண புரத்திலெழுந்தருளியிருந்த பூநீமத் திருமலை அனந்தாண பிள்ளை அக்காரக்கனி பாஷ்யகாரா சார்ய ஸ்வாமி, ராமாதுஜா சார்ய ஸ்வாமியென்கிற இரு ஸதேஹாதர்கள் இந்த ப்ராந்தத்தில் எழுந்தருளி ஸம்பிரதாய ப்ரசாரத்தை வெகு சிறப்பாகச் செய்தரு ளினதன பலனாக இந்த ஸௌராஷ்ட்ர மண்டலத் தில் பலவாயிரக் கணக்கான பூநீவைஷ்ணவர்கள் அபி யருத்தியடைந்திருக்கிறார்கள். மேலே ப்ராஸதாவதக் அக்காரக்கனி ராமாதுஜா சார்ய ஸ்வாமி அடிய்யனுடைய ஜ்யேஷ்ட ஜாமாதா வின் திருத்தகப்பலுடையவர் அந்த ஸ்வாமி உபயவேதாந்த விசாரதரிக எழுந்தருளியிருந்து ஜ்யேஷ்டப்ரதா

பூநீமத் திருமலை அனந்தாண பிள்ளை (திருநாராயண புரம்) அக்காரக்கனி ராமாதுஜாசார்ய ஸ்வாமியும் பாஷ்யகாராசார்ய ஸ்வாமியும் (வைகுண்டவாஸிகள்)

வுடன் வடதேச யாத்திரையாகப் புறப்பட்டு மார்க்கக்ரமத்தில் உஜ்ஜயினிக்கு எழுந்தருளி அங்கே ஸம்பரதாயார்த்தப் ப்ரவசனங்கள் செய்தருளினபோது அங் குள்ளார் பவர் ஈடுபட்டு ஆசிரயித்து ஆகரிக்கத் தொடங்கினார்கள். அன்னவர் சனில் இப்போது ப்ரஸித்தியுடன் விளங்குமவர் கருடத்வஜாசாரியென்பவர்.



உஜ்ஜயினி ராமகாட் ராமாதுஜகூடம்
மஹந்த் கருடத்வஜாசாரி

இவர் அக்காரக்கணி ஸ்வாமியின் பரமக்ருபைக்குப் பாத்தூதராகி அவ்வடத்தில் சிப்ராநதிக்கரையில் மிகப்பெரிய ராமாதுஜகூடம் ஏற் படுத்தி அப்பாகதர்களை ஆதரித்து வருகிறார். அக்காரக்கணி ஸ்வா மிகு மூன்று, கீர்த்தியூர்த்தியான திருப்பதி புரிசை ஸ்ரீரங்காசார்ய ஸ்வாமி முடிவான சில மஹான் களும் சூர்ஜா தேசத்திற்கெழுந் தருளி ஸம்பரதாயப்ரசாரம் செய் தருளியிருந்தாலும் இந்த ஸ்வா மியே விசிஷ்ட பலபல நகரங்களை யும் க்ராமங்களையும் ஸ்ரீவைஷ்ணவ மயமாக ஆக்கினவர். இந்தப் ப்ராந் தங்களிலுள்ள ஸ்ரீவைஷ்ணவர் களின் ஆசார்ய பகதிச்செல்வம் அப்ரமேயமானது.

அடியேனுடைய வைதகபர்வத யாத்திரையானது அந்த ஸமயம் வெகு சிறப்பாக நடைபெற்றது. உத்தேச்யமாகக் கொண்ட ஸம்ப் ரோக்ஷண கார்யத்தை முடித்துக் கொண்டு பதினைந்து நாளில் ஸ்வஸ் தானம் திரும்ப வேணுமென்கிற மனோரதத்துடன் புறப்பட்டது.

அனால் இரண்டு மாதகாலம் வடநாடு

முழுவதும் அப்போது யாத்திரை செய்து ஆனந்திக்கப் ப்ராப்தமாயிற்று. த்வாரகை, சித்ரகூடம், பதரிகாச்ரமம் ஆகிய மூன்று ஸ்தலங்கள் தவிர மற்றெல்லா ஸ்தலங் களிலும் அப்போது யாத்திரை நடந்தது. அந்த ஸமயத்தில், வடநாட்டுக்கு வருஷந் தோறும் இரண்டொரு மாஸ காலமாவது வந்து ஆங்காங்கு கேதத்ர தீர்த்தங்களை ஸேவக்க வேணுமென்கிற குதாஹலமுண்டாயிற்று. இந்த மனோரதம் வருஷந் தோறும் நிறைவேருவிடினும் இரண்டு வருஷங்களுக்கொருமுறை தவறாமல் நிறை வேறி வருகிறது. கீழ் இரண்டாம் பகுதியில் (பக்கம் 88ல்) விஜ்ஞாபனம் செய் திருப்பதை மறுபடியும் அறுவதிக்கிறேன்—“இந்தத் தன்சரிதை யெழுதுகிற ஸம யம் வரையில் அடியேனுக்கு பதரிகாச்ரம யாத்திரை மூன்று பர்யாயமும் ஹரித்வார ஹ்ருஷீகேசம் வரையில் யாத்திரை பத்தொன்பது பர்யாயமும் ப்ராப்தமாகி யிருக் கிறது” என்று. எம்பெருமானுடைய ஸக்கல்பத்தினால் இனியும் யாத்திரை ப்ராப்தமானால் அது இருபதாவதாகும். நடந்த பத்தொன்பது யாத்திரைகளில் ஐந்து பர்யாயம் வெகு சிறப்பாகவும் அத்யந்தம் உத்ஸாஹமாகவும் பரமானந்தமாக வும் நடைபெற்றது. அவற்றுள் வைதகபர்வத யாத்திரையென்று கீழே ப்ரஸ் தாவித்ததுதான் முதலது. மற்ற நான்கு யாத்திரைகளில் முதல் மூன்று யாத்திரை

களிலும் பதரிகாச்ரமம்வரைக்கும் சென்று ஸேவித்துவர ப்ராப்தமாயிற்று. கடைசியாத்திரைதான் ஸப்தபுண்யபுரீவாக்யஜ்ஞ பாத்திரையென்று ப்ரஸித்தமான பவித்ர யாத்திரை. அதில் என்னோடு கூடவந்தவர்கள் பலர் வதரி வணங்கி வந்தார்கள். நிற்க.

திவ்ய ப்ரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகையுரை யெழுதியது

நாலாயிர திவ்ய ப்ரபந்தங்களுக்குப் பூர்வாசாரியர்களின் வியாக்கியானங்கள் தேனும் பாலும் மழுதுமாக இருந்தாலும் அவற்றை யதிகரிப்பதற்கு அனேக யோக்யதைகள் வேண்டியிருப்பதாலும், ஆசார்ய ஸந்நிதியில் பலகாலம் துவண்டு கேட்டறிய வேண்டியிருப்பதாலும் திவ்யப்ரபந்தார்த்த விசேஷங்களைத் தெரிந்து கொண்டு ஆனந்திக்கும் பாக்கியத்தைப் பலர் இழக்கவேண்டி யிருக்கிறதென்று கண்ட வடியேன், பூர்வாசார்ய வியாக்கியானங்களைத் தழுவி எளியதெளிய மடையில் திவ்யப்ரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகை யென்ற உரையை யெழுதவேணுமென்று பத்தொன்பதாவது வயதிலேயே ஆசைகொண்டேன். முதன் முதலாக இராமானுச நூற்றந்தாதிக்கு எழுதி வெளியிட்டேன். அதைக் கண்ணுற்ற மஹான்கள் பலரும் “இக்காலத்திற்கு அவச்யமான பணியேயிது; இங்ஙனமே நாலாயிரத்திற்கும் உரை அமைந்தால் அது விலகாணமான லோகோபகாரமாகும்” என்று தெரிவிக்கவே, திருப்பல்லாண்டு தொடங்கி க்ரமேண ஸகல திவ்யப்ரபந்தங்களுக்கும் எழுதி மாதாந்த ஸஞ்சிகையாக வெளியிட்டுவரத் தொடங்கினேன். மிக விரிவாக எழுதினால் அச்சிடுவதில் சிரமமேற்படுமென்று கருதி முதலில் சிறிது சுருக்கமாக வெழுதி அதாவது, பதவுரையும் பொழிப்புரையும் வெழுதி வெளியிட்டுவந்தேன். சென்னையில் பந்தர் தெருவில் பிரபல வாழைப்பழ் வியாபாரிகளான ஸ்ரீமாண்கள் M. R. கோவிந்தஸாமி நாயடு, கண்ணைய நாயடு என்ற ஸ்ரீஹோதரர்களிருவர், மாதாந்த ஸஞ்சிகையாக வெளிவந்து கொண்டிருக்கு மிவ்வுரையை சந்தாதாரர்களான முறையில் வாங்கி வாசித்துவந்தவர்கள் “இவ்வுரை இப்படி சுருக்கமாக வன்றிக்கே விரிவாக அமையும்படி பிரார்த்திக்கவேண்டும்” என்றுகொண்டு காஞ்சிக்கு நேரில் வந்து “இந்த திவ்யார்த்த தீபிகையை அச்சிடுவ கைக்கரியத்தை அடிப்போங்கள் பொறுப்பாக ஏற்றுக்கொள்ளுகிறோம்; ஸ்வாமிக்கு எவ்வளவு விரிவாக எழுதலாமென்று திருவுள்ளமுண்டோ, அவ்வளவும் விரிவாக எழுதியனுப்பிக் கொண்டே யிருந்தால் தாமதமின்றி அச்சிடுவித்து மாதாந்த ஸஞ்சிகையாகவே வெளியிட்டு வருகிறோம்; இந்த வேண்டுகோளை அவசியம் பூர்த்திசெய்தருள வேணும்” என்று வேண்டிக்கொண்டார்கள். அப்போது முதலாயிரத்திற்கு தீபிகையுரை முடிந்திருக்கிறது. ஆயினும் மறுபடியும் திருப்பல்லாண்டு தொடங்கியே விரிவாக எழுதித் தரவேணுமென்று அவர்கள் கோரினபடியால் அப்படியே எழுதித்தர இசைத்து இரவும் பகலும் அதுவே பணியாகத் தொண்டுகொடுத்து வந்தேன். மாதந்தோறும் தவறாமல் நூறு பக்கங்கள் கொண்ட ஸஞ்சிகையொன்று ‘திவ்யப்ரபந்த திவ்யார்த்ததீபிகை’ என்னும் பெயரினால் வெளிவந்து 1900-ஆம் வருஷத்தில் திருவாய்மொழியாயிரம் தவிர மற்ற மூவாயிரத்திற்கும் தீபிகையுரை அச்சாகி முடிவுபெற்றது.

தீபிகையுரை யெழுதும்போது வேறு பல கார்ய விசேஷங்களினால் சில ஸமயம் என்னால் காலதாமத மேற்படும். அப்படிப்பட்ட ஸமயங்களில் மேலே ப்ரஸ்தாபித்த M. R. நாயடு அவர்கள் தபால்மேல் தபாலாக எழுதியும் தந்தி கொடுத்தும் நேரில் புறப்பட்டு வந்தும் “தாமதம் செய்தாலெப்படி? மாதந்தோறும் தவறாது ஸஞ்சிகை வெளிவந்தாகவேண்டுமே” என்று வ்ரைவுறுத்தி வந்தசன லேயே இந்த திவ்யார்த்த தீபிகையுரை இடைபூரின்றியும் துரிதமாகவும் முடிவு பெற்றது. மூவாயிரத்திற்கு உரை வெளியிட்டு முடித்தபிறகு, திருவாய்மொழிக்கு

நாலாயிரத்திற்கு மமைந்த இவ்வுரை இதுகாறும் பல பதிப்புகளேறி உலகமெங்கும் பரவிபுளது. தீவ்யார்த்தங்களும் பேசாயம் பெற்றிருக்கின்றது. ஆகாலத்தில் உலகம் நிறைந்த புகழாளர்களாய்விளங்கின மஹாவிதவாபாத்தாய தாதினாத்த கலாவிதி. சாமிகாபைசாயர்கள், ஸேதஸம்ஸ்தான மஹாவிதவான் சாமகாபையும் R. சாகவையங்கார்ஸ்வாமிகள் முதலான தீபிகைபுரையைப்பற்றித் தங்களுடைய போனந்தத்தை உலகமிய வெளியிட்டிருந், சார்கள் ஸ்ரீ சாகவையங் காருடைய மதிப்புரை யொன்றுமட்டும் ஈண்டு வெளியிடப்படுகின்றது.

ஸ்ரீ. உ. வே. ரா. இராகவையங்கார் ஸ்வாமியின் மதிப்புரை

“ஸ்ரீ காஞ்சீநகரத்து ஸ்ரீ வைஷ்ணவ பரமாசார்ய குலதிலகராகவும் உபய வேத வேதாந்த விரித்த சிகாமணி யாகவும் விளங்குகின்ற ஸ்ரீ பிரதி வாதிபயங்கரம் அண்ணங்கரா சார்ய ஸ்வாமிகளால் இனிது இயற்றப்பெற்றுள்ள திவ்யார்த்த தீபிகையென்னும் பெரிய நூலை யான்பலபகுதிகளில்படித்துப்பார்த்துள்ளேன். நம் பூருவாசாரியர்கள் அருளிச்செய்த வியாக்கியானங்கள் அறிதற் கரியனவாய் அதிக வடமொழிக் கலப்புடையனவா யிருத்தலை நோக்கி நம் தமிழ்மக்கள் எளிதினுணர்ந்து கொள்ளும் வண்ணம் இனிய தமிழ் நடையில் நூற் பொருளை நன்கு விளக்கி இவ்விரி வுரை நின்றலைக்கண்டு நாடொறுங் கழிபேருவகையடையா நின்றேன். இவ்வாசிரியரது உரைநடை வட மொழி தென்மொழிகளில் இவர் கட்டுள்ள அரிய பெரிய பயிற்சியையும் துணுகிய ஆராய்ச்சியின் திறத்தையும் நன்கு புலப்படுத்துகின்றது. தமிழ் வல்லுநர் பலர் இவ் விரிவுரையைக் கற்று மிகவும் அன்புசூர்ந்து பாராட்டுதலையும் யான் பலவூர்களிற் கண்டுளேன். இவ்வினிய தமிழ் விரிவுரையின் பெருந்தகுதியை நோக்கி இவரை திவ்யப்ரபந்தப் பேராசிரியர் என்றே சிறப்பித்துக் கூறுவேனெனின், அது கற்றார் பலர்க்கும் உடன்பாடேயாம். இருமொழிப் புலமையும் நூற்கடலாழ் பொருள்களைப் பிறர்க் கெடுத்தாரைக்கும் வன்மை விரிவுரை யெழுதுந் திறனும் கவி

ஸேதுபதி ஆஸ்தான மஹாவிதவான் ரா. ராகவையங்கார்ஸ்வாமி (வைகுண்டவாஸி) யும் பாஷ்யம் போல நூல்கட்டு விரிவுரை யெழுதுந் திறனும் கவி பெற்றும் பெற்றியும் இவ்வாசிரியர்பால் நிறைந்து விளங்குகின்றன. இதற்காகப்

பெரியார் இன்னும் பல அறிவுவிளக்க நூல்களை இயற்றி உலகிற்கு உபகரித்து நீடுழி வாழுமாறு பரதேய்வத்தின் திருவருளைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

ரா. இராகவையங்கார்”.

இவ்வரை வெளிவரத் தொடங்கியபோதே, மதுரையில் செங்காலமாக நடைபெற்றதும் செந்தமிழ்ப் பத்திரிகைக்கு ஆசிரியராக (அப்போது) எழுந்தருளியிருந்த மஹாவித்வான். திரு. நாராயணயங்கார்ஸ்வாமிகள் அப்பத்திரிகையில் இவ்வரையையைப்பற்றி மிகமிகக் கொண்டாடி யெழுதி அடிபேனாக் குச் செய்துச் செல்வர் என்னும் விருதை யளித்தார்.

— சென்னையில் உபந்யாஸ ஸபையில் அந்வயம் —

திவ்யப்பரந்த திவ்யார்த்த தீபிகையுரை தோன்றுவதற்கும் இது அச்சாகி உலகமெங்கும் பரவுவதற்கும் காரணபூதர்களான (மேலே ப்ரஸ்தாவித்த) M. R. நாயுடு அவர்களும், மற்றும் பல பெரியார்களும் என்னிடத்தில் வைத்திருந்த அளவு கடந்த அன்பினால் என்னை சென்னைமாநகரிலேயே வந்திருக்கும்படிக்கும் அங்கே உபந்யாஸங்கள் செய்து கொண்டிருக்கும்படிக்கும் 1925ஆம் வரு முதலாக அடிக்கடி வற்புறுத்தி வந்தார்கள். சென்னையிலேயே ஸ்திரவாஸம் செய்யாவிட்டாலும் அடிக்கடி வந்தாகிலும் உபந்யாஸங்கள் செய்துபோக வேண்டுமென்று கிர்ப்பந்தித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். கதாசித் கார்யார்த்தமாக அடியேன் சென்னைக்குப் போய்வர நேர்ந்தாலும் காலையில் சென்று மாலையில் திரும்புவது வழக்கமாதலாலும், சென்னையில் வாஸம் சிறிதும் ருசித்திராமையாலும் அவர்களின் கோரிக்கைக்குச் சிறிதும் உடன்படாமலே காலம் கடத்தி வந்தேன். “अथो ह्यथिचिन्त्यति खच्छन् विदध्याहम्—அந்யோ ஹயம்யச் சிந்தயதி ஸ்வச்சந்தம் விததாம்யஹம்” என்கிற எம்பெருமானுடைய திருவுள்ளம் தனிப்பட்டதாதலாலும் ஆர்க்கும் அறிவரிதாதலாலும் அவனுடைய ஸங்கல்பத்தின்படி 1931ஆம் வருஷத்தில் அவர்களது கோரிக்கை நிறைவேறத் தொடங்கிற்று. கீழ் இரண்டாம் பகுதியில் (பக்கம் 126ல்) “நமது பாடசாலைக்குச் சிறந்த உதவி ஏற்படுதல்” என்னும் மருத்தின் கீழ்த் தெரிவித்திருந்தபடி நாட்டுக்கோட்டை செட்டியாரொருவருடைய சிறந்த வுதவியினால் 1920வரு முதல் 1930வரு வரையில் நமது பாடசாலை நிர்விகாரமாக நடந்து வந்தது. அதற்குமுன் சென்னைமாநகரில் சில சாரிடுகளின் உதவியினாலும் சில உதாரர்களின் நன்கொடையினாலும் நடந்து வந்தது. நாட்டுக்கோட்டை செட்டியாருடைய உதவி ஏற்பட்டது முதல் இதரர்களின் உதவிகளெல்லாம் நிராகரிக்கப்பட்டு விட்டன. நாட்டுக்கோட்டை செட்டியார் தம்முடைய உதவிக்கு சாச்வதமான ஏற்பாடு ஒன்றும் செய்யாமலே அகஸ்தமாதாகக் காலம் சென்று விட்டபடியால் நமது பாடசாலைக்கு அவர் மாதந்தோறும் செய்து வந்த பொருளுதவி 1930ம் வருஷத்தில் நின்று விட்டது. அதனால் அப்போது பாடசாலையின் நிர்வாஹம் சிரமப்பட்டது. பாடசாலைக் கட்டிடங்கள் காரணமாகக் கடனாளியாகவு மிருந்தேன். அந்த ஸமயம் பாடசாலையின் நிர்வாஹத்தை எவ்விதமாகச் செய்வ தென்று விசார முண்டாயிற்று. நாட்டுக்கோட்டை செட்டியாரின் உதவி ஏற்படுவதற்கு முன்பு உதவி செய்து கொண்டிருந்தவர்களுக்குத் தெரிவித்ததில், அவரவர்கள் தாம்தாம் செய்து கொண்டிருந்த உதவிகளை வேறு வழிகளில் செலுத்தி விட்டதாகத் தெரிவித்து விட்டார்கள். வட இந்தியாவில் சில சில நகரங்களில் சிலபல ஸேட்டிகள் தெரிந்தவர்களிருந்ததால் அவர்களுக்குத் தெரிவித்துப் பார்ப்போமென்று ஆலோசித்ததில், வெகு தூரதேசஸ்தர்களான அவர்கள் நீண்ட காலம் ஸ்திரமாக உதவிசெய்துவர இசையமாட்டார்களென்று தெரிந்தது. மேலும் அது பர்பாயமாக யாசகவருத்தியில் சேருமதாகையாலே அதில் உட்க

யாடாகவில்லை. மிகவும் ஆப்தர்களாயிருந்த (மேலே ப்ராஸ்தாவித்த) M. R. நாயுடு அங்காளோடே கலந்து ஆலோசித்ததில், அவர்கள் தங்களுடைய நெருங்கிய மனோதத்தை நிறைவேற்றிக்கொள்ள இதுதான் சமயமென்று துணிந்து “எங்களுடைய கோரிக்கையும் நிறைவேறி ஸ்வாமியினுடைய கவலையும் தீரும்படியான வழியைத்தான் நாங்கள் விஜ்ஞாபனம் செய்யக்கூடும். எம்பெருமான் எங்களுடைய ப்ராப்தத்தைக்கு ப்ராஸன்னலாகியே நாட்டுக்கோட்டை செட்டியின் உதவியை விலக்கி வைத்தார்; அதைப்பற்றி ஸ்வாமி சிறிதும் கவலை கொள்ளவேண்டாம். திருவல்லிக்கேணியிலே ஸ்வாமிக்கு உகப்பான ஜாகையை அமர்த்திக் கொடுக்கிறோம்; அவ்விடத்தில் வாஸம் வைத்துக்கொண்டு அங்கும் டவுனிலும் உபந்யாஸங்கள் ஸாதித்து வரவேண்டியது; பாடசாலையின் நிர்வாஹத்திற்குக் குறைபட்டதாபடி நாங்கள் பார்த்துக் கொள்ளுகிறோம்; கடன்களும் அவ்விடமாகத் தீர்ந்துவிடும்; வேறுவிதமான ஆலோசனை எதுவும் செய்யவேண்டாம்” என்று இதையே வற்புறுத்திச் சொல்லத் தொடங்கினார்கள். அவர்கள் எவ்வளவு சொல்லியும், காஞ்சிவாஸத்தையும் பெருந் தேவிமணவாளனுடைய பேரருளாளனுடைய அநுபவங்களையும் விட்டுவருவதற்கு ஈஷத்தும் இசைவு உண்டாகவில்லை. அடிக்கடி வந்து போவதை வைத்துக்கொள்வதும் சீரமலேறுதுவாகும் என்று தோன்றின படியால் அவ்விதமாகவும் ஒப்புக்கொள்ள ருசியுண்டாகவில்லை. ஸர்வாத்மநா இது ஸாத்யமன்று என்றே சொல்லி மறுத்துவிட்டேன். அவர்களுடைய நிர்ப்பந்தமோ அதிகரிக்க ஆரம்பித்தது. கிம்பஹா? கடைசியாக சென்னை யுபந்யாஸஸபையில் வாரந்தோறும் வந்து சனிக்கிழமை மாலைபிலும் ஞாயிற்றுக்கிழமை காலைபிலும் உபந்யாஸம் செய்து வருவதாக அங்கீகரிக்க நேர்ந்தது. இது அநிர்வசநீயமான பகவத்ஸங்கல்பமொன்றாலேயே ஏற்பட்ட ஸம்பவமென்பதில் ஸந்தேஹமில்லை. 1931ஆம் ஆண்டு ஐந்தாம் ஜூலை மாதத்தில் முதன்வாரத்தில் அவ்விடத்து உபந்யாஸஸபையில் அந்வயம் தொடக்கமாயிற்று. சென்னையிலும் மற்றும் பலபல விடங்களிலும் உயர்ந்த பதவிகளில் வாழும் மஹான்களின் அருளையோ ஆசீர்வாதத்தையோ மங்களாசாஸனத்தையோ அபிநந்தனங்களையோ அபிமானத்தையோ பெறுவதற்கு இதுவே மூலகாரணமாயிற்று.

அடியேனுடைய வாழ்க்கையில் சென்னை யுபந்யாஸ மஹாஸபையில் அந்வயம் என்னுமிந்த விஷயம் ஒரு தனிப்பட்ட ஸம்பவ மென்றே சொல்ல வேணும். இம்மையில் ஸ்வஸ்தானத்தில் நம்மாழ்வார் ஸன்னிதியிலும் மணவாள மாமுனிகள் ஸன்னிதியிலும், உலகநாத பெருமான் ஸன்னிதி புதியதோக்ககாரி ஸன்னிதி புதியதான பகவத் ஸன்னிதிகளிலும் விசேஷ கோஷ்டிகள் நடைபெறுகிற ஸமயங்களில் தைரியமாக வெழுந்து உபந்யாஸங்கள் செய்து போந்ததுண்டு. அதில் பலர் ஆனந்தப்படுவார்கள். சிலர் “இதென்ன புது வழக்கம்? இவன்தான் கற்றாடே?” என்று பல சொல்லி அதி கேஷபமும் செய்வார்கள். ஆனாலும் உகப்பவர்கள் பலிருந்தபடியாலே மேலே குறித்த ஸன்னிதிகளில் இருபது வயதுக்குள்ளாகவே துற்றுக்கணக்கான உபந்யாஸங்கள் செய்ய நேர்ந்திருக்கிறது. ஒரு ஸமயம் திருமங்கையாழ்வாருத்ஸவம் ஸேவிக்கத் திருவாலி திருநகரிக்கு விடை கொண்டு இருந்தபோது [17ஆவது வயதில் என்று ஞாபகம்] அங்கும் பல பெரியார்கள் நியமிக்க கோஷ்டியிலேயே சில உபந்யாஸங்கள் செய்ய ப்ராப்தமானதுண்டு. அப்படிப்பட்ட ஸந்தர்ப்பங்களில் சில மஹான்கள் “பிள்ளாய்! உன் சாக்குகள் பெரிய நகரங்களில் விலைச் செல்லவேண்டும்” என்று ஸாதிக்கக் கேட்டதுண்டு. அதுவொரு பெரிய ஆசீர்வாதம் போலவே தோன்றிற்று. சென்னையில் இப்போது பல மஹான்கள் ஆங்காங்கு உபந்யாஸகர்களாய்ச் சிறந்த கீர்த்தியுடன் ப்ரதிஷ்டிதர்களாயிருந்தாலும் அககாலத்தில் மிகச் சிலரே உபந்யாஸகர்களாக விளங்கியிருந்தார்கள்- அந்த ஸமயத்திலே அடியேன் சென்னையில் உபந்யாஸம்

செய்ய ஆரம்பித்தது பலபல மஹான்களின் மங்களாசாஸன பலத்தினால் ஓங்கி வளர ஆரம்பித்தது.

எண்ணிறந்த மஹான்களின் மங்களாசாஸனம் ஒரு புறமிருக்க, நாடுநகர



ஸ்ரீ மதுபயவே ஸர் S. வரதாசார்ய ஸ்வாமி
(ரிடைர்ட் பெடரல் கோர்ட்டு ஜட்ஜ்.) மயிலாப்பூர்

மும் நன்கறிந்த நற்புகழ் நிதியான நம் எஸ். வரதாசார்ய ஸ்வாமிகள் அவ்வுபந்யாஸ ஸபைக்கு அடிக்கடி யெழுந்தருளி மாநஸிகமாக மட்டுமன்றிக்கே வாசிகமாகவும் பலகால் செய்த மங்களாசாஸன பலமே மிகச் சிறந்து விளங்குவதாம். இந்த ஸ்வாமியின் திருவுருவப்படம் கீழே முதற்பகுதியில் (பக்கம் 57ல்) பிரசுரிக்கப்பட்டிருந்தாலும் அரைகுறையான திருமேனியானவதில் பரிபூர்ணத்ருப்தியில்லாமல். பரிபூர்ணமான இத்திருமேனி இங்கே பிரசுரிக்கப்படுகிறது.

எழும்பூரில் ஸ்ரீமான் T. ரங்காசாரியர் ஸ்வாமியென்று பிரபல அட்வகேட் எழுந்தருளியிருந்தது ப்ரஸித்தமானது அக்காலத்தில் காஞ்சிபுரம் தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதிக்கு தர்மகர்த்தாக்களுக்குமேல் தணிக்கை செய்வதற்காக 'ஸூபர்வேஷன் போர்ட்' என்று ஒரு ஸமிதி ஏற்படுத்தப்பட்டு, அதில்தென்கலையில் ஒருவர்

வடகலையில் ஒருவர், ஸ்ரீவைஷ்ணவரல்லாதாரில் ஒருவர்—என்று மூன்றுபுறமும் அமர்ந்திருக்கும்படி சென்னை ஹைகோர்ட்டாபால் பித்தனை செய்ப்பட்டிருந்தது. அந்த ஸமிதியில், மேலே ப்ரஸ்தாவத்த T. ரங்காசார்யஸ்வாமி தென்கலையிலான ததைப் பூர்த்தி செய்யத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டிருந்தார். இந்த வடகலையிலும் அந்தஸ்வாமி அடிக்கடி காஞ்சிபுரிக்கு எழுந்தருள்வதை வைத்துக்கொண்டு பட்டியாலே அங்கு வருகிற ஸமயவிசேஷங்களில் மதுபாடசாலைகள் கட்டப்படுவதும் அதுநாறவிப்பதுமாக இருந்தார். அந்த ஸ்வாமியோடு நேருட்குடி பட்டினம் ஏற்பட்டிருந்தது. அவரும் நெடுமாள் உபந்யாஸஸபைக்கு எழுந்தருள்வதற்காகப் ப்ராப்தமாயிற்று. இரண்டுமூன்று வருஷங்களான பிறகு பட்டினம் தென்கலையில்

ஸ்ரீமதுபயவே ஸர் S. வரதாசார்ய ஸ்வாமி
தன்சரிதை

பாக்கியத்தினால் அந்த மஹானுக்கு அநிர்வசநீயமானவொரு வியாதி ஏற்பட்டு
பின்பு சாராட நெய்தல் காலத்தில் உயிர் தப்பிச் சென்று தாயகம் வந்தார்
என்கிறது. அந்த விவரம் கிடைக்காததால் உபந்யாஸஸ்பையின் உயிர்
தொண்டென்கிறார். அது உபந்யாஸஸ்பையின் உயிர் தப்பிச் சென்றது.
அந்த மஹானு அநிர்வசநீயமானவொரு வியாதி ஏற்பட்டு



அந்த ஸ்வாமியின் மங்
அடுத்தபடியாக ஸ்ரீம
திதயாதி (மாம்பலம்)
வாஸுதே தவாசாராய
மஹர்ஷி ஸ்வாமியன்
மங்குளாசாஸனம்
குறிப்பிடத்தக்கது.
இந்த மஹாஸ்வாமியன்
ஜ்ஞானாநுஷ்டானங்
களைப் பற்றியும் ஸாவ
கூத ஸௌஹாரத
ஸௌஜந்யங்களைப் பற்றி
யும் எவ்வளவு எழுதி
னாலும் தகுபத பற்ற
வாது. இந்த ஸ்வாம
யும் சென்னை யுபந்யாஸ
யெழுந்தருளியிருக்க
சாஸனம் அசையதருள
வர். தாம் ஸம்பாதக
ராகவிறுந்து நடத்திக்
கொண்டிருந்த சுவதா
ந்த தீட்சிகையினாலும்
மாதப்பதிகையினால்
ஸ்ரீமேய் வெளியுந்த
இதழில் பிரசுரம் அசைய
தருளியிருக்க குமார
ன்யாஸத்தை இங்குக்
துக் காட்டுகிறேன்—
அதனால் அந்த உபந
யாஸஸ்பையின் பல வர
லாறுகள் அறியலாகு
மென்று. அந்த ஸ்வா
ஸம் மேலே வெளிவரு
கிறது. இடையில ஒரு
ஸ்ரீஞானம்;—இதன்
லாம் ஸ்வப்ரதிஷ்டை
தென்று சிலர் கருதவும்
பரிஹாசிக்கவும் கூடும்.

ஸ்ரீ உயே. என். உ. ப. ந. யாஸஸ்பையின் வரலாறு
(வைகுண்டவாஸி)

தஞ்சாவூர் மென்னை மருத்துவமனையில் என். உ. ப. ந. யாஸஸ்பையின் வரலாறு

எழுதப் பார்த்தமாகின்றனவோ அவற்றையெல்லாம் எழுதித்தானேயாக வேண்டும். அஸ்திராகவோ ஆரோபிதமாகவோ இதில் ஒரு சிறு விஷயமும் புதுத்தப்படுவதில்லை. ஒவ்வொன்றும் ஸிஷ்யங்களுடன் கூடியவையாதலால் வேறுவந்தமான சங்கைக்கு ஆஸ்பதமில்லை. ஸ்வப்ரதிஷ்டையில் விருப்பமென்பது பழிக்கத் தக்கதாகவோ வேறுக்கத்தக்கதாகவோ ஆகாது அது ஆசர்ஸீயமானதன்றோ. “பெரியார்களின் திருவுள்ளத்திலே நாம் ஒரு பொருளாகப் பட்டிருக்கவேணும்” என்றும் “அவர்களுடைய அபிப்பிராயம் நமக்குப் பார்ப்பதாக வேணும்” என்றும் ஆசர்ஸீயமாக நமக்குமுண்டோ? அந்த ஆசம்மை நாம் எதிர்பாராமலே நிறைவேற்றிவிருந்தால் ஸந்தோஷமாகத் தெரிவித்துக்கொள்வதில் என்ன பிசகு? ‘இது மெய்யுரை தானா? பொய்யுரையா?’ என்பதொன்றை மட்டும் அவரவர்கள் ஆராய்ந்து கொள்ளுதல் நன்று.

வேதாந்ததிபிகா பத்ரிகையில் ஸ்ரீ வாஸுதேவாசார்ய மஹர்ஷி ஸ்வாமியால் வெளியிடப்பட்ட வியாஸம் வருமாறு:—

“ஸ்ரீ காஞ்சி அண்ணங்கராசார்ய ஸ்வாமி

பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணனுடைய ஸந்ததியில் தோன்றினவரும், அந்தத் திருவாசத்திற்கு ஏற்ற ஒரே அனுட்டானங்கள் கிரம்பப்பெற்றவரும், காஞ்சி நகரத்தல் எழுந்தருளி யிருப்பவரும் நாடெங்கும் பரவிய நற்புகழ் பெற்றவருமான ஸ்ரீ அண்ணங்கராசார்ய ஸ்வாமியைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளாதவர்களும், அவருடைய கல்வித்திறத்திலும் உபந்யாஸ சைலியிலும் க்ரந்த லைகர வைகரியிலும் ஈட்டியவர்களும் பெருமாலும் இருக்கமாட்டார்களென்றெண்ணுகிறேன். இந்த வையம் எமஸ்கருத பாஷையில் தம்முள் பாஷையிலும் இயற்றி வெளியிட்டிருக்கின்றவரும் நாளைக்கும் வெளியிட்டுக்கொண்டிருக்கின்றவருமான பற்பல அரும் பெரும் துலகளிலுல இவருடைய உபய பாஷா பராவீனயம் ஒப்பற்றதென்பது உலகமறந்ததாகும். ஆழியார்களின் ஸ்ரீஸூக்திகளிலும் ஆசார்யர்களின் ஸ்ரீஸூக்திகளிலும் அநேக பாங்குகளுக்கு இந்த ஸ்வாமியின் அருமையான வியாக்கியானங்கள் வெளிவந்து பண்டிதர்கள் பாமரர்களென்கிற வாசியில்லாமல் எல்லாருக்கும் மிகப் பயன்பட்டுக் கொண்டிருப்பது பற்றி நாம் அதிகமாகச் சொல்லத் தேவையல்ல. தவிரவும் ஸ்ரீ காஞ்சியல் ‘வேதவேதாந்த வைஜயந்தி’ யென்கிற ஸ்ரீஸ்கந்த பாடசாலையல் ஸ்தாபிதது அதன் மூலமாகப் பல ஸ்ரீ லவஷ்ணவ வித்யார்த்தகளுக்கு உபயவ்யத் வேதாந்த ப்ரவசந கைங்கரியத்தை ஆச்சரியமாக இந்த ஸ்வாம் நடத்த வருஷம் ஹிசேஷமும் ப்ரஸித்தமானதே. இப்படிப்பட்ட அதிசயங்களெல்லாவற்றுகளும் மேலாக இந்த ஸ்வாமி மூன்று வருஷகாலமாய் சென்னை மாநகரில் பிஷ்ப் சனட் ஸ்தலையாலே, ஞானித்யகாமுமை காணிகளில் அருளிச்செய்து கொண்ட வருஷம் அமுதமொழி மடமான உபந்யாஸங்களின் சிறப்பு வ்லக்ஷணமானது. ஆயவ்யததலாப்பற்றி இவ்ருந் கொஞ்சம் வவரமாக எழுத விரும்புகின்றேன். சென்னைப்பட்டணத்தல் வ்ந்தவான்களுடைய உபந்யாஸங்களை அடிக் கடி நடத்திவைக்க அநேக ஸபைகளும் சாடிகளும் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. அப்படிப்பட்ட ஸபைகளுள் “பக்ஷததா ப்ரங்கதா” எனபது ஒன்று. மற்ற எல்லா ஸபைகளை விட இந்த ஸபையே முதல முதலாக ஏற்பட்டதென்றும் இது சிறந்த ப்ரபுகாசனல் ஸ்தாபிக்கப்பட்டதென்றும் தெரியவருகிறது. இந்த ஸபையில் அநேக வ்ந்தவான்களுடைய ஹரிகதா காலக்ஷேபங்களும், ஸங்கீதக கச்சேரிகளும் உபந்யாஸங்களும் விசேஷமாக நடந்திருக்கின்றன. ப்ரஸித்தர்களாயிருந்த ப்ரமபுஸ் ப்ரபுரபகேச சாஸ்த்ரீயாரவர்கள், பருத்தியூர் சிருஷ்ணசாஸ்த்ரீயாரவர்கள், பண்டிட லக்ஷ்மணசாரவர்கள் முதலான மஹான்கள் இந்த ஸபையில் காலக்ஷேபங்கள் நடத்தியிருக்கின்றார்கள். தங்கசாலை வீதியிலுள்ள தொண்டைமண

டலம் ஹைஸ்கூல் ஹரலில் இந்த ஸபையின் காரியங்கள் நடந்து வருகின்றன. அந்த ஹால் ஆயிரக்கணக்கான ஜனங்களை வீற்றிருக்கக்கூடிய மிக விசாலம் அமைந்தது. 1931ஆம் வருஷம் ஜூலை மாதத்தில் ஸ்ரீ அண்ணங்கராசாரியர் ஸ்வாமி இந்தஸபையில் உபந்யாஸங்கள் செய்தருள வரவழைக்கப்பட்டார். உடையவர் வைபவம், பாகவதர்களின் வைபவம், தேவப்பெருமாள் வைபவம் போன்ற தனித்தனி விஷயங்களில் பத்தெட்டு உபந்யாஸங்கள் நடந்த பின்பு ஸ்ரீமத் ராமாயண உபந்யாஸங்களை விரியாகக் கேட்க விரும்பின அன்பர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்கி 1931 ஸ்ரீ ஆகஸ்ட் மாதத்தில் ஸ்வாமி ஸ்ரீமத் ராமாயண உபந்யாஸம் நடத்த ஆரம்பித்தார். புஸ்தகம் வைத்துக் கொள்ளாமலும், கைக்குறிப்பு களுயில்லாமலும் கங்கா ப்ரவாஹம் போல் ஸ்வாமி ஸாதித்தவரும் உபந்யாஸங்களைக்கேட்டு அதிசயப்படாதவர்கள் யாருமில்லை. வால்மீகி ராமாயணம், சம்பராமாயணம் பிள்ளைப்பெருமானையங்கார் பாடல்கள் திருக்கோவையார் முகலான தமிழ்க்கிளிவி நூல்கள் காவ்ய நாடக அலங்கார சீலோகங்கள், ஸகல ஆசார்ய ஸ்ரீஸூகதிகள், ச்ருதி இதிறாஸ புராணங்கள் ஆகிய இவ்வளவையும் இனிமை யாகப் பொழிந்து கொண்டு ஸ்வாமி நிகழ்த்திய உபந்யாஸங்கள் மிகவும் அருமை யானவை. இப்படிப்பட்ட அமைப்புடன் ஸ்ரீ ராமாயண விசேஷார்த்த உபந்யாஸம் இதுவரை எங்கும் கேட்டதில்லை யென்றே பலரும் அபிப்பிராயப்படுகிறார்கள். புருஷர்களும் ஸ்திரீகளும் சமார் ஆயிரம் ஜனங்கள் கேட்டுக் களித்து வருகிறார்கள். ஆங்கிலத்தில் B.A., M.A. முதலான பட்டப் பரீட்சைகள் தேறினவர்களும், தமிழ்ப்பண்டிதர்களும் உடமொழிப் புலவர்களும் பலவகை உத்யோகஸ்தர்களும் வியாபாரிகளும் அநேக மத ஸம்பிரதாயஸ்தர்களும் திரண்டு மிக்க குதூஹலங் கொண்டு கேட்டுக் களிக்கும்படியாக நடத்தப்பட்டு வருகின்ற இவ்வுபந்யாஸத்தில் இப்போது (1934 ஸ்ரீ மே மீ) விபீஷணசரணுகதி நடந்து வருகின்றது இந்த சரணுகதி விஷயத்தில் மாத்திரம் இதுவரை பன்னிரண்டு உபந்யாஸங்கள் நடந்திருக்கின்றன. சென்ற மாத முடிவில் ஸ்ரீமத் வேதாந்த தேசிகனுடைய ஹம்ஸ ஸந்தேச காவியத்தின் ஸாரப்பொருள் இரண்டு உபந்யாஸங்களில் வெகுமணியமாக எடுத்துரைக்கப்பட்டது. அப்போது முக்கியமாகக் கையாளப்பட்ட சீலோகங்கள் தேவனுக்கு வீதியில் தனிப்பதிப்பாக வெளியிடப்பட்டு முள்ளது. சனிக்கிழமைகளில் மசூல் 6 மணி முதல் 8 மணிவரையிலும், ஞாயிறுக்கிழமைகளில் காலை 8 மணி முதல் 10 மணிவரையிலும் இவ்வுபந்யாஸங்கள் நடந்து வருகின்றன. ஒவ்வொரு மாதத்திலும் ஒவ்வொரு வாரம் விடுமுறையாகும். கீழ் நடந்த மூன்று வருஷங்களிலும் மார்ச்சு மாதத்தில் முப்பது நாளும் திருப்பாவை விசேஷார்த்த ஸ்வாபதேசார்த்த அந்யாபதேசார்த்த உபந்யாஸங்கள் வெகு அருமையாக ஸ்வாமியால் நடத்தப்பட்டன. உபய பாஷையிலும் ஸகல க்ரந்தங்களிலும் உபய வேதாந்தங்களிலும் மிகவும் பாராட்டத் தகுந்த வல்லமை பெற்று ஆங்காங்குப் பொருத்தமான மேற்கோள்களை விளக்கி, சிறியவர்களுக்கும் நெஞ்சில் நன்கு பதியுமாறு எளிதாகவும், அழகாகவும், கம்பீரமாகவும் அமுத மொழிகளை அளித்து வருகின்ற அண்ணங்கராசார்ய ஸ்வாமிகள் இப்படியே பல்லாண்டு பல்லாண்டாக எழுந்தருளியிருந்து உலகினரை உய்விக்க வேண்டுமென்று எம்பெருமானைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்”—இது வேதாந்த தீபிகையில் வெளிவந்த வியாஸம்.

ஸ்ரீவாஸுதேவாசார்ய மஹர்ஷி ஸ்வாமியிடத்தில் அடியேன் அதுபவித்த நற்குணங்கள் வேறெங்கும் காணாதவையே. அஸுலையென்பதை அடியோடு அறியார். ஒருவரிடத்தும் குறைகூறார். கலாவைஷம்யத்தைக் கலாமாத்ரமு முடையரல்லர். ஸகல பூர்வாசார்யர்களிடத்திலும் ஸமமான ப்ராவண்யமுடையவர். நவீனர்கள் கொண்டாடும் விவாதங்களிலே சிறிதும் தலைபிட்டவரல்லர். தாம் சொன்னதோ எழுதியதோ அப்ராமானிகமென்று ஒருவர் நிரூபித்தால்



பெரிய கருமரையன் (பெரிய கருமரையன்)

மஹா ரஸிகர்கள். இவர்கள் முறையே துரைஸாமி ஐயங்கார், சக்ரவர்த்தி ஐயங்கார், சேஷாத்ரி ஐயங்கார், ஸுதர்சனமையங்கார் என்று திருநாமமுடையவர்கள். சென்னையில் அடியேனுடைய உபந்யாஸம் ஆரம்பித்த காலத்தில் இவர்கள் நால்வரும் ஏக குடும்பமாக வாழ்ந்தவர்களாதலால் நால்வரும் ஸ்கூடும்பமாக உபந்யாஸங்களுக்குத் தவறாது வருவதும், தத்தம் ஸ்நேஹிதர்கள் பலரையும் அந்நவயிக்கச் செய்வதுமாயிருந்து அந்த உபந்யாஸஸபையை மிகவும் அபிவிருத்திக்குக் கொண்டுவந்தார்கள். இவர்களில் தலைவரான துரைஸாமி ஐயங்காரென்பவர் இரண்டொரு வருஷ காலத்தில் ஆசாரியன் திருவடியடைந்துவிட்டார். பிறகு மற்ற மூவரும் பத்து பதினைந்து வருஷகாலம் ஐகமத்யத்தில் குறைவின் றிவாழ்ந்து வந்தபடியால் இவர்களுக்குள் விபாகம் ஏற்படுகிற வரையில் அந்த ஸபையை விசேஷமாக அபிமானித்து ஆதரித்து வந்தார்கள். ஸர்வகநிஷ்டரான ஸ்ரீ ஸுதர்சனமையங்கார் ஸ்வாமி மஹாமேதாவியும் பரம ரஸிகருமாகையாலே

காதது வருபவர். அந்த உபந்யாஸார்த்தமாகச் சென்

யேனுக்கு. இளமை தொடங்கியே அடியேன் பேரருளாளனுடைய அநுபவத்தில் பழுத்தவனாகையாலே, சென்னை நகரப் போக்குவரத்து அதற்கு மிகவும் இடையூறு யிருப்பதையும் அனேக மஹாத்ஸவங்களை யிழக்க நேருவதையும் நோக்கி இந்த கிர்ப்பந்தத்திலிருந்து விலகிக்கொள்ள விரும்பமுண்டாயிற்று. அந்த ஸமயத்தில் சில மஹான்கள் முன்னின்று “இந்த உபந்யாஸகரமங்கள் நீண்ட காலம் நடந்து



வரவேண்டும்; முதலிலே இங்கு எழுந்தருளாமலே யிருந்தால் இப்போது எங்கள் கோரிக்கைக்குப் ப்ரஸத்தியே யிராது; சில மாதங்கள் ருசிகாட்டியான பிறகு இனி இடையில் விலகிக் கொள்வது தகவே தகாது” என்று வற்புறுத்தி உபந்யாஸகர்கள் தோடர்ந்து நடந்துவரச் செய்தார்கள். அப்படிப்பட்டவர்களில் மேலே குறித்த ஸ்ரீ ஸுதர்சனமையங்கார் முன்னணியில் நின்றவர். ஸ்ரீ காஞ்சியில் நம்பிள்ளை ஸன்னிதி ப்ரதிஷ்டாபனம் முதலான அபூர்வ விலகாண க்ருத்ய விசேஷங்கள் நடைபெற வேண்டிய பகவத்ஸங்கல்பமிருந்தபடியாலே அடியேனும் அதற்கு உடன்படலாயிற்று. சென்னையில் பிரபல வியாபாரியாய் புகழுடம்புடன் விளங்கும் ஊரா ஸ்ரீ ராமலு செட்டியாரென்பவரும் வெரு ஆதர விசேஷங்கள் காட்டி அபிமானித்திருந்தவர். அந்த செட்டியார் நீண்ட காலம் வாழ்ந்திருக்க வேண்டியவர் தைவ

சென்னை பிரபல வியாபாரி

ஊரா. ஸ்ரீ ராமலு செட்டியார் (காலஞ் சென்றவர்).

தூர்விபாகத்தினால் அகாலத்தில் ஆசார்யன் திருவடிகளைச் சார்ந்து விட்டார். நம்முடைய உபந்யாஸ ஸபையில் அவர் பத்து வருஷகாலம் மட்டுமே அவ்வித்து அதுபவித்தார். பாடசாலை ஸம்பந்தமான கடன் தொல்லைகளும் கவலைகளும் நான் சென்னைக்குச் செல்ல நேர்த்தென்று முன்னமே தெரிவித்திருக்கிறேன். மேலே குறித்த ஸ்ரீராமலு செட்டியார் அபேகதா விபேக்ஷமாகக் கடன்களைத் தீர்த்துவைத்துப் பாடசாலையும் குறைபற நடத்தவர் ஏற்பாடுகள் செய்வித்தார். அவருடைய மஹோபகாரங்கள் ஒரு நாளும் மறக்கத்தக்கவை. கீழ் முடிப்பகுதியில் பக்கம் 53-ல் ஸேவை ஸாதிக்கின்ற மயிலை அடவகேட் S. கோபால ஸ்வாமி ஐயங்காரரென்பவர் மூன்று வருஷகாலம் சென்னை யுபந்யாஸ ஸபையை ஒரு கூடனாகவும் தவறாமல் அலக்கரித்து வந்த விகும் மிகவும் அதிகமாகத்தக்கது ஏற பதுக்கு மேற்பட்ட திருக்கூத்தர்களிடமும் சிரமம் பாராமல் பலபல ஆபத்த்களுடன் வந்து சேருவர். சனக்கிழமை மாலை அடியேன் மதராஸ் சென்று சேருவதற்குள் அங்கு எனது ஜாகையில முன்னாடியே வந்திருந்து ஸேவை ஸாதிப்பர். அந்த ஸ்வாமியோடு பத்து நிமிஷம் பேசினால் அந்தப் பேச்சே உபந்யாஸத்திற்கு விஷய மளிக்கும். வீண்வம்புப் பேச்சாக ஓரகூறாரும் பேசார். அவரைக் காணும்போ தெல்லாம் அடியேனுக்கு “ऋषिर्दक्षिणः” என்கிற கைத்தீர்மானியக வாக்யமே நினைவுக்குவரும். பஹுச்சருத ரென்கிற வ்யபதேர்த்திற்கு அந்த ஸ்வாமி யோரு வரே அர்ஹராவர். அவருடைய சரமகதி வெகு ஆச்சரியமானது; அதைத் தெரி விக்கிறேன். அவர் மூன்று வருஷகாலம் மார்கழி மாதத்தில் தவறாமல் திருப் பாஸை யுபந்யாஸங்களையும் அதுபவித்து வந்தார். மூன்றாவது வருஷம் அது பவித்துக் கொண்டிருக்கையில் “மாலே மணிவண்ண” என்கிற பாசுரத்தின் உபந யாஸத்தை அன்றுகாலை கேட்டுவிட்டு அடியேனோடு கூடவே எனது ஜாகைக் கேட்டுத்தருளி “ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் ஆண்டாளை ஸேவித்ததாக பாடசமேயில்லை; எந்த யுகாந்தரத்தில் ஸேவித்திருப்பேனோ அறிவோன்; மார்கழி கிடைத்தல் அடி போடு ஸேவித்ததேயிலை; இன்றிரவு புறப்பட்டுப்போய் தூண்டொரு நாளிருந்து ஸேவித்துவிட்டு * சிற்றஞ் சிறுகாலைக்கு இவ்விடம் வந்து சேர்ந்து விடுகிறேன்; நியமனம் தந்தருளவேணும்” என்று சொல்லிவிட்டு அன்றிரவே புறப்பட்டு இடையில் ஸ்ரீரங்கநாதனை ஸேவித்துவிட்டு ஸ்ரீவில்லிபுத்தூருக்குப் போனால் ஒரு நாள் பூர்த்தியாக அவ்விடத்தில் கீராட்ட வுத்தரம் ஸேவித்துவிட்டு இரவு எட்டு மணிக்கு, தாம் தங்கியிருந்த க்ருஹத்தின் மாடிமேல் சென்று ஏதோ அதுஸந் தானம் செய்துகொண்டு உலாவிக்கொண்டிருந்தார். உலாவிக்கொண்டே கொண்டி போயிருந்த வெருவரும் கூடவே யிருக்கிறார். உலாவிக்கொண்டே யிருந்தவர் திடீரென்று படுக்கை போடச்சொல்லி அதில் சாய்ந்து “கோதை பிறந்தவூர் கோவிந்தன் வாழமூர், சோதிமணி மாடம் தோன்றுமூர், நீதியாய் நல்ல பத்தர் வாழமூர், நான்மறைகளோதுமூர், வில்லிபுத்தூர் வேதக் கோனார்” என்கிற பாசுரத்தை யதுஸந்தித்து விட்டு அடுத்த பாசரம் ஆரம்பித்து “பாதகங்கள் தீர்க்கும் பரமனடி காட்டும்” என்னுமளவும் சொன்னவாறே அதே கூணத்தில் திருநாட்டுக் கெழுந்தருளினார். இந்த ஸம்பவத்தை அப்போது வெகு ஆச்சரியமாகச் சொல்லிக்கொண்டார்கள். வாசகர்களே! இந்த ஸ்வாமி இன்னாரென்பதை மறந்திருக்கமாட்டீர்கள்; நம்முடைய எஸ். வரதாசார்ய ஸ்வாமியின் மாதுலர். இந்த மஹானுக்கு ஆண்டாளுடைய க்ருபாதிசயம் இவ்வளவு பரிபந்தவ பானதில் வியப்பொன்றுமில்லை. “ஆண்டாளை ஸேவித்து விட்டுச் சிற்றஞ் சிறுகாலைக்கு அவசியம் வந்து சேருகிறேன்” என்று ஸாதித்து எழுந்தருளினவராதலால் தவறுது வந்திடுவரென்று ஆதரத்தோடு எதிர்பார்த்திருந்த வடியேன் அன்று உபந்யாஸ ஸபையில் சென்று சேர்ந்து உபந்யாஸத்தை முடித்த வுடனே இந்த அத்யாஹிதச் செய்தியைக் கேட்கப் பார்ப்பதாயிற்று. அந்த ஸ்வாமியின் வியோகத்தினால் உபந்

இங்கு வந்து ஆனந்தமாகக் கேட்டுக்கொண்டிருப்பதால் எங்கள் தலை தொங்காத படிக்குப் பேசினால் நலமாயிருக்குமென்று ஸன்னிதானத்தில் விட்ட நாபனம் செய்து கொள்ளுகிறேன்” என்றார். அதை ஹிதவார்த்தையாகக் கொண்டேன். ஸபைகளில் பல மதஸ்தர்களுக்கும் சேருவதுண்டாகையாலே ஒருவர் என்றும் நோவாத படிக்குச் சொல்ல வேணுமென்று மேலே குறித்த ந. கோமலஸ்வாமி ஸயங்காரும் பலகால் சொல்லுவார். சில ஸமயங்களில் உத்தராவா டிக்ஷிணஸ் ஆடம்பரமாகச் சொல்ல நேர்ந்துவிடும். எப்படியோ 25 ஆண்டுகள் கடத்தி விட்டேன்.

திருவாய்மொழியில் (2—2—4) * தேவமெப் பொருளும் படைக்கப், பூவில் நான்முகனைப் படைத்த; தேவனெம்பெருமானுக்கல்லால், பூவும் பூசனையும் தருமே * என்ற பாட்டின் ஈடு முப்பத்தாறுபிரத்திலே “[பூவும் பூசனையும் தருமே.] சிக்குத் தலையனுக்குப் பூத்தகாது; பிச்சை யுண்ணிக்குப் பூசனைதகாது.” என்கிற பங்கதியுள்ளது. மணவாளமாபுனிகள் இவ்விடம் வருமபோது “இவ்வளவு பாவனமான இம் மஹாக்ரந்தத்தில் இந்த பங்கதி இருக்கவேண்டியது அவசியமோ?” என்று ஸாதித்து, உடனே “இதைச் சொல்ல நாமார்?” என்றும் ஸாதிப்பார் என்று பெரியார் சொல்லக் கேட்டதுண்டு. மணவாளமாபுனிகளுக்கு என்று அஸாதாரணமாக வாய்த்த ப்ரக்ருதியை நம் போன்ற பாமர்கள் அதுபாஷிக்கும் அர்ஹரோ? ரஜஸ்தமோ குணங்கள் ஈஷத்தும் தல்காட்டாத அவநடைய திவ்யஸூக்திகளில் ஸததபரிசரம் பண்ணினாலும் அந்த கால எழுத்தின்மீது பாக்கிலும் புகுவது அரிதன்றோ. ததியாராதனை பண்ணி எல்லாறையும் ஸமஸ்யாகத் திருப்பி பண்ணி வைப்பதில் எவ்வளவு அருமைபுண்டோ, அவ்வளவு அருமைபுண்டு பல மதத்தினர் கூடும் ஸபைகளில் பேசிப் பலரையும் ஸமஸ்யாக மட்டுவப்பதில். மேலே குறித்த நடேச சாஸ்திரியாரவர்கள் என்னைப்பற்றி ஒருஸமயம் ஆங்கிலத்தில் எழுதிப் பிரசுரம் செய்திருப்பதாவது—

Although our Swamigal is born in and is an ardent exponent of the Sri Vaishnava Sampradayam he has absolutely no prejudice against others. In fact, the Swamigal's habit is to deliver upanyasams which would be liked and eagerly enjoyed by people of all sects. I believe that the present publication will be greatly useful in making us understand the esoteric Thathvas of Sri Vishnava Sampradayam. Bhaktas are aware that any number of such books cannot do full justice to the Swami's upanyasams. It is to be hoped that by the Grace of God, several such books will come out in the future. Our Swamigal also should have the full span of life and glorify our sabha for a long time. Bhagavad Bhakthi and Bhagavatha Bhakthi should increase and Dharma should get firmly established. This is my humble prayer.

இதன் மொழி பெயர்ப்பு வருமாறு;—

நமது ஸ்வாமி ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தில் தோன்றி அந்த ஸம்பிரதாயத்தையே ப்ரவசனம் செய்பவரானாலும் இதர ஸம்பிரதாயங்களில் பகையோ பழிப்போ சிறிதும் உடையவரன்று; எல்லா மதத்தினர்களும் விரும்பி ஆவலோடு கேட்கும்படியான உபந்யாஸங்களைப் ஸ்வாம் செய்வது வழக்கம். வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்திலுள்ள மருமமான தத்துவங்களை புனருவதற்கு ஸ்வாமியின் நூல்கள் மிகவும் உபயோகமானதென்று என்னை உடைய நம்பிகை. ஸ்வாமிகளின் உபந்யாஸங்கள் எத்தனை புத்தகங்கள் வெளிப்பட்டாலும் முடியாதவைமென்பது பக்தர்களுக்குத் தெரியும். பகவத் க்ருபையினால் இப்படியே அநேக புஸ்தகங்களும் மேன்மேலும் வெளிவரவேணும். ஸ்வாமிகளும் தீர்க்காயுள் வாய்ந்து நீண்ட காலம்

நமது சபையைச் சிறப்பிக்கவேணும். உலகில் பகவத் பக்தியும் பாகவத பக்தியும் ஒங்கி நருமமும் நிலைபெற வேணும். இதுவே எனது பிரார்த்தனை”.

மேலே குறித்த சென்னை



உயர்திருவாளர் A. ஷண்முக ஸ்ரீமதர முதலியாரவர்கள்

சென்னை B. K. P. ஸபா தலைமைக் காரியதரிசி

புபந்யாஸ ஸபையில் பழைய ஸெகிரிடெரிகள் காலஞ்சென்ற பிறகு ஸ்ரீமான் களான A. ஷண்முக ஸ்ரீமதர முதலியாரவர்களும் K. ஸஞ்சீவி நாயுடு அவர்களும் அந்த ஸபைக்கு ஸெகிரிடெரிகளாக நியமிக்கப்பட்டார்கள். இவர்களுள் முதலியாரவர்கள் ஸபையின் காரியங்களை முன்னின்று வெகு திறமையாகக் கவனிப்பவர். இவர் பெரிய பதவியில் உத்யோகம் பார்த்தவர். நெடுநாள் ஹானாரி ப்ரெஸிடென்ஸி மேஜிஸ்ட்ரேட் ஸ்தானத்தையும் பரிபாலித்தவர். தற்காலப் இரண்டு மூன்று வருஷகாலமாக என்னுடைய உபந்யாஸங்கள் மேலேகுறித்த B. K. P. ஸபா மூலமாகவல்லாமல் வேறொரு ஸபையின் மூலமாகப் பழைய இடத்திலேயே [தொண்டமண்டலம் ஸ்கூல் ஹாலிலேயே] நடந்து வருகின்றனவாகையாலே இப்போது அந்த B. K. P. ஸபைக்கும் எனக்கும் ஸம்பந்த மில்லாமற்போனாலும் பல வருஷங்கள் என்னை பஹுமுகமாக வாதரித்த அந்த ஸபையினிடத்திலும் அந்த ஸபையின் ஸெகிரிடெரிகளிடத்திலும் நான் இடையறாத நன்றியறிவு கொண்டவனே. மேலேகுறித்த ஷண்முக ஸ்ரீமதர முதலியாரவர்களின் பெருமேன்மையும் பெருமதிப்பும் மிகச் சிறந்தவை. அந்த ஸபையின் மூலமாகவும் அந்த ஸெகிரிடெரிகள் மூலமாகவும் எனக்கு ஏற்பட்ட அதிசயங்கள் என்னை எஞ்ஞான்றும் நன்றியறிவுடையவனாகச் செய்யவல்லவை.

அந்த ஸபையின் மூலமாக நடந்த என்னுடைய உபந்யாஸங்கள் மொத்தம் மூவாயிரத்திற்கு மேற்பட்டவையென்று கணக்கெடுக்கப் பட்டிருக்கிறது. ஸ்ரீராமாயண உபந்யாஸங்கள் இரண்டு பாய்யம் நடந்து இரண்டு பட்டாபிஷேகங்கள் நடத்தப்பட்டன. ஸ்ரீபாகவதம் ஒருமுறை பூர்த்தியாகி பத்து வருஷங்களுக்கிப்பால் மறுமுறை யாரம்பித்து நடந்து வருகிறது. ஆளவந்தார் ஸ்தோத்ரத்தனம், சதுச்சுல்லோகி, அஷ்டச்சுல்லோகி, அபலனாதிபிரான், திருமந்தார்த்தம், ஆசார்பஹிருதாம், பகவத்கதை—இவற்றின் உபந்யாஸங்கள் பூர்த்தியாகி யிருக்கின்றன. பகவத் விஷயம் ஸ்ரீவசுத்பூஷணம் இவற்றின் உபந்யாஸங்கள் நடந்து வருகின்றன. இடையிடையில் ஸமய விசேஷாத்ருணமாகப் பல உபந்யாஸங்கள் [கைசிகமாஸராத்தியப் போன்றவை] கையித்திகங்களாக நடந்திருக்கின்றன. 1936-ஆம் வருஷத்திலிருந்து நூற்றிற்கு மேற்பட்டவையென்று கணக்கெடுக்கப் பகவத் விஷயோபந்யாஸம் நடத்துவதென்று ஆரம்பித்து திருப்பல்லாணும் கண்ணிதான் சிறத்தாம்புமான பிறகு திருவாய்மொழி தொடங்கி இடையறாமல் நடந்து வருகிறது. இப்போது ஏழாம்பத்தில் கற்பாரிராமபிரானை யாரம்பிக்க வேண்டிய ஸந்தர்ப்பத்திலுள்ளது. ஆரம்பத்து முடிவில் *உலகமுண்டபெரு

மாகையாலே திருமலையில் கோஷ்டியாய்ச் சென்று அங்கே சாத்துமுறை நடத்த வேணும்” என்று பக்தவர்க்கங்கள் அபிப்ராயப்பட அப்படியே நடத்தேறியது.

உலகமுண்டபெருவாயா உலப்பில்சீர்த்தியம்மானே*
 நிலவுஞ்சுடர்குழொளிமூர்த்தி நெடியாயடியேனாய்ரே*
 திலதழலகுக்காய்நின்ற திருவேங்கடத்தெம்பெருமாலே.*
 குலதொலையேனுன்பாதம் கூடுமாறுகூறாயே.



திருமலையில் நடந்த *உலகமுண்டபெருவாயன் சாத்துமுறை கோஷ்டி.

அகலகில்லேனிறையுமென்று அலர்மேல்மங்கையுறைமார்பா!*

புகலொன்றில்லாவடியேன் உன்னடிக்கீழமர்ந்துபுகுந்தேனே.

படிக்கேழில்லாப்பெருமானைப் பழனக்குருகூர்ச்சடகோபன்*
முடிப்பான்சொன்னவாயிரத்துத் திருவேங்கடத்துக்கிவைபத்தும்*
பிடித்தார்பிடித்தார்வீற்றிருந்து பெரியவாணுள் நிலாவுவரே.

இதுவும் திருமலையில் நடந்த சாத்துமுறை கோஷ்டி.



உலகப் பிரசித்தரான ஸ்ரீமான், K. வெங்கடஸாமி நாயுடு B.A. B.L. (மாஜி
ராகையாலே அவர் குடும்பத்துடன் திருமலைக்கு வந்திருந்து இந்த * உலகமுண்ட
பெருவாயன் சாத்து முறையை வெகு சிறப்பாக நடத்தி வைத்தார். இந்த சாத்து
முறை திருவேங்கடமுடையானுடைய மூலஸ்தானத்திலேயே நடக்கப் போகிற
தன்றும், அபூர்வமான விசேஷ மரியாதைகள் நடந்து விடுமென்றும் ப்ரமித்த சில
முயன்றார்கள். அவர்களுடைய ப்ரம்த்திற்குச் சீறிதும் விஷயமில்லை. இது உபந்
இது மூலஸ்தானத்தில் நடத்தமுடியாது. ஸன்னிதி ய்திகாரிகளெல்லாரும் உடனி

மீறாமல் திருவேங்கடமுடையானுடைய பரமாதுகூரத்தைப் பெறுவித்தார்கள். மேலே ப்ரஸ்தாவித்த K. வெங்கடஸாமி நாயுடு அவர்களின் குடும்பத்தைப்பற்றி ப்ரஸங்கிகமகச் சில-வார்த்தைகள் எழுதலாகிறது. சென்னை அப்பா அண்டு



கம்பெனியர்ரென்று இவர்களுக்குப் ப்ரஸித்தி. இவருடைய தகப்பனார் ஸ்ரீமான் K. பாவ்ய நாயுடு என்பவர் 30 வருஷங்களுக்கு முன்பு ஆசார்யன் திருவடி சார்ந்தார். அவருடைய ஸ்லோகாதாரான K. நாராயணப்ப நாயுடுகாரு என்பவர் பல வருஷங்களாகவே நம்முடைய உபந்யாஸஸ்பையில் ஸ்லோகும்பமாக ஈடுபட்டவர். இவர் சிலவாண்டுகள் ஸ்ரீபெரும்பூதூர் எம்பெருமானார் ஸன்னிதியில் தர்மகர்த்தாவாக விளங்கிப் புகழ்பெற்றவர். அவ்விடத்தில் திருவவதாரஸ்தலத்தில் மஹாமண்டப நிர்மாணம் இவருடைய சாச்வத கீர்த்தித்வஜமாக விளங்கிவருகிறது. இவருடைய தமைமனார் குமாரரும் ஸ்ரீ வேங்கடஸாமி நாயுடுவின் ஸ்லோகாதாரமான ஸ்ரீமான் K. வெங்கடராமாதுஜா நாயுடு ஸ்ரீபெரும்பூதூர் தேவஸ்தான தர்மகர்த்த பதவியை நிர்வஹித்து வருவதோடு உத்தம ஸ்ரீவைஷ்ணவ மணியாக விளங்கி வருகிறார். இவர்கள் யாவரும் சென்னை யுபந்யாஸஸ்பைக்குப் பரிவர்கள். இது நிற்க.

சென்னை அப்பா அண்டு கம்பெனித் தலைவர் ஸ்ரீமான் கே. நாராயணப்ப நாயுடு அவர்கள் (1956 ஏப்ரல் மாதத்தில் ஆசார்யன் திருவடி சார்ந்தவர்)

அதன் பிறகு ஏழாம்பத்தில் இரண்டாவது பதிகம் *கங்குலும் ப.உலும் உபந்யாஸம் முடியும்போது அதன் சாத்துமுறை திருவரங்கம் பெரியகோயிலில் சென்று நடத்த

வேணுமென்று பக்தவர்க்கங்கள் அபிப்பிராயப்பட அதாவும் அப்படியே நடைபெற்றது. முதல்நாள் ஸாயங்காலமும் மறுநாள் காலைமுமாக இரண்டு வேளைகளில் பெரிய திருவடி மஹாமண்டபத்தின் முன்னணியில் ஸ்தலாசார்ய புருஷர்கள் யாவரும் உடனிருந்து நடத்திவைத்தார்கள். அங்கிருந்து திருமாலிருஞ் சோலைக்குச் சென்று, ஆண்டாள் மனோரகித்த * நாமுநதும்பொழிற் பாசரப்படியே நூறு தடாவில் வெண்ணெயும் நூறுதடாகிறைந்த அக்காரவடிசிலும் சுண்டருளப்பண்ணி வரவேணுமென்று ஏற்கெனவே விரும்பி அதற்குரிய விசேஷ ஏற்பாடுகள் செய்யப் பட்டிருந்தன. சென்னை பக்தமணிகள் யாவரும் இதில் அளவுகடந்த ஊக்கங் கொண்டு அபரிமிதமான ச்ரத்தையைக் காட்டினார்கள். மதுரையில் நெடுநாளாக அடியேனுக்குப் பரமாப்தர்களாகவும், “அபிமானதுங்கன் செல்வனைப் போல” என்றதற்குப் ப்ரத்யக்ஷநிதர்சன பூதர்களாகவும் விளங்காகின்ற மஹான்களிருவர், மேலே ப்ரஸ்தாவித்த திருமாலிருஞ் சோலைக் கைங்கரியத்தை வெகு சிறப்பாக

ஸெளகரியமுள்ளது.



ஸ்ரீமான். வி. ஸ்ரீராமலு செட்டி
ஸத்காலகேசப ஸபையின் ஸெகிரட்டரி

கார்பதர்சியாக இருந்து வருகிறார். ஸ்ரீமான் V. R. எதி ராஜ செட்டி யென்பவர் மற்றொரு காரியதர்சியாக இருந்து வருகிறார். இவ்விருவரும் சென்னையில் என்னுடைய உபந்யாஸம் ஆரம்பமா னது முதற்கொண்டே அந் வயித்திருப்பவர்கள். ஸ்ரீமான் P. N. ஆரைஸாமி நாயுடு என் பவர் இந்த ஸபைக்கு தனது காரி ஸ்தானம் வ்ஹிப்பவர். இவரும் ஆதியிலிருந்தே உபந யாஸ கோஷ்டியில் அந்வயித் திருப்பவரே. மற்றும் பல மஹான்களும் இந்த ஸபைக்கு உறுப்பினராக அமைந்திருக் கிறார்கள். நேற்று மார்கழி மாதத்தில் திருப்பாவை யுபந யாஸத்திற்கு வெள்ளிவிழாக் கொண்டாட்டம் நடைபெற்ற போது இந்த ஸபையின் அங் கத்தினர் யாவரும் கூடியிருந்த குழுவின் உருவப்படம் அடுத்த பக்கத்தில் விளங்குகின்றது. அதில் யாவரும் காணத்தக்கவ ராவர். அவர்கள் யாவரும் ப்ர வித்தர்களான பக்தமணிகளா தலால் அவர்களைப்பற்றி இங் குத் தெரிவிக்க வேண்டிய தென்னவிருக்கிறது. அவர்க ளெல்லாரும் நீழுவாழ்ந்து பக வத் பாகவத ஆசார்ய பக் ஸம்பத்தை நாடோறும் அ

உபயாஸ ஸபையில் வேற்றுமை விளைந்திருக்க வேண்டியதில்லை. “दुर्ज्ञानसहस्यो वैश्वस्य प्रमाणम्—தர்வ ஸ்ஞாஸ்வஹ்ருதயமஹா தைவமத்ர ப்ரமாணம்” என்கிறபடியே ஆர்க்குமறியரிதான எம்பெருமான திருவுள்ளத்தி னாலேயே விளைந்ததத்தனை. ஸபை வேறுபட்டாலும் ஸதஸம் உயற்படாமல் நடந்து வருவது குறிக்கொள்ளத்தக்கது. 1931-ஆம் ஆண்டு முதலாக, எந்த நாட்டி லுள்ளவர்களும் பெரும்பாலும் இந்த உபயாஸ மண்டபத்திற் பிரவேசித்து ச்ரவணம் செய்தவர்களேயாவர். “இமயந்தந் தொடக்கிப் பருவதலளவும்” என்று பெரியாழ்வார் ஸாதிக்கிறபடி ஆஸேதுகீதாசலமுள்ள ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் தமிழ்ப் பாஷையறிபாதவர்களுக்கூட அனேகமாய் ச்ரோதருக்காடியில் அந்வயத்துப் போவர்கள். திருவல்லிக்கேணியில் ஸுபாஸித்தராயிருந்த ஸ்ரீமத் M. O. பார்த்த ஸாரதி ஐயங்காருடைய மைத்துனர் (Late) ஸ்ரீ உவே. அளசிங்கராசாரியர் ஸ்வாமி அனேக வருஷங்கள் இவ்வுபயாஸ மண்டபத்திற்கு வந்து கொண்டிருந்தார். அப்போது அந்த ஸ்வாமி அடிக்கடி ஒரு வார்த்தை சொல்லுவார் “தீவ்பாந்தரங் களில் தோன்றின பாச்சாத்மர்களாயிருந்தாலும் அவர்களுக்கூட இந்த ஸபா மண்டபத்தில் தங்கள் வாழ்காலில் ஒரு நாளாவது புருந்து புறப்பட வேண்டும்” என்று. இப்படி ப்ரம பரவசர்களாய்ப் பல பெரியோர்கள் பேசின பேச்சுக்கள் பலபல. அப்போதிருந்த பெரியோர்களில் ஏறக்குறைய நூறு மஹான்கள் நாள டைவில் காலகதியடைந்து விட்டார்கள்.

உத்தமாச்ரமியான ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸேத்பாதி. இளங்காடு ஸ்வாமி யென் பவர் காஞ்சியில் பலவாண்டுகள் எழுந்தருளியிருந்தார். [இந்த ஸ்வாமிக்கு ரங்கன் லீயர்ஸ்வாமி யென்று ஒரு பக்கயாதியுண்டு. ப்ரத்யபிஜ்ஞைகுகாக இது தெரி வுத்தபடி.] அந்த ஸ்வாமி பூர்வாசாமத்திலிருந்தே மிகவும் பரிசிதராகையாலே நெருங்கப்பழித்தவருண்டு. அவர் அடிக்கடி ஸாதித்திக கொண்டிருப்பர்—“அண்ணா! ஒரு காளைக்கு என்னை சென்னைப்பட்டணத்து உபயாஸ மண்டபத்தில் கொண்டு போய் உட்கார் வைக்க வேணும்” என்று. அதற்கு அடியேன் ஒன்றும் பதில் சொல்லாமலே யிருந்துவந்தேன். ஒரு ஸபயம் அந்த ஸ்வாமி சென்னை மயிலாப் பூலுள்ள சில பகதர்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்கி மயிலுக்கு எழுந்தருளும் படியாயிருந்தது. அப்போது மார்கழி மாதம். திருப்பாவையுபயாஸம் நினைப்படி மாலைவேளைகளில் நடந்து கொண்டிருப்பதைத் தெரிந்துகொண்டு ஸதுபாயத்தினால் அவன் உத்திறகு ஸ்ரீமஹாயாய் எழுந்தருளவிட்டார். முன்னாடி தெரிவித்தருளா மையால் ஆஸைஸமவதாசம் ஒன்றும் பண்ண முடியாமலிருந்தது. பரம ஸௌஸப் யத்தாலே ஒரு நாற்காலியிலே வீற்றிருந்தார். உபயாஸம் முடிந்தபிறகு ஸ்ரீ ஸ்வாமி ஸாதித்த வார்த்தைகள் எவளையிடத்தகாதவை. ஆயினும் அவர் நெஞ்சுகனந்து ஸாதித்தவை யென்னுங் காரணத்திலால் அவற்றைச் சுருக்கமாக இங்குத் தெரிவிக்கிறேன்.

இளங்காடு யதிந்தர்ஸ்வாமி சென்னைஸபையில் ஸாதித்த வார்த்தைகள்—

“அண்ணாவை பூர்வாசாமத்திலிருந்தே யறிவேன்; இவர் வித்யார்த்தியாய் புஸ்த கத்தைக் கையெழுத்துக்கொண்டு ஸன்னதிவதயல் போகும் போதெல்லாம் நான் பரமததுடன் பார்த்தவன். எனக்கும் இவர்க்கும் வயதில் 10, 20 வருஷம் ஏற்றத்தாழ்வு உண்டு. ஆலுல ஜீளமைபல அடிக்கடி நான் என்ன நினைக்கிற வழக்கமென்றால் ‘நாம் இவரைவிட தாழ்ந்த வயதாயும் பெண்ணாயும் பிறவாமற போலேமே’ யென்று நினைப்பது வழக்கம். இவரைக் கணவனாகக் கொள்ளும்படியான ஒரு பெண்மணியாய்ப் பிறவாமல் போலேமே யென்று மிகவும் குறைப்பட்டிருந்தேன். இங்கே உபயாஸ மண்டபத்திற்கு வந்தபிறகு எனமனத்தில தோன்றியதையும் ஸத்தியமாக உங்களிடம் சொல்லுகிறேன்,

அகற்றினவர் என்கிற மகிழ்ச்சியினால் இங்கு இந்த விஸ்தரம் கொள்ளப்பட்டது. அந்த ஸ்வாமி வேலூரில் அடியேனைப்பற்றிச் செய்தருளின ப்ரசாரத்தினால் நேர்ந்த நன்மைகளை ஸம்க்ஷேபமாகத் தெரிவிக்கிறேன். அப்போதுவேலூரில் ஸ்ரீரங்கம் உடே. ராஜகோபாலயங்கா ரென்பவர் போலீஸ் இலாகாவில் உயர்ந்த அதிகாரத்தில் இருந்து வந்தார். அவர்க்கும் அடியேனுக்கும் பரிசயமே யிருந்ததில்லை. மேலே குறித்த உத்தமாச்ரமிஸ்வாமி அந்த ராஜகோபாலயங்காரைத் தம்மிடம் வரவழைத்து அடியேனைப்பற்றி யிகழிகச்சொல்லி அவர்க்கு அடியேனிடத்தில் அபரிமிதமான ப்ராவண்யத்தை உண்டாக்கி விட்டார். அவர் அடிக்கடி என்னைக்காணக்காஞ்சிபுரத்திற்கு வருவதும் சென்னையில் உபந்யாஸங்கள் கேட்க வருவதுமாகியிருந்தார். இரண்டொரு மாதத்திற்குள்ளேயே எம்மிருவர்க்கும் நிரவதிகமான நட்பு ஏற்பட்டு விட்டது. சென்னைக்கு வருவது போல் வேலூருக்கும் வாரந்தோறும் வந்து ஸ்ரீராமாயணோபந்யாஸங்கள் செய்ய வேண்டுமென்று உற்பத்திக்கத் தொடங்கினார். பிறகு மாதத்தில் இரண்டு முறை சென்று நான்கு உபந்யாஸங்கள் செய்து வருவதாக அங்கேயாரும் செய்து அப்படியே நடத்த வேண்டியதாயிற்று. மூன்று நான்கு வருஷகாலம் அவ்விதமாக நடந்து பட்டாபிஷேகம் செய்யப்பட்டது. அப்போது அந்த ராஜகோபாலயங்கார் தம்முடைய அதிகாரம் செல்லுமிடங்களான அர்க்கோணம் வாலாஜா ராணிபேட்டை ஆற்காடு காட்பாடி பள்ளிகொண்டை ஆம்பூர் வாணியம்பாடி முதலான பலவிடங்களில் அடிக்கடி தனிப்பட்ட உபந்யாஸங்கள் நடத்த ஏற்பாடு செய்வித்து என்னை நாடு கடரும் உள்நகர்ந்த பராக் ஆக்கிவைத்தார். வேலூரில் ஸ்ரீராமாயண பட்டாபிஷேகம் ஆவதற்கு முன்னமே அந்த ஸ்வாமி உத்தியோகத்தில் நின்று விசாரந்தி பெற்று ஸ்ரீரங்கத்திற்கு நித்யவாஸமாக எழுந்தருளினார். ஆயினும் அடிக்கடி காஞ்சிபுரத்திற்கும் சென்னைக்கும் வந்து சேருவர். அவர்க்கும் எனக்கும் தேவா ஸம்பந்தம் அணுவளவுமில்லையாகிலும் சிறந்த பந்துக்களினும் மேலாகவே கலந்து பழகினார். அவருடைய தேவியாரும் புத்ர புத்ரீ பௌத்ர தெளஹித்ராநிகளும் இப்போது குளித்தலையில் வாழ்ந்து வருகிறார்கள். திருக்குமாரன் ஸ்ரீமான் R. ஸ்ரீநிவாஸன் (M. B. B.S.) என்பவன் சிறந்த டாக்டர் பதவியில் அமர்ந்து குணங்களில் திருத் தந்தையாரை விஞ்சி விளங்குகின்றான். இற்றைக்கும் இவர்கள் யாவரும் எனது குடும்பத்தைச் சேர்ந்த வர்களாகவே பழகி வருகின்றார்கள்.

மேலே ப்ரஸ்தாவித்த ராஜகோபாலயங்கார் ஸ்வாமி உத்தியோகத்திலிருந்த போது ஒருமுறை வடநாட்டுக் கேஷத்ர தீர்த்த யாத்திரை செய்துவா விரும்பி என்னை யழைத்தார். அப்போது பத்தெட்டு பேர்களுடன் வெகு ஆனந்தமான யாத்திரை நடப்பெற்றது. அந்த யாத்திரை இருபதுநாளில் முடிவுபெற்றது. பலஸ்ரீ ஆவணியீ லே முதலாக 26வ வரையில் (22-8-34 to 11-9-34) நடந்தது. மதராஸில் புறப்பட்டு பண்டராபூர் என்கிற பாண்டூரங்கம், பாம்பே, நாஸிக்பஞ்சவடி, புஷ்கரம், தேஹ்லி (அதாவது டெல்லி), ஹரித்வாரம், ஹருஷ்டிகேசம், லக்ஷ்மணஜாலி, ப்ருந்தாவனம், மதுரா, கோகுலம், கோவர்த்தனம், ப்ரயாகம், அயோத்யா, காசி, கயா, கல்கத்தா, னாகநாதம் ஸிம்ஹாசனம் ஆக இவ்வளவு ஸ்தலங்களைக் கண்டு மீண்டு காஞ்சியில் தேவப்பெருமானுடைய திருவடிவாரத்திற்கு வந்து சேர்ந்தாயிற்று. இந்த விஷயங்களை யிட்டுச் சிலச்லோகங்களை பெழுதும்படி அந்த ஸ்வாமி நியமித்தார். அப்படியே பத்தெட்டு ஸ்லோகங்களினால் இந்த யாத்ராமார்க்கத்தை முதலாளங்கார ரீதியில் காட்டினேன். ஸ்லோகங்களின் அமைப்பு எப்படிப்பட்டதென்றால், யாத்ரையை விஷயமாக இதில் யாதொன்றும் சொல்லப்படவில்லை: முழுவதும் ஸ்ரீராம பிரான் விஷயமான ஸ்தோத்ரமாகவே அமைக்கப்பட்டது. ஸ்ரீராமபிரானுடைய திருக்கல்யாண குணங்களை வருணிக்கும்படியான விசேஷணங்கள் ஒவ்வொருச்லோகத்திலும் அனேகங்கள் இடப்பட்டன. இந்த ரசநாஸநிவேச விசேஷத்தில் கிரம

ஓம் நமோ வாகுஸ்தலத்தினுடையவும் பெயர்கள் புருந்திருக்கின்றன. அர்த்தமோ
யாத்ராஸ்தோத்ரம்ருதம் குணபவமேயன்றி வேறில்லை. ஊர்களின் பெயர்கள்
யாத்ராஸ்தோத்ரம்ருதம் புருந்திருக்கின்றன. இதற்கு யாத்ராஸ்தோத்ரம்ருதமென்று
யோகம். இது அப்போதே தமிழரையுடன் அச்சிடப்பட்டு சென்னையிலும் வேலூர்
யில் உபயோகிக்கவும் பட்டது. பண்டித ஜநமேஷவிநோதார்த்தமாக அது இவ்
விடத்திலும் சேர்க்கப்படுகிறது.

யாத்ராஸ்தோத்ரம்ருதம்

योऽस्मानुमद्रासभोमजनानुद्धर्तुमवागतः कीर्त्या यस्य विशुद्धया समजनि क्षमा पाण्डुरङ्गं शिति ।

अभ्याम्वेयमिक्जतां दिशति यो मातुर्मुखेनोत्तरं सोऽभ्यात् खण्डितनासिकाशरवधूदुष्टप्रभावः प्रभु ॥ १

யோஸ்மாந் உந்மதராஸபோமஜநாந் உத்தர்த்துமத்ராகதஃ
கீர்த்யா யஸ்ய விசுத்தயா சமஜநி க்ஷமா பாண்டூரங்கம் சிதி |
அம்பார்பேத்யபிக்ஜதாம் திசதி யோ மாதுர் முகேநோத்தரம்
ஸோவ்யாத் கண்டிதநாஸிகாசரவதூத்ருஷ்டப்ரபாவஃ ப்ரபுஃ

1

(உரை).—இந்த ச்லோகத்தில் முதல் மூன்று பாதங்கள் பகவானுடைய
ஸாதாரண குணங்களைச் சொல்லுவன; நான்காவது பாதம் ஸ்ரீராமபிரானுடைய
அஸாதாரணமான வெரு பெருமையைச் சொல்லுவது. ஒவ்வொரு பாதத்திலும்
கீழே கோடு இடப்பெற்ற எழுத்துக்கள் ஒவ்வொரு ஊரின் பெயரைக் குறிக்கும்.
1. மதராஸில் புறப்பட்டு, 2. 'பண்ட்ராப்பூர்' என வழங்கப்படுகின்ற பாண்டூரங்க
க்ஷேத்ரத்தைத் தொழுது, 3. பாம்பேயில் [ஸ்ரீகாதி ஸ்வாமியின் திருப்பதிஷ்டை
பாகிப] திருவேங்கடமுடையாளை ஸேவித்து, 4. நாஸிக் என்று ப்ரஸித்தமான பஞ்ச
வடி க்ஷேத்ரத்தைப் பணிந்தமை சப்தத: இந்த ச்லோகத்தில் ஸூசிதமாயிற்று.
[ய: உந்மதராஸபோமஜநாந் உஸ்பாத் உத்தர்த்தம் அத்ர ஆகந:] மதங்கொண்ட கழுதை
போன்றவர்களான நம்மைச் சீர்திருத்தவே இவ்வுலகின்கண் வந்து அவதரித்த
உன் எம்பிரான் என்றபடி. उन्मद - उन्मद:; रासम: गर्दम:; उपमा येषां ते । [யஸ்ய
யீசுத்தயா கீர்த்யா க்ஷமா பாண்டு: ஸமஜநி] எம்பெருமானது விசுத்தமான கீர்த்தியினால்
பூமண்டலம் முழுதும் வெண்ணிறமாயிற்று. கவிகள் கீர்த்தியை வெண்ணிறத்த
தாக வருணிப்பது மரபு. [யஸ்ய அங்கம் சிதி]. எம்பெருமானது திருமேனி நீல
மேகச்யாமள மென்றவாறு. [அர்ப! அர்ப! இதி அபிக்ஜதாம் உத்தரம் மாது: முகேந
தீததி] * தாயும் தந்தையுமாயிவ்வுலகினில்வாயுமீசு எனென்கிறபடியே எம்பெருமானே
தாயும் தந்தையுமாக உருவெடுத்திருக்கின்றனென்பது சாஸ்த்ரார்த்த மாதலால்,
அம்மா! அம்மா! என்றழைப்பவர்களுக்கு எம்பெருமான் தாய்க் குரலாலே உத்தர
புரைப்பன் என்கிறது. “அண்ணா என்றழைத்தபோது ஆண் குரலாலே ஏனென்
னும்; அம்மா வென்றழைத்தபோது பெண் குரலாலே ஏனென்னும்” என்று
நம்பிள்ளை அருளிச்செய்யும்படி. [கண்டிதநாஸிகாசரவதூஉத்ருஷ்டப்ரபாவ: ஸ: ப்ரபு:
அவ்யாத்] ஸ்ரீராமபிரானுடைய பெருமைகளை நாம் தெரிந்துகொள்ள வேண்டுமானால்
சூர்ப்பணகையின் வாய்கொண்டு அறியவேண்டு மத்தனை. அவள் மூக்கும் காது மறுப்
புண்டு கரணிடம் ஒடும்போது ராமலக்ஷ்மணர்களை கிந்தித்து முறையிடவேண்டியிருக்க
து செய்யாதே “தருணௌருபஸம்பந்கௌ ஸுகுமாரௌ” என்று தொடங்கி
ஸ்ரீ தாசாதிகளின் வடிவழகு முதலியவற்றைப்பற்றி அற்புதமாகப்பேசினுள்ளனரே.
கீர்ப்படிப்பட்ட ஸ்ரீராமபிரான் நம்மைக் காத்தருளவேணு மென்றதாயிற்று. 1

यथाऽसुखविशालपुष्करहृदा पूना शय्युद्धमौ यो वातात्मज देहलीन सकलस्वात्मीयमूर्त्यादिकः ।

யோ வா ராஜஸநாயகேந முஷிதாம் தேவீம் ஹரித்வாரதஃ ॥ 2

யஸ்யோத்புல்லவீசாலபுஷ்கரத்ருசா பூதா சபர்யுத்பபௌ
யோ வாதாத்மஜதேஹஸீநஸகஸ்வாத்மீய மூர்த்யாதிகஃ—
யோ வா ராஜஸநாயகேந முஷிதாம் தேவீம் ஹரித்வாரதஃ
ஸந்தோஷ்ய ஸ்வயம்பயத ப்ரமுமுதே ஹோஸமத்கதீ ராகவஃ.

2

இந்த ச்லோகத்திலும் கீழே கோடு, இடப்பெற்ற எழுத்துக்கள் ஒவ்வொரு ஹரின் பெயரைச் குறிக்கும். (நாஸிக் பஞ்சவடிக்குப் பிறகு). 5. புஷ்கர கேசுத்திரம் பணிந்து, 6. தேஹஸீ என்கிற டில்லியிற் புருந்து, ஹரித்வாரத்தில் அவகாவரீத் தமை இதில் ஸ லிசிதமாயிற்று. ஸ்ரீராமபிரானுடைய செந்தாமரைக் கண்ணைக் கத்தினால் சபரி பரிசுத்தியடந்தமை முதற் பாதத்தில் கூறப்பட்டது. (புஷ்கரம் என்று தாமரைப்பூவுக்குப் பெயர்.) “சக்ஷ ஷா தவ ஸௌம்யேன பூதாஸமி ரகுந்தந” என்கிற ஸ்ரீராமாயண ச்லோகம் இங்கு அநுஸந்திக்கத்தக்கது. அனுமானுடைய திவ்ய சரீரத்திலே ஸ்ரீராமபிரானுடைய திருவுருவம் முதலானவை வயித்துக் கிடந்தமை இரண்டாம் பாதத்தில் சொல்லப்பட்டது. இராவணனால் கவரப்பட்டு அசோக வனத்தில் வருந்திக் கிடந்த பிராட்டியைத் திருவடி மூலமாக உகப்பித்துத் தானும் உகந்த இராமபிரான் நமக்குத் தஞ்சம் என்று உத்தரார்த்தத்தில் கூறப்பட்ட தாயிற்று. ஹரித்வாரதஃ—குரங்கு வழியாக என்றபடி. ஹரி—குரங்குக்கும் பெயர். (2)

श्रीरानं हृदि चिन्तयेयमनिशं यो वा हृषीकेश सत्संघैस्सेवितपादपद्मयुगलः साक्षाद्भि नारायणः ।

ஸ்ரீராமம் ஹ்ருதி சிந்தயேயமநிசம் யோ வா ஹ்ருஷீகேசஸத்
ஸங்கைஸ் ஸேவிதபாதபத்மபுகளஸ் ஸாக்ஷாத்ஹி நாராயணஃ ।

3

ஸ்ரீராமம் ஹ்ருதி சிந்தயேயமநிசம் யோ வா ஹ்ருஷீகேசஸத்
ஸங்கைஸ் ஸேவிதபாதபத்மபுகளஸ் ஸாக்ஷாத்ஹி நாராயணஃ ।
ஸ்ரீமல்லக்ஷ்மணதீர்த்தயோகிகுருரட் ஸ்ரீசைலபூர்ணஹ்வயோ -
பஜ்ஞஸ்வீயகதாவிசேஷகதநோ யஃ ப்ரதே பூதஸே.

3

இதில், (ஹரித்வாரத்திற்குப் பிறகு) 8, ஹ்ருஷீகேசம் ஸேவித்து, 9 பதாரீ நாராயணனை ஸாக்ஷாத்கரிக்க ஆசைப்பட்ட, 10. லக்ஷ்மணஜ லிலா என்கிற லக்ஷ்மண தீர்த்தம்வரையில் சென்று மீண்டமை ஸலிசிதமாயிற்று. [ஹ்ருஷீகேசஸங்கைஸ் ஸேவிதபாதபதபுகள] இந்திரிய நிக்ரஹம் செய்த முனிவர்குழாம் வணங்கப்பெற்ற திருவடித் தாமரையிணைபை யுடையவன் இராமபிரான் என்றபடி. (ஹ்ருஷீகம் என்று இந்திரியத்திற்குப் பெயர்; ஈச - அவற்றை அடக்கியாள்பவர்; யோகிகளைச் சொன்ன வாறு). [ஸ்ரீமல்லக்ஷ்மணதீர்த்த-இத்யாதி.] ஸ்ரீமல்லக்ஷ்மண என்று எம்பெருமானரைச் சொன்னபடி, அவராகிற, தீர்த்தயோகி - பரிசுத்த ஸம்ந்யாஸி; அவருக்கு குருரட்-சிறந்த ஆசார்யரான ஸ்ரீசைலபூர்ணஹ்வய - திருமலைமடபி; = அந்த ஆசிரியர் முதலாக ஸ்ரீராமாயண விசேஷார்த்த விபாக்கியானங்கள் இவ்வுலகில் பரவத்தொடங்கின வென்பது இங்குக் கூறப்படுகின்றது. “படிகொண்ட கீர்த்தி யிராமாயணமென் னும் பத்திவெள்ளம் குடிகொண்ட கோயிலிராமாநுசன்” எனப்பட்ட எம்பெருமா னார்க்கும் அத் திருமலைமடபிபே ஸ்ரீராமாயணார்த்த உபதேச கர்த்தா வென்பதும், ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்ப்ரதாய பரம்பரையில் “பிதாமஹஸ்யாபி பிதமஹாய ப்ரா சேதஸாதேச பஸ்பதாய, ஸ்ரீபாஷ்யகாரோத்தம தேசிகாய ஸ்ரீசைலபூர்ணய நமோநமஸ்தாத்” என்று அவ்வாசிரியருடைய தனியனே முதன்மைபெற்றிருக் கின்றதென்பதும் இங்கு அறியத்தக்கன.

3

सद्वृन्दावनदीक्षणेन मधुरां वाचं जनन्यां वदन् वृद्धाय त्रिजटाय गोकुलशतं दत्त्वा वनं प्रस्थितः ।

आगोवर्धनसीमभूमिनिरते काकासुरे दारुणे कारुण्यं कलयन् रवूद्धमणिर्जिजेतु सीतापतिः ॥

ஸத்ப்ருந்தாவநதீக்ஷணேந மதுராம் வாசம் ஜநந்யாம் வதந்
வ்ருத்தாய த்ரிஜடாய கோகுலசதம் தத்வா வநம் ப்ரஸ்திதஃ |
ஆகோவர்த்தநஸீமபூமிநிரதே காகாஸுரே தாருணே
காருண்யம் கலயந் ரவூத்வஹமணிர் ஜேஜேது ஸீதாபதிஃ.

இதில் (லக்ஷ்மணனுடிலாவிற்குப் பிறகு) 11. பிருந்தாவனம், 12. மதுரா, 13. கோகுலம், 14. கோவர்த்தனம் ஆக நான்கு தலங்கள் ஸேவிக்கப்பட்டமை ஸூசிதமாகிறது. [ஸத்ப்ருந்த அவந தீக்ஷணேந] கைகேயி இராமபிராணை வநவாஸஞ் செல்லுமாறு ஏவியபோது, அதனால் சிறிதும் முகவிகாரமின்றி, ஸத்துக்களின் திரளை ரக்ஷிக்கவேணுமென்று கங்கணங்கட்டிக்கொண்டு ஸந்தோஷமாகப் புறப்பட்டமை இங்குச் சொல்லப்படுகிறது. [ஜநந்யாம் மதுராம் வாசம் வதந்] “மன்னவல், பணியன்றாகில் தும்பணி மறுப்பனுவென், பின்னவன்பெற்ற செல்வமடியனைன் பெற்றதன்றே...யின்னொளிக்கானமின்றே போகின்றேன் விடையுங்கொண்டேன்” (கம்பர்) என்று மதுரமான சொல்லைக் கைகேயிபிடத்துச் சொன்னாள். [வ்ருத்தாய த்ரிஜடாய கோகுலசதம் தத்வா வநம் ப்ரஸ்திதஃ] பெருமான் காட்டுக்குப் புறப்படும்போது அநேக தானங்கள் செய்வதைக்கண்ட பெருங்கிழவனான த்ரிஜடனென்னும் அந்தணனொருவன் வந்து யாசிக்க அவனுக்கு அளவில்லாத பசுக்களைத் தானஞ்செய்த வரலாறு இங்குக் கூறப்பட்டது. [ஆகோவர்த்தநஸீமபூமிநிரதே தாருணே காகாஸுரே காருண்யம் கலயந்] மஹாபராதிபான கொடிய காகாசுரன் பக்கலிலே கருணை புரிந்தமை இங்குச்சொல்லப்படுகிறது. ஆகல்—குற்றம்; வர்த்தனம்—அதனை அதிகமாகச் செய்தல். ஸீமபூமிநிரதே—குற்றத்தை அளவில்லாமல் செய்வதற்கு எது எல்லை மிலமோ அவ்வளவும் செய்து தீர்த்தவன் காகாசுரன் என்றபடி. அப்படிப்பட்டவனிடத்திலும் அருள்செய்த இராமபிரானுக்குப் பல்லாண்டு என்றதாயிற்று.

सामिन् पैतृकदीपयागफलभूतात्मन् ! अयोध्यापुरीवास्तव्यासिलजन्तुसंचयसमुद्धारैकवृद्धादर ।

राकाशीतकरावलेपहरणोदञ्चत्यश्रीमुख श्रीमन् पालय गुंगया करुणया संसारिणो मादृशान् ॥

ஸ்வாமிந் ! பைத்ருகதீப்ரயாகபலபூதாத்மந் ! அயோத்யாபுரீ
வாஸ்தவ்யாகிலஜந்துஸஞ்சய ஸமுத்தாரைகபத்தாதர |
ராகாசீதகராவலேஹரணோதஞ்சத்ப்ரதஸூமுக
ஸ்ரீமந் ! பாலய துங்கயா கருணயா ஸம்ஸாரினோ மர்த்ருசாந்.

இதில் (கோவர்த்தனத்திற்குப் பிறகு) 15. ப்ரயாகம் (அலஹாபாத்), 16 அயோத்யா, 17. காசீ, 18. கயா ஆக நான்கு கேஷத்திரங்கள் ஸேவிக்கப்பட்டமை ஸூசிதமாகிறது. [பைத்ருக தீப்ரயாகபலபூதாத்மந்] தகப்பனாகிய தசரதன் அதுஷ்டித்த ஒளிமிக்க யாகத்தின் பயனய்த் தோன்றினவனே! என்றபடி. [அயோத்யா புரீத்யாதி.] “எல்லையில் சீர்த்தயரதன்றன் மகனய்த் தோன்றிற்றது முதலாத் தன்னுலகம் புக்கதீரு” என்று குலசேகரப்பெருமானருளிச்செய்த கட்டளைமீலே இவ்விரண்டு பாதங்கள் அமைந்தன. * அன்று சராசரங்களை வைகுந்தத் தேற்றினமை இரண்டாவது பாதத்தில் அதுஸ்திக்கப்பட்டது [ராகாசீதகரேத்யாதி.] ராகா என்று பெளர்ணமானிக்குப் பெயர். சீதகரன்—சந்திரன்; ஸ்ரீண சந்திரனுடைய செருக்கையடக்குவதில் புகழ்பெற்ற திருமுகமண்டலத்தைபுடையவனே!

என்றபடி. [துங்கயா கருணயா] இதுயாதி. ஸம்ஸாரிகளான அடியோங்களை உயர்ந்த கருணையினால் காத்தருளவேணுமென்றதாயிற்று. 5

यत्नामसरणं पुनः कलिकथाकालुष्यकूल्कषं येनैकेन महात्मना विजयते सर्वं जगन्नाथवत् ।

तादृशप्रतिमप्रभाव भगवन् हे रामविहाचलप्रख्याते वरदप्रभो जयजयानेकाञ्चितश्रीपते ॥

6

யந்நாமஸ்மரணம் புந: கலிகதா காலுஷ்யகூல்கஷம்
யேநநேகேந மஹாத்மநா விஜயதே ஸர்வம் ஜகந்நாதவத் |
தாத்ருஷாப்ரதிமப்ரபாவ பகவந் ஹேராமவிஹாசல
ப்ரக்ஷயாதே ! வரதப்ரபோ ! ஜயஜயானேகாஞ்சித ஸ்ரீபதே.

6

இதில் (சுயாக்ஷேத்ரத்திலிருந்து) 19. கல்கத்தா நகரஞ்சென்று, அங்கிருந்து 20 ஜகந்நாதபுரி, 21, விம்ஹாசலம் இவை ஸேவித்து முடிவாகக் காஞ்சிபுரியில் வரதப்ரபுவின் திருவடிவாசத்தில்சென்று சேர்ந்தமை ஸூசிதமாகிறது. [யந்நாமஸ்மரண மித்யாதி.] ஸ்ரீராமபிரானுடைய திருநாமஸ்மரணம் கலிபுருஷகோலா ஹஸ்தைக வேரறுப்பதா மென்றபடி. [யேந ஏகேந மஹாத்மநா ஸர்வம் ஜகந் நாதவத் விஜயதே] ஸ்ரீராமபிரானொருவனாலேயே ஸகல ஜகத்தும் நாதனாகுகூனதாக ஆகின்ற தென்றபடி. [தாத்ருஷாப்ரதிமேத்யாதி.] அப்படிப்பட்ட ஒப்பற்ற வைபவமுடையவனே! [ஹேராமஸிஹ!—அசலப்ரக்ஷயாதே!] ஸ்ரீராமஸிம்ஹமே! ஒரு நாளும், அழிவில்லாத புகழையுடையவனே! என்றபடி. [அநேக அஞ்சித!] பலரால் பூஜிக்கப்பட்டவனே! இந்த ஸம்போதனம் இராமபிரானுக்கும் ஒக்கும்; ஸ்ரீகாஞ்சி தேவப்பெருமானுக்கு மொக்கும்; க்ருதயுகத்தில் நான்முகனாலும், த்ரேதாயுகத்தில் கஜேந்திராழ்வானாலும், த்வாபாயுகத்தில் ப்ருஹஸ்பதியாலும், கலியுகத்தில் ஆதிசேஷனாலும் ஆராதிக்கப்படுபவர் தேவப்பெருமாள்.

ஜய ஜய என்று தலைக்கட்டிற்றாயிற்று. 6

இந்த யாத்திரையில் நேர்ந்த புண்யநதிகளின் பெயர்களை அமையவைத்து
ஸ்ரீராமபிரானுடைய ஸ்தோத்ரரூபமாக இயற்றப்பட்ட
ச்லோகங்கள் மூன்று.

यत्पादांबुजसेविनामनिशमस्युत्तुङ्गभद्रावलिः श्रीडां यन्मुखकान्तिदर्शनवशात् द्राक्चन्द्रभागाहते ।

शार्ङ्गोज्ज्वलितसायकैः अरिव्यूह्युन्दं दशं वैधवीं येनानार्यमुना हि दाशरथिना सर्वे सनाथा वयम् ॥ १

யத்பாதாம்புஜஸேவிநாமநிசமஸ்யுத்துங்கபத்ராவலி:
ஸ்ரீடாம் யந்முககாந்திதர்சநவசாத் த்ரக் சந்த்ரபாகாஹதே
சார்ங்கோஜ்ஜ்ரும்பிதஸாயகை: அரிவதுப்ருந்தம தசாம் வைதவீம்
யேநாநாரியமுநாஹி தாசரதிநா ஸர்வே ஸநாதா வயம்.

1

இதில் துங்கபத்ராநதி. (பண்ட்ராபூரிலுள்ள) சந்த்ரபாகாநதி, யமுநாநதி ஆக மூன்று நதிகளில் அவகாஷிக்கப்பெற்றமை ஸூசிதமாயிற்று. இராமபிரானுடைய திருவடித்தாமரைகளைத் தொழுமவர்கட்கு எப்போதும் சிறந்த கேசமபரம்பரைகள் உண்டு என்பது முதல்பாதத்தின் கருத்து. ஸ்ரீராமபிரானுடைய திருமுகவொளியைக்கண்டு சந்திரனொளியானது வெட்கமடைகின்றதென்பது இரண்டாம் பாதத்தின் கருத்து. இராமபிரானுடைய சார்ங்கவில்லில் நின்று கிளம்பிய அம்புகளால்

ஸ்தோத்ரம்
கண்ட
விஜய
முநிய
ஸ்ரீராம
ஸ்கந்த
மையை
திக்கப்ப
டாம் பாத
ரத்தில்

... உயர்ந்த ... 5

... 6

... 1

... 2

... 3

... 4

... 5

... 6

... 7

... 8

... 9

... 10

... 11

... 12

... 13

... 14

... 15

... 16

... 17

... 18

... 19

... 20

... 21

... 22

... 23

... 24

... 25

... 26

... 27

... 28

... 29

... 30

... 31

... 32

... 33

... 34

... 35

... 36

... 37

... 38

... 39

... 40

... 41

... 42

... 43

... 44

... 45

... 46

... 47

... 48

... 49

... 50

... 51

... 52

... 53

... 54

... 55

... 56

... 57

... 58

... 59

... 60

... 61

... 62

... 63

... 64

... 65

... 66

... 67

... 68

... 69

... 70

... 71

... 72

... 73

... 74

... 75

... 76

... 77

... 78

... 79

... 80

... 81

... 82

... 83

... 84

... 85

... 86

... 87

... 88

... 89

... 90

... 91

... 92

... 93

... 94

... 95

... 96

... 97

... 98

... 99

... 100

स्वर्गां वलिसन्नचाऽऽश्रुतमां ख्यातिर्यदीया शुभा सर्वेषां सरस्वती सुमनसां यस्कीर्त्तनाच्छसते ।

चर्या यस्यहि फल्गुनिरसकथाशुश्रूषणच्छेदिनी सोऽयं नस्सरयूतीसुरतरुः श्रीरामचन्द्रो गतिः ॥ २

ஸ்வர்கங்காம் பலிஸத்ம சாச்ருததமாம் க்யாதீர் யதீயா க்யா
ஸர்வேஷாஞ்ச ஸரஸ்வதீ ஸுமநஸாம் யத்கீர்த்தநாத் சன்யதே |
சர்யா யஸ்ய ஹி பல்சூநிரஸகதாசக்ருஷணச்சேதிநீ
ஸோயம் நஸ் ஸரயூதம்ஸுரதருஃ ஸ்ரீராமசந்த்ரோ கதிஃ

இதில், கங்கானதி, ஸரஸ்வதீநதி ஸரயூநதி (கயாகோஷத்தாத்தின்கண்) பல்சூநீ
கதி ஆகிய நான்கு நதிகள் நேர்பட்டமை ஸூசிதமாகிறது. இராமபிரானுடைய
புத்தகம் விண்ணுலகம் மண்ணுலகம் கீழுலகமாகிய மூவுலகங்களிலும் மிகவும் வியா
பித்ததென்பது முதலடியின் கருத்து. (ஸ்வர்க்கம்—காம் என்று பதச்சேதம். காம்—
புத்தகம் என்று பொருள். “गौरिहा कुम्भिनी क्षमा” என்பது அமரகோசம். உலகத்தில் ஸகல
கவர்களினுடையவும் வாக்கானது இராமபிரானைப்பற்றிப் பேசினால்தான் சிறப்புப்
பெறுகின்றதென்பது இரண்டாம் பாதத்தின் கருத்து. ஸ்ரீராமபிரானுடைய
சரித்திரமாகிய ஸ்ரீராமாயணமானது மற்ற கஷ்டாக்காடுகளைக் கேட்பதில்
ஆசையைப்போக்குகின்றதென்பது மூன்றாம் பாதத்தின் கருத்து, (பல்சூ—நீரஸ் -
என்று ஸமாஸ விச்சேதம்). ஆக, இப்படிப்பட்ட பெருமைவாய்ந்தவனும் ஸரயூ
நதிக்கரையில் தோன்றின கற்பகத் தரு போன்றவனுமான ஸ்ரீராமபிரான
கடக்குத் தஞ்சமென்று தலைக்கட்டிற்றாயிற்று.

यत्संगोदावरीति भजति मुनिवधूशापपाद्ममौघे कुण्डांभोदोपमश्रीरघुकुलतिकस्याविरिणुस एव ।

संसारोद्वेगवत्यासकलजनतेः पावनो बोधवोति ध्यात्वा तद्रामपादं विलसतु विरजा लोक एष ह्यशेषः ॥ ३

யத்ஸங்கோதாவரீதிம் பஜதி முநிவதூசாபபாபத்ருமௌகே
க்ருஷ்ணம்போதோபமஸ்ரீரகுலதிலகஸ்யாங்கிரேணுஸ் ஸ ஏவ ;
ஸம்ஸாரோத்வேகவத்யாஸ் ஸகலஜநததேஃ பாவநோ போபவீதி
த்யாத்வா தத்ராமபாதம் விஸைது விரஜா லோக ஏஷ ஹ்யசேஷஃ.

இதில் கோதாவரீநதியும் க்ருஷ்ணநதியும் நேர்பட்டமை பூர்வார்த்தத்தில்
ஸூசிதமாகிறது. யாத்நிரை முடிந்து காஞ்சியில் போய்ச்சேர்ந்து வேகவதியைக்
கண்டமை மூன்றம்பாதத்தில் ஸூசிதமாகிறது. எல்லா நதிகளுக்கும் தலையான
விரஜாநதியின் ஸ்மரணம் நான்காவது பாதத்தில் அமைக்கப்பட்டது. [யத்ஸங்கஃ
முநிவதூசாபபாபத்ருமௌகே தாவரீதிம் பஜதி] இரண்டாவது பாதத்தில் கூறப்பட்ட
ஸ்ரீராம பாததாளியானது இங்கு யச்சபத்ததால் குறிக்கப்படும். ஸ்ரீராமபாத ரஜஸ்
ஸங்கமானது அஹஸ்யையின் சாபமாகிற மரத்தொகுதியிலே காட்டுத்தீயின் தன்
மையை அடைகின்றதென்றவிதனால் அஹஸ்யா சாபமோகஷ வ்ருத்தாந்தம் அதுஸ்ச
திக்கப்பட்டதாயிற்று. அந்த ஸ்ரீராமன் காளமேகத்திருவுருவன் என்றது இரண்
டாம் பாதத்தில். அப்பெருமானது அப்படிப்பட்ட ஸ்ரீபாததாளியொன்றே ஸம்ஸா
ரத்தில் அருவருப்புடைய ஸகல ஜனங்களுக்கும் பாபஹரமாகின்றதென்று மூன்

றும்பாதத்தில் உரைக்கப்பட்டது. அப்படிப்பட்ட பெருமைவாய்ந்த ஸ்ரீராமபிரா
னுடைய திருவடியை ஸகலலோகமும் தியானித்து சுத்தஸாத்த்விகமாகக் கடவ
தென்று தலைக்கட்டப்பட்டது. நாவ:—காட்டுத்தீ. விரஜா:—‘விகதரஜோருண:
என்றபடி. ‘தூளியற்றதாக’ என்கிற அர்த்தமும் தொனிக்கும். தூளியைச்
களிலும் வெகு விசேஷார்த்தங்கள் அமைந்து கிடக்கின்றன. ஸாதாரண
ஊன்றி ஆழந்து அசேஷவிசேஷார்த்தங்களையும் உய்த்துணர்க. ... 3

— யாத்ரா ஸ்தோத்ரம்ருதம் முற்றிற்று —

உபந்யாஸ ஸபையில். நியதமாக நடைபெறும் உபந்யாஸங்கள் தவிர
விசேஷப்படியான நைமித்திக உபந்யாஸங்களும் அவ்வப் போதுகளில் நடந்து
கொண்டிருக்கும். அப்போது சேரும் கோஷ்டி தனிப்பட்டதாயிருக்கும். மதராஸ்,
தவிர, நாற்றிசையிலும் வெளிப்பூர்களில் நியத காலங்களில் உபந்யாஸங்கள் நடந்து
வருகின்றன. அந்த விவரணங்களை இங்கே வைத்துக்கொண்டால் வீணாக நூல்
வளரும் இச்சரிதைநூலை ஆவலோடும் அன்போடும் வாசிக்கின்ற ஆப்தர்கள் பலர்
“நமது ஊருக்கு வந்து நடத்தும் உபந்யாஸ விசேஷங்களைப்பற்றி ஒன்றுமே யெழு
தாமல் விட்டுவிட்டாரே” என்று குறைபடவுங் கூடும். அதற்கு நம்மால் பரிஹாரம்
செய்ய இயலாதுதான்.



விசேஷோபந்யாஸ ஸபா கோஷ்டிகளில் ஒன்று.

பலவர்களில் வ்யபதிஷ்டர்களான பல பெரியோர்களுடைய பரம க்ருபைக்
கூடப் பீதி விச்வாஸங்களுக்கும் நட்புக்கும் பாத்திரமாகப் பெற்ற பாக்ய விசேஷங்
தால் அவற்றைப்பற்றிச் சிறிது எழுதத்தொடங்குகிறேன்

கொண்டு ஸ்ரீகாதிஸ்வாமியின் தூலைக் கண்டிக்க ஆசை கொண்டு, விஷயத்திலிறங்கிக் கண்டனமெழுதினால் அது நன்றியிராதென்று கருதி அதிலிறங்காமல் வியாகரணப் பிழைகள் இருப்பதாக எடுத்துக்காட்டி தாஷித்து ஒரு துண்டுப் பிரசாரம் வெளியிட்டிருந்தார். அந்தஸமயத்தில் ஸ்ரீகாதிஸ்வாமி வெகுதூரதேசத்தில் யாத்திரை செய்து கொண்டிருந்தார். அத்தங்கிஸ்வாமியின் துண்டுப் பிரசாரத்தை அடியேன் பார்த்தவுடனே மிகவும் கொதிப்பு உண்டாயிற்று. அப்போது மஞ்ஜுபாஷிணி பத்ரிகையை வெள்ளிக்கிழமை தோறும் நடத்திக் கொண்டிருக்கிறேன். அதில், கவிபூஷணருடைய தூஷணங்களுக் கெல்லாம் மறுவாய் திறக்க முடியாத படிக்கு ஆணித்தரமான மறுப்புக்களை யெழுதி வெளியிட்டேன். வசனரூபமாக வன்றிக்கே ஐம்பது சுலோகங்களினால் மறுத்திட்டேன். அந்தச்லோகமாலிகையின் முடிவில்

“ कथीन् भूषय त्वं सखे ! तेऽथ वा त्वां भृशं भूषयन्तु धर्तिर्नस्ततो न ।

विमुञ्चनकाण्डे वृथा श्राम्यसीति प्रकाशं विधीदन्ति पृथ्वाभमिज्ञाः ॥”

என்கிற ச்லோக மிட்டிருந்தேன் ஸ்ரீகாதிஸ்வாமிக்கு மஞ்ஜுபாஷிணி மூலமாய் இந்த பதிலுரை கிடைத்ததேயொழிய அத்தங்கிஸ்வாமியின் துண்டுப் பிரசாரம் கிடைக்கவில்லை ஸ்வாமி அடியேனது மறுப்புரைபைக்கடாக்கித்தருளிப் பரமக்குபை பொங்கி ஸ்ரீ முகம் ஸாதித்தருளினார். அதுபிறகு, அத்தங்கிஸ்வாமி அடியேனுடைய மறுப்புரைகளை மஞ்ஜுபாஷிணியில் கடாக்கித்தருளி, அது முதலாக விசேஷப்பீதி செய்தருளி அடிக்கடி ஸந்திக்கவும் ஸம்பாஷிக்கவும் நியமித்திருந்தார். முதலில் என்னுடைய மறுப்புரையைப் பார்த்தவுடனே அவர்க்குக் கொதிப்பு உண்டாகி அதற்கு மறுப்பெழுதி வெளியிடவேண்டுமென்று தோன்றியதாம். அவர்க்கு இரண்டு திருக்குமாரர்கள். இருவரும் நன்றாக வாசித்தவர்கள். ஒரு திருக்குமாரர் சிறந்த பண்டிதராயிருந்தார். இதற்கு நீ கண்டன மெழுத வேண்டியதென்று அவர்க்கு நியமித்தருளினாராம். கீழ் முதற்பகுதியில் பக்கம் 43ல் ஸைவைஸாதிக் கின்ற ஸ்ரீ உவே வித்வான் அ. வீ. நரஸிம்ஹாசாரியர் ஸ்வாமி அப்போது அந்த அத்தங்கிஸ்வாமி திருமாளிகையிலேயே குடிவாழ்ந்து அவர்க்குப் ப்ரோமபாத்ரமாயிருந்தபடியால் அவருக்கும் நியமித்திருந்தாராம். அவ்விருவரும் அடியேனுடைய மறுப்புச்லோகமாலிகையை ஆழ்ந்து பார்த்து அத்தங்கிஸ்வாமியினிடம் சொன்னார்கள்;—“இதற்கு நாம் மறுப்பெழுதி வெளியிட்டால் மூன்றாநாளிலேயே அண்ணங்கராசாரியரிடமிருந்து சரமாரியாக பதில் வெளிவந்துவிடும்; அவர் சாஸ்த்ரியஸரணியிலேயே போயிருக்கிறபடியால் அடுத்தபடியாக நாம் விச்ராந்தி பெற்று நிற்பதைவிட இப்போதே விச்ராந்தி கொள்வது நன்று” என்றார்களாம். இதை பிறகு அத்தங்கிஸ்வாமி திருவாக்கினாலேயே கேட்டறிந்தேன். மேலே ப்ரஸ்தாவித்த அ. வீ. நரஸிம்ஹாசாரியர் போலவே ஸ்ரீ உவே. பண்டித அ. மு. ஸ்ரீ நிவாஸாசார்ய ஸ்வாமியும் அத்தங்கிஸ்வாமிக்கு இளமை தொடங்கியே அந்த ரங்கப்ரியராக இருந்து வந்தவர். அதனால் இந்த ஸ்ரீ நிவாஸாசார்ய ஸ்வாமிக்கு என்னிடத்தில் மிகவும் அத்ருப்தியிருந்தது அத்தங்கிஸ்வாமியும் அவருடைய திருக்குமாரர்களும் அடியேனிடத்தில் பரமப்ரீதர்களாயிருக்கச் செய்தேயும் இந்த ஸ்ரீ நிவாஸாசார்யஸ்வாமி மட்டும் நாம் அத்தங்கிஸ்வாமியிடத்தில் வைத்திருந்த ப்ராவண்யாதிசயத்தாலே வெகுநாள்வரை என்னிடத்தில் அப்ரீதராகவேயிருந்தார். நாளடைவில் பரமப்ரீதியை வலித்து அடியேனுடைய ஸகலகார்யங்களுக்கும் நாளைக்கும் ஸஹாயகராக இருந்து வருகிறார். அடுத்தபக்கத்திலுள்ள வருவப்படத்தில் என்னுடைய இருபக்கங்களிலும் ஸைவைஸாதிக்கின்ற இருவரையும் பற்றிச் சிறிது விஜ்ஞாபித்துக் கொள்ளுகிறேன். மேலே ப்ரஸ்தாவித்த அ. மு. ஸ்ரீ.

பெரும்பூதார் ஸம்ஸ்க்ருத கலாசாலையில் ஸாஹித்ய வியாகரணங்கள்
சித்யவாஸரஸிகராயிருந்து வருகிறார். பெரும்பாலும் அத்தங்கிஸ்வாமி
சுவாமியே இவர்க்கு வாஸஸ்தானமாக இருக்கும். அடியேன் உபந்யாஸார்த்த
னைக்குப் போகத்தொடங்கின பிறகே இவருடைய ஸந்நிகர்ஷம்
கவனமடையிற்று. அடியேன் இருபது வயதிலிருந்தே முத்ராணங்கள்
பண்ணி வந்தாலும் அவை பெரும்பாலும் ஆப்தர்களான இதரர்கள்
வருவதென்பதோடு வந்தன. ஸௌந்தரமான பொறுப்பில் நடக்க ஆரம்பம்
1931ஆம் வருஷத்திற்குப்பிறகுதான். அப்போதுதான் க்ரந்தமாலே



டே. அ. மு. ஸ்ரீ நிவாஸாசார்ய
ஸ்வாமி
(திருவல்லிக்கேணி)

ஸ்ரீ உவே. திருமலை அனந்தாண்பிள்ளை
அக்காரக்கனி ஸம்பத்துமாராசார்ய
ஸ்வாமி (ஜ்யேஷ்ட ஜாமாதா)

ஸ்தாபிக்கப்பட்டு அனேக க்ரந்தமாலேகள் அச்சிட ஆரம்பித்தது. அப்
து தமிழ் மணிப்ரவாள க்ரந்தங்களின் ப்ருப்திருத்தங்களுக்கு அ. மு. ஸ்ரீ. ஸ்வாமி
ஸாஹாய்யம் மஹோபகாரகமாக இருந்தது. ஸம்ஸ்க்ருதக்ரந்த சோதனங்
கு (இங்கே காண்கிற உருவப்பட்டதில்) என்னுடைய மற்றொரு பக்கத்தில்
ருக்கின்ற ஜ்யேஷ்டஜாமாதாவின் ஸஹயோகம் விசேஷித்துக் கார்யகரமா
துவருகின்றது. இதைப்பற்றி மேலே விரிவாகத் தெரிவிக்க ப்ராப்தமாகும்.

கோயம்புத்தூரில் ஸ்ரீ சைலசக்ரவர்த்தியாசார்ய ஸ்வாமி ஸுப்ரஸித்தராக
ருளியிருந்தார். இந்த ஸ்வாமி வக்கீலாக விளங்கிவந்தாலும் உயர்ந்த வித்வத்
தில் பரிசுணநீயர். காவ்யநாடகாலங்கார க்ரந்தங்கள் யாவற்றையும்

கண்டபாடமாக வைத்துக் கொண்டிருந்தவர். சாஸ்தரங்களின் தத்துவங்களை

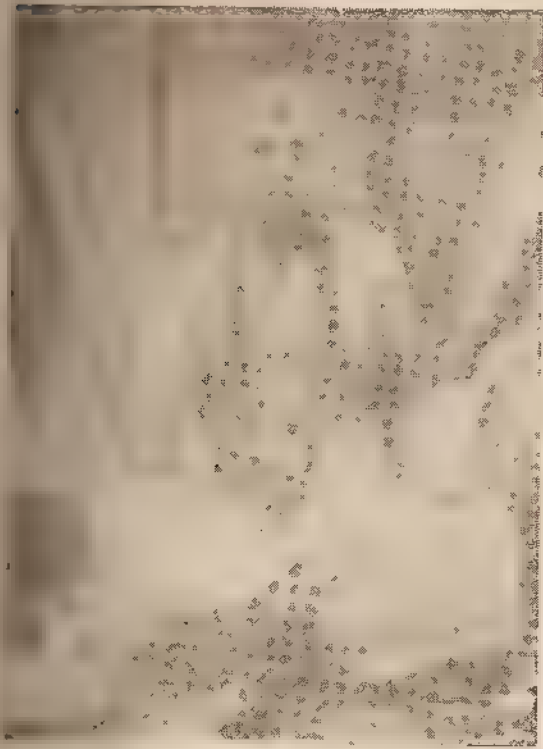


ஸ்ரீமதுபயவே ஸ்ரீசைசைக்ரவர்த்தியாசார்யஸ்வாமி
(கோயம்புத்தூர்) வைகுண்டவாஸி

நன்கறிந்தவர். “ஸாரஸ்வத ஸாரஜ்ஞர்” என்று குலாவப்பட்டிருந்தவர். ஸ்ரீபாஷ்ய பகவத் விஷயங்களை ப்ரவசனமும் செய்தவர். ரஸிக சக்ரவர்த்தியென்று கொண்டாடப்பட்டிருந்தவர். இந்த ஸ்வாமி ஒருஸமயம் திருவேங்கடமுடையானுடைய ப்ரஹ்மோத்ஸவம் ஸெவிக்கத் திருமலைக்கு எழுந்தருளியிருந்தார். அப்போது அடியேனும் அங்கு விடை கொண்டிருந்தேன். அந்த ஸ்வாமியின் பரிசயம் அங்குத்தான் ப்ரப்ரதமமாக வாய்த்தது. அடியேன் மிக வியக்கும்படியான யோக்யதை அந்த ஸ்வாமி பக்கலில் அதிசயிதமாகக் குடிகொண்டிருந்ததை யறிந்து அவரிடத்தில் மிகவும் ஈடுபாடு கொண்டேன். பிறகு அந்த ஸ்வாமி காஞ்சிக்கும் சென்னைக்கும் அடிக்கடி யெழுந்தருளி ஸேவைஸாதித்துக் கொண்டிருந்தார். அடியேனையும் கோயம்புத்தூருக்கு மூன்று பர்யாயம் வரவழைத்து அங்கே விசேஷ ஸபைகள் சேர்த்து உபந்யாஸங்கள் நடத்தி வைத்

தார். அந்த ஸ்வாமி இன்னும் பலவாண்டுகள் இவ்விழுவியில் எழுந்தருளியிருக்கலாம். ஆனால் இந்நிலவுலகின் தெளர்ப்பாக்யத்தினால் 10, 15 ஆண்டுகட்கு முன்னமே திருவாட்டுக்கெழுந்தருளி விட்டார். அவருடைய க்ருபா ஸ்நேஹ ப்ரேமங்களை அடியேன் ஐந்தாறு வருஷங்கள் மட்டுமே அநுபவிக்க ப்ராப்தமாயிற்று. அவருடைய திருக்குமாரர்களிருவர் இப்போது ப்ரதிஷ்டிதர்களாய் விளங்குகின்றார்கள். இந்த ஸ்வாமியால் ஸ்ரீராமாயணதிகளில் சில அராய்ச்சிகள் க்ரந்தமாக அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. சில பகுதிகள் அச்சிடப்பட்டிருப்பதாகவும் கேள்வி.

பட்டர்ஸ்கள் விசேஷமாக ஆங்கிலத்தில் அவதரித்திருப்பதாகக் கேள்வி.



ஸ்ரீமதபயவே வேதவ்யாஸபட்டர் திருமலை
ஐயங்கார் (கோவை)

ரான வ்யக்திவிசேஷமிவர். இப்படிப்பட்ட மஹான்களினுடைய பரிசயத்தை உலகுக்குச் செய்விக்க வேண்டியதையே முக்கியமாகக் கொண்டு இந்தத் தன் சரிதையெழுத விருப்பங்கொண்டேனென்பது மறக்கத்தக்கதன்று. முற்காலங்களில் பலநாடுகளில் பலமஹான்கள் அவதரித்திருந்தார்கள்; அவர்களைப்பற்றி காம் ஒன்றுமே தெரிந்துகொள்ள முடியாமலன்றே இருக்கிறது. அக்குறை தீர வேணுமென்பதே முக்கியமான உத்தேசம் அடியேனுடைய இளமை முதல் வர்த்தமாக காலம்வரையில் ஸேவைஸாதிக்கும் பெரியார்களைப் பெரும்பாலும் இதில் அதுபவிக்கிறேன். சில பெரியார்களின் திருவுருவப்படங்கள் கிடைக்கப்பெறாமல் அதற்காக முயன்று வருகின்றேன்.

அடியேனறிந்த ஸகல மஹான்களினுடையவும் திருவுருவப்படங்களை சேகரித்து வெளியிடவே ணுமென்ற அபிநிவேசம் அடியேனுக்கு இன்று நேற்றல்ல; முப்பது வருஷமாகவேயுண்டு. அன்றுமுதலாகவே பல மஹாபீரர்களின் திருவுருவப்படங்களை ஸம்பாதித்து ப்ளாக்கு செய்வித்து அம்ருதலஹரீ, ஸ்ரீராமாதுஜன், சுவாமி பத்ரிகைகளிலும் சில புத்தகங்களிலும் வெளியிடுவித்துமிருக்கிறேன். 22-ஆம் காலமாய்விட்டபடியால் அந்தப்ளாக்குகள் மலினமாய்ப் போகவே புதிதாகச் செய்விக்கவும் நேர்ந்தது. இந்தத் தன்சரிதையில் சேர்ப்பதற்கென்றே ஏறக் குறைய நூறு மஹான்களின் திருவுருவப்படங்களை வெகு சிரப்பட்டு ஸம்பாதித்தேன். ஆனாலும் இதில் த்ருப்தி பிறக்கவில்லை. இன்னும் அனேகமஹான்கள்

வடகலையாரென்கிற வாசியில்லாமல் ப்ரதிஷ்டிதர்களான எல்லாருடையவும் திருவுருவப்படங்கள் இச் சரிதைநூலில் சேர்ந்து திகழவேணுமென்பது அடியேனுடைய அவா. இவ்வபிவிவேசத்தை நானாதேசங்களிலுள்ள அடியேனுடைய ஆப்தர்

திருந்தாலும் அப்படியொரு நிர்ப்பந்தமில்லை. அடியேனுடைய ஆசைதீர உத்தேசங்களின் திருவுருவப்படங்க ளெல்லாம் இதில் வெளிவரவேணுமென்பதே முக்கியமான கருத்து. என் வாழ்க்கையில் என்சரிதையில் தொடர்புள்ளவர்களை விடேன்.

கோயம்புத்தூரில் மஹாதனிகரும் மஹாதார்மிகருமான C. V. வெங்கடராமணையங்காரென்பவரை உலகமெல்லாம் நன்கறிபும். அந்த ஸ்வாமி பரமபதித்



ஸ்ரீமதுபயவே C. R. ராமஸ்வாமி ஜயங்கார்,
B.A., B.L., கோயம்புத்தூர்

துப் பத்து வருஷமாகிறது. அதற்குமுன் பதினைந்து வருஷகாலம் அந்த ஸ்வாமி யோடு மிக நெருங்கிய பழக்கமிருந்ததடியேனுக்கு. அவர் வடகலை ஸம்பந்தாயஸ்தராணை கலாபேத ப்ரதிபத்தியைச் சிறிதும் கொள்ளாமல் ஸர்வபூதஸ் ஹ்ருத்தாக இருந்தவர். அவருடைய ஜாமாதா ஸ்ரீஉவே C. R. ராமஸ்வாமி ஜயங்கார் (அட்வகேட்) இங்கே ஸேவை ஸாதிக்ஞார் காண்மின். இந்த ஸ்வாமி ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ வானமாமலை ஸ்வாமி திருவடி ஸம்பந்தம் பெற்றவர் விலகாண ஸ்ரீவைஷ்ணவோத்தமர். திவ்யப்ரபந்த வியாக்கியானங்கள் ரஹஸ்ய வியாக்கியானங்கள் முதலான ஸ்வரூபகந்தங்களை யெல்லாம் பன்முறைஸேவித்தவர். மேலே ப்ரஸ்தாவித்த பட்டர் ஸ்வாமியின் க்ருபைக்குப் பாத்ரபூதராய் ஸகலார்த்தங்களும் கேட்டவர். ஸத் ஸம்பந்தாயார்த்த ஸாரஜ்ஞரென்று திண்ணமாகச் சொல்லலாம். இந்த ஸ்வாமி யோடு நெருங்கிய பழக்கம் அடியேனுக்கு அனேக ஸம்வத்ஸரங்களாகவுண்டு. அடிக்கடி சென்னை யுபந்யாஸ ஸபைக்கு எழுந்தருளியதுக்ரஹிப்பவர். விசேஷகாலங்களில் காசிக்குஞ்

மெழுந்தருளி நீர்மையில் தலைநின்றிருப்பார். இப்படிப்பட்ட மஹான்கள் *வையம்
உக்ஷவர்களில்லையே யென்கிற குறை அடியேனே இப்போதே நலிகின்றது



திருக்குடந்தை ஸ்ரீ
பத்திலுள்ள திருவிண்
ணகரென்கிற உப்பி
லியப்பன் ஸன்னிதி
யில் நவநீதம் க்ருஷ்ண
மாசார்ய ஸ்வாமி
யென்று ப்ரஸித்த
ரான மஹான் எழுந்
தருளியிருந்தார். இந்த
ஸ்வாமி 10, 12 ஸம்வத்
ஸரங்களுக்கு முன்பு
திருநாட்டிக் கெழுந்தரு
ளினவர். இந்த ஸ்வாமி
யினுடைய க்ருபைக்கு
அடியேன் மிக்க இள
மையிலேயே இலக்
காகப் பெற்றவன்.
மஹா ஜ்ஞாநாதிகரா
யும் சிஷ்டவரிஷ்டராயு
மெழுந்தருளியிருந்த
இந்த ஸ்வாமியை
ஸேவிப்பதற்கென்றே
அடியேன் சிலஸமீபம்
திருவிண்ணகர்க்கு
விடை கொண்டிருக்கி
றேன். ஸ்வாமியும்
பன்முறை காஞ்சிக்
கெழுந்தருளிப் பரமா
துக்ரஹம் செய்தருளி
யிருக்கிறார். ஸ்வாமி
அனேக க்ரந்தங்களை
முத்ரணம் செய்வித்
தருளியிருக்கிறார்.
மஹாபாரதம், ச்ருத
ப்ரகாசிகைக்கு வியாக்
கியானமான பாவப்ர
காசிகை, ஸவ்யாக்க்யா
னமான மீமாம்ஸாபா
ரத்னங்களை க்ரந்த
விபியிலும், நயமபூக
மாலிகை, சாரீரக

வே. விக்ரவக்வரிஷ்டர்: வங்கீபரம் நவநீதம்
க்ருஷ்ணமாசார்ய ஸ்வாமி. உப்பிலியப்பன் ஸன்னிதி
(வைகுண்டவாஸி).

சரஸ்தார்த்த தீபிகை முதலான க்ரந்தங்களை தேவநாகராஷாத்திலும் பதிப்

கென்கலையார்
உடையவம் திரு

தாயஸ்தரா
உ ப்ரதிபத்

முறைஸேவித்
ப்ரஸ்தாவித்த
தன் க்ருபைக்
லக்ஷராத
வர். ஸத்
ஸராஜ்ஞ

பிரத்தமஹோபகாரகர். ஸ்வாமியின் திருக்குமாரர்களிருவர் சிறந்த வித்யா கிதிகளாக விளங்கி வருகிறார்களென்பது விசேஷித்துக் குறிப்பிடத்தக்கது. மூத்த புதல்வரான ஸ்ரீ உவே. வ. ந. ஸ்ரீ ராமதேசிகாசாரியர் வடமொழி தென்மொழிக் கடலில் பரிபூர்ண பாரங்கதர். இளைய புதல்வரான ஸ்ரீ மான் சேஷாத்ரி வடமொழி ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஆங்கிலத்திலும் மிக்க தேர்ச்சிபெற்று அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்தில் உயர்ந்த ஆசிரியராக விளங்கி வருகிறார். இவ்விரு புதல்வர்களும் ஸ்கலவிதத்திலும் திருத்தந்தையாரை அதிசயித்தவர்களென்றால் மிகையாகாது.

திருவஹீந்திரபுரத்தில் எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீ உவே. கச்சிக்கிடாம்பி.

தருளினவராகையாலே அந்த ஸ்வாமியை ஸ்ரீ வைஷ்ணவமண்டலம் நன்கறியும். இந்த ஸ்வாமி கிபாய சாஸ்தரத்திலும் உபய வேதாந்தங்களிலும் நிஷ்ணதர். ஸ்வாமியினுடைய பரிசயம் அடியேனுக்கு முப்பது ஸம்வத்ஸரங்களுக்கு மேலுண்டு.



ஸ்ரீமதுபயவே. கிபாயவேதாந்த வித்வா
பாஷ்யகாராசார்ய ஸ்வாமி. (வைகுண்டவாஸி)

ஆனால் மிக நெருங்கிப் பழகி வார்த்தையாட அதிகமாக நேர்ந்த தில்லை. ஆங்காங்கு திவ்ய தேசங்களில் உத்ஸவ காலங்களில் ஸேவை ஸாதிப்பர். ஏற்கெனவே ப்ரஸ்தா விக்கப்பட்ட ஸ்ரீ ரங்கம் எம்பார் க்ருஷ்ணமா சார்ய ஸ்வாமியின் ப்ர சம்ஸையை இந்த ஸ்வாமி சில ஸமயங்களில் செய்தருளக் கேட்டிருக்கிறேனாதலால் இவர்க்கு அந்த ஸ்வாமி ஸன்னிதியில் சாஸ்த்ராத்யயனங்கள் நடந்ததாக அடியேன் க்ரஹித்திருப்பதுண்டு. அடியேனுடைய வேதாசார்யரான மாம் பள்ளம் ஸ்வாமி இந்த ஸ்வாமியினுடைய வித்யாபரிச்ரமங்களைப் பற்றி அடிக்கடி ஸாதிப்பதோடு இந்த ஸ்வாமி ஆழந்த ஞான முடையவரென்றும் சில ஸந்தர்ப்பங்களில் ஸாதிக்கக் கேட்டிருக்கிறேனாதலால் இந்த ஸ்வாமியை விசிஷ்ட வித்வானென்று

ஒரு ஸமயம் திருவரங்

கோயிலில் எம்பெருமானார் ஸன்னிதியில் பெரியார்களுடைய கியமனத் துடிபேன் ஏதோ உபந்நஸித்துக்கொண்டிருக்கையில் * அந்நா சராசர மஹாநா சராசரக்ரஹணாத்* என்கிற ப்ரஹ்ம ஸூத்ரத்தை யுதாஹரித்துச் சொல்ல நேர்ந்தது. இந்த ஸ்வாமியும் அப்போது அந்த கோஷ்டியிலேழுந்தருளி நின்றார். “சராசர க்ரஹணாத்” என்பதற்கு அடியேன் பொருள் விவரிகளும் உடனே, இந்த ஸூத்ரத்திற்கு விஷய வாக்யமான “யஸ்ய ப்ரஹ்ம ச க்ஷத்ராஞ்ச” இத்யாதிச்ருதியில் ப்ரஹ்மக்ஷத்ரா சப்தங்களுக்கு ஸம்ஸ்தாபனங்களும் பொருளாக க்ரஹிக்கப்படுகின்றமையாலே என்று அர்த்தமாக விளக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த ஸ்வாமி அப்போதே ‘ஸ்ரீ பாஷ்யத்தில் இப்படி அர்த்தம் விளக்கப்பட்டிருக்கவில்லையே’ என்று ஸாதித்து “சராசரங்களை யெல்லாம் பகவதே க்ரஹிக்கிறபடியாலே” என்றுதான் ஸ்ரீ பாஷ்யத்தில் விவரணமுள்ளதென்று விளக்கினார். கூட இருந்த சில வித்வான்களும் அப்படித்தானென்றார்கள். அவர் “யெல்லாம் மறுத்துச்சொல்ல அடியேனுக்கு அப்போது தைரியம் போதாமை யாலே “அடியேன் த்ருடமாக க்ரஹித்திருக்கிற அர்த்தத்தை அடியேன் விளக்கிவிட்டேன்; பிறகு ஸ்ரீ கோசங்களை வைத்துக் கொண்டு ஆராய்ச்சி செய்வோம்” என்று சொல்லி மேல் விஷயத்திற்குச் சென்று விட்டேன். பிறகு அந்த ஸ்வாமி த்ருடமாக எழுந்தருளி ஸ்ரீ பாஷ்ய ஸ்ரீ கோசத்தை ஸம்பாதித்துக் கொண்டிருந்தார்.

“அநோச்யதே * அந்நா சராசரமஹாநா * அந்நா ப்ரமாதேவ; குத:?”

சராசரமஹாநா—சராசரஸ்ய க்ருதஸ்ய அநுத்யம் ஹி தஸ்யேவ சம்பவதி |”

என்கிற ஸ்ரீ பாஷ்ய ஸூத்திரங்களைக் காட்டி யருளி தாம் ஸாதித்த அர்த்தத்திற்கு உதாரணமாக ஸ்ரீ பாஷ்ய ஸூத்திரங்களைப்பதமாக நிரூபித்தார். அங்கேயே இரண்டு முன்றுவரிகளுக்குமேல் “க்ருத சராசர ஜகநிஹ அநித்யைந்நேன மூலதே” என்று ஸ்ரீ பாஷ்ய ஸூத்திரங்களுக்கிடையே, வேதாந்த தீபத்தில் “சூத்ரம்: ப்ரஹ்மஸூத்ரஸ்யாதா ப்ரமாதேவ; ப்ரஹ்மஸூத்ரஸ்ய சராசரஸ்ய க்ருதஸ்ய ஜகநிஹ மஹாநா” என்றிருப்பதையும் அடியேன் எடுத்துக்காட்டினேன். அதற்குமேல் அந்த ஸ்வாமி வேதாந்த ஸாரத்தில் ‘அந்நா ப்ரமாதேவ; ப்ரஹ்மஸூத்ரஸ்ய சராசரஸ்ய க்ருதஸ்ய மூலதேன அநித்யைந்நேன மஹாநா” என்றிருக்கிற ஸ்ரீ ஸூத்திரத்தை எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறார். சூழ்ந்திருக்கிற வித்வான்கள் “ஸ்ரீ பாஷ்யகாரருக்கு உதாரணமாகவும் திருவுள்ளமான தீபமென்று கொள்ளலாமே; இதில் விவாதத் தற்கே ப்ரஸக்தியில்லையே யென்றார்கள். ஸ்ரீ பாஷ்ய தீபஸாரங்களாகிற மூன்று சப்தங்களுக்கும் ஒரே வகையான அர்த்தத்தானே அபிப்ப்ரேதம் என்று அடியேன் விளக்கிப்பணம் செய்து நின்றேன். அந்த ஸ்வாமி சில மாதங்களுக்குப் பிறகு ஸ்ரீ காஞ்சிக் கெழுந்தருளியிருந்தபோது “கீசொன்னது உபந்நஸமாகவே பட்டது; அதால் இவ்விடத்தில் ப்ரமதிப்பதற்கு ஸாமகரியுண்டு” என்று கணிந்த திருவுள்ளத் தோடு ஸாதித்தார். ஸூத்ரத்திலுள்ள க்ரஹணசப்தத்திற்கு பகவான் செய்ந்ந சராசரக்ரஹணம் [அதாவது சராசரங்களை யெல்லாம் உட்கொள்ளுதல்] அர்த்தம் என்று பலர் மயங்கக் கூடியதே; அப்படி அர்த்தம் கொண்டால் ஸூத்ரத்தை விவ்ஹிக்கவே ஸாத்தியமாகாது என்றும் ஸாதித்தார். இந்த ஸ்வாமியினுடைய உத்தமியரான திருக்குமாரர் ஸ்ரீ உலே. யாமுநாசார்யரென்பவர் திருத்தகப்பனார் உத்தமியரே ஸம்ப்ரதாய ரஹஸ்யார்த்தங்களெல்லாமதிகரித்துச் சிறந்த ஜ்ஞான உருபத் திருமலை திருப்பதி ஸம்ஸ்க்ருத கலாசாலையில் திய்யப்பரந்த ப்ரவசந தீபநாயிருக்கின்றார், ஸம்ப்ரதாய க்ரந்தப்ரவசனமும் செய்து போருகிறார்.

மி வேதாத்யயநமும் செய்திருந்தது விசேஷித்துக் குறிப்பிடத் தகுந்தது.



(நாஜிவீடு ஸம்ஸ்தான ஸமீபம்) பொம்மலூரில் நடந்த வித்வத் பரிஷத்து

ஹைதராபாத்தில் சிலவாண்டுகட்கு முன்பு ஒரு க்ரது நடைபெற்றது. அதற்காகக் காஞ்சி, வானமாமலை முதலான விடங்களிலிருந்து பல வித்வான்களும் வைதிகர்

(பக்கம் 109ல்) ப்ரஸ்தாவிக்கப்பட்ட ஸ்ரீமத் நாஜிவீடு நடாதூர் சடகோபாசாரியரும் அப்போது அவ்விடத்திற்கு வந்திருந்தார். அவ்விடத்தில் க்ரது ஸமாப்தமான வுடனே அவரவர்கள் தம்தம் ஸ்தானங்களுக்குத் திரும்பிப் போகையில் மேலே குறித்த சடகோபாசாரியர் தக்கிணதேசிய வித்வான்களை ஸ்வஸ்தானத்திற்கு

பெயர்ந்தார். அவ்வாறு அவர் வந்தபோது அங்குள்ள வித்வான்கள் அவரை வரவேற்றனர். அவர் அங்கு சில நாட்கள் தங்கி, அங்குள்ள வித்வான்களை அறிவித்தார். அவர் அங்கு சில நாட்கள் தங்கி, அங்குள்ள வித்வான்களை அறிவித்தார்.

கண்ட்ரிக்' என்பது இவருடைய சிறந்த க்ராமம். அவ்விடத்தில் பெரிய தோட் ஒரு நாள் பரிஷத்து வெகு சிறப்பாக நடத்தி பரத்வாஜாசரம ததீயாராதனமும்

அங்குள்ள வித்வான்களை அறிவித்தார். அவர் அங்கு சில நாட்கள் தங்கி, அங்குள்ள வித்வான்களை அறிவித்தார். அவர் அங்கு சில நாட்கள் தங்கி, அங்குள்ள வித்வான்களை அறிவித்தார்.

பொம்மலூருருவப்படத்தில் வெங்கடநரசிம்ஹாசார்யருடைய இடதுகையையொட்டி வீற்றிருப்பவர் ஸ்ரீ உவே. வான்மாமலை வித்வான் சடகோபயங்கார் ஸ்வாமி.



ஸ்ரீ உவே. வான்மாமலை. வித்வான்
வா ஸ்ரீவிவாஸயங்கார் ஸ்வாமி

அந்த ஸ்வாமி ஜ்ஞாநாதிகராயிருப்பதோடு வயோதிகருமாயிருக்கையாலே அவரைப்பற்றிச் சிறியேன் எழுத அர்ஹதை யற்றவன். சாஸ்த்ர ஜ்ஞாநஸாரபியான ஸம்ப்ரதாய ஜ்ஞான மமைந்த இந்த மஹா ஸ்வாமிக்குப் பல்லாண்டு பாடுகிறேன். இந்த ஸ்வாமியின் இடது திருக்கையை யொட்டி வீற்றிருப்பவர் வான்மாமலைமடம் ஆஸ்தான வித்வான் ஸ்ரீ உவே. தே. திருமலாசாரியர் ஸ்வாமி யெனபார். நெடுநாளாக அடியேன் இந்த ஸ்வாமியினுடைய ஹார்த ஸௌஹார்தபாத்தூதனென்பதை விசிஷ்ய விஜ்ஞாபித்துக்கொள்ளுகிறேன். வான்மாமலையில் பரம்பரையாகவே சிறந்த வித்வன்மணிகளுள்ளார் களென்பது ஸம்ப்ராஸித்தம். அடியேனறிந்து பல வித்வான்கள் அந்தர்த்தானமாய் விட்டார்கள். இற்றைக்கும் ஏழெட்டு வித்வான்கள் அவ் விடத்தில் ஸேவை ஸாதித்து வருவது ஸந்தோஷாஸ்பதம். ஸ்ரீ உவே. வாத்யார் ஸ்ரீவிவாஸயங்கார் ஸ்வாமி யென்கிற வித்வான் ந்யாய வேதாந்தங்களில் மிகத் தேர்ச்சிபெற்று விளங்குகின்றார். அடியேன் இளமை தொடங்கியே இந்த ஸ்வாமியின் பரமக்ருபைக்குப் பாத்திரமானவன். இந்த ஸ்வாமி அடியேனுக்கு ஸாதித்திருக்கிற ஸ்ரீ முகங்கள் பல நூற்றுக் கணக்கில்

தேறும் அந்த ஸ்வாமிக்கு அடியேன் நெழுதிய விஜ்ஞாபனங்களும்படியே. உபய வேதாந்தாஹஸ்யாதிகளில் துட்பமான பல விஷயங்களைப் பெரியார் பக்கவில் கேட்ட பஹுச்சுருதரிவர். நெடுநாளாகப் பரம்பரையாய் இப்படிப்பட்ட வித்வன்மணிகளால் நிறைந்து விளங்கிக்கொண்டிருக்கின்ற வான்மாமலை க்ஷேத்திரத்தில் ஸம்ஸ்க்ருத வித்யா ப்ரசாரம் மேன்மேலும் அபிவிருத்தியடைந்துவர வேண்டியது மிக அவசியமானது. ஆனால் பாஷாந்தர ப்ரசாரபாஹுஸ்யத்தினால் ஸம்ஸ்க்ருத வித்யை எங்குமே மலினமாகி வருகின்றது. இது ஸம்ஸ்க்ருதாபிமானிகளுக்கு அபரிஹார்யமான சோகம். இதைப்பற்றி நினைக்கும்போதும் எழுதும்போதும்

[illegible]

பாத் நகரத்திற்கே மிகச் சிறந்த பூஷணமாக விளங்கி வருகின்றார். இந்த ஸ்வாமியின் க்ருஷிபலமாக ஆங்காங்கு அனேக நற்காரியங்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. ஸமீப காலத்தில் ஹைதராபாத்தில் கிரீமாணமாகி யிருக்கின்ற பாலாஜிபவன மென்னும் மிக வுயர்ந்த ஸ்தான விசேஷம் இந்த ஸ்வாமியின் ப்ரயத்தனபலனாகவே சிறைவேறியது. ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ. ஸ்ரீவாணமாமலை ஸ்வாமியின் திருவடிகளான விவர்க்கு ஆசார்ய பக்தி மிகச் சீரியது. அதனாலேயே “அரியதெளிதாகும்” என்கிற பூதத்தார் பாசுரம் இந்த ஸ்வாமி விஷயத்தில் நன்கு பவித்து வருகின்றது. வயோவ்ருத்தரான இந்த ஸ்வாமி இன்னும் நீண்டகாலம் இவ்விபூதியை அலங்கரித்திருந்து அரிய பெரிய பல நற்காரியங்களை நிறைவேற்றி வைக்கவேண்டுமென்று ஸ்ரீவைஷ்ணவவுலகம் முழுவதும் மங்களாசாஸனம் செய்யக் கடமைப்பட்டது. நம் முடைய ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயமும் ஸநாதநதருமும் உலகமெல்லாம் பாவவேண்டுமென்கிற பாபிபுத்தக ஸ்வாமியின் பூஷணமாக நாம் கருதுகிறோம். ஸ்ரீமுகங்களினால் நன்கு நிகழ்கின்றேன்.

ஸ்ரீ சுவை. M. ஜெனகரத்
நாட்டியங்கார் எய்யா
சுனதராபாத்.

[illegible]

பூமுகங்களினால் நன்கறிவின்றேறன்.

ஸ்ரீமான் உவே. S. ராகவையங்கார் ஸ்வாமியை லௌகிகர்களும் வைதிகர்களும் கணம் கணகரிகளும். இந்த ஸ்வாமிக்கு 'ரீவ்ஸாஹிப்' என்ற டைட்டல் உண்டு. மிகவுயர்ந்த உத்தமோகத்தில் ஆமர்ந்திருந்து 10, 12 வருஷமாக விச்ரந்தராய் தியாகராய நகரில் ஸ்ரீரீவ்ஸாஹிப் கால்கோபமே பொருபொக்காக வாழ்ந்து வருகிறார்.



ஸ்ரீரீவ். ரீவ்ஸாஹிப்
S. ராகவையங்கார் ஸ்வாமி
தியாகராயநகர்.

இந்த ஸ்வாமியின் ஸ்வேஹாதரர்களும் உயர்ந்தபதவிகளில் இருந்து இப்போது விச்ரந்தரங்களாயிருக்கின்றார்கள். 25 வருஷங்களுக்கு மேலாக இந்த ஸ்வாமியின் பரம ப்ரீதி பாத்ரமாயிருந்து வருகிறேனடியேன். அந்நாள் தொடங்கி இந்நாள் வரையில் வாரந்தோறும் தவறாமல் ப்ரேமகனமான ஸ்ரீமுகங்களை ப்ரஸாதித்துக் கொண்டே யிருப்பாரவர். இந்த ஸ்வாமிக்கு ஸம்ஸ்க்ருத பாவையிலும் தாராளமான ப்ரவேசமுண்டாதலால் உபய வேதாந்த க்ரந்தங்களையும் ஸதா அவலோகனஞ் செய்துகொண்டும் அவற்றில் விமர்சங்களைச் செய்துகொண்டே யிருப்பார். இவர் அடியேனுக்கு ஸாதிக்கிற ஸ்ரீமுகங்களெல்லாவற்றிலும் பெரும்பாலும் ஸ்தவபாஷா சர்ச்சைகளத்தான் செய்து கொண்டிருப்பார். அந்த ஸ்ரீமுகங்களை அப்படியே அச்சிட்டு வெளியிடவேண்டுமென்ற விருப்பமும் அடியேனுக்கு மிகமிக உண்டாவதுண்டு. ஆனால் இதுவரை அது நிறைவேறவில்லை. அடியேனெழுதிய ஸகல க்ரந்தங்களையும் [திவ்யப்ரபந்த திவ்யார்த்த தீபிகையுட்பட, ஸகலஸ்தோத்ர வியாக்கியானங்களுட்பட, வாதக்ரந்தாதிகளுமுட்பட] ஒரேமுத்துவிடாமல் கடைக்கித்தருளியிருப்பவர்களில் இந்த ஸ்வாமி ப்ரதம பரிகணநீயரென்று திண்ணமாக வெண்ணியிருக்கிறேன். இந்த ஸ்வாமியோடு நேரில் வார்த்தையாடும்போதும், இவருடைய கடிதங்களைக் காணும்போதும் இது அடியேனுக்கு ஸ்பஷ்டமாக விளங்கும். சென்ற வருஷத்தில் இந்த ஸ்வாமி ஒரு பெரிய

காரியம் செய்தருளியிருக்கிறார். அதாவது, அடியேன் ஸம்ப்ரதாயார்த்த தத்வ வ்யாசார எழுதி வெளியிட்டிருந்த சில தூடங்களிலிருந்து அனேக முக்கிய விஷயங்களைத் திரட்டித் தொகுத்து ஸதாயுதபாஷாத்தாராயநகர் மொன்னம் புத்தகத்தை 10—1—55-ல் வெளியிட்டிருக்கிறார். அதில் அவருடைய முகவுரையிலிருந்து சில வாசகங்களை ஸங்க்ரஹிக்கிறேன்;—

(ஸ்ரீ. S. ராகவையங்கார் ஸ்வாமியின் முகவுரை.)

“காஞ்சிபுரம் ஸ்வாமி பல பாஷைகளிலும் பல துறைகளிலும் நூல்களை உபகரித்து வருகிறார். அப்படியாவது நான், அமைன்றப் பெரும்பாலும் அடியேன் ஸ்வாமிக பாகயம் பெற்றுக்கொண்டேன். ஸ்வாமியால் தெலுங்கு ஹிந்தி பாஷைகளிலும் பிரசுரிக்கப்படுகின்ற புத்தகங்களைப் பார்த்து அடியேனுக்கு அவகாசமில்லா

விட்டாலும் ஸம்ஸ்கிருதத்திலும் தமிழிலும் ஸ்வாமியால் பிரசாரம் செய்யப்படுகிற
புத்தகங்களோ புத்தகங்களோ யாவும் அப்போதப்போது தவறாமல் அடியேனு
டைய அனுபவத்திற்கு வந்துகொண்டிருக்கின்றன; அடியேன் பரமாத்ம ஸத்வோ
பக்ததனதுபவித்துக்கொண்டிருக்கிறேன். ஸ்வாமி பல துறைகளில் நூல்களை
உபநித்திரூப்பதாக முன்னம் தெரிவித்தேனல்லவா? அந்த துறைகளில் ஸ்வாமி
துறை என்பதும் ஒன்று பிறர் வழி தவறி ஏதாவது எழுதியிருந்தால் ஸ்வாமி
அதைப்பார்த்து வாளாவிருப்பவரல்லர். தகுந்த ப்ரமாண யுக்திகளைக்கொண்டு
அதை உடனே கண்டித்து வெளியிட்டுவிட்டே திருக்கண் வளர்ந்தருள்வர். ஸ்வாமி
யின் வைபவங்களில் இது அந்நய ஸாதாரணவைபவமாகக் காண்கிறது. ஸ்ரீமத்
ஸ்வாமியால் ஸம்ப்ரதாயார்த்த விசாரங்களில் சிறுசிறு நூல்களாகப் பல புத்தகங்
கள் வெளியிடப்பட்டிருப்பதால் இவை பிற்காலத்தவர்களுக்குக் கிடைக்க வழி
யில்லாமல் போகுமென்றும், அப்படியாகாமல் எக்காலத்திலுள்ளவர்களுக்கும்
அவைகளை அதுபவிக்கும்படியாகச் செய்துவைக்க வேணுமென்றும் சில ஆப்தர்
கள் அடியேனிடம் ப்ரஸ்தாவம் செய்வதுண்டு. அடியேனும் இதை அவச்யமான
தென்றே யெண்ணி எவ்விதமாகச் செய்யலாமென்று யோஜித்து ஸ்வாமியின் சில
கார்த்தங்களிலிருந்து அனேக விஷயங்களைத் திரட்டி ஒன்றுசேர்த்து ஒரு புத்தக
மாக்கி அதிலேயே எல்லா விஷயங்களையும் எல்லாரும் கண்ணுடிபோல் காணும்படி
யாக்கவேண்டி ஸத்ஸம்ப்ரதாயார்த்தஸாரதி தொகுத்தேன் ஸ்வாமியினுடைய ஸகல
கார்த்தங்களிலுமுள்ள ஸகலார்த்தங்களும் இச்சிறு நூலில் அடங்கிவிட்டனவென்று
எண்ணவும் சொல்லவும் முடியாது. உண்மையில் பெருங்கடல் போன்றவைபான
ஸ்வாமியின் கார்த்தங்களிலிருந்து ஸகல விஷயங்களையும் தொகுப்பதென்பது
அஸாத்யமே. ஒவ்வொரு ஸமயத்தில் ஒவ்வொரு காரணார்த்தமாக அவதரித்த
தன்றோ ஒவ்வொரு கார்த்தமும். அப்படிப்பட்ட பல கார்த்தங்களிலுள்ள இன்ப
சுவைகளை ஒரே நூலில் தொகுப்பதென்பது எப்படி ஸாத்யமாகும்? ஆனாலும்
இந்த தொகுப்பானது ஸாரக்ராஹிகளுக்குப் பேருதவி புரியுமென்று திடமாக
கம்புகிறேன்.” (S. ராகவையங்கார் ஸ்வாமியின் முகவுரையின் ஸங்க்ரஹித்.)

ப்ராஸங்கிகமாக இங்கு ஒரு விஜ்ஞாபனம். அடியேன் இது காரும் நானாறு
கார்த்தங்களுக்குமேல் எழுதியிருக்கிறேனென்பதை ஆப்தர்கள் பலருமறிவர். அவை
பெரும்பாலும் அச்சிடப்பட்டவையே. அச்சிடப்படாதவை மிகச் சிலவேயிருக்கும்.
இந்த 400 கார்த்தங்களில், பிறருடைய நூல்களுக்கு மறுப்பாக எழுதப்பட்ட நூல்கள்
குறைந்தபகலும் நூறு தேறும் இவை எல்லாம் இப்போது கிடைக்க வழியில்லாம
லிருக்கிறது. சிலவற்றில் நாலேந்து பிரதிகளேயிருக்கும். சிலவற்றில் ஒரே பிரதி
தானிருக்கும். சிலவற்றிற்கு ஒரு பிரதியில்லாதிருக்கும். இவை விவாதச் சுவடி
கள்தானேயென்று சிலர் கினைத்தாலும் விவேகிகளான பல மஹான்கள் இவற்றை
யெல்லாம் ஒன்றுவிடாமல் காண ஆசைப்படுகிறார்கள். அடியேனும் சில ஸமயங்
களில் அப் புத்தகங்களை யெடுத்துப் பார்க்கும்போது “இவ்வளவு விஷயங்கள் ஸ்வா
வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றன” என்று எனக்குள்ளே நானே வியந்துகொள்வ
துண்டு. எந்த கார்த்தத்தையாகுடைய ஆகேஷத்திற்கு ஸமாதானமாக எக்காலத்
தில் வெளியிட்டோ மென்பதை அடியேனே மறந்து போயிருக்கிறேன். இவை
ஒவ்வொன்றும் எக்காலத்திலுள்ளவர்களுக்கும் மிகவும் உபயோகமானவை யென்
பதை அடியேன் எண்ணியிருப்பது தவிர, மேலே ப்ரஸ்தாவித்த ஸ்ரீ ராகவையங்
கார் ஸ்வாமி, மதுரை நரஸிம்ஹயங்கார் ஸ்வாமி போஸ்வாரான பலமஹரீயர்களின்
ஸ்ரீ முகங்களினாலும் உணர்ந்து வருகிறேன். அவற்றுள் ஒரு சிறு நூலுக்கூட
தூர்பமாகாதபடிக்கு எல்லாவற்றையும் மறுபதிப்புச் செய்க்கவேணுமென்னும்
குதாஹலமுடையார் பல மஹான்களும் ஆப்தர்களுமிருக்கிறார்கள். இதில் அடியே
னுக்கு உத்கடமான ருசியில்லாமையினாலே இக்காரியம் தடைபட்டு வருகின்றது.

முலந்தோறும் எழுந்தவரி மனவாசனா பவிரமின் செழுந்த பரிபாசன்
ஸத்ஸம்பந்தாயார்த்த ப்ரவசனாருகத்தால் செய்து வருகிறார். இப்படி பதினைந்து
கூடங்களாகத் தோடக நட்சத்திரங்களில் ப்ரவசனம் மாட்டி
உதலவாத்திற் பூர்த்தியாகிய ப்ரவசனம் கொண்டு ப்ரவசனா செய்து
போருகிறார். இது ஒரு தார்மிகருடைய சாச்வத ஏற்பாட்டினால் நடைபெற்று
வருகின்றது. இதற்கு நித்யஸ்ரீர் நித்யமங்களமென்று பல்லாண்டு நாட ப்ரார்ப்தம்.
திவ்யதேசங்கள் தோறும் இப்படிப்பட்ட வ்யவஸ்தை ஏற்பட்டால் நலம். இது
எம்பெருமான் திருவுள்ளத்தில் படவேணும். இந்த ஸ்ரீநிவாஸாசார்ய ஸ்வாமி
ஏறக்குறைய அடியேனுக்கு ஸமானவயஸ்கராதலால் இளமை தொடங்கியே இரு
வரும் நெருங்கின பழக்கமுடையோம். உபந்யாஸார்த்தமாக அடியேன் தெற்கே
எந்த திவ்ய தேசத்திற்கு விடை கொண்டாலும் ஆங்காங்கு இந்த ஸ்வாமி நியமேந
ஸேவை ஸாதித்தருள்வரென்பகே இவருடைய ப்ரீதிப்ரகர்ஷ ப்ரவாஹ ஸூசகம்.
பட்டர் ஸ்ரீரங்க ராஜஸ்தவத்தில் “ஸ்ரீரங்கபாலகர்மடா:- ஸ்ரீரங்கபாலகர்மடா:-” என்ற

ருளிச் செய்த கணக்கிலே திவ்ய தேசத்தைக்
காக்குமியல்வினர்கள் இக்காலத்தில் மிகவும்
தூர்ஸ்பர்களாயினர். இந்த ஸ்வாமி அத்தகைய
உத்தமாதிகாரியாய் விளங்குமவர். திருநாட்
கூரில் பல திவ்ய தேசங்கள் விளங்குவது
போல ஸ்ரீ காஞ்சியிலும் பல திவ்ய தேசங்கள்
விளங்குகின்றனவென்பது ப்ரவீத்தம். அவ்
விடத்தில் ஸ்ரீ யதோக்த்தகாரி பெம்பெருமான்
ஸ்ன்னிதி பரிஸரத்தில் வாழ்ந்துகொண்டு
திவ்யதேச பரிபாலன பராயணராய் எழுந்
தருளியிருந்த ஸ்ரீ உவே. பிள்ளை லோகம்
திருவேங்கடாசார்ய ஸ்வாமி ஸமீப காலத்தில்
திருநாட்டுக் கெழுந்தருளினவர். “மண்டினு
ரூய்யல்லால் மற்றையர்க்குய்யலாமே”
என்கிற திருமங்கையாழ்வார் பாசரத்தை
ஸேவிக்கும் போதுகளில் அடியேனுக்கு
இந்த ஸ்வாமியின் நினைவு வருவதுண்டு.
ஸ்ரீ காஞ்சி திவ்ய தேசங்களில் ஐம்பது ஸம்
வத்ஸரகாலம் பெருபாலும் வாசிக கைங்கர்
யம் செய்து கொண்டிருந்த இந்த ஸ்வாமி
அடியேனுக்கு தே ஹ ப ந்த வு மாவர்.
ஸ்ரீ ஸ்வாமியின் மூத்ததிருக்குமாரரான ஸ்ரீ உவே.
பிள்ளை லோகம் பாஷ்யகாராசாரியர் [ரியாய்
சிரோமணி] உபய வேதாந்த ப்ரவீணராய்
திருவல்லிக்கேணி முதலான விடங்களில்



வெகு நாளாகவே ஸம்பந்தாயக்ரந்தப் பாவசனம் செய்துகொண்டு பலர்க்கும் புகாரஞ்ஜகராக விளங்கி வருகிறார். இவருடைய ஸ்வேஹாதாரும் அபிவிருத்திக்கு வரவேண்டியவர்.

இருபதாவது வயதிலிருந்து இதகாறும் அடியேன் மதுரைக்கு நாற்பது பர்யாயங்களுக்குமேல் விடைகொள்ள நேர்ந்திருக்கிறது. அவ்விடத்தில் கூடலழகர் ஸன்னிதி வாசலில் விஷ்ணுசித்தராமாதுஜ ஸபையென்று ஒரு ஸபையை நாற்பது வருஷங்களுக்கு முன்பு சில பெரியார்கள் கூடி ஏற்படுத்தியிருந்தார்கள்.

அந்த ஸபை 10, 12 வருஷகாலம் சிறப்பாக நடைபெற்று வந்தது. அப்போது வருஷந்தோறும் அவ்விடம் விடை கொள்ள ஆரம்பமாகிற்று. இங்கே ஸேவை ஸாதிக்கின்ற ஸ்ரீ உவே. ராமஸ்வாமி ஐயங்காருடைய பரமக்ருபைக்கே முதன் முதலாக அங்கு அடியேன் பரத்திரமாபி னேன். இந்த ஸ்வாமி அட்வகேட் எனினும் ஸம்ஸக்ருதத்தில் ஆழ்ந்த ப்ரவேச முடையவராய் ஸ்ரீ பாஷ்யபகவத் விஷயாதி உபயவேதாந்த க்ரந்தங்களையும் வரியடையே கற்றவர். திருமலைதிருப்பதியில் இப்போது சின்னஜீயர் ஆஸ்தானத்தை அலங்கரித்தருளாகின்ற ஸ்வாமி பூர்வாசர மத்தில் ஸாதாராநுஜாரியஸ்வாமி பென்னும் திருநாமத்துடனே மதுரையில் சில ஸம் வத்ஸரங்கள் எழுந்தருளியிருந்து உபய வேதாந்த ரஹஸ்யாதி பரவசனங்கள் செய்தருளின காலத்திலே, இந்த ராம ஸ்வாமி ஐயங்கார் அந்த ஸ்வாமி பக்கலிலே ஸ்வரூப க்ரந்தங்களை யதிகரிக்கப்பெற்று ரென்று கேள்வி. இந்த ஸ்வாமி பரமபதித் துப் பதினைந்து இருபது வருஷங்களுக்கு மேலாகிறது. இப்போது மதுரையில் விளங்குவார் ஸத்ஸம்பிரதாய ஸபைக்கும் இந்த ஸ்வாமி பலவாண்டுகள் நிரந்தர அக்ராஸநராக எழுந்தருளியிருந்தபடியால்

ஸ்ரீமதுபயவே மதுரை ராமஸ்வாமி
ஐயங்கார் (வைகுண்டவாஸி)

இவரோடு அடியேனுக்கு மிக நெருங்கிய பழக்கமிருந்ததால் இவருடைய ஆழ்ந்த ஆனந்தை அடிக்கடி கண்டு வியந்தவனடியேன். இவருடைய திருக்குமாரர் ஸ்ரீமான் ஆராவமுது என்பவர் (அட்வகேட்) பத்தெட்டு வருஷகாலமாக மதுரை யில் வாஸத்தை விட்டு சென்னையில் ப்ராக்கிஸ் செய்து வருகிறார். இவரும் ஸம்ஸக்ருதத்தில் ஆழ்ந்த ப்ரவேசமுள்ள மஹாமேதாவி. பித்ருபுத்ரர்களான இவ்விருவரும் அடியேனுடைய அனேக க்ரந்தங்களை ஆழ்ந்து பார்த்துப் பதிகா மூலமாகவும் நேரினும் சர்ச்சைகள் செய்தவர்களாதலால் இவர்களுடைய ப்ரஜ்ஞாப்ரதிபா விலாஸங்களை அடியேன் உள்ளபடியுணர் அவகாசமேற்பட்டது. இந்த ராமஸ்வாமி ஐயங்கார் திருநாட்டுக்கேழுந்தருளின பிறகு மதுரை ஸத்ஸம்பிரதாய ஸபைக்கு சென்ட்ரல் ப்ரதிபரான ஸ்ரீமதுபயவே. ராமஸ்வாமி ஸ்வாமி சிலவருஷகாலம் அக்ராஸநாதிபதிஸ்தானத்தை யலங்கரித்திருக்கார். அந்த ஸ்வாமி வடமொழி தென் மொழிக் கடலில் மிகமிக ஆழ்ந்தவர் என்பதைத் தமிழகம் முழுதுமுண்டும் தமிழில் ஸாக்ஷாத் அகஸ்த்ய மஹர்ஷியே பென்று சொல்லவேண்டும். வடமொழி யில் சாஸ்த்ரஜ்ஞானத்தோடு கூடிய பாண்டித்யம் பொருந்தியவர். இவ்வளவு பாண்டித்யமுடையரான அந்த ஸ்வாமியிடத்தில் அஹங்காரலேசமும் காணரூடியாம லிருந்தது விசேஷித்துக் குறிப்பிடத்தக்கது. ப்ராஸாத்விக்கொன்று சில மஹான்களைக் கொண்டாடுவதுண்டே; அவ்வார்களில் இந்த ஸ்வாமியே ப்ரதம பரிணாமியராயிருந்தவர். “நீசனேன் நிறையொன்றுமில்லை” என்கிற அருளந் தானத்தை ஹ்ருதயபூர்வமாகக் கொண்டிருந்தவர் இந்த ஸ்வாமி என்பதைப் பலகால் அறிந்திருக்கிறேன். நம் பூர்வாசாரிய நியஸஸூக்திகளையெல்லாம் குரு முகமாக வரியடையேகற்ற பெருமையும் இந்த ஸ்வாமிக்கு உண்டு.

பகுதியில் (பக்கம் 58ல்) ஆக்சு.ராண்டவனைப்பற்றி ஒரு விஷயம் ப்ராஸ் ருக்கிறேன். அந் காலத்தில் இந்த ஸ்வாமி க்ருஹஸ்தராயிருந்தார்



ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸ. ஆக்சுராண்டவன்
(வைகுண்டவாஸி)

ஆங்காங்கு பெரும்பாலும் ஸ்ரீராமா. யண ப்ரவசனம் செய்து கொண்டிருந்தார். காஞ்சிபுரத்திலும் அப்படியே யிருந்தகாலத்தில் ஸ்ரீமத் தேரழந்தாராண்டவனை யித்து அவரிடத்தில் ஸ்வரூபக்ரந்தங்கள் பயின்றார். அந்த ஸ்வாமி திருநாட்டுக்கெழுந்தருளின பின் இவரே உத்தமாச்சரியாகி ஸ்ரீரங்கத்தில் ஆண்டவனுஸ்தானத்தில் அபிஷித்தரானார். இந்த ஸ்வாமி க்ருஹஸ்தராய்க் காஞ்சிவாஸம் செய்தருளின காலத்தில் கலாவைஷம்யச் செய்திகளில் தலையிட்ட வரல்லர். ஸ்வபூதஸஹ்ருத்தாகவே வாழ்ந்தார். ஆக்சுராண்டவனென்று திருநாமம் பெற்றபிறகு அடியேன் கோயிலுக்கு விடை கொள்ளுங் காலங்களில் ஸன்னிதியில் இந்த ஸ்வாமியை ஸந்திக்க ப்ராப்தமாகும். “ஆசிரமத்திற்கு வரக்கூடாதென்று ஸங்கல்பமிருந்தால் ஸரி; அப்படி இல்லையானால் ஒரு ஸமயம் வந்து போனால் நல்லது” என்று நியமனமாயிற்று. அப்போது ஆசிரமத்தில் காலை வேளைகளில் சில்லரை ரஹஸ்யம் காலகேதபம் நடந்து வருவதாகத் தெரிந்து சுச்சுருஷையுடனே மறு

நாள் காலை அவ்விடம் விடை கொண்டேன். அப்போது தேசிக ரஹஸ்யங்களில் ரஹஸ்ய ரத்நாவளிமென்கிற பொரு சிறு ரஹஸ்யம் காலகேதபமாகிறது. அடியேன் தெண்டன் ஸமர்ப்பித்து விட்டு உட்கார்ந்தேன். ஆண்டவன் காலகேதபத்தை நிறுத்தி விட்டு லோகாபிராமமான வார்த்தைகளை உரையாடத் தொடங்கினார். “அடியேன் காலகேதப ஸ்ரீஸூக்திகளைக் கேட்டு ஆனந்திக்க வேண்டுமென்கிற அபிலாஷையோடு விடை கொண்டேன்; ஸாமான்ய வார்த்தாலாபங்களுக்கு வேண்டிய அவகாசமிருப்பதால் பிற்பாடு ஆகலாமே; இப்போது காலகேதபமே நடைபெறலாமே” என்று விஜ்ஞாபித்தேன். அதற்கு ஆண்டவன் புன்முறுவல் செய்து கொண்டே “இதில் உங்கள் ஸம்ப்ரதாயத்திற்கும் எங்கள் ஸம்ப்ரதாயத்திற்கும் ஒரு வாசியுண்டு; (அதாவது) உங்கள் ஸம்ப்ரதாயஸ்தர்கள் ஸ்வரூபக்ரந்த ப்ரவசனம் செய்யும்போது இதரர்கள் யார் வந்து ச்ரவணம் செய்தாலும் ஸம்மதிக்கிறார்கள்; எங்கள் ஸம்ப்ரதாயத்தில் அப்படியில்லை. இவ்விடத்தில் அந்வயமுள்ளவர்கள் தவிர மற்ற பேர்கள் வந்திருந்து ச்ரவணம் செய்வதை அனுமதிப்பதில்லையென்று வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்” என்று ஸாதித்தார். இதற்கு அடியேன் “ஸ்ரீமத் தேரழந்தாராண்டவன் இப்படி வைத்துக் கொண்

யேன் அனைகபர்யாயம் விடை கொண்டிருந்ததை தேவரீரும் கடாக்கதித்திருப்பதுண்டே” என்று விஜ்ஞாபித்தேன். அதற்கு அந்த ஸ்வாமி “क्वचित्तुविशेषेण प्रत्यक्षो न विद्ये—கவசித் தேஜோவிசேஷோண ப்ரத்யவாயோ ந வித்யதே.” என்று ஸாதித்தார். அதற்குமேல் அடியேன் “ஸ்வாமி இப்படி ஸாதிப்பது நன்றியில் உடையது; அடியேன் ஏதாவது அதிகாரஸங்கமாக இடையில் கேள்விகள் கேட்பேன் என்று திருவுள்ளமாகில், ஸத்யம் சபே; ஸ்வாமி ஸாதிக்கும் முநீஸுக்குத்திகளைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்து இடையிலோ முடிவிலோ ஒன்றும் வாய்ந்தவாமல் எழுந்து செட்டை. மேன் அடியேனுக்காக ப்ரவசனத்தை உபக்துவது வேண்டாம்” என்று விஜ்ஞாபித்தேன். அடியேனுடைய இவ்வார்த்தையினால் ஆண்டவன் திருவுள்ளத்தில் சிறிது விக்குதியுண்டாயிற்று. அதன் பிறகு ஸாதித்தார்—“தேவர் ப்ரதிபாதிபயங்கராகையாலே தேவரிடத்தில் பயத்தினால் நான் காலகோஷத்தை உபக்தி வட்டதாக நினைத்தாப் போலிருக்கிறது. அப்படி நினைக்க வேண்டாம். எங்கள் ஸம்ப்ரதாயவ்யவஸ்தை எப்படியாவதிருக்கட்டும். இன்று ப்ரவசனத்தை நடத்த வேண்டும். இருந்து கேட்பது; ஏதாவது கேள்வி கேட்க வேண்டுமென்று தோன்றினாலும் அசத்யம் கேட்க வேண்டியது” என்றும். இப்படி ஸாதித்துவிட்டு ப்ரவசனமும் ஆரம்பித்தது நடத்தினார். அன்றும் ரஹஸ்யபத்ராவளி மென்றொரு சிறு ரஹஸ்யம் ப்ரவசனமாயிற்று. இது ருப்பது வார்த்தைகள் கொண்டது. அந்த ரஹஸ்யமான ரஹஸ்யபத்ராவளி ஸ்ருதமென்பது இந்த ரஹஸ்யத்திற்கு அந்த ரஹஸ்யமான ரஹஸ்யபத்ராவளி ஸ்ருதமென்பது இந்த ரஹஸ்யத்திற்கு வியாக்ஷணமாக அவதரித்திருக்கையாலே அது நான்கு ஆகும்; அதில் விசதமாகச் சொல்லாமென்று இன்று ஸங்கேஷித்துக் கொண்டேனென்று ஸாதித்தார். “ஏதேனும் கேள்வி கேட்க வேண்டுமென்று தோன்றினாலும் அவசியம் கேட்க வேண்டியது” என்று ஆண்டவன் வியதித்தருந்தும் அடியேன் ஒன்றும் வாய் திறக்கவில்லை. “நான்கு விஸ்தாரமாக நடக்கும்; அவசியம் எழுந்தருளவேணும்” என்று வியதித்தார். அடியேன் இன்றே புறப்பட்டு அந்யதா விடைகொள்ள வேண்டியிருக்கையாலே வியதித்தருள வேண்டுமென்று சொல்லிக் கொண்டன் ஸமர்ப்பித்து விட்டேன். அப்போது சில வார்த்தைகள் நாமாகவே ஸாதித்தருளினார். “அன்று! தேவருடைய க்ரந்தங்களெல்லாம் எனக்குக் கிடைத்ததில்லை; சில க்ரந்தங்களை மட்டும் யா த்ரா சிலர் கொண்டு வந்து காட்டிக் காண்போர்ததுண்டு. “தேசிகனுடைய சிலையை ரஹஸ்யங்களெல்லாம் பின்னே லோகாசார்யருடைய ரஹஸ்யப்பினையே தழுவி அந்தச் சாயையிலேயே அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கின்றன” என்று தேவரீர் எழுதிப்பிரப்பதாகப் பார்த்து ஞாபகம் வருகிறது. அப்படித்தான் இவ்வடத்து அபிப்ராயமோ?” என்று கேட்டருளினார். அதற்கு அடியேன் விஜ்ஞாபித்தேன்—“இதைப்பற்றி ஸ்வஸ்பமாக விண்ணப்பம் செய்யக் கொடங்கினாலும் வார்த்தை வளர்த்து விடுமென்று அஞ்சுகிறேன். அடியேன் எது எழுதினாலும் பர்யாப்தமான உபபத்திகளை விளங்கக்கூட்டி. ஸம்சய வ்பர்யாப்த எழுதுவது உழக்கம்; ஸ்வாமி ஏதோ அடியேனெழுதியதைக் கடாக்கதித்தருளினதாக ஸாதிப்பதால் கடாக்கதித்தருளின புத்தகத்திலோ பத்ரிகை மிலோ உபபத்திகளையும் பூர்த்தியாகக் கடாக்கதித்தேயிருக்கக்கூடும். ‘அப்படித் தான் இவ்விடத்து அபிப்ராயமோ?’ என்று ஸ்வாமி கேட்டருள்வதைப் பார்த்தால் அடியேன் அநபிப்ரேதமானதையும் எழுதுவதுண்டென்று ஸ்வாமி கருதியிருப்பதாகத் தோன்றுகிறது. மிகச்சிறு விஷயமொன்று எழுதினாலும் மனச்சாக்கியை விஷயத்தைப்பற்றி சர்ச்சிக்க விருப்பினால் ப்ரபுத்திகரமாக விடையளிக்க ஸஜ்ஜனமாகிருக்கிறேன். இப்போது விடைபெற்றுக் கொள்ளுகிறேன்; அவகாச மருந்த வியதித்தருளினால் பிற்பகலில் விடைகொள்ளுகிறேன்” என்றேன். அப்படியே அவசியம் வரவேண்டுமென்று வியதித்தாயிற்று. வியமனப்படியே பிற்பகலே அவசியம் வரவேண்டுமென்று வியதித்தாயிற்று.

கடாக்ஷித்திருப்ப
“கதிஞ்சிவிஷேஷ
வீத்யதே.” என்று
தப்பது நன்றியில்
கக்ஷிகள் கேட்பே
“உத்திகளைக்
வாமல் எழுந்து
வேண்டாம்”
ஆண்டவன்
தந்தார்—“தேவர்
காலகேதபத்தை
க்க வேண்டாம்.
பாவசனத்தை
க வேண்டுமென்று
பாதித்துவிட்டு
உள்ள யென்றெரு
கொண்டது.
செய்தருளினார்.
த ஹஸ்யத்திற்கு
ஆகும்; அதில்
காண்டேனென்று
தோன்றினாலும்
தும் அடியேன்
தும்; அவசியம்
தே புறப்பட்டு
க வேண்டுமென்று
த சில வார்த்தை
தத்தங்களெல்லாம்
கொண்டு வந்து
தங்களெல்லாம்
த சாயையிலேயே
ததாகப் பார்த்த
த” என்று கேட்ட
தவல்பமாக விண்
த அஞ்சுகிறேன்.
தக்காட்டி. ஸம்சய
தபுதியதைக் கடா
ததிலோ பதிரிகை
தம். “அப்படித்
ததைப் பார்த்தால்
தாயி கருதியிருப்ப
தச்சாக்கியை
தவ்வாயி எந்த
தனக்க ஸஜ்
ததன்; அவகாச
தன்றேன். அப்
தனப்படியே பிற

பகலில் விடைகொண்டேன். ஆண்டவனும் அடியேனைப் பரமக்ருபையோடு ப்ர
திஷ்டித்துக் கொண்டிருந்தார். அடியேன் சென்றவுடனே ஸாரமாக ஒரு வார்த்தை
யருளிச்செய்தார். (அதாவது) “நான் ஜிஜ்ஞாஸுவாயும் கேட்கவில்லை. விஜி
ஜ்ஞாவாயும் கேட்கவில்லை. நான் காஞ்சியிலிருந்த காலத்தில் உம்முடைய உப
யாஸங்களைச் சில ஸமயங்களில் கேட்டிருக்கிறேன்; வெகுநாளாய் விட்டது.
உம்முடைய உத்திகளைச் சரவணம் பண்ணவேண்டுமென்கிற அபேக்ஷையினால் மட்
டுமே சில கேட்கிறேன்; வாதப்ரதிவாத முறையிலே போகாமல் ஸாஸமாய்ச்
சொல்லவேண்டும்” என்று. அடியேன் அப்படியேயென்றிசைந்த பிறகு சில
கேள்விகள் கேட்டருளினார். முன்னடியே ஒரு காததத்தில் குறிப்பிட்டிருக்கொண்
டிருந்து அதை வைத்துக்கொண்டே கேட்டருளினார். விநயமுடன் விடையுரை
களை விஜ்ஞாபித்துக்கொண்டே வந்தேன். அந்த வினாவிடைகள் மூன்று நான்கு
மணிகாலம் நடந்தன. அவற்றுள் சிலவற்றை மட்டும் இங்கு விஜ்ஞாபிக்கிறேன்.

ஆண்டவன்;—ஸ்ரீ வைகுண்டகத்யத்தில் *ப்ரணம்ய உத்தாயோத்தாய புந:புந:
ப்ரணம்ய* என்று ஸாதித்திருப்பதற்கு என்ன கதி சொல்லுகிறீர்கள்?

அடியேன்;—அடைவுபடப் பரிமாறுமிடம், அடைவுகெடப் பரிமாறுமிடம்
என்று இரண்டு ஸ்தானங்கள். இவ்விபூதியானது அடைவுபடப் பரிமாறுமிடம்;
ஸ்ரீ வைகுண்டமாகிற அவ்விபூதியானது அடைவுகெடப் பரிமாறுமிடம்.
ஸ்ரீ வைகுண்டகத்யமருளிச்செய்த பாவ்யகாரார்தாமே நித்யக்ரந்தமுமருளிச்
செய்திருக்கிறார். இதில் “आराधनाभिमुखो भवेत् मूलमन्त्रेण प्राञ्च्य मूलमन्त्रेण दण्डवदभ्युदय
स्वागतं निवेद्य यावदाराधनसमाप्तिं साविध्यश्च न कुर्यात्” என்று ஸாதித்திருக்கிறார். இந்த
ஸ்ரீஸூக்தியில் “நண்டவத் ப்ரணம்ய உத்தாய” என்றிருப்பதைத் திருவுள்ளம்
பற்றியருள வேணும்.

ஆண்டவன்—நீங்கள் பகவத்க்ருபையை கிர்ஹேதுகமென்கிறீர்களாமே;
இது எப்படி? எம்பெருமானுடைய க்ருபை ஒரு காரணமுமில்லாமல் தானே
தோன்றுகின்றதென்றால் அது என்றைக்கும் எல்லார்விஷயத்திலும் தோன்ற
லாமே; எல்லாருமே அந்த க்ருபைக்குப் பாத்ரபூதர்களாயிருக்க வேண்டுமே;
அப்படி காணுமையாலும், சில காலவிசேஷங்களில் சில அதிகாரிகள்மீது மட்டும்
அருள்தோன்றக் காண்கையாலும் அப்போது ஒரு ஹேதுவை முன்னிட்டே
தோன்றினதாகக் கொள்ளவேண்டுமல்லவா? ஆகவே பகவத்க்ருபையை ஸஹே
துகமென்ன வேண்டுமெய்யுய கிர்ஹேதுகமென்று எப்படி சொல்ல முடியும்?

அடியேன்—பகவத்க்ருபை ஸஹேதுகந்தானென்று சொல்லுகிறவர்களை
நாங்கள் கண்டிப்பதில்லை, வெறுப்பதில்லை. எங்களுடைய கொள்கை இவ்
வளவே; (அதாவது) அவனது மிகக் கனத்த அருளுக்கு ஹேதுவாக நம்மிடத்தில்
என்ன கைம்முதலுள்ளதென்று ஆராய்ந்து பார்த்தால் ஒரு அணுமாத்திரம்
கிடைக்கக்கூடும்; யாத்ருச்சிகம், ப்ராஸங்கிகம், ஆதுஷங்கிகம் என்று சில ஸூக்
ருத விசேஷங்கள் தேறக்கூடும். புத்திபூர்வகமாகவும் சில ஸூக்ருதங்கள் செய்
கிறேமென்றும் வைத்துக் கொள்வோம். இவை காரணமாக எம்பெருமானுடைய
அருள் நம்மீது தோன்றிற்றென்றால் இதைக்கொண்டு அது ஸஹேதுகம் என்று
சொல்லிவிடலாமோ? கொடிய தண்டனைகளுக்கு உரிய பாவங்களையன்றோ நாம்
மலைமலையாகச் செய்து போருவது. இதில் அதிஸ்வல்பமான ஸூக்ருதம் கலந்
திருப்பது கொண்டு எம்பெருமான் அருள் செய்தானென்றால் அதுக்ரஹோந்ருக
ணை அவன் திருவுள்ளத்தால் ஸஹேதுகமானால் ஆகலாம். “எந்நன்றி செய்தேனா
என்னெஞ்சில் திகழ்வதுவே!—என்னுணர்வினுள்ளே மிருத்தினேன் அதுவுமவ
னதின்னருளே—வெறிதேயருள் செய்வார்” என்றிவை போலும் பாசுரங்களை

யதுஸந்தித்துக் கொண்டிருக்கிற நாம் ஸ்வேறுதுகமென்று நினைப்பதெப்படி. அநல்பமான பேற்றுக்கு அத்யல்பமான காரியத்தை ஹேதுவாகச் சொல்லப் பொருந்தாது என்பதே எங்களுடைய கொள்கை. “निदानं तत्रापि स्वयमखिलनिर्माणिपुणः—நிதானம் தத்ராபி ஸ்வயமகிலநிர்மாணநிபுணஃ” என்கிற தேசிக திவ்ய ஸூக்தியும் உண்மையாக நம்மிடத்தில் ஹேதுவேசமும் கிடையாதென்று காட்டுகிறது.

[இந்த தேசிக ஸ்ரீஸூக்தியை விஜ்ஞாபித்தபோது ஆண்டவன் ஒன்று ஸாதித்தார்; உங்களுடைய கொள்கையை மட்டும் எடுத்துரைத்தால் போதும்; இதில் தேசிக ஸூக்திகளைக் கலந்து கொள்ளவேண்டாமென்று. அதற்கடியேன் விஜ்ஞாபித்தேன்—தேசிகனுடைய கொள்கை வேறு, எங்களுடைய கொள்கை வேறு என்று ஸர்மான்ய ஜனங்கள் நினைத்திருப்பதுண்டு; அப்படி ஸ்வாமி திருவுள்ளத்திலும் படக்கூடாது என்பதற்காகவே தேசிக திவ்யஸூக்தியை ஸம்வாதமாகக் காட்டுவது என்றேன். இதைக்கேட்டு ஸம்யமாநமுகாம்போஜ ராஜர் ஆண்டவன்.]

ஆண்டவன்—ஸர்வமுக்தி ப்ரஸங்க பரிஹாரார்த்தமாக பகவத்க்ருபைக்கு ஒரு ஹேதுவைக் கல்பித்துத்தானே யாகவேண்டும்; ஆகவே அதை ஸ்வேறுதுகமென்று ஒப்புக்கொண்டால் என்ன பாதகம்?

அடியேன்—கீழே அடியேன் விஜ்ஞாபனம் செய்ததில் இதற்கு ஸமாதானம் அடங்கியேயுள்ளது. மீண்டும் ஸாரமாக விஜ்ஞாபிக்கிறேன். எம்பெருமானை வசிகரிப்பதற்கு உபாயமாக சாஸ்த்ரங்களில் காண்பதுபற்றி ப்ரபத்திகள் கூறப் பட்டுள்ளனவென்பது ப்ரஸித்தம். சேதநர்களை ரக்ஷித்தருள்வதில் இயற்கை யாகவே ருசியுடையனான எம்பெருமான் “संसारत्रवाहित्वादृष्ट्यापेक्षां प्रीक्षते—ஸம்ஸார தந்த்ரவாஹித்வாத் ரக்ஷ்யாபேக்ஷாம் ப்ரீக்ஷதே” என்கிறபடியே இத்தலையில் சிறிது எதிர்பார்க்கிறுனென்று சொல்லி வைத்தது ஒரு பக்கத்தில். மற்றொரு பக்கத்தில் எம்பெருமானுடைய திருவாக்கைப் பார்த்தாலோ “नासौ पुरुषकारेण नचाप्यन हेतुना । केवलं स्वेच्छैवाहं प्रेक्षे कश्चिद्वचन—நாஸௌ புருஷகாரேண நசாப்பந் யேந ஹேதுநா, கேவலம் ஸ்வேச்சசையவாஹம் ப்ரேக்ஷே கஞ்சித் கதாசந.” [நான் புருஷகாரத்தைக் கொண்டும் கடாக்கிப்பதில்லை, வேறு எந்த ஹேதுவையிடும் கடாக்கிப்பதில்லை; என்றைக்கோவொருநாள் யாரோவொரு அதிகாரியை என் இச்சையினாலேயே நான் கடாக்கிப்பேன்.] என்று காண்கிறது. இங்ஙனம் பேசுகின்ற எம்பெருமானது திருவருளை ஸ்வேறுதுகமென்று நினைக்க நாமார்? நம்பக்கல் கைம்முதல் கொண்டே எம்பெருமான் நம்மைக் காத்தருள்கின்றனென்று நாம் கொள்வது மிகவும் ஹேயமாகும். “मनुष्येतिताम्रं मनुष्ये तन्तय—என்னைத் தீமனங் கெடுத்தாய்” என்று நாம் அதுஸந்திப்பது அர்த்தஞ்ஞயமாக வொண் ணது. “स्वामिन् स्वरोषं स्वयं स्वयत्वेन निर्भरम् । स्वद्वयविश्वं स्वयं स्वसिन् स्वसि मां स्वयम्—ஸ்வாமின் ஸ்வசேஷம் ஸ்வயசம் ஸ்வபரத்வேந நிர்ப்பரம், ஸ்வதத்தஸ்வதியா ஸ்வார்த்தம் ஸ்வஸ்யின் ந்யஸ்யஸி மாம் ஸ்வயம்.” என்கிற தேசிக திவ்ய ஸூக்தி யொன்றை மட்டும் கவனித்தால் நம்மிடத்தில் ஒரு கைம்முதலுமில்லை, எதுவும் அத்தலையாலே வந்தது என்னுமிடம் ஸ்பஷ்டமாகிறதே.

ஆண்டவன்—நாம் அதுஸந்திக்கவேண்டிய க்ரமம் இதுதான்; அகிஞ்சந் என்று தான் நாம் சொல்லிக்கொள்ளவேண்டும்; ஆனாலும் சாஸ்த்ரார்த்தம் அதுவாகுமா?

அடியேன்—நாம் அதுஸந்திக்கிற க்ரமம் வேறு, சாஸ்த்ரார்த்த தத்துவம் வேறு என்று கொள்ளுகிற முறை அடியோங்குளிடமில்லை. இதரர்கள் வ்யாவஹா

ரிகதசை பாரமார்த்திகதசை என்று இரண்டு கொள்வது போல் எம்பெருமானார் திருவடி ஸம்பந்திகளான நாமும் கொள்ளவேண்டுமோ? *அமர்யாத: கஷாத்ர:* இத்யாதிகளாலே ஸம்பந்தஸந்தானம் செய்துகொள்வது ஸ்வரூபப்ராப்தம் ஆழ்வார்களுமாகாரியர்களும் சாஸ்த்ரார்த்தமாகத் தெரிவித்தருளின அர்த்த விசேஷங்களை யு மெல்லாம் 'இவை வெறும் அநுஸந்தானமே யொழிய சாஸ்த்ரார்த்தமன்று' என்று சொல்லி விடுவது யுத்தமாக அடியேனுக்குத் தோன்றவில்லை.

ஆண்டவன்—ப்ரபத்தியை உபாயமென்று சொல்லுகிறவர்களை தேவரீர் விசேஷமாகப் பரிஹஸித்தெழுதியிருப்பதாகக் கேள்விப்படுகிறேன். அது மியாயமாகுமா? திருக்கச்சி நம்பி ஆறு வார்த்தைகளில் "மோஷோபாய: ப்ரபத்திஸ் ஸ்வாத" என்பது ஒரு வார்த்தை யல்லவா? பாஷ்யகாரரும் ஸ்ரீவைகுண்டகத்யத்தில் "तस्यास्ये च तत्पादोवृत्तद्वयस्येत्यत्र न मे कल्पकोऽसहस्रेणापि साधनमस्तीति मन्वानः" என்று ஸாதித்திருக்கவில்லையா?

அடியேன்—ப்ரபத்தியை உபாயமென்பவர்களைப்பற்றி அடியேன் எழுதியிருப்பது இவ்வளவே; (அதாவது) 'கடையில் சென்று எண்ணெய் வாங்கிக் கொண்டு வா' என்று கட்டளை யிடப்பெற்றவொருவன் அது வாங்கக் கோணியையோ கூடையையோ எடுத்துக்கொண்டு புறப்பட்டானாகில் 'எண்ணெயின் ஸ்வரூபத்தையே இவன் தெரிந்துகொள்ளவில்லை போலும்' என்று நினைக்கத் தடையில்லாதாப்போலே ப்ரபத்தி உபாயமென்று சொல்லப்புகுமவர்கள் ப்ரபத்தியின் ஸ்வரூபத்தையே உள்ளபடியறிந்திலர்போலுமென்றே நினைக்கவேண்டியதாகும். ப்ரபத்தியாவது என்ன? *தவமோபாயபூதோ மே பவோதி ப்ராத்தநாநி: சரணகநி:* *ததேகோபாயநாயாச்சூர* என்றும் சாஸ்த்ரம் சொல்லுகிறது. எம்பெருமானையே உபாயமாக அத்யவஸிக்குமதுவே ப்ரபத்தி யென்பது. இத்தகையதான ப்ரபத்தி தன்னிடத்தில் உபாயத்வத்தை எங்கனே ஸஹிக்கும்? ப்ரபத்தியென்கிற வஸ்து தேஹம்போதே அதன் அநுபாயத்வமும் தேநியே தீருமே. பொதுவாக உபேயத்திற்கு ஒரு உபாயம் வேண்டுமென்றுண்டு அது இதர விஷயங்களிலே யல்லது பகவத் விஷயத்திலன்று; திருவடிகளே உபேயம், திருவடிகளை உபாயம் திருவடிகளைப் பணிகை உபாயமென்பதும் திருவடிகளே உபாயமென்பதும் பர்யாயமே யொழிய வேறன்று.

ந்யாய ஸித்தாஞ்ஜநத்தில் ஜீவ பரிச்சேதத்தில் *இயம் கேவலகந்தரோபாயத்வ ப்ரத்யயாந்மிதா. ஸ்வஜேததத்யம் ரூபதே கிமபுநஸ் ஸஹகாரிணா* என்றுள்ளது. எம்பெருமானொருவனையே உபாயமாகக் கொள்வதாஹி இந்த ப்ரபத்தியானது தன்னிடத்தில் உபாயத்வ புத்தியைத் தடைசெய்கின்றது; ப்ரபத்திக்கே உபாயத்வ மில்லாத போது அதன் ஸஹகாரிகளானவற்றுக்கு அது இல்லை யென்னுமிடம் தனிப்படச் சொல்லவேண்டுமோ? என்பது இந்த ச்லோகார்த்தம். இங்கு மற்றொரு வாதம். ஸித்தேதாபாயமென்றும் ஸாத்யோபாயமென்றும் உபாயம் இருவகைப்படும்; எம்பெருமான் ஸித்தேதாபாயமானாலும் ஸாத்யோபாயமாக ஒன்றை அங்கீகரித்தே யாகவேண்டுமென்பார். இதற்கு ஸமாதானமாவது ஸாத்யோபாயமென்றால் "சேதந னுடைய முயற்சியால் ஸாத்யமான உபாயம்" என்று தானே பொருளாகும். உண்மையில் இது சேதக்ருதியாலே ஸாத்யமானதா? என்று ஆபாயந்தால் மேலெழுந்த வாரியில் அப்படிச் சொல்லலாமாயினும் 'இசைவித்தென்னை யுன் தாளினைக் கீழிருந்து மம்மானே' என்பது போன்ற பல பாகரங்களைக் கண்டால் இது நம்முடைய முயற்சியால் ஸாத்ய மன்றிக்கே ஸர்வேச்வரனுடைய க்ருஷிபலமாகவே விளையும்தாக உண்மை தெரிவதால் ஸாத்யோபாயமென்கிற வ்யபதேசமும் இதற்கு ஏலாது. இவ்விஷயம் "ஸ்வீகாரங்காணம் அவனாலே வந்தது; ஸ்ருஷ்டி அவதாராதி முகத்தாலே பண்ணின் க்ருஷிபலம்" என்ற பிள்ளை லோகா

சார்யருடைய ஸ்ரீஸூக்திக்குச் சார்பாக தேசிகன் பணித்த *நிதாநம் தத்ராபி ஸ்வயம் கில நிர்மாண நிபுண:* இத்தயாதி பரச்சத ஸ்ரீஸூக்தி ஸம்வாதியாகும். *வரத! தவ கலு ப்ரஸாத்ருதே சரணமிதிவசோபி மே நோநியாத்* என்ற கூரத்தாழ்வான் ஸ்ரீஸூக்தியும் தெளிவு பெறுத்தும். இதில் ஸாரமான ஒரு வார்த்தை. ரத்னம் என்கிற ஒரு வஸ்துவை எடுத்துக்கொள்வோம். இது ஜீவனத்திற்கு உபாயமா? அன்று? என்று விசாரம் வரின், ஒரு அதிகாரிக்கு உபாயம், மற்றொரு அதிகாரிக்கு அது பாயம் என்றுதானே சொல்லவேண்டியதாகிறது, ஏனெனின்; வாணிய்யத்தை ஜீவிதையாகவுடையவர்கள் ரத்னத்தை விற்று ஜீவிக்கக் காண்கிறோமாதலால் அத்தகைய அதிகாரிகளுக்கு ரத்னம் உபாயமே. சக்ரவர்த்திபோல்வாரிடத்தில் அந்த ரத்னம் இருக்குமாகில் அது ஜீவநோபாயமாக ஆக்கப்படுகின்றதன்றே. ஸ்வயம் போக்யமாகவன்றோ அணியப்படுகின்றது. இப்படி எந்த வஸ்துவும் அதிகாரி பேதத்தாலே உபாயமாகவும் போக்யமாகவும் நிற்கும். ப்ரபத்தியை நாம் உபாயமாகக் கொள்ளப் பிறந்தோமல்லோம், “ப்ரபத்தியை” என்று விசேஷித் துச் சொல்லவேண்டியதுமில்லை; எதுவும் நமக்கு உபாயமன்று. எந்த நன்மையும் ஸ்வரூபத்தில் சேர்ந்ததாகவே கொள்ளப்படுகிறது.

ஸ்ரீபாஷ்யகாரரின் சில ஸ்ரீஸூக்திகளையுங் காணலாம்; *உபபத்தேச் ச* (3-2-4.) என்கிற ப்ரஹ்ம ஸூக்திரத்தின் பாஷ்யத்திலே—“பாப்யஸ்ய பரமபுருஷஸ்ய ஸ்வாஸூ ஸ்வயோபாயத்வோபபே: *நாயமாஸா ப்ரவசனேன லப்ய: ஸ்ந் ஸாம * இதி அநந்யோபாயத்வவ்ரணா” என்றும், *அமூதஸ்யே செது:* இதி அமூதஸ்ய ஸ்வயஸ்யேவ பாபக இதி செதுத்வயபதேசோபபேசே” என்றும்; *பமத உபபத்தே:* (3—2—37.) என்கிற ஸூக்திரத்தின் பாஷ்யத்திலே—“स एव हि सर्वज्ञसर्वशक्तिर्महोदारो यागदानहोमादिभिस्पासेन च आराधित एहिकामुष्मिक भोगजातं स्वस्वरूपावतिरूपमपवर्गं च दातुमीष्टे; न ह्यचेतनं कर्म क्षणध्वंसि कालान्तरभाविफलसाधनं भवितुमर्हति” என்றும் அருளிச் செய்துள்ளார். இந்த ஸ்ரீஸூக்திகளை யதுஸரித்தே தேசிக னும் கீதார்த்த ஸங்க்ரஹரகைதயிலே *நிஜகர்மாதி மக்யன்த் குரியோஸ்யேவ காரித: । उपायतां परित्यज्य न्यस्येदेवे तु ताममी* என்கிற ச்லோக வியாக்கியானத்தில்—“स्वयं स्वादुत्वात् क्षणिकस्य कालान्तरभाविफलसाधनत्वानुपपत्तिदर्शनाच्च नास्य स्व्यापारे मोक्षोपायताबुद्धिरपि स्यादिति भाव:; अन्तत: तैस्तेराधाधितो भगवानेव हि सर्वत्रोपाय:” என்றருளிச்செய்தார். ஆக இவ்வளவும் அடியேன் பெரியதோர் உபந்யாஸம் போல் விஜ்ஞாபித்தேன். இவ்வளவையும் கேட்டருளி,

ஆண்டவன்—இந்த விஷயங்களெல்லாம் தேவரீருடைய அனேக க்ரந்தங் களில் அதிவிஸ்தாரமாக நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கக்கூடும். ஆனாலும் நேரில் சொல்லக் கேட்கிறபோது உண்டாகிற தெளிவு எழுத்தில் பார்ப்பதனுண்டாகாதென் னினைக்கிறேன். இப்போது நான் கேட்கப்பெற்ற விஷயங்கள் மிகவும் ரமணீய களாயிருப்பதோடு ப்ராமாணிகங்களாயிருக்கின்றன. ஆழ்வார் ஸ்ரீஸூக்திகளி லும் அவற்றின் வியாக்கியானங்களிலும் ஈடுபாடுள்ளவர்களுக்கே இவ்வர்த்த விசேஷங்கள் ருசிக்கும். இன்று எனக்கு ஸூதினமென்று நினைக்கிறேன்.....

இதற்குமேலும் சில விஷயங்களில் சர்ச்சை நடந்தது. விஸ்தரபயத்தாலே அவற்றை யெல்லாம் வரையாது விடுக்கின்றேன். ஆகூரண்டவனுக்கு அடுத்த படியாக அவ்வாஸ்தானத்தை அலங்கரித்தருளாகின்ற ஸ்ரீமத் தென்பரையாண்ட வன்ப்ரசம்னை கீழ் முதற்பகுதியில் 66, 67 பக்கங்களில் உள்ளது. அந்த ஸ்வாமி

ஸன்...
வா...
ஸ்ரீ...
தார்...

ரு...
என்...
இத...
அப...
கே...
பது...
யாய...

ஸன்னிதியில் ஒரு பர்யாயமே அணுக நேர்ந்தது. சற்றுப்போது லோகாபிராம வார்த்தா லாபங்களோடே முடிந்தது. அந்த ஸ்வாமியின் பரமாதுகர்ஹம்

ஸ்ரீமதுபயவே. திருமலையத்தங்கி தெட்டு தாதாசார்ய ஸ்வாமி ஸ்ரீபெரும்பூ



ஸ்ரீமதுபயவே. வித்வான். திருமலை
அத்தங்கி. தெட்டு. தாதாசார்ய ஸ்வாமி.

ருடைய சரணம்; அடியேனுக்கு சரணம்” என்று. “தேவரி கோ திவஸா கதா:”

பது வித்யார்த்திகள் நானாசாஸ்தர்வ்யாஸங்கிகளாய்க் காணப்படுவார்கள். உபாபத்

ஸ்வாமி, பின்னப்பாக்கம் திரு வேங்கடாசார்ய ஸ்வாமி முகலான உத்துங்க வித்வான்களிடத்தில் சாஸ்த்ரங்களை யதிகரித்து உபய வேதாந்த ஸம்ப்ரதாயங்களிலும் சிஷ்ணாகராய் சிஷ்ய ஸம்பத் தோடும் கூடியவராய் விளங்கு பவர். அனேக ஸம்வத்ஸரகால மாக ஸ்ரீகாஞ்சியில் ஸ்ரீயதோக்த காரி யெம்பெருமான் ஸன்னிதி பரிஸரத்தில் காஞ்சீபுரீ திலகராக விளங்கி வருகிறார். அடியேனுக்கு இளமை தொடங்கி “मण्डोदरि गरीयंस” என்னும்படி விளங்கும் வித்வத் ஸுஹ்ருந்மணிகளிலே இந்த ஸ்வாமி யொருவர் ஸந்நிக் ருஷ்டராய் விளங்குபவர்.

ஸ்ரீபெரும்பூதூரில் அடியே னுக்கு ஸம்பந்தம் ஏற்படுவதற்கு முன்பும் அவ்விடம் அடியேன் அடிக்கடி விடைகொள்ள நேரும்; சித்திரை யுத்ஸவத்திற்குச் சென்று பூர்த்தியாக இருந்து அதுபவித்து வர ப்ராப்தமாகும். அப்படி விடை கொள்ளும் ஸமயங்களில் பெரும் பாலும் இந்த ஸ்வாமியின் திரு மாளிகை அடியேனுக்குத் தஞ்சு மாக இருந்தது. வடமொழியில் க்ருஹத்திற்கு ‘சரணம்’ என் றொரு பெயருண்டு. அதைக் கொண்டு அடியேன் இந்த ஸ்வாமி யிடத்தில் அப்போது விரோத மாகச் சொல்லும் வார்த்தையொன் றுண்டு; (அதாவது) “இது தேவரீ

விடைகொள்ளும்போதெல்லாம் ஸன்னிதிக்கு விடைகொண்டு அநுக்ரஹத்தைப் பெற்றே வருவது. இந்த மஹாஸ்வாமி ஸாதித்தருளின் வார்த்தையில் “பருத்திப் பட்டு திருவேங்கடாசாரியர்” என்று நிர்தேசிக்கப்பட்ட ஸ்வாமியைப்பற்றி அடியேன் கீழ் முதற்பகுதியிலேயே விஜ்ஞாபித்திருக்க வேண்டும். பல மஹான்களின் ப்ரஸ்தாவங்கள் விடுபட்டுப்போன ரீதியில் அந்த மஹானுடைய ப்ரஸ்தாவமும் விடுபட்டுப் போனது உண்மையில் அத்யந்த சோசநீயம். அந்த ஸ்வாமி இன்ன ரென்பதைப் பெரும்பாலும் உலகமறியும். அறியாதவர்களுக்கு அறிவிக்கவேண்டியது அவசியமாகிறது. இப்போது அஹோபிலமடாஸ்தானத்தை அலங்காரித்தருளாகின்ற அழகியசிக்கருக்கு [பூர்வாச்சரமத்தில்] ஸாக்காத் திருத்தகப்பனார் அந்த ஸ்வாமி. அவரோடு அடியேனுக்கு முப்பது ஸம்வத்ஸரம் இடையருத பரிசயமிருந்தது. அந்த ஸ்வாமிக்கு காஞ்சியில் ஸன்னிதி வீதியில் பதினாறுகால் மண்டபத்தருகில் திருமானிகை (அத்யாபி) இருப்பதனால் அவர் வருஷத்தில் நாலாறுமாதகாலம் காஞ்சிவாஸமாகவேயிருப்பார். பரமவிலக்ஷணரான அந்த ஸ்வாமிக்கு ஆழ்வார்திருவடிகளிலும் ஆழ்வாரருளிச் செயல்களிலும் நிகரற்ற ப்ராவண்யமுண்டு. அதனால் காஞ்சிவாஸம் செய்தருளும் நாட்களில் அந்த ஸ்வாமி தினப்படியாகவே ஆழ்வார் ஸன்னிதிக்கெழுந்தருளி மங்களாசாஸனம் செய்வது தவறமாட்டார். அப்படிப்பட்ட மஹானுக்கு தைவவசமாக ஒரு அபசரிதம் நேர்ந்துவிட்டது. (அதாவது) தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதியிலெழுந்தருளியிருக்கிற நம்மாழ்வாருடைய திருமண்காப்பை தாதாசாரியர்கள் 1908ம் வருஷத்தில் [47. வருஷங்களுக்கு முன்பு] மாற்ற முயன்று பிரபலமான கலாவைஷம்யச்சண்டையை புண்படுத்தினார்கள். அப்போது நீதிமன்றத்தில் நடந்த விபரஸ்பாயத்தில் இந்த ஸ்வாமியைப் பொய்ஸாக்கி சொல்லும்படி ஸூத்தியர்கள் நிர்ப்பந்தித்தார்கள். “நான் பலவருஷங்களாக நம்மாழ்வாரை வடகலைத்திருமனோடு கூடியவராகவே ஸேவித்து வருகிறேன்” என்று சொல்லும்படி கோரினார்கள். அதற்கு இந்த ஸ்வாமி உடன்படவேயில்லை. ஆனாலும் தர்சனரக்ஷார்த்தமாகப் பொய் சொன்னால் பாதகமில்லையென்று சொல்லி அதிமாத்ரம் நிர்ப்பந்திக்க, இது அநிவார்ய மென்றுகொண்டு நீதிமன்றத்தில் ஸாக்கியாகச் சென்று அப்படியே சொல்லி விட்டார். அந்த ஸ்வாமி உண்மையில் மஹாப்ரமாணிகராகையாலே “ஐயோ! இப்படி மனச்சாக்கிக்கு அத்யந்தவிருத்தமாகப் பொய்சொல்ல நேர்ந்து விட்டதே” என்று மிகவும் அநுதபித்து, உடனே நம்மாழ்வார் ஸன்னிதிக்கு வந்து வாசலில் கதறிக்கதறி யழுது “அக்ருத்யநாஞ்ச காரணம் க்ருத்யநாம் வர்ஜநஞ்ச மே, க்ஷமஸ்வ” என்று உரக்கக் கத்திக்கொண்டு மாலை 3 மணிமுதல் 6 மணிவரை ஸாஷ்டாங்கப்ரணாம பரம்பரைகளைச் செய்து கொண்டிருந்தார். அப்போது நம் மாழ்வார் ஸந்நிதிக்காரரான திருமணி ராகவாசாரியர் இதைக் கேள்விப்பட்டு ஸந்நிதிக்கு வந்து “கோர்ட்டில் மனம் போனபடி பொய் சொல்லிவிட்டு இங்கே தண்டால் வாங்க வந்திரோ?” என்று சொல்லி அந்த ஸ்வாமியை ப்ரஹரிக்கப் போனார். [அந்த ஸமயம் அடியேன் கூடவேயிருந்தேன்; இந்த வருத்தாந்தத்தை இங்கு எழுதுவது அந்த பருத்திப்பட்டு ஸ்வாமிக்கு ஒருகுறை கூறுவதற்காக வன்று; அவருடைய வொரு மஹத்தான ப்ரபாவத்தை வெளியிடுவதற்கே யென்றுணர்க.] தம்மை ப்ரஹரிக்க வந்த திருமணி ராகவாசார்யரை நோக்கி இந்த ஸ்வாமி ஸாதித்ததாவது—“கோர்ட்டில் அடியேன் பொய் சொன்னது வாஸ்தவம்; அதனால் ஆழ்வார் வடகலையாய் விடப்போகிறதில்லை. அடியேன்மீது தேவரீருக்கு எவ்வளவு சீற்றமுண்டோ அவ்வளவு சீற்றத்திற்கும் பரிஹாரமாக அடியேனை எவ்வளவு ப்ரஹரித்தாலும் ஸம்மதம்; அதை அடியேன் ஆக்ஷேபிக்கவில்லை. இத்தனை நாளும்பொல் இனிபும் அடியேன் ஆழ்வாரை ஸேவத்துப் போகும்படி இவ்வளவு கருபை செய்தருள வேணும்” எனமு. இதைக்கேட்டவுடனே அவரும் ப்ரஸந்தராய் விட்டார். இந்த ஸ்வாமிக்கு ஆழ்வாரிடத்தில் இவ்வளவு பக்தியிருக்

ஸ்வாமி பூர்வாச்ரமத்தில் பல
கால் காஞ்சிக் கெழுந்தருள்
வதும், சிலகாலம் அங்கே
வஸிப்பதுமுண்டு. அக்காலத்
திலிருந்தே அவருடைய
ஸௌஹார்த்தத்திற்குப் பாத்
திரையிருந்து வருபவனடி-
யேன். சிறந்த சாஸ்த்ரஜ்ஞ
ஞாயும் உபயவேதாந்தங்
களையும் ஆச்சரியமாக நிர்
வஹிக்க சக்தராயுமெழுந்
தருளியிருக்கின்ற இந்த
மஹாஸ்வாமியை சென்ற
ஸம்வத்ஸரத்தில் ஸ்ரீராஜ
மன்னார் ஸன்னிதியிலும்
இந்த ஸம்வத்ஸரத்தில்
காஞ்சியிலும் அணுகி தண்
டன் ஸமர்ப்பிக்க வாய்த்
தது. பூர்வாச்ரமத்தில்
காணாத பலவகையான
சாதாரணங்களைக் கண்டு விஸ்
மயப்பட்டேன். நம்முடைய
வைதிகபத்தியை ஸம்ரக்ஷிப்
பதில் ஸ்ரீஸ்வாமிக்கு இருக்
கும் ச்ரத்தை நிகரற்றது.
ஸ்வாமியின் சிந்தனையில்
அஹோராத்ரமும் இந்த
விசாரமே நிகழ்வதாகப்
பலர் சொல்லுகிறார்கள்.
ஸ்வாமி செய்தருளுங் காரி
யங்களினாலும் இது வ்யக்த
மாகத் தெரிய வருகின்றது.
இந்த ஸ்வாமிக்கு முன்பு
பட்டாபிஷித்தராயெழுந்
தருளியிருந்த ஸ்ரீமத் இஞ்சி
மெய்யாசனம் அமைந்த
ஸன்னிதிக் கெழுந்தருள்
வந்தார்.



ஸ்வாமி ஸம்ஸ்க்ருத மஹாவித்
43-ஆவது பட்டம்

ஸ்வாமி பூர்வாச்ரமத்தில் பல
கால் காஞ்சிக் கெழுந்தருள்
வதும், சிலகாலம் அங்கே
வஸிப்பதுமுண்டு. அக்காலத்
திலிருந்தே அவருடைய
ஸௌஹார்த்தத்திற்குப் பாத்
திரையிருந்து வருபவனடி-
யேன். சிறந்த சாஸ்த்ரஜ்ஞ
ஞாயும் உபயவேதாந்தங்
களையும் ஆச்சரியமாக நிர்
வஹிக்க சக்தராயுமெழுந்
தருளியிருக்கின்ற இந்த
மஹாஸ்வாமியை சென்ற
ஸம்வத்ஸரத்தில் ஸ்ரீராஜ
மன்னார் ஸன்னிதியிலும்
இந்த ஸம்வத்ஸரத்தில்
காஞ்சியிலும் அணுகி தண்
டன் ஸமர்ப்பிக்க வாய்த்
தது. பூர்வாச்ரமத்தில்
காணாத பலவகையான
சாதாரணங்களைக் கண்டு விஸ்
மயப்பட்டேன். நம்முடைய
வைதிகபத்தியை ஸம்ரக்ஷிப்
பதில் ஸ்ரீஸ்வாமிக்கு இருக்
கும் ச்ரத்தை நிகரற்றது.
ஸ்வாமியின் சிந்தனையில்
அஹோராத்ரமும் இந்த
விசாரமே நிகழ்வதாகப்
பலர் சொல்லுகிறார்கள்.
ஸ்வாமி செய்தருளுங் காரி
யங்களினாலும் இது வ்யக்த
மாகத் தெரிய வருகின்றது.
இந்த ஸ்வாமிக்கு முன்பு
பட்டாபிஷித்தராயெழுந்
தருளியிருந்த ஸ்ரீமத் இஞ்சி
மெய்யாசனம் அமைந்த
ஸன்னிதிக் கெழுந்தருள்
வந்தார்.

யாலயத்தை இவர் அபிவிருத்தி செய்து போருவதுமல்லாமல் மற்றும் பல விடங்
களில் சாகாவத்பாலயங்களை ஏற்படுத்திவிடுவாராய்ப்பான் வித்யாபாயம் செய்து
அபிவிருத்தி செய்வித்து வருவது நிகவும் கொட்டாடத்தக்கது. ஆதலால்
பாத்திரையிலேயே பெழுந்தருளியிருந்து சித்தபர்த்தங்களை உத்தேசிவதால் உதய
தருள்வதில் ஆஸ்தை கொண்டு இருந்து விசேஷத்தாகப் புகழப்படுகிறார். பாத்திரை
சார்பாக 'ந்ருஸிம்ஹப்ரியா' என்றொரு பத்ரிகை முன் ஸ்வாமியின் காலத்தி
லிருந்தே ஆரம்பிக்கப்பட்டுத் தொடர்ந்து நடந்து வருகிறது. இது லோகத்திற்
மஹத்தான உபகாரமே. ஆனால் பத்ரிகாநிர்வாஹசதுரர்களாய் மத்யஸ்த புத்தி
களாய் விவேகிகளாய்ச் சிறந்த பண்டிதர்களானவர்களைக் கொண்டு நடப்பித்தால்
இன்னமும் லோகோபகாரம் மிகும் என்று விஜ்ஞாபிக்க வேண்டியதாயிற்று. சில
வருஷங்களுக்கும்முன்பு இப்பத்திரிகையில் ஆரம்பித்தபாடு விட்டதன் காரணப்பட்டு
வந்ததன்மேல் அடிமேல் அடிமேல் நடந்துவருவது ஸ்வாமியின் காலத்தி
நேர்த்ததென்பது பர்த்துநினைவிருந்தது. நடத்தியதென்பது பர்த்துநினைவிருந்தது
காலகோபம் நடந்து வருகிறதென்று ஒருபுறம் பிரசாரம் செய்துகொண்டு, அந்த
மஹாக்ரந்தத்தினுள்ள அர்த்தவிசேஷங்களை தூஷிக்கும் வியாஸங்களைப் பத்ரிகை
யில் பிரசுரித்துக் கொண்டிருக்க அனுமதி யளித்திருந்தது அநுசிதமென்று தெரி
வித்துவிட்டு "இனி இப்பத்ரிகையை அடியேனுக்கு அனுப்பவேண்டாம்" என்

ற விஜ்ஞாபனத்தை உலகமறிய
வெளியிட்டு நின்றேன். அதன்
பிறகு அப்பத்ரிகையின் ரீதி எவ்வா
றாயிருக்கிறதென்பதை யறிவேன்.



ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸ. ராஜகுரு (வர்த்தமந)
ஸ்ரீ பரகாலமடாதிபதி ஸ்வாமி; மைஸூர்.

முடைய ஸன்னிதிகு வரவழைத்திருந்தார்.

மைஸூர் மஹாக்ரந்தில் ராஜ
குரு. ஸ்ரீ ப்ரஹ்மதந்த்ரஸ்தந்த்ர
பரகாலமடாஸ்தாநத்தை இப்போது
அலங்கரித்தருளாகின்ற ஸ்ரீமத்
பரமஹம்ஸ. ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ ஹய
வதநபாதுகா ஸேவக ஸ்ரீமதபி
நவரங்கநாத ப்ரஹ்மதந்த்ரபரகால
யதீந்த்ர ஸ்வாமியின் பரமக்ருபாப்ர
வாஹத்தில் அடியேன் மக்ரனாயிருக்
கும் விதத்தை எழுதும் வகையறி
கின்றிலேன். நிர்ஹேதுகக்ருபை
யென்று ஒன்றுண்டு என்பதை
அடியேன் உண்மையில் இந்த
மஹா ஸ்வாமியின் க்ருபையைக்
கொண்டே நிஷ்கர்ஷித்தேன். கீழ்
இரண்டாம் பகுதியின் முடிவு
பக்கம் 143ல் விஜ்ஞாபித்திருக்கிற
படி அடியேனுடைய பால்பஸநிக்த
ரான ஸ்ரீ உவே. கோழியாலம்
ஸ்ரீ நிவாஸாசாரியர் ஸ்ரீ ஸ்வாமி
ஸன்னிதியில் சில வருஷங்கள்
வாழ்ந்தபோது அவருடைய ப்ரோத்
ஸாஹந்தினால் அடியேனுடைய
அநேக க்ரந்தங்களை ஸ்ரீ ஸ்வாமி தம்
அந்த ஸமயத்தில் க்ருபையோர்

றும் தோன்றப் பெற்றதில்லை. அப்பால் 10, 12 வருடங்கள் கடந்தபின் ஆகஸ்யிக மாகவே பரமக்ருபை பெருகப்புகது. ஸ்ரீமான். ஆனார் ராமாசார் என்றொரு பண்டிதர் ஸ்ரீஸ்வாமி ஸன்னிதிகில் வேதாந்தமதிகரித்துக் கொண்டு பகவதாராத நிரதராயிருந்தார். [அவர் இப்போது கைஜாம் ப்ராந்தத்தில் ஸ்வகாமத்தில் வஸித் துக் கொண்டிருக்கிறார்.] அவர் அடியேனுக்கு ஸ்வாமியின் தீவ்ய ப்ருபைத் தெரி வித்திருந்தார். அப்போது அடியேன் உத்தரதேச கேஷத் தீர்த்தயாத்ராபரணய லுரித்வாரத்தில் இருக்கையில் அங்கே அந்த ஸ்ரீமுக பத்ரிகை கிடைத்தது. உடனே ஸ்ரீஸ்வாமி ஸன்னிதிக்கு வரவேணும் என்ற தீவ்யசாஸனம் அதில் காணப்பட்டது. அப்போது உத்திஷ்டமான யாத்திரை பாதியுமாகாமலிருந்தபடி யால் உடனே புறப்பட்டு விடைகொள்ள முடியாமல் “*ஓமேத வா பாரிதா ந வா ஷி*”
*யிரா துராவ: கயமிபிசு மவெத்—*லபேத வா ப்ராந்தத்திதா ந வா ச்ரியம் ச்ரியா துராவ: கதமீப்ஸிதோ பவேத்” என்கிற சாகுந்தல ச்லோகத்தை யெழுதி ஸ்ரீஸ்வாமி ஸன்னிதிக்கு விஜ்ஞாபன மனுப்பிவிட்டேன். காலக்ரமத்தில் யாத்திரை முடிந்து அடியேன் ஸ்வஸ்தானம் சேர்த்தபிறகு மீண்டும் ஸ்ரீமுகம் கிடைத்தும் பல மாதங்கள் வரையில் அடியேன் ஸ்ரீஸ்வாமி ஸன்னிதிக்கு விடைகொள்ள அவ காசப்படாமலே யிருந்தது. மடத்தில் முன்னே யிருந்த ஸ்வாமிகள் எழுதிவைத் திருந்த சில வியாக்கியான க்ரந்தங்களை அடியேன் மூலமாக அச்சிடுவிக்கத் திரு வுள்ளமபற்றி யிருந்த ஸ்ரீபாகால ஸ்வாமி இதைப் பற்றின கியமனம் தந்தருள்வதற் காகவே அடியேனை நேரில் வரும்படி ஆஜ்ஞாபிக் க்ருவொன்று தெரிந்துகொண்டு, அந்த கியமனத்தைக் குறையற நிறைவேற்றுவப்பதாக விண்ணப்பெழுதிக் கொண்டேன். ஏழெட்டு ஸம்வத்ஸாகாலம் அங்கே ஸஹஸ்ரரூப்யய்ய ஸாத்ய மான முத்ரணங்களை அரங்கப்போஜனனாய்ச் செய்து வைத்தேன். இந்த முத்ரணம் அடியேன் மூலமாக நடைபெறலாகாதென்று தடைசெய்ய தக்ஷிணதேச ப்ராந்தக் களையிருந்து பலர் ஸ்ரீபாகால ஸ்வாமி ஸன்னிதிக்கு நேரில் சென்றும் கடிதங்க ளெழுத்யும் பரபரையத்தங்கள் செய்தார்கள். அன்னவர்களின் வார்த்தைகளை ஸ்ரீஸ்வாமி சிறிதும் செனியேற்கவில்லை. “உங்களால் வீணாக அஸ்திபைப்பட முடியுமெயல்லது ஒரு காரியமும் செய்ய முடியாது; உசிதபோ அதுசிதபோ, என் னவுட்ப்படி நான் செய்து போரும் காரியங்களில் நீங்கள் ஏதுக்குத் தலையிடுகிறீ ர்கள்?” என்று இதைவே ஒவ்வொருவரிடமும் ஸாதித்துப் போகவிட்டருளினார். இந்த விஷயத்தை ஸ்ரீஸ்வாமி திருவாக்கிலிருந்தே கேட்டவனடியேன்.

நாலைந்து பர்யாயம் ஸ்ரீஸ்வாமி ஸன்னிதிக்கு விடைகொள்ள வேந்தது. ஸ்வாமியினுடைய ஜ்ஞாநாநுஷ்டானங்களைப்பற்றி அடியேன் க்ரஹித்த அம்சங் களை இவரு ஸம்கேதபமாகவாவது எழுதாவிடில் அடியேனுடைய ஆத்மா தரிக்க டுலலாது. ஸ்வாமி நானாசாஸ்த்ரங்களால் நிஷணாதரென்பது ஸ்வாமியருளிச் செய்து வெள்வந்திருக்கிற க்ரந்த ரத்னங்களினால் வத்வான்கள் யாவருமறிந்ததாகும். மகச் சிறந்த க்ரந்திகதவழும், சாஸ்த்ரார்த்தங்களில் ஆழ்ந்த விமர்ச சக்தியும் ஸ்வாமி பககலிலே ஈடுமெடுப்புமில்லாதபடி குடிகொண்டிருக்கிறது. அசக்திமலிந்த இந்த திருக்ஷத்ரத்திலும் க்ரந்தாசனைக்குக் குறையிலலை. அதுஷ்டாந ஸம்பத் தைப்பற்றிப் பேசப்புகாலோ அதைப்பற்றி அடியேன் போலவார் பேச அதி காரிகளா யல்லர். பூமண்டலத்தில் இப்படியொரு அதுஷ்டாதாவைக்கண்டதில்லை என்று ஒரே வார்த்தையில் முடித்துவிடலாமத்தன். ஆனாலும் சிறிதேனும் விவரித் தெழுதினாலொழிய மகஸ்த்ருப்தி பிறவாது. நன்றாக ஸூரியோதயமான பிறகு திருக்கண் மலர்ந்து எழுந்திருப்பாரும், காலை 7, 8 மணிக்குமேல் சயனத்தைவிட் டெழுந்திருப்பாருமான யதிகளுமுள்ளார்கள். ஸ்ரீஸ்வாமியின் அதுஷ்டானக்ரமங் கள் அந்நாள் தொடங்கி இந்நாளவரையில் ஒரு நயிஷ்டும் ஏற்றத்தாழ்வின் திக்க மணிக்கணக்காக நடைபெற்று வருவது அதிசயங்களில் மேலான அதிசயமாகும்.

அபராத்ரியில் ஸரியாக மூன்றுமணிக்குத் துயிலெழுந்து அதுட்டானமாரம்பித்து பஞ்சகால பராயணத்வத்திலே அற்பமும் வழுவின்றிக்கே இரவு பத்துமணி வரையில் அதுஸ்பூதமாக ஆசரித்தருளுகிற கார்யக்ரமம் இந்நிலத்தில் மற்றெவராலும் அதுகரிக்க ஆசைப்படவும் முடியாததே. நித்யம் த்ரிகால ஸ்நானத்திற்கு ஒரு நாளும் ப்ரச்யுதி கிடையாது. கதாசித் திருபேனியில் அஸ்வாஸ்த்யமுண்டான ஹம் அதுகல்பத்தை அவஸம்பிப்பதென்பது இதுவரையில் கிடையாது. “மைஸூர் எங்கே! காஞ்சி எங்கே!, வெகு தூர தேசஸ்தனான நீ நித்யமும் கூடவிருந்து பார்த்தாயோ?” என்று சிலர் கேட்கக்கூடும். அடியேன் கூடவிருந்து ஸேவிக்கது சிலநாட்களே யிருக்குமானாலும் இது ஜகத்ப்ரஸித்தமான விஷயம். மாதந்தேகாரும் வாரந்தோறும் அடியேனுக்குச் செவிப்பட்டிருக்கொண்டே யிருக்கிற விஷயமிது. மதுஷ்யர்களாய்ப் பிறந்தவர்கள் வைஷ்ணவர்களாய்ப் பிறந்தவர்கள் தங்கள் ஸாழ்நாளில் ஒரு நாளாவது மடத்தில் சென்றிருந்து ஸ்ரீஸ்வாமியின் திருசர்யாக்ரமங்களைக் கண்ணூரக் கண்டு களிப்பது ஜந்மஸாபல்ய ப்ரதமாகும். இது தவிர, ஸ்ரீஸ்வாமியினுலேற்படுத்தப்பட்டிருக்கிற சாச்வததார்பிக கார்ய ஸமிதிகள் அபரிமிதங்கள். பலவழிகளாலே செய்தருளும் வித்யாபிவிருத்திகளும் வாசாடகோசரங்கள். ஸ்ரீஸ்வாமியின் ஸகல வைபவங்களையும் ஸ்வாமியின் ஷஷ்ட்பத்த பூர்த்தி மஹோத்ஸவஸமயத்தில் ஸம்ஸ்க்ருதம், தமிழ், தெலுங்கு ஆகிய மூன்று பாஷைகளிலும் மடம் ஸ்ரீ கார்ய தூரந்தர ஸ்வாமியியமனத்தினால் அடியேனெழுதி அச்சிட்டு வெளியிட்டிருப்பதால் அவற்றால் தெனியக் கண்டு கொள்க. மிகச்சிறிய விஷயமொன்று மிகுந்த வருத்தத்துடன் இங்கே விஜ்ஞாபிக்கவாழுகிறது. 3, 4 வருஷங்களுக்கு முன்பு ஸோலாபூரில் நேர்ந்த பாத்ரபத்ய விவாதத்தில் சில தத்துவங்களை உலகுக்கு உணர்த்தவேண்டி ‘ராமாநுஜதயாபாத்ரபத்ய சரித்ரம்’ என்ற புத்தகம் அடியேனால் பல பாஷைகளில் வெளியிடப்பட்டது. அதில் ஸ்ரீபரகாலமடத்தைப்பற்றியும் சில வுண்மைகள் வெளியிட நேர்ந்தது. அந்த அட்சத் திற்கு மாத்நிரம் பதிலெழுத முன்வந்த பரகாலமட ஸ்ரீகார்யகர்த்தா “ராமாநுஜதயாபாத்ர பத்யதத்வநிருபணம்” என்றொரு சிறு சுவடியை வெளியிட்டார். அதற்கு பதில் எழுதி வெளியிட்டவொரு பண்டிதர் பாத்ரபத்ய சரித்ர ப்ரதிஷ்டையில் 27-ஆம் பக்கத்தில் கீழ் வருமாறு எழுதியிருந்தார்; (அதாவது) “ராமாநுஜதயாபாத்ரபத்ய சரித்ரம்: நிர்வாடமுஸ்யயே” என்று கஸ்தூரிஸ்வாமி எழுதியிருப்பதானது ஸங்கிதி விஷயமன்று, வடகலையாருடைய மடங்களிலும் க்ருஹங்களிலும் அந்தத் தனியன் நிர்விவாதமாக அதுஸந்திக்கப்பட்டு வருவதாகச் சொன்னதே யொழிய வேறில்லை—என்னில்; இதுவும் அஸம்பாவிதம். அஹோபிஷமடத்தின் செய்தி ஜகத்விதிதமாகையால் அதைப்பற்றி இங்கு ஒன்றும் சொல்வதே தவையில்லை. பரகாலமடத்தில் வர்த்தமாநஸ்வாமிக்கு முந்தின பல ஸ்வாமிகள் காலத்தில் திவ்ய ப்ரபந்தஸேவை தலைகாட்டினதே கிடையாது. வர்த்தமாந ஸ்வாமி ஆஸ்தான மலங்கரித்த பிறகும் பல வருஷங்கள் வரையில் மடத்தில் திவ்ய ப்ரபந்தப் பேச்சே கிடையாது. காஞ்சிபுரத்திலிருந்து அய்யா. ரகுநாததாதாசாரியரும், சாமாதிருமலை தாதாசாரியரும் அங்கு போயிருந்தபோது “ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மடமென்றும் தத்ராபி வேதாந்த தேசிக ஸம்பந்தம் பெற்ற மடமென்றும் பேர் வைத்துக் கொண்டு ஸ்மார்த்த மாத்வாதி மடங்கள்போல் திவ்ய ப்ரபந்த ஸம்பந்தமே யில்லாமல் இப்படியுயிருக்கலாமா?” என்று பல தடவை ஆக்ரோசித்ததனால் வெகு சிரமத்துடன் ஒரு அத்யாபகரை வரவழைத்து வைத்து மடத்தில் திவ்ய ப்ரபந்த ப்ரவசனம் நடக்கட்டுமென்று அனுமதிக்கலாயிற்று. இப்போதும் மடாதிபதி ஸ்வாமியின் திருவாக்கில் பாசராநுஸந்தானம் என்ற ஸந்தர்ப்பத்திலும் காணமுடியாது; ராமாநுஜா பாத்ரபத்யஸந்தானமும் அப்படியேதான். இதைக் கடைக்கித்த பிறகு இனி மாறுதல் ஏற்பட்டால் கேட்கமே” என்பது. இதிலிருந்து ஸ்ரீஸ்வாமியின் திருவுள்ளத்திலுண்டாகியிருக்கிற ஸ்வல்ப விக்ருதியை, தத்வஸதிதியை யுணர்ந்த ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ஹயக்ரீவனே நீக்கியருளவேணும்.

அடியேன்பால் பரமக்ருபையுள்ளவர்களும், அடியேனுடைய பரமபக்திக்குப் பாத்ர பூதர்களுமான மடாதிபதிகளின் ச்ரேணியில் ப்ரதமஸ்தானம் காஞ்சி



ஸ்ரீமத் பராஹ்மஸ், காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி
(வர்த்தமான) சங்கராசார்ய ஸ்வாமிகள்

ஸித்தாந்தத்தில் அபிவிருத்தியுடையவர்களும் இதரஸித்தாந்தங்களில் அபிவிருத்தியுடையவர்களும் எந்தமதஸ்தர்களுமிருந்தாலும் அவர்களிடத்தில் யோக்யதை சிறிது

காமகோடி பீடாதிபதி களான பெரியவாளுடையதே யாகும். இப் பெரியவாளைப் பற்றித் தெரிந்துகொள்ளாதவர்கள் பூமண்டலத்திற்குள் எந்த ப்ரந்தத்திலுமிருக்கமாட்டார்கள். தவீபாந்தரத்திலுள்ளவர்களுங்கூட ஸ்ரீ ஸ்வாமிகளின் வைபவங்களைக் கேட்டு வந்து பணிந்து போகின்றார்களென்றால் பாரதவர்ஷே பரதகண்டே ஐம்பூதவீபே உள்ளவர்களைப்பற்றிச் சொல்ல வேண்டிய துண்டோ? மூன்று நான்கு வருஷமாகக் காஞ்சிபுரத்தில் அடியேனுடைய வீதியின் ஸமீபத்திலேயே ஸ்வாமிகள் விஜயம் செய்திருப்பதால் தினப்படியாக ஸ்ரீபாத ஸேவைக்கு வந்து போகும் லௌகிக வைதிகப் பெரியார்களை அநவரதம் கண்டு கொண்டிருக்கிறோம். ஸ்வாமிகளிடத்தில் அத்துமமான தெய்வ சக்தி விளங்குகின்ற தென்றே அனைவரும் அபிப்ராயப்படுகிறார்கள். பரத்வத்திற்கோ எல்லையில்லை; ஸௌலப்யத்தைப் பார்த்தாலோ பரத்வ லேசமும் இருப்பதாக நினைக்கவே முடியாது. ஸ்வாமிக்கு அத்வைத

கண்ட
அந்த
டைய
பிரு
அ
சிய
வை
இ
களி
இ
பண

நா
சா
செ
சு
உ
ப
பா
யா
வ
அ
பி
ஸ்
மெ
பி
செ
இ
வ
ப

“ய
த
எ
எ
பொ
தோ
பக
ஒரு
பி
வா
பா
வும்

களை
கூ
பதி

கண்டாலுங்கூட ஹார்தப்ரீதியைச் செய்வது ஸ்வாமிக்கு இயல்வாக அமைந்தது. அந்தந்த மதஸ்தர்கள் ஸ்ரீ ஸ்வாமியை அணுகும்போது ‘இப்பெரியவாள் நம்முடைய மதத்தைச் சேர்ந்தவர் போலிருக்கிறதே’ என்று தான் நினைக்கும்படியாயிருக்கும். இப்பெருமைகளெல்லாம் உலகப் பெரும்பாலும் அதுபவித்தவையும் அதுபவித்துக்கொண்டிருப்பவையுமாதலால் இங்கு நாம் விஸ்தரிக்கவேண்டிய அவசியமேயில்லை. வைதிகபத்ததியை நிகழ்கண்டகமாக்கிப் ப்ரதிஷ்டாபனம் செய்வதிலும் வைதிகர்களை ஸர்வப்ரகாரத்தாலும் ஆதரிப்பதிலும் ஸ்வாமிக்கிருக்கும் ஆஸ்தை இன்னயற்றது. இரவும் பகலும் இது விஷயமான சிந்தையொன்றுதான் ஸ்வாமிகளின் உள்ளத்தைக் கொள்ளை கொண்டிருக்கின்றது. ஸர்வபூதஸூஹிருத்தான இப்பெரியவாளுடைய அப்ரதிம ஸௌஹார்த்தத்தை யான் பெற்றிருக்கிறேனென்பதைத் தனிப்பட்ட செருக்குடன் வெளியிட்டுக்கொள்ள விருப்பமுடையேன்.

இப்பெரியவாள் சென்றவருஷத்திற்கு முன் வருஷத்தில் ஐப்பசி மாதத்தில், நாடெங்குமுள்ள வைதிகர்களுக்கு [தீர்மதஸ்தர்களுக்கும்] ஒரு கட்டளை பிட்டிருந்தார்கள்; அதாவது, “அவரவர்கள் தம்மக்கு ஸௌகரியமான விடத்திலிருந்து கொண்டு தசோபநிஷத்துக்களைப் பாராயணம் செய்துவரவேண்டியது; சில பேர்களைக் கூட்டி அர்த்தப்ரவசனமும் செய்ய ஸௌகரியமிருந்தால் அதையும் செய்வது” என்பதாக. இவ்வண்ணமான கட்டளை நம்முடைய வேத வேதாந்த வைஜயந்திவித்யாஸ்தர்களுக்கும் கிடைத்திருந்தது. கட்டளையின்படியே சிலர் அதைப் பாராயணம் செய்தார்கள். ஆஜ்ஞையில் அர்த்தப்ரவசனமும் சேர்ந்திருந்தபடியாலே ஒவ்வொருபுறத்தின் ஸாரத்தை ஒவ்வொரு நாளில் ப்ரவசனம் செய்து வரவேண்டுமென்று சிலர் அடியேனைக் கேட்டுக்கொண்டார்கள். அதற்கிசைந்து அப்போது தினந்தோறும் பகலில் மூன்றுமணி முதல் ஐந்துமணி வரையில் நம் பிள்ளை ஸன்னிதியில் அந்தப்ரவசனம் நடத்தப்பட்டு வந்தது. இதை முன்னாடி ஸ்வாமிகளின் ஸன்னிதானத்தில் தெரிவித்து மடத்திலேயே இதை நடத்தியாலாமென்று நினைக்கிறேனென்றேன்; அதற்கு ஸ்வாமிகள் “இங்கு வேண்டாம்; நம் பிள்ளை ஸன்னிதியிலேயே நடக்கட்டும்; நானும் அவ்விடமேவந்து ச்ரவணம் செய்கிறேன்” என்று சொல்லி அப்படியே அந்த பத்து நாளும் 3 மணிக்கென்றால் இரண்டே முக்கால்மணிக்கே விஜயஞ்செய்து கொண்டிருந்ததைக் கண்டவர்கள் “இப்படி அஹந்தையும் மமதையும்ற்ற மடாதிபதிகள் உலகிலுண்டோ?” என்று விஸ்மயஸ்தியிதராார்கள். ஸ்ரீ ஸ்வாமிகளின் ஒவ்வொரு குணத்தையும் பற்றிப் பன்னியுரைக்குங்கால் பாரதமாம். பகவத் கீதையில் நான்காமத்யாயத்தில்

“यदा यदा हि धर्मस्य शान्तिर्विविधा भूय । अयुःशान्मयधर्मस्य तदात्मानं सृजाम्यहम् —யதா யதா ஹி தர்மஸ்ய ஸ்லாந்திர் பவதி பாரத, அப்யுத்தாநமதர்மஸ்ய ததாத்மாநம் ஸ்ருஜாம்யஹம்” என்னும் ச்லோகத்தில் “ஆத்மநம் ஸ்ருஜாம்” என்பதற்கு ஜ்ஞாநம் ஆத்மமே மாதம் என்கிற கீதையின்படியே ஜ்ஞானிகளை யனுப்புகிறேன்” என்று அந்தரங்கப் பொருள் சொல்லுவதுண்டு; அதர்மம் தலைபெடுத்து தர்மம் குன்றிப்போகிற காலத்தோறும் தர்மஸ்தாபனார்த்தமாக ஞானிகளை அவதரிக்கச் செய்கிறேன் என்று பகவான் சொல்லுகிறான். அப்படிப்பட்ட ஞானிகளில் தற்காலம் ஸ்ரீ ஸ்வாமிகளை ஒருவராக உலகம் மதிக்கின்றது. ஏறக்குறைய இருபது வருஷங்களாக ஸ்ரீ ஸ்வாமியின் பரமப்ரீதிக்குப் பாத்திரமாயிருந்து வருகிற யான் ஸ்வாமிகள் காஞ்சியில் நித்ய வாஸமாக வந்து சேர்ந்த பிறகே “இவாள் ஜ்ஞானவைராக்ய நிதிகள்” என்றறியும் பாக்கியம் பெறலாயிற்று. ஸ்ரீ ஸ்வாமிகளின் மூலமாகப் பபைல மஹான்களுடைய வும் ப்ராஜ்ஞர்களுடையவும் பரிசயமும் பெறலாயிற்று.

மஹாமஹோபாத்யாய தாக்ஷிணத்யகலாநிதி ப்ரஹ்மஸ்ரீ சாமிகநாதையரவர்களைத் தமிழகில் அறியாதவர்களில்லை, போற்றாதவர்களில்லை. நமக்கு ப்ரத்யக்ஷமான அகஸ்த்யரிவர் என்றால் மிகையாகாது. இப்பெரியார் பரகதியடைந்து பதினைந்து வருஷங்களுக்கு மேலாய் விட்டாலும் தமிழகம் முழுவதும் இப்பெரி

யாரை கீழே நிச்சலும், நினைக்கும்படியான மஹத்தர காரியங்கள் இவரால்



புரஹ்மஸ்ரீ. சாமிநாதையர். (பரலோகவாஸி).

நிகழ்த்துவார். ஒருநாள் சொன்னதை மட்டும் இங்குத் தெரிவிக்கிறேன் ;

“மஹத்தர காரியங்கள் இவரால் நிறைவேற்றப்பட்டிருக்கின்றன. கீழே பலகால் ப்ரஸ்தாவிக்கப்பட்டிருக்கின்ற (மகிலை) S. கோபால ஸ்வாமி ஐயங்காருடன் இப்பெரியார் பலதடவைகளில் நம்முடைய சென்னை யுபந்யாஸ கோஷ்டிக்கு விஜயம் செய்து கொண்டிருந்தார்கள். பிறகு வயோதிகத்தினால் இடையிடையில் ஸௌகரியப்படுகிற ஸமயங்களில் வருவதாக வைத்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களுக்கு ஆழ்வாரும், நம்பின்னை முதலான ஆசாரியர்களின் வியாக்கியான ஸ்ரீஸூக்திகளிலும் அளவுகடந்த அன்பு இருந்தது. வியாக்கியான பங்க்திகளைச் சொல்லக்கேட்டால் “இன்னும் சொல்லுங்கள், இன்னும் சொல்லுங்கள்” என்று கேட்டுக்கேட்டுக் கண்ணீர் பெருக்குவர். ஐயோ! நான் வைஷ்ணவனாகப்பிறவாமல்போனேனே!” என்றும் சில ஸமயங்களில் சொல்லிக்கொள்வர். அவர் உபந்யாஸஸபைக்கு வருவபோதெல்லாம் முடிவில் பத்திரம் கொண்டு வந்து நம்முடைய சொற்பொழிவை

தமிழ்ப்பிரபந்தத்தை வேதாந்த நூலாகக் கொள்ளுகிறவர்களுமிருக்கிறார்களே யென்று உள்ளம் பூரித்தேன். உவே. யென்கிற இந்த பட்டம் பெறுவதற்கு உரிய குலத்திலே எனக்குப் பிறவி கோராமல் போயிற்றேயென்று மிகமிக வருந்தினேன். எனக்கு உவே. என்பது பட்டப்பெயராகக் கிடைக்காமற் போனாலும் இன்ஷலாகக் கிடைத்திருக்கிறதேயென்று மகிழ்ச்சிகொண்டேன். நான் உமையாள்புரம் வெங்கடராமயாரின் புதல்வனாகையாலே எனக்கு தெய்வ வசமாகவே உவே. பட்டம் கிடைத்துவிட்டது. தீவ்யப்பிரபந்தங்களுக்கு வியாக்கி யானங்களருளிச் செய்த ஆசாரியர்களைப்போன்ற ஸர்வஜ்ஞர்கள் எந்த ஸம்பிர தாயத்திலுமில்லையென்று சபதம் பண்ணிச் சொல்லுவேன். இதை நான் எனது நூல்களிற் பன் முறையும் எழுதியுள்ளேன். தீவ்யப்பிரபந்தங்களெல்லாவற்றிற் கும் பூருவர்களியற்றிய வியாக்கியானங்களை நான் வாசித்திருந்தாலும் அவற்றை அண்ணங்கராசார்ய ஸ்வாமிகளிடத்தில் ஒருமுறை பாடம் கேட்கவேண்டு மென்னுமவா எனக்கு அந்தரங்கமாகவுண்டு. இன்று இங்கு நான் காலக்ஷேபங் கேட்ட பாட்டில்*சாயலொடு மணிமாமை தளர்ந்தேன் நான், இனியுனது வாய லகிலின்னடிசில் வைப்பாரை நாடாயே*என்றுள்ளதல்லவா? இதே நிலைமையி லிருக்கின்ற யான் இந்த அவாவை வெளியிடவும் வெள்கவேண்டியவன். மிகச் சிறிதே எஞ்சியுள்ள என் ஆயுளில் இன்னுஞ் சில மாதங்களாவது இங்கு வந்து இந்தப் பிரவசனத்தைக் கேட்டுக்களிக்க இறைவன் அருள் செய்தாற்போதும்.” என்று கூறி கின்றார். இப்பெரியார் பரிசோதித்துப் பதிப்பித்து வெளியிட்டுள்ள தமிழிலக்கண விலக்கிய நூல்கள் எண்ணிறந்தவை. மேலே உதாஹரித்த இவரது சொற்பொழிவில் இப்புல்லறிவாளனைப்பற்றிப் பெருமதிப்பாகப் பேசினது கொண்டு நான் செருக்குறுவேனல்லேன். இப்பெரியாருடைய அறிவில் ஏகதேச மும் நான் ஸம்பாதித்துக் கொண்டவனல்லேன். அன்பு பேசவிக்கப் பேசின பேச்சுக்கள் அவை என்னுமிடத்தை உள்ளபடியுணர்வேன். அத்தனையன்பு உண்டாகப்பெற்ற பாக்கியத்திற்குமட்டும் உள்ளம் பூரிக்கின்றேன்.

கோதாவரி ஜில்லாவில் நுஸாபூர் என்பது மிகச்சிறந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவநகரம். அவ்விடத்தில், ஸ்ரீ உவே. மந்தலா ராமாதுஜாசார்ய ஸ்வாமியென்று ஸுப்ரஸித்

தரான மஹான் எழுந் தருளியிருக்கிறார். இந்த ஸ்வாமி நியாயவேதாந்தங் களில் வாக்யார்த்தம் சொல்லவல்ல மஹாபண் டிதர். தெலுங்கு தேசங் களில் அடியேன் உபந்யா ஸார்த்தமாகப்போகியிடங் களில் பெரும்பாலும் இந்த ஸ்வாமி யெழுந்தருளி அது க்ரஹிப்பர். இந்த ஸ்வாமி யின திருவடிவாரத்தில் விளங்குகின்ற இருவரும் இவருடைய கீர்த்திக்கு ஜயத்வஜமானவர்கள். ஒருவர் ஸ்ரீமந்நாராயண சார்ய ஸ்வாமி. இவர் உத்

தமாச்சரியாய் பதரிகாச்சமத்தில் மகஸ்தாபனம் செய்து வருகிறார் மற்றொருவரான ஸ்ரீ உவே. தெ. கப். கோபாலாசார்பரென்கிற வித்வானும் அவர்க்கு உசாத்துணை யாயிருந்து வருகிறார். இம்மூவரும் அடியேனுக்கு ப்ராணகிர்விசேஷர்கள்.

ப்ரவேசமுடையவர்தானோ?" என்று. அதற்கு அந்த ஸ்வாமி "அதென்ன அப்படி கேட்கிறீர்? அவர் பரிகணித வித்வதகோஷடியில் சேர்ந்தவரன்றோ? அவருடைய ஆங்கிலஞ்ஞானத்தை நானறியேன். ஸம்ஸ்கிருத வித்யாஸாகரத்திலு ஆழ்ந்தவர்" என்று மிகவும் ப்ரசம்ஸித்து ஸாதித்தார். ஸ்ரீபாஷ்யத்திற் போலவே சங்கரபாஷ்யாதிகளிலும் தேர்ச்சியுள்ளவரென்றும் ஸாதித்தார். அதன் பிறகு கோபாலாசார்ய ஸ்வாமியோடு ஸக்கயம் அங்குரித்தது. அது திநேதிநே (அல்லது) கூணேகூணே வளர்ந்து வந்தது. அந்த ஸ்வாமி ஒருஸமயம் தம் திருத்தகப்பலு ரோடுகூட காஞ்சிக்கு எழுந்தருளியிருந்து விசேஷகடாஷம் செய்தார். அது முதலாகப் பரஸ்பரம் கடிதங்களெழுதிக கொள்வது தொடக்கமாயிற்று.

முப்பத்தைந்து வருஷங்களுக்கு முன்பு கோயிலில் மணவாளமாமுனிகள் ஸன்னிதியில் ஐப்பசி மஹோத்ஸவத்தில் இரண்டுநாள் அடியேனை வரவழைத்து உபந்யாஸங்கள் நடப்பித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அப்படி நாலேந்து ஸம்வத் ஸாம் நடந்தது. பிறகு காஞ்சிமஹோத்ஸவத்தை விட்டு அய்யிடம் விடைகொள்ள முடியாமல் நிறுத்திக்கொண்டேன். அது நடந்து கொண்டிருந்த வருஷங்களில் ஸ்ரீ கோபாலாசார்ய ஸ்வாமி அய்யிடத்திற்கெழுந்தருளிச் சீராதாவாக இருந்து தம்முடைய ப்ரீதிப்ரகர்ஷத்தை கோஷடியிலேயே பெரிய உபந்யாஸமாகப் பேசி வெளியிடுவர். ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் முதலான விடங்களிலும் இப்படிப்பட்ட ஸந்தர்ப்பங்கள் ஏற்பட்டதுண்டு. இருபது ஸம்வத்ஸரங்களுக்கு மேலாக மிக வளர்ந்து சென்ற அந்த ப்ரீதிப்ரகர்ஷம் இடைசில இரண்டு மூன்று ஸம்வத்ஸரம் தைவதர்வி பாகத்தாலே விபரீதமாகியிருந்தது. சோசநீயமான அந்த ஸம்பவத்தை இதில் அடியேன் விரிவாக விஜ்ஞாபிக்க விரும்பவில்லை. அதிஸங்கேதமாக விஜ்ஞாபிக்கிறேன். கீழ் இரண்டாம்பகுதியில் (பக்கம் 138ல்) கீழ்ச்சேரி பரவஸ்து ஸ்ரீசி வாஸாசாரியரென்றொருவரை ப்ரஸ்தாவித்திருக்கிறேன். அதற்கு முன்புமு முதற் பகுதியின் முடிவில் (பக்கம் 115) அவரையும் இந்த ஸ்ரீகோபாலாசார்ய ஸ்வாமியையும் சேர்த்து ப்ரஸ்தாவித்திருக்கிறேன். நண்பர்கள் மறுபடியுமொருமுறை அந்த கெட்டத்தையெடுத்து வாசித்துப் பார்க்க வேணும்.)

அக்காலத்தில் திருவஹீந்திரபுரம் சேட்லூர் நரஸிம்ஹாசார்யரென்பவர் தென்னாசார்ய நிந்தாமயமாகச் சில புத்தகங்களை வெளியிட்டுக் கொண்டிருந்தார். அவற்றில் ச்ருதப்ரகாசிகாசார்யருமுட்பட துஷிக்கப்பட்டு வந்தார். அந்த நிந்தா க்ரந்திகளைத் தென்னாசார்ய வகுப்பினர் யாரும் கண்ணெடுத்துப் பார்ப்பதாயில்லை. அடியேன் அவற்றைப் பார்க்க நேர்ந்தமையால் அஸங்கதோக்தி புஞ்ஜமயமான அவருடைய தூல்களையெல்லாம் உடனுக்குடனே கண்டித்து மறுப்பு தூல்கள் வெளியிட்டுக் கொண்டு வந்தேன். 1927ஆம் வருஷத்திற்குமேல இரண்டு வருஷ காலம் இப்பணி ப்ரபலமாக நடந்து வந்தது. அப்போது "ஸத்ஸம்ப்ரதாயார்த்த ரத்னமாலா" என்னும் பெயர்பூண்ட ஸஞ்சிகை பிரசுரம் செய்ய ஆரம்பிக்கப்பட்டு "முதல் ரத்னம், இரண்டாம் ரத்னம், மூன்றாம் ரத்னம்" என்றப்படி பல பகுதிகள் வெளியிடப்பட்டு வந்தன. இப்போதும் அவை ஏகதேசம் கிடைக்கும். அவற்றுக்கு மறுப்பெழுதுவதாக ஆரம்பித்தவவர் முடிவாக கூறாமணபத்ரிகை யெழுதிக் கொண்டு அஞ்ஜலிசெய்து கையொழிந்து நின்றார். அந்த கூறாமணபத்ரிகை வெளிவந்ததைக் கண்டவரான (மேலே ப்ரஸ்தாவித்த) கீழ்ச்சேரி பரவஸ்து ஸ்ரீசி வாஸாசாரியர் ஸ்ரீரங்கத்திலிருந்து காஞ்சிப் ப்ரார்தம ஓடிவந்து ஸ்வகீய ஸமபாதா யஸ்த பண்டிதர்கள் பலரிடத்தில் "இப்படிக்கூட ஒரு வித்வான் கூறாமணபத்ரிகை யெழுதிகொள்ளுகிற அபியாயமுண்டா? தனக்கு எழுத சக்தியில்லையானால் தான் வாளா கிடக்கக்கூடாதா? நமக்கெல்லார்க்கும் ஸஜ்ஜையாகும்படி இப்படி கூறாமணபத்ரிகை யெழுதிவிட்டால் என்ன அர்த்தம்? அவர் தொலையட்டும். நீங்கள் யாராவது அண்ணங்கராசாரியருடைய தூல்களையெல்லாம் கண்டித்தெழுதி வெளியிட முன்வரவேண்டும். எவ்வளவு எழுதினாலும் நான் அச்சிட்டு வைக்க

காலத்திலும் இடையில் மாந்ஸ்யகாலத்திலும், அந்தர [வர்த்தமாந] ஸௌஹார்த காலத்திலும், பலபல விஷயங்களிலன்றோ விசாரங்கள் நிகழ்ந்திருக்கின்றன. அவற்றில் சிலவற்றை மட்டும் இங்கெடுத்து விஜ்ஞாபிக்கிறேன்.

“एकयैव गुरोर्दृष्ट्वा द्वाभ्यां वाऽपि लभेत् यत् । न तत्सिद्धिर्वाभिस्सहस्रेणापि कस्यचित् ॥”

என்பது தேசிகனுடைய ஸாபாஷிதரீவியிலுள்ளவொரு ச்லோகம். இதற்கு கோபாலாசாரியர் ஸ்வாமி அர்த்தம் எழுதி வெளியிட்டார்—ஆசாரியனுடைய உட்கண்ணாகிய ஒருகண்ணிலோ வெளிக்கண்ணுமாகிய இரண்டுகண்களாலோ அடையக் கூடிய பேற்றை சிவனுடைய முக்கண்களாலும், பிரமனுடைய எட்டுக்கண்களாலும், இந்திரனுடைய ஆயிரக்கண்களாலும் அடையமுடியாது—என்று. இதைக் கண்டவுடனே அடியேன் எழுதினேன்—இந்திரன் ஆயிரக்கண்ணென்று ப்ராஸித்தியுடையவனுயினும் இந்த ஸ்தலத்தில் இந்திரனை ஸ்மரிக்க கியாயமில்லை. ப்ரக்ருதச் ச்லோகத்தில் ஜ்ஞானவிகாஸத்தை யுண்டாண்ணுவது விஷயம். சதுர்முக ப்ரஹ்மா ஸரஸ்வதீவல்பனாய் நான்கு வேதங்களையும் கரைகண்டவனாகையாலே ஜ்ஞானவிகாஸனத்தில் அயனுக்கு ப்ராஸத்திபுண்ட; பரமசிவன் ஸர்வஜ்ஞனென்று பேர்பெற்றவனாகையாலும், “इक्ष्वात् ज्ञानमिच्छेत्” என்று சொல்லப்பட்டவனாகையாலும், நம்மாழ்வாரும் திருவாய்மொழியில் “துண்ணுணர்வின் நீலார்கண்டத்தம் மான்” என்று ஞானச்சிறப்பைக்காட்டி அருளிச்செய்திருக்கையாலும் அவனுக்கும் ஜ்ஞானவிகாஸனத்தில் ப்ராஸத்தி உண்டு. இந்த பத்தியில் இந்திரன் நினைவுக்குவர ப்ராஸத்தியே கிடையாது. மேலும் இங்கே சிவனை முன்னே சொல்லி, அவனிலும் மேம்பட்ட பிரமனை அதற்கடுத்தபடியாகச் சொல்லி, இவ்விருவர்களிலும் தண்ணியனை இந்திரனை அதன்பிறகு சொல்ல ஒளசுத்தியுமில்லை. ஆகவே, “ஸஹஸ்ரஜீர்ஷாபுருஷ: ஸஹஸ்ராக்ஷ:” என்று புருஷஸூகதத்திலும், “தோள்களாயிரத்தாய் முடிகளாயிரத்தாய் துணைமலர்க் கண்களாயிரத்தாய்” என்று திருவாய்மொழியிலும் ஆயிரம் திருக்கண்களைபுடையவனாகச் சொல்லப்பட்ட ஸ்ரீமந் நாராயணனே இங்குப் பொருளாகத்தரும். ஆசார்யனுடைய கடாக்கத்தாலே உண்டாசும்பேறு திரிமூர்த்திகளின் கடாக்கத்தாலுமுண்டாகாது என்று சொல்லுவதே இங்கு வக்தாவுக்கு உத்தேசப்பமானது; இதுதான் ரஸவத்தரம்—என்பதை வெகு விரிவாக எழுதி வெளியிட்டேன். இதை அந்த கோபாலாசார்ய ஸ்வாமி கடாக்கித்து ப்ராமாணிகராகையாலே உள்ளமுருகி “இப்படி உண்மையான அர்த்தம் ப்ரதிவாதிபயங்கர குலதிலகருக்கன்றி வேறு யாருக்கு ஸ்புரிக்கும்?” என்று சொல்லி வைகுண்ட ஏகாதசியன்று ஸ்ரீரங்கம் ஆயிரக்கால் மண்டபத்தருகில் ஆயிரம் பேரெதிரில் அடியேனைத் தழுவிக்கொண்டு ஆனந்தபாஷ்பம் பெருக்கினரென்பதை அடியேன் நாள்தோறும் நினைப்பவன். ‘தேசிக பக்தர்களான வித்வான்கள் பல பேர்களிருந்தும் ஒருவரும் இதைக் கண்டு பிடித்துத் தெரிவிக்க வில்லையே’ என்றும் வருந்தினார். அந்த ஸ்வாமி ஒரு புரட்டாசி மாதத்தில் வெளிவந்த ஆசார்ய ஜயந்திமலரென்னும் ந்ருஸிம்ஹப்ரியா பத்ரிகையில் “தேசிக காவியங்களின் ஸர்வஜ்ஞத்தவம்” என்றொரு வியாஸம் வெளியிட்டார். அதில், ஹம்ஸ ஸந்தேச காவ்யத்திலிருந்து (1—19) “नित्यावासं वृषभमचं सुन्दराख्यस्य विष्णो:.....पाथो विद्मः पशुपति-भटापशीर्षा विमाति” என்கிற ச்லோகத்தையுதாஹரித்து இதற்குத் தாத்பர்ய மெழுதினார். திருமாலிருஞ்சோலைமலையில் பெருகும் தூபுரக்கையானது அழகருடைய திருவடிச்சிலம்புகளிலிருந்து வருகின்ற கங்கையேயானாலும் பகவானை பசுபதியினுடைய சிரஸ்ஸ்பர்சமாகிற சுத்தியேற்றம் இதற்கில்லையென்று தேசிகன் தூபுரக்கையினுடைய நிஹித்தைமைப் பேசுநீரர் என்று இவ்விதமான அர்த்தத்தான் (ப்ராசீந) ஸ்ரீபரகால ஸ்வாமியினுடைய ரஸாஸ்வாதியென்கிற வியாக்கியானத்தினுள்ளதாகவும் எழுதினார். தேசிகனுடைய ஸூக்திக்கு இதுதான் யதாவஸ

திசமான அர்த்தமென்று இந்த ஸ்வாமி அபிப்ராயப்பட்டதுமாதிரியே யன்றிக்கே ஸ்ரீபாதேஹாபில மடாதிபதி ஸ்வாமிகளும் மடத்து வித்வான்களும் இதையே பரமார்த்தமாக நினைத்து தங்கள் பத்ரிகையில் இதை ஆதரித்து அச்சிட்டு உலகம் பரவ வெளியிட்டு விட்டார்கள். இதை அடியேன் விமர்சிக்க எழுந்து ஆர அமர விமர்சித்து எழுதினதாவது:—

*நீத்யவாஸமென்று தொடங்கியுள்ள ஹம்ஸ ஸந்தேச ச்லோகத்தினால் தூது விடப்படுகிற ஹம்ஸத்தை கோககித் திருமாலிருந் சோலையழகரை வழியிடையில் ஸேவிக்குமாறு கூறப்படுகிறது. அங்குப் பெருகுநிற சிலம்பாறென்கிற தூபுர கங்கையானது ஒன்றான கங்கையிற் காட்டிலும் புனிதமானதென்று கொண்டாடப்படுகிறது. கங்கைக்கு பசுபதி ஐடாஸ்பர்சமாகிற ஒரு குறையுண்டு; தூபுர கங்கைக்கு அக்குறைதானும் கிடையாதென்று புகழ்ச்சியே இங்குள்ளது. ச்லோகத்திலிருந்து இப்பொருள் ச்ரமப்பட்டு அறியக்கூடியதன்று; அராயாஸமாக அறியக்கூடக் கூடும் பொருள் இதுவே 'இந்த தூபுர கங்கையானது எம்பெருமானுடைய திருவடியினின்று பெருகுகின்ற கங்கையேயாயினும் பரமசிவனுடைய சிரஸ்ஸம்பந்தம் பெறாதபடியினாலே சுத்திதேயாகம் சூர்யமாகப்பெற்றது' என்று ஒரு பெரிய குறையைமேற்றி தேசிகன் இந்த ச்லோகம் பணித்திருப்பதாக எழுதுவது ஸங்கதமாகாது. எம்பெருமானுடைய ஸ்ரீபாததீர்த்தமான கங்கைக்கு பசுபதியின் சிரஸ்ஸம்பந்தத்தினால் சுத்தி ஏற்பட்டதாகவும் அது கங்கைக்கு ஓர் ஏற்றமாகவும் காட்டி அப்படிப்பட்ட ஏற்றம் தூபுர கங்கைக்கு இல்லையென்று இங்கே குறைகூறப்படுகிறதாகப் பொருள் விவரிப்பது ஸ்ரீவைஷ்ணவ ப்ருத்தத்தில் ஒருவராலும் ஏற்கத்தக்கதாகாது. தேசிக திவ்யஸூகதிக்ரு இது நேர் விபரீதமுமாகும். தேசிகனுடைய தேஹஸீச ஸ்துதியில் 12, 13ஆம் ச்லோகங்களை யறுஸந்தித்தால் இப்பொருள் அஸங்கதமென்று எளிதாக அறியப்படலாகும். *सत्कुर्वतां तव पदं चतुराननत्वं पादोदकं च शिरसा वृतां शिवत्वम् * என்றும், * पादसरोजतसे मन्दकिनी विगलिता मकरन्दधारा ... पुण्या बभूव पुशसनमौलिमाला * என்றும் அந்த க்ரந்தத்திலுள்ளதன்றோ. வாதராஜபஞ்சாசத்திலும் * विपनेन यस्य पादोऽकेन विधनेन शिवा भवति * என்று சமத்காரமாகவும் அருளிச்செய்தார். இவற்றைக் கெல்லாம் சிகரமாக ஸ்தோத்தர பாஷ்யத்தில் *स्य पादोदकेन स शिवः स्वशिरोधनेन* என்றவிடத்தில் அபார்த்த பிரஸந பூர்வகமாகவும் யதார்த்தமான பொருள் நிலை காட்டப்பட்டிருக்கிறது. அங்கு முடிவான ஸ்ரீஸூக்தி 'अत एव * हरस्य गात्रसंस्पर्शाद्विश्रवमुपागता * इत्यपि हरस्य शुद्धिपदत्वमुपागतेति बोद्धव्यम् *' என்றுள்ளது. ஸ்ரீபரகால ஸ்வாமியின் ரஸாஸ்வாதிநியில் வேறுவிதமாகப் பொருள் செய்யப்பட்டிருப்பதாக எழுதினதும் தவறு. கங்கையிற் காட்டிலும் தூபுர கங்கைக்கு மிகுந்த ஏற்றமுண்டென்பதையே அந்த வடாக்கயாதாவும் விரிவாக எழுதியிருக்கிறார்—என்று அடியேன் விபுலநிபுணம்செய்து எழுதி வெளியிட்ட பின்பு கோபாலாசார்ய ஸ்வாமி பரமானந்தத்துடன் உத்தரபத்ரிகையெழுதிக்கொண்டார் (அதாவது)—'ஸ்வாமியினுடைய நிர்திசயப்ரேமா விஷ்காரங்களால் அளவுகடந்த ஆனந்தமடைகிறேன். ஹம்ஸ ஸந்தேச ச்லோகத்தைப் பற்றி அனேக வருஷங்களுக்குமுந்தி ஸேவித்திருந்த ரூபகங்களைமட்டும் கொண்டு க்ரந்தத்தை இப்போது பார்க்காமல் எழுதியதில் தவறுதல் நேர்ந்தது. அதற்குக் கடிமையை அடியேன் ப்ரார்த்திக்க வேண்டியதே' என்று (6—11—52ல்) எழுதிக் கொண்டார். இவ்விஷயம் அம்ருதலஹரி 111ஆம், ஸ்ரீராமாநுஜன் 47ஆம் விசதமாகக் காணக்கூடியது.

அதிகரணஸாராவளியில் ஒரு விஷயம்: இதைச் சிறுவிஷயமென்றும் நினைக்கலாம், மிகப்பெரிய விஷயமென்றும் நினைக்கலாம். இஃ, இதி என்கிற இரண்டு

வருவான் அகநாற்குறிப்பிட்டுள்ளபடியே சிறிதென்று நினைக்கலாம். இதை ஆராய்ந்தது பெரிய கவிஞர் ஒருவர் பெரிதென்று நினைக்கலாம். இவ் விஷயத்தில் அடியேனுடைய கவிதை—(45ல்) “ந்ருஸிம்ஹப்ரியா ஸமீகதா” என்கிற நீண்டதே—ஒருபகுதி வருமாறு :—

“இந்தப் ப்ராஸங்கத் திவர்களுக்கு ஒரு நிதி கிடைக்கிறது: அதை இவர்கள் பெற்று மகிழ்க்கத் தகம். பல வருஷங்களுக்கு முன்பு (அதாவது) மஹர்ஷி வாஸுதேவாசார்யர் அவர் வேதாந்ததீபிகைக்கு ஆசிரியராயிருந்த காலத்தில் அதிகாரணஸாராவதென்றவாள் வியாக்கியான மெழுதித்தர வேணுமென்றும், அதைத் தரவில்லை. அதில் வெளியிட்டு ஆனந்திக்கப் பெறவேணுமென்றும் அடியேன் சொல்லித்திருந்தார். அப்படியே அடியேன் எழுதியனுப்பிக் கொண்டிருந்தேன். அந்த வேதாந்ததீபிகையின் சில ஸஞ்சிகைகளில் அச்சாகி வந்தது. [பிறகு இவ்வாறு மாச்சரியத்தினால் அந்தப் ப்ராசாரம் நிறுத்தப்பட்டு நின்றது—என்பதைச் சொல்லும்] அந்த வியாக்கியான மெழுது கையில் *வ்ருத்திக்ரந்தேது ஜைமித்யுபாஸிதம் என்கிற ச்லோகத்தின் நாலாவது பாதம் *निर्विहस्तुपचाराद्वचिदिह घटते என்கிற ச்லோகத்தின் அறுபத்தி சங்கை தோன்றிற்று. இஹ என்பது மூன்றுபாடங்களிலேயே யிருக்கிறது; அது மறு படியும் நான்காவது பாதத்தில் திரும்பி வருவது அவசியமில்லை. அநாவசயகத்வம் மாத்திரமேயன்று; அவ்யயிக்கவத்தவம் என்கிற விதம் என்கிற ச்லோகத்தின் பாத மிருந்தால் நன்கு பொருந்துகிறது. இவ்வாறு பாடமிருந்திருக்கும்; அச்சப் பிழையாக இஹ என்று விழுந்தது. இவ்வாறு ஸஹஸா நாம் திருத்திவிடத் தகாது; பெரியார்களைக் கேட்போம். இவ்வாறு பல் பெரியார்களிடம் விஜ்ஞாபித்துக்கொண்டேன். இஹ என்பதை யடுத்து இதி யென்றே திருப்புக்குழி ஸ்வாமி திருக்கையால் திருத்திவிட்டார். இவ்வாறு திருத்தத்தையும் திருத்தமாகவே எழுதப்பட்டிருந்த ஓலை ஸ்ரீகோசுலதேவராயர் ஸேவிக்க நேர்ந்தது. அப் போது அடியேன்கொண்ட ஆனந்தத்தையும் சொல்லவில்லை. அதே ஸமயத்தில், திருக் குடந்தையில் ராமம்பேட்டை கிருஷ்ணமாசார்யர் அவர் அதிகாரணஸாராவளியை (ஸாந்தராசார்யர்?) வியாக்கியானத்தொடர்ந்து சொல்லப்போக அச்சிடுவதாய் ப்ராசாரஞ் செய்து சில பாகங்களை யச்சிட்டு மாதிரிக்கொண்ட ப்ராசாரம் செய்திருந்தார். அதில் இந்த *வ்ருத்திக்ரந்தேது ச்லோகம் இருந்தது. அதிலும் (இஹ கடதே) என்கிற அபத்தப் பாடமே யிருந்தது. அப்போது அந்த R. V. K. ஸ்வாமி எம்மோடு ஸௌஹார்த்தத்தை விட்டு மாறுபட்டிருந்த ப்ராசாரம் அவருடைய தவறுகளை எடுத்துக்காட்டிப் பல ப்ராசாரங்களை நாம் செம்மைப்படைவிலே (இஹ கடதே) என்னு மிந்தத்தவறையும் எடுத்துக்காட்டி இது தவறு என்பதை விரிவாக நிரூபித்தும் எழுதிப் பத்திரிகையில் வெளியிட்டோம். அந்தக் கட்டாக்கித்த அந்த மஹாமஹோ பாத்யாயர் உண்மையில் மஹாவிவேகியானவரால் உள்ளம் பூரித்து ‘இப்படிப்பட்ட மஹோபகாரம் வேறு யாரால் செய்யமுடியாது’; தேசிகனைத் தாங்குகிற வித்வான் கள் நாங்களை என்று வீணாகக் கொச்சிக்கொண்ட வித்வான்களில் ஒருவர்கூட இந்த ஸுலக்ஷமமான தவறை எடுத்தக்கூடச் சக்தரல்லர்’.....இத்யாதியாக விரிவாயெழுதி நீண்ட ஸ்ரீமுகமதுக்காலத்தில், இதில் ஏறிட்டுக்கொண்டிருந்த மாத்ஸ்யத்தை அறவே விட்டுப் பழைய ப்ராசாரத்தை முன்னிலும் அதிசயித மாக்கிக்கொண்டார். இது ஜகத்விக்கமாசாரம் விஷயம். அதன் பிறகு நாம் ஸ்ரீதேசிகர்ந்தமாலை யச்சிட்டபோது இஹ கடதே என்கிற ஸாதுபாடத்தையே வெளியிட்டோம். அந்த ஸமயத்தில் ஸ்ரீமதஹோபில மடத்தின் மூலமாக அதிகாரண ஸாராவளி இரண்டு வியாக்கியானங்களோடு கூட யெகு அழகாகப் பதிப்பிக்கப்பட்டு வந்தது. தம்முதரண வர்வாஹகர்களுக்கும் அந்த R. V. கிருஷ்ணமாசார்ய ஸ்வா மியே இந்த ஸாதுபாடத்தைத் தெரிவித்து அதிலும் இப்பாடமே வெளிவரும்படி-

செய்திருக்கிறார் 1939 ஆம் வருஷத்தில். இவ்வளவு நடந்திருந்தும் இப்போது நுஸிம்ஹ ப்ரியையானது ஸாமாஸ்யாவகாஹந வியாஸத்தின் தொடக்கத்திலேயே 'कचिदिह घटे' என்று பழைய அபத்த பாடத்தையே ப்ரசரம் செய்திருக்கிறது. 'ஜாகருகர் களாமிருந்து நிர்வஹிக்கக்கூடிய திறமைபெற்ற மஹாபண்டிதர்களைக் கொண்டு நுஸிம்ஹப்ரியையை அநவத்யகந்தமாக வெளியிடுவீத்து வரவேணுமென்று நாம் அடிக்கடி செய்து வருகிற ஸமுத்போதனம் நிஷ்ப்பலமாகிறதே யென்கிற நிர் வேதத்தை நாம் வெளியிடாமலிருக்க முடியுமா? இவர்களுடைய ஆர்ஜவம் இவ் பொரு விஷயத்திலாவது வெளிவருமா? 'இவன் சொல்லி நாம் திருத்திக்கொள்வதா? என்கிற ஆகரஹமே கொண்டு இனி இவர்கள் இதிலும் வாதாடப் போகிறார்கள்; மடத்துப்பதிப்பிலும் (இந் கடதே) என்கிற பாடமே தைவாதீனமாய் ஏறியிருப்பதால் அப்பாடத்தைப் பழிக்கத் துணியார்கள். (இஹ கடதே) என்கிற பாடமும் சன்றுதானென்று வாதிக்க எழுவர்கள். 'இஹ கடதே' என்கிற பாடம் ஒரு படியாலும் பொருந்தாது. கீழே 'निवायस्त्वापरात्' 'निवा' என்று தனி வாக்யமாக முடித்திட்டது. அதன்மேல் (இந்) என்றது ஆகவே என்றபடி. இது தான் இங்கு அவசியமிருக்கவேண்டிய பதம். இஹ என்றால் அசநிகட்டியே தீரும். வியாக்கியானங்களும் இங்குக் கை விளக்கேற்றிக் காட்டுகின்றன. இப்படியாக, சிறியனவும் பெரியனவுமாக ஸ்ரீதேசிகஸூக்தி மருமங்கள் பலவற்றை நம்மிடமறிய நிற்கின்ற இவர்கள் மீண்டு மீண்டும் நம்மோடு எதிர்ப்பு கோக்க வருவதும் ஸ்ராமண பத்ரிகை யெழுதிக்கொண்டு ஒவ்வதுமாக இவையும் ப்ரவாஹதோ நித்ய மாம்படி பகவத் ஸங்கல்பம் காணு நின்றேரம். இங்கப் பாடஸ்காலித்ய விஷயம் ஒரு சிறு அக்ஷரத்தைப் பற்றியதேயானாலும் இதன் அருமையை யுணர்ந்த R. V. K. ஸ்வாமி மஹாகிதி பெற்றதாகவே நினைத்து மகிழ்ந்தார்."

ஆக இவ்வளவும் அடியேன் 5, 6 வருஷங்களுக்குமுன் எழுதிய வியாஸம். இதற்குமேல் ஸ்ரீகோபாலாசார்யஸ்வாமி "இதை அச்சப் பிழையென்று விட்டு விடவும்" என்று லகுவாக எழுதி முடித்துக்கொண்டார். எல்லாப் பண்டிதர்களும் இப்படி ப்ராமாணிக பத்தியை அவலம்பிக்க முடியாதன்றோ. இதைப் பற்றி அஹோபில மடத்துப் பத்ரிகையில் [ஆசார்ய ஜயந்திமலரில்] நாரணமங்கலம் சிரோமணி யென்பாரொருவர் பெயரையிட்டு "இஹ பாடம் இந் பாடம் இரண்டு முண்டு. அவரவர்களுக்கு எதில் ருசியோ அதை பரிக்ரஹித்துக் கொள்ளலாம்." என்று வெளியிடப்பட்டது. அதன்மேல் அடியேன் எழுதியுள்ளதாவது—இங்கு இவ்விஷயத்தில் எழுதவேண்டியவர் ஸ்ரீமத் ஏ. வி. கோபாலாசார்ய ஸ்வாமியே தவிர வுஜ்ஜஸ்பதம் சில வ்யக்திகளுக்கு இங்கு என்ன ப்ரவேசம்? தேசிக திவ்ய ஸூக்திகளை இவர்கள் பரம்பரயாவன்றிக்கே இடையிலே இழுத்துப்போட்டுக் கொண்டு கற்கத் தொடங்கினபடியாலே தப்புப்பாடங்களே இவர்களுக்கு மலித் திருக்கின்றன." இத்யாதி.

இப்படிப்பட்ட விஷயங்கள் அடியேனுடைய இளமை தொடங்கி இன்றளவும் ஆபிரக்கணக்கில் வெளிவந்திருக்கின்றன. அவை அனேக பத்ரிகைகளில் சிதறிக்கிடப்பதால் எல்லாவற்றையும் ஒன்றுசேர்த்து வெளியிடவேண்டிய காரியம் மிகப்பெரிதாயிருக்கின்றது. இது நிற்க.

ஸ்ரீகோபாலாசார்ய ஸ்வாமியைப்போன்ற வித்யாபரிசார்தர் மிகவும் துர்லபர். தமிழிலும் ஸம்ஸ்க்ருதத்திலும் ஆங்கிலத்திலும் இந்த ஸ்வாமி எழுதி வெளியிட்டிருப்பவை அபரிமிதம். இப்போது இந்த ஸ்வாமியின் திருநக்ஷத்ரம் எண்பதுக்கு வெகு தூரம் மேற்பட்டிருக்கிறது. இந்த திருநக்ஷத்திரத்திலும் சோர்வு சோம்பலின்றி இரவும்பகலும் எழுதி வருகின்றாரென்பது மிகவும் அதிசயிக்கத் தக்கதேயாம். சென்றவாண்டில் நேத்ராசிகித்தை செய்துகொண்டு மிகுந்த உத்ஸாஹத்துடன் காரியங்களைச் செய்து வருகிறார். இவர்க்குப் பல்லாண்டு பாடுவதே நமது கடமை.

வேணு
(கே-
டிஸ்ட்
தின்
மாக
மிரு

புது - - - - - இணைவர்கள் பலர் உத்தேசமாகர்த்தமாகச்
சென்று உ - - - - - இணைவர் சிறந்த ஆஸ்திகர்களாகவே

ஸ்ரீமதுபயவே S. R. S. ராகவ. (புதுடிஸ்லி)

“வேணும்” என்றெழுதியிருந்தார்கள். 1900-ம் ஆண்டு (1901) நேவை ஸாதிக்கின்ற (கோயம்புத்தூர்) ஸ்ரீசைலசுக்ரவர்த்யாசாய சுவாமியின் திருக்குமாரரொருவர் டில்லியில் உயர்ந்த உத்தியோகஸ்தராகியுள்ளதால் அவரும் அந்த ஸபையின் அங்கத்தினராகி அடிக்கடி விரிப்பந்தமாகத் தெரிவித்த வந்தார். அதன்மேல், யாத்ரார்த்தமாகவன்றிக்கே இதம்பரமாகவே டில்லிக்கு விடைகொண்டு சிலநாட்கள் தங்கியிருந்து ப்ரவசணங்கள் செய்யப் பார்த்து வந்தார். சமது ஸ்ரீ உவே. எஸ். வரதா

சார்ய ஸ்வாமி அப்போது அவ்விடத்தில் எழுந்தருளியிருந்தார். வெருகாலத்து



ஸ்ரீஉவே. டாக்டர் K. S. க்ருஷ்ணன், F.R.S.
(புதுடில்லி)

நண்பரான ஸ்ரீமத்
ஸி வி. ராஜன் (Post
Master General) என்
பவரும் அங்கேயிருந்
தார். மற்றும் பல
மஹரீயர்களும் விசே
ஷமான ஆதரவுகாட்
டிக் கூடியிருந்து
குளிர்ந்திருந்தார்கள்.
இவர்களுள், முன்பக்
கத்திலேவைஸாதிக்
கின்ற ஸ்ரீமத். S.R.S.
ராகவன் என்னும்
மஹரீயரோடுப் ப்ரபாத
மமான உறவு அங்
குரதசையிலேயே
அளவு கடந்ததாக
வுண்டாயிற்று. அவ்
விடத்தில் மஹோந்
நத பதவியில் அமர்ந்
திருக்கின்ற ஸ்ரீமத்
K. S. க்ருஷ்ணன்
ஸ்வாமியின் ப்ரேம
ம் அப்ரமேயமாகத்
தான்றிற்று. ஸ்ரீ
உவே. C. S. பார்த்த
ஸாரதி ஐயங்கார்,
B.A, B.L., என்கிற
மஹானும் அவ்விடத்
தில் உயர்ந்த ஸ்தா
னத்தை யலங்கரித்து

இந்த ஸ்வாமியின்
அபிமானமும் அதிச
யித்தது. இத்தகைய
பெரியார்களின் பெரு
மைகளையும், இவர்
கள் அடியேனிடத்
துள்ள நிகரற்ற அன்
பினால் அடியேனுக்
குச் செய்துவைத்த
சிறப்புகளும் நாடு

கர்மேண்மேற்பகுதியில் ப்ராப்தமாகும்.

தானே யெழுதிய தன்சரிதை

— நான்காம் பகுதி —

[ஸிம்ஹாவலோகநம்பாயேந கீழ்நோக்கிச் சில விண்ணப்பங்கள் செய்தல்]

ஆப்கான்பர்களை! ஆன்றும் பகுதியை முடித்து வெளியிட்டு வெகு மாதங்களைப் பின், சென்ற கார்த்திகை மாதத்திலேயே நான்காம் பகுதியை யெழுதி முடித்து வெளியிட்டு எழுதுவதில் எதிர்பாராமல் வெறுவகையான காரியம் நிகழ்ந்தது. தவிர்க்க முடியாதபடி நேர்ந்தன, அதைப்பற்றி மேலே தெரிவிக்கலாகும். ஸம்வத்ஸராதிபாகிய (1-4-57) இன்றுதான் நான்காவது பகுதியை எழுதத்தொடங்கலாயிற்று. இடையில் பத்தெட்டு மாதங்களுக்குமேல் கடந்து விட்டன. இப்படி தெய்விகமாக நேர்ந்த தாமதத்தில் நேர்ந்தவொரு மகிழ்ச்சிச் செய்தியை ஆப்தர்களிடம், விஜ்ஞாபனம் செய்யாமலிருக்க முடியவில்லை. குதாஹைத்தோடு விஜ்ஞாபனம் செய்கிறேன். பல நூற்றுக்கணக்கான பெரியார்கள் “தன்சரிதையில் நான்காவது பகுதியை ஏன் இன்னும் வெளியிடவில்லை, ஒவ்வொரு மாதத்திலும் ஆவலோடு அதை யெதிர்பார்த்து ஏமாற்ற மடைந்து நிற்கிறோம்” என்றெழுதுபவர்கள் பலர். “தன்சரிதையை முன்னுரவது பகுதியோடு முடித்துக் கொண்டதாகத் தெரிகிறது; நான்காவது பகுதியையும் விரைவில் வெளியிட்டே யாகவேண்டும்” என்று தெரிவிப்பவர்கள் பலர். “தன்சரிதையில் நான்காவது பகுதி வெளியிடப்பட்டே யிருக்கும்; ஆனால் அது எமக்குக் கிடைக்கவில்லை. உடனே அனுப்பச் செய்ய வேண்டும்” என்று நியமிப்பவர்கள் பலர். இந்த வகைகளில் மற்றும் எத்தனையோ வகையாக ஸ்ரீமுகங்கள் ஸாதித்திருப்பவர்கள் பல மஹான்கள்க்கில் தேறுவார்கள். ‘இந்தத் தன்சரிதையைக் கண்ணெடுத்தும் பாரார்கள்’ என்று எந்தெந்த மஹான்களையிட்டு நாம் என்னியிருந்தோமோ அந்த மஹான்களுக்கிட மேலே தெரிவித்தபடி ஸ்ரீமுகங்கள் ஸாதிக்கப்பெற்றேம்.

பல மஹான்கள் கடிதங்களெழுதாமல் நேரில்காண நேர்ந்தபோது “தன்சரிதையை முடிக்காமலே யிருக்கிறதே, என்ன காரணம்?” என்று கேட்பார்கள்; அவர்களுக்கு அடியேன் விடுத்த விடை; ‘பூர்வாசாரியர்களின் சரிதைகளை எவ்வளவு விரிவாகவெழுதி வெளியிட்டாலும் பயனுண்டு; இந்த அல்பஹுடைய சரிதையை முடித்தாலென்ன? இடையில் விட்டிட்டாலென்ன? இதில் என்ன

விசாரம்?' என்பதே. இதற்கு ஒவ்வொருவரும் ஸாதித்த எழுதிருந்தது; (அதாவது) “அப்படிச் சொல்ல வேண்டாம்; ஆழ்வார்களின் எழுந்த பாக்ரீமை ஒரு விதமானது; இது ஒரு விதமானது. இவ்விதமானது விஷயங்கள் தெரிந்து கொண்டு உள்ளம் பூரிக்கப் பார்த்துக்கொள்ளுங்கள் என்று ஓளவிலே நிறுத்தாமல் எத்தனை பக்கங்கள் எழுதினாலும் கொண்டே போனாலும் ருசி சிறிதும் குன்றாமல் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள் ஆவல் கொண்டிருப்பவர்களே அதிகம் என்பதை கன்கறித்து கொள்ளுங்கள் என்றே அவரவர்கள் சொல்லக் கேட்பபடி. இதிலிருந்து அப்படிப்பட்டான மகிழ்ச்சியின் மிகுதியை என்னவென்றெழுதப்படுகிறது. இது எழுதிக்கொண்டதன்று; உள்ளே அடக்கி வைத்துக்கொள்ள வேண்டியது. ஷாதிசயமே இத்தனையும் எழுதி வைத்தது.

இடையில் இரண்டு சோகஸம்பவங்கள். (1) திவ்யாபிரதி (2) மூன்றாம் பாக்ரீமையின் முடிவில் (பக்கம் 75ல்) திருவல்லிக்கேணி வை. மு. கோபாலன் ஸ்வாமியின் பெருமைகளை விளக்கியிருந்தேன். (2) மூன்றாம் பாக்ரீமையின் 213ல்) ஸ்ரீமத் திருமலை அத்தங்கி தெட்டு தாதாசார்ய விளக்கியிருந்தேன். இவ்விரு மஹான்களும் இவ்விதமான விஷயம் சோசநீயமானது. வை. மு. கோபாலன் ஸ்வாமி நாட்டுக்கெழுந்தருளினது பார்ப்பதற்காலமென்று ஒன்று தெட்டு தாதாசார்ய ஸ்வாமி இன்னும் இருபதாண்டு இம்மண்ணிலுள்ள பாக்ரீமையைக் குறைவே. இது நிற்க.

நமது கிரந்தமாலா நிலய வெளியீடுகளின் விளம்பரம் :

1. நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் :

இது மூலம் மட்டும் உயர்ந்த முறையில் அனேக அநுபந்தங்களுடன் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆழ்வார்களின் வைபவங்கள், ஆழ்வார்கள் பாடிய திவ்ய தேசங்களுக்கு வழிகாட்டுதல் முதலிய விசேஷங்கள், பாசரங்களில் ஆழ்வார்கள அநுஸந்தித்த பகவத் கதைகளின் விவரணைகள் முதலியன கொண்ட பதினான்கு அநுபந்தங்கள் இதில் சேர்ந்திருக்கின்றன. விலை ரூ. 5-0-0.

2. நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்த வுரை :

ஆழ்வார்களருளிய நாலாயிரம் பாசரங்களுக்கும் திவ்யார்த்த தீபிகை யென்கிற விரிவான வுரை பல பகுதிகளாக வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றது. இதைப்பற்றி இந்தத் தன்சரிதை மூன்றாம் பகுதியில் 155—157 பக்கங்களில் காண்க. ஏககாலத்தில் நாலாயிரத்திற்கும் பூர்த்தியான தீபிகையுரை வாங்குவதானால் மொத்தம் விலை கமிஷன் கழித்து 50 ரூபா. தனித்தனிப் பிரபந்தங்களுக்கும் தனியே உரை கிடைக்கும்.

3. திருப்பல்லாண்டுக்கும் பெரியாழ்வார் திருமொழிக்கும் தீபிகையுரை ரூ. 4-8-0 திருப்பாவைக்கு ரூ. 1-8-0. நாச்சியார் திருமொழிக்கு ரூ. 2-0-0. பெருமாள் திருமொழி, திருச்சந்த விருத்தம், திருமலை, திருப்பள்ளியெழுச்சி, அமலகுதி பிரான், கண்ணி நன் சிந்தனை இவற்றுக்கு ரூ. 5-0-0. இவையெல்லாம் சேர்ந்து முதலாயிரம் என வழங்கப்பெறும்.

4. நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தத்தில் இரண்டாவதாயிரம் திருமங்கையாழ்வார் செய்த பெரிய திருமொழி. இவ்வாயிரத்தின் தீபிகை யுரையை ஏககாலத்தில் வாங்கினால் ரூ. 12-0-0. தனித்தனி கிடைக்கும் முதலிரண்டு பத்துக்களுக்கு (அதாவது 200 பாசரங்களுக்கு) 3 ரூ. 2-8-0. மூன்று பத்துக்களுக்கு ரூ. 2-8-0. ஆறு பத்துக்களுக்கு ரூ. 2-8-0. பத்து பதினொன்றாம் பத்து திருநெடுந்தாண்டகம் ஆகிய இவற்றுக்கு ரூ. 3-0-0. (இதன் தெ...



ஸ்ரீமதுபயவேதாந்த வித்வான் திருநாங்கூர்.
பெரிய க்ருஷ்ணமாசாரியர் ஸ்வாமி
(வைகுண்டவாஸி)

வுருவப்படத்தை ஸம் ப்ராதிக்க முயன்று கொண்டிருக்கிறேன்” என்றெழுதியிருந்தேன். அம்முயற்சி ஸ்பலமாயிற்று. இவ்விடத்தில் அந்த ஸ்வாமியின் திருவுருவம் ஸேவிக்கப் பரம்பரமாகிறது. இந்த ஸ்வாமிகாஞ்சியில் பல ஸம்வத்ஸரங்கள் எழுந்தருளியிருந்தாரென்பதையும் இவரிடத்திலும் அடியேன் சில நாட்க் க்ரந்தங்கள் வாசித்தென்பதையும் முன்னமே யெழுதியிருக்கிறேன். இந்த ஸ்வாமியைப் பற்றி அடியேன் நினைபாத நாளே கிடையாது. விசாகப்பட்டணத்தில் ஸம்ப்ராஸித்த வித்வச் சிகாமணியாக எழுந்தருளியிருந்த மஹாமஹோபாத்யாய பரவஸ்து ரங்காசார்யஸ்வாமிக்கு இந்த திருநாங்கூர். க்ருஷ்ணமாசார்யஸ்வாமி மாப்பிள்ளை முறையாவர். ஆகவே இவர் விசாகப்பட்டணத்திலேயே சில வாண்டுகள் வஸித்திருந்து அந்த ஸ்வாமியிடத்தில் பல கலைகள் பயின்றார். ப்ராஸங்கிகமாக அந்த ஸ்வாமியின் பாண்டித்ய ப்ரபாவத்தைச் சிறிது தெரிவிக்கிறேன். அவரை சதுச் சாஸ்த்ரங்களிலும் சதுஷ்ஷ்ஷ்டி கலைகளிலும் வல்லவரென்று சொல்லுவார்கள். அவர் மிகப் பெரியதொரு ஸம்ஸ்க்ருதகோசம் எழுதியிருக்கிறார். அதில் அ, ஆ என்னு

கீழ் மூன்றாம் பகுதியில் (பக்கம் 154) “சென்னையில் உபந்யாஸ ஸபையில் நியமம்” என்று ஆரம்பித்து எழுதி வருவதில் பல பெரியோர்களைப்பற்றி உருவப்படங்களுடன் பல செய்துகள் தெரிவித்திருக்கிறேன். அந்த ப்ரகரணத்



ப்ரஹ்மஸ்ரீ. T. M. கிருஷ்ணசாமி
ஐயரவர்கள். (திருப்புகழ்மணி)

தில் மற்றும் சில பெரியோர்களைப்பற்றித் தெரிவித்திருக்க வேண்டிய அவசியமிருந்தது. ஞாபகக் குறைவினால் விடுபட்டவற்றை இங்குத் தெரிவிக்க ஆவல் கிளர்கின்றது. லௌகிகத்தில் உத்துங்கபதவிகளில் அமர்ந்திருந்து விச்ராந்தர்களான மஹான்களில் மிகச் சிறந்தவரான ப்ரஹ்மஸ்ரீ T. M. கிருஷ்ணவாமி ஐயரவர்களை அறியாதவர்கள் மிகச்சிலரே யாவர். இப்பெரியார் மஹாமஹோபாத்யாய தாக்கிணத்ய கலாகிதி. (ப்ரஸோக வாஸி) சாமிநாதய்யரவர்களைப் போலவே பரம ஸௌஸ்ய மூர்த்தியாய் சென்னைத் தொண்டமண்டலம் ஸ்கூலாவால் உபந்யாஸ கொஷ்டியையுடைய விசேஷங்களில் அவக்கரிப்பர். இம்மஹாமஹாத் திருப்புகழ்மணி யென்று ஒரு விருது உண்டு. இது உண்மையில் இவர்களுக்கு அந்வர்த்தமான பிருது. நாளைக்கும் இப்பெரியார் திருப்புகழ் பஹ்மையில் அக்வதிமமான

ப்ரக்க்யாதி வாய்ந்து விளங்குபவர். இவர் ஒரு விசை தொண்டமண்டலம் ஸ்கூலாவில் விஜயஞ்செய்து உபந்யாஸாடிவின் முடிவுரை பேசினபோது, ராம் விநோதராக வொன்று சொன்னதுண்டு; (அதாவது) — “இப்பெரியார்க்குத் திருப்புகழ்மணி யென்ற விருது இடையிலே வந்ததென்று யாரும் களைக்க வொண்ணாபடி. மனரே இவர்களுக்கு T. M. என்றே இடையில் இயற்கையாகவே அமைந்திருக்கின்றது T. திருப்புகழ்; M. மணி. என்பது, நாளை அந்த ஸம்ஸ்க்ஷபமான இரண்டெழுத்துகளுக்கு வாய்க்கியானம்” என்று சொன்னான். இச்சொல்

ஸபையார்களுக்கு மட்டுமன்றிக்கே அப்பெரியார்க்கும் மிகுந்த விஸ்மயத்தை விளைத்தது. இவ்விஷயம் அதுவரையில் தம்முடைய புத்திக்கும் எட்டிச்சிடுகவில்லை யென்று உகந்து பாராட்டிக்கூறினர். அவர்களுடைய ப்ரேமவிசேஷங்களைப் பற்றி அடிக்கடி ஸ்மரிக்கலாகிறது.

வடநாட்டில் காசி முதலான கேரத்திரங்களிலிருந்தும் ஸமய விசேஷங்களில் பல பெரியார்கள் தனித்தனியே பார்த்தவருவது நாடு ஸஞ்சார நாமத்தில் அப்படிப்பட்டவர்களும் பெரும்பாலும் செய்தி தெரிந்துகொண்டு தொண்டமண்ட



காசி. மாத்வ மடாதிபதி. கோஸ்வாமி
தாமோதரலால்ஜி (பரலோகவாஸி)

திலும் சில தூல்கள் பிரசாரம் செய்திருக்கின்றார். சாஸ்த்ரங்களில் வாதம் பண்ண வல்ல உத்தண்ட பண்டிதர். இவர் இருபது வருடங்களுக்கு முன் ஸ்பரிவாரராக சென்னை மாநகர் வந்திருந்து தங்கசாலை வீதியில் தங்கியிருந்தார். அப்போது மார்கழிமாதம். அவருடைய பரிசயம் நமக்கு அடியோடிருந்தனவே. அப்போதும் செய்தி யறிந்துகொண்டு காலகேஷப கோஷ்டிக்குத் தாம் வரவிரும்பிப்பெறுப்பதை ஆஸ்தாந பண்டிதர் மூலமாக நமக்குத் தெரிவித்தார். உடனே நாம் நேரில் சென்று வார்த்தையாட அவருடைய பரத்வ ஸௌஸ்ப்யங்களை யறிந்து மிகவும் ஆனந்திக்க லாகிற்று. இந்த ஸம்பவம் 1936 ஆம் வருஷத்திலேயே நூபகம். அன்றைய

லம் ஸ்கூல்ஹால் உபந்யாஸ கோஷ்டிக்கு விஜயம் செய்து போவதுண்டு. இவ்விதமாக விஜயம் செய்துபோன மஹான்கள் இது வரையில் 70, 80 நபர்கள் தேறக் கூடும் அவர்களுக்குத் தமிழ்ப் பாஷை தெரியாதாதலால் அன்று அவர்களுக்காக ஸம்ஸ்கிருத பாஷையிலோ ஹிந்தி பாஷையிலோ அன்றைய உபந்யாஸத்தின் ஸாராம்சம் எடுத்துரைக்க நேரும். அதனால் அவர்கள் பரமத்ருப்தியடைந்து போவார்கள். அப்படிப்பட்டவர்களில் சில மஹான்களின் உருவப்படங்களை நமக்குக் கிடைத்துள்ளன. பல பேர்களைப் பற்றி நினைவு வைத்துக்கொள்ளவும் ஸாத்யமாகவில்லை. சிலரைப் பற்றி மட்டும் இங்குத் தெரிவிக்கிறேன். இங்கே காட்சி தருபவர் காசியில் 'பூலாநாலா' என்னுமிடத்தில் மாத்வ மடாதிபதியாக இருந்தவர். இவர் பரகதியடைந்து பத்து வருடங்களுக்கு மேலாகிறது. இவர் ஸரஸ்வதிகடாக்ஷத்தையும் லக்ஷ்மீகடாக்ஷத்தையும் வெகு விசேஷமாகப் பெற்றவர். அனேக தர்சன க்ரந்தங்களில் ஆழ்ந்த ஞானம் பெற்று தார்சனிக க்ரந்தங்கள் பலவும் இயற்றி வெளியிட்டிருக்கின்றார். தர்க்க சாஸ்த்ரத்

தினம் தொண்டமண்டலம் ஸ்கூலுறையில் அரையர் ஸேவை நடத்த ஏற்பாடாகி



யிருந்தது. ப்ராஸங்கிகமாக இந்த அரையர் ஸேவையைப் பற்றி இங்குச்சிறிது தெரிவிக்கலாகிறது. கோயில்புரீவில்விபுத்தூர், ஆழ்வார் திருநகரி முதலிய சில திவ்ய தேசங்களில் மட்டுமே இப்போது அரையர் ஸேவை என்கிற க்ரமம் நடைபெற்று வருகின்றதென்பது ப்ராஸித்தமான விஷயம். அவர்கள் தங்களுக்குரிய சிரோபூஷணமொன்று [குல்லாய்] அணிந்துகொண்டு கையில் தாள் முங்கொண்டு தேவகானத்தில் திவ்யப்ரபந்தப் பாசுரங்களை ஸேவிப்பார்கள். வழக்கமாகச் சில பாசுரங்களுக்கு வியாக்கியானம் ஸேவிப்பதோடு அபிநயிப்பது முண்டு. இது மார்கழி மாதத்தில் பகற்பத்து இராப்பத்து என்னப் படுகிற திருவத்யயநோத்ஸவத்தில் வெகு விசேஷமாக நடைபெற்று வருவதாம். பூரீமந் நாதமுனிகள் காலந்தொடங்கி இது நடந்துவருவதாக ஸம்பந்தாயம். முதன்முதலாக அடியேன் பூரீரங்கம் விடைகொண்டிருந்தபோது அங்குத் திருவத்யய நோத்ஸவத்தில் இந்த அரையர் ஸேவையிலே யிடுபட்டு, அந்தோ! அரையர் திருவம்சத்தில் ஐனிக்கப் பெருமல் போனோமே! என்று மிக வருந்தினதுண்டு. யாரோனுமொரு அரையர் நம்மை ஸ்லீகாரம் செய்து கொள்வரா? என்றும் விசாரித்துப் பார்த்ததுண்டு. உள்ளத்தில் மிகப் பெரிதாக இருந்த இக்குறையை எம்பெருமான் ஒருவாறு தீர்த்தரு

ளினது என்னென்ன மொன்றையே ஸாக்ஷியாகக்கொண்ட ஸந்தோஷமாகும். சென்னையிலே காலகேதப ஸபையில் மார்கழி மாதத்தோறும் ஒருநாள் இந்த அரையர் ஸேவை நடத்தப்பட்டு வருகின்றது. அரையர்களின் அதுகாரம் பரிபூர்ணமாக நடந்து வருகின்றது. மார்கழி பிறந்தவுடனேயே 'அரையர் ஸேவை' என்றைக்கு? அரையர் ஸேவை என்றைக்கு? என்று பக்த வர்க்கங்கள் வெகு குதுஹலமாகக் கேட்டுக்கொண்டு அந்தோ! எதிர்பார்த்திருந்து மிகப்பெருந்திரளாக வந்துகூடிய நடப்பவையாக ஸபையும் யாருக்கமையிருந்து வருகிறது அன்று அடியேன் அரையர் கொள்கொண்டே காட்சி தருவேன். பரஸுந்தரான மாதவ மடாதிபதி அரையர் ஸேவை நடைபெடா என்று காலகேதப ஸபைக்கு விஜயஞ் செய்து தாம் பரமானந்த ஸந்தோஷ கங்கலீக ஸ்வாந்தரானமையை அப்போதே யெழுந்த ஸம்ஸ்க்ருத பாஷையில் வெளியிட்டார். அப்போதிருந்து அவருடைய

ஸ்நேஹம் நமக்கு அதிசமாந ஒக்சி வளர்ந்தது. மேலும் இவ்முறை அவருடைய வேண்டுகோளுக்காகவே காசிக் குச் செல்ல வேந்தர். நாட்படுத்த ஸ்ரீமத் வேதாந்த தேசிகர் தந்தமாலையின முத்ரணத்திற்கு மனோபகரகர்களில் இந்த மஹான் தலைவராயிருந்தார்.

காசியில் ராஜமந்திரம் என்கிற இடத்தில் ஸ்ரீதேவநாயகாசாரி யென்கிற ஸ்ரீவைஷ்ணவ பாடசாலைப் பிழைத்ததாக விளங்குகிறது. இவரும் சில தடவைகள் தனிணை பாடந்தம் வந்து சென்னைக் காலக்ஷேப ஸ்பைரிடும் அங்கித்தவர்.



ஸ்ரீமத். வியாகரணசார்ய.

தேவநாயகாசாரி; காசி.

காசிக் குச் செல்லும் நமது நாட்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸ்வாமிகள் இவருடைய நடவடிகையை நாடி ஸுகமாக வாழலாமங்கு. 'ராஜமந்திர' என்று ப்ரஸித்தமானவிடமே இவருடைய வாஸஸ்தானம்

இவர் ஸ்ரீமத் காதிஸ்வாயின் திருவடி ஸம்பந்தம் பெற்றவர். இவர் வியாகரண சாஸ்திரத்தில் பரிபூர்ண பாண்டியத்தம் பெற்று மிகவும் வாக்மியாயிருப்பவர். இப்போது வேதாந்த சாஸ்திரத்திலும் அவ் காஹித்தவர். இவருடைய முயற்சியால் காசியில் ஸ்ரீராமாநுஜ வித்யாஸம் என்கிற வைஷ்ணவ பாடசாலை ஏற்பட்டு ஏறக்குறைய இருபது ஸம்வத்ஸரங்களாக நல்லமுறையில் நடந்து வருகின்றது. இந்த கலா சாலையில்ருந்து உத்தராதிரி ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் பலர் ஸாமான்ய சாஸ்திரங்களிலும் விசிஷ்டாத்வைத வேதாந்தத்திலும் உத்திரணர்களாகியிருக்கின்றனர். இப்பண்டிதர் வடநாடுகளில் இதிலுறாஸ புராண ப்ரவசனம் செய்வதில் மிகவும் ப்ரக்க்யாதர். வட நாட்டில் ஸுப்ரஸித்த விரக்த வித்வத் வரேண்யரான கரபாத்தி ஸ்வாயி யென்கிற அத்வைதி ஸந்ந்யாஸி இந்த தேவநாயகாசாரிக்கு 'உத்தரதேசீய ராமாநுஜர்' என்று விருதளித்திருக்கிறார். இவரிடம் வியாகரணம் பயின்று தேசியவர்கள் காசியிலிருளர். காசியில் கங்கைக்கரையருகில் இவர் வாழ்பவராதலால்

11. ஆசார்ய ஹ்ருதய வியாக்கியானம்:

மாமுனிக ளருளிச் செய்தது, தமிழிலி. மிகச்சிறந்த பதிப்பு. கு. 4-4-0.

தித்து ஸாஸ்க்ராம கேஷத்ரத்திற்கு எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு போவதற்காகவே வந்தேன். இது நல்ல ஸமயம். ஒருவாரத்திற்குள் அவசியம் புறப்பட்டு எழுந்தருளவே வேணும். இந்த யாத்திரைக்காக டீனும் செலவுகளெல்லாம் என்னுடையவை; ஒன்றும் ஆலோசியாமல் புறப்படவேணும். இந்த ஸபையிலேயே வாக்க்தானம் செய்யவேணும்” என்றார். அப்போது உபந்யாஸ கோஷ்டிகலையவில்லை. யாவரும் உட்கார்ந்துகொண்டே யிருக்கிறார்கள். இவ்வளவையும் செவியுற்று அதிசயப்படுகிறார்கள். பிறகு நான் அவரைக் கேட்கின்றேன்—“எனக்குப் ப்ராப்தமாகவேண்டிய ஸ்ரீஸாஸ்க்ராம யாத்திரையைப்பற்றி உமக்கு ஏதுக்காக இவ்வளவு விசாரம்?” என்றேன். அதற்கு அவர் சொன்னது—“சில வருஷங்களுக்குமுன் ஸ்வாமியை அடியேன் ஸ்ரீ ஜகந்நாதபுரியில் ஸேவித்திருக்கிறேன். ஆனால் நெருங்கிப் பழகப் ப்ராப்தமாகவில்லை. அதுமுதல் ஸ்வாமி அடிக்கடி கனவில் காட்சிதந்து எனக்கு ஸாஸ்க்ராம யாத்திரையை நடத்திவைக்க வேணுமென்று அபேக்ஷையைக் காட்டி வருவதால் இதை பகவானுடைய நிபமனமாகக்கொண்டு அடியேன் விஜ்ஞாபனங்க ளெழுதிக்கொண்டேன். வெகுநாளாய் ஸ்ரீமுகம் வருவதே நின்றுவிட்டபடியால் எப்படியாவது அழைத்துக்கொண்டு போகவேணு மென்கிற உறுதியுடன் வந்திருக்கின்றேன்” என்றார்.

இது ஸ்ரீஸாஸ்க்ராம பகவானுடைய பரமாதுகூஹ பரீவாஹமேயென்று கொண்ட அடியேன் இதற்கு எவ்விதமான தடைபடச் சொன்னால்தென்றும், இந்த ஸமயம் அவசியம் சென்று ஸேவித்தே வரவேணுமென்று உறுதிக்கொண்டேன். அப்போது உபந்யாஸ ஸபையாரும் ஒருவர் தப்பாமல் ‘இந்த ஸமயத்தை இழக்கவே கூடாது; இரண்டு மூன்று மாதங்களானாலும் அவசியம் இந்த யாத்திரையை நடத்தி முடிப்பதே நலம்; எம்பெருமானே தேரில் உந்து அழைப்பது போலன்றோ வுள்ளது’ என்று கூறினார்கள். சிலர் தாங்களும் உடன் வருவதாகச் சொன்னார்கள். நாலேந்து நாட்களுக்குள்ளாகவே பிரயாணப்படுவதென்று உறுதி செய்து ‘இரண்டு மாதங்கள் வரையில் உபந்யாஸத்திற்கு விராமம்’ என்று சொல்லியுமாயிற்று. உடனே காஞ்சிபுரம் வந்து சேர்ந்தவளவிலே, அஸ்மதாசார்யரான ஸ்ரீகாதிஸ்வாமி அப்போது திருமேனில் அபரிமிதமான அசக்தியுடன் (Chapra) சப்ரா என்னு மூரிலே [காசிப்ராந்தத்திலே] எழுந்தருளி யிருக்கிறபடியாதலால் அங்கிருந்து தந்தி ஸமாசாரம் கிடைக்க, ஸ்ரீஸ்வாமி திருக்குமாரரையழைத்துக்கொண்டு அங்கே செல்லவேண்டியதாயிற்று. அன்றைக்கே புறப்படலாயிற்று. நேபாள மஹந்து சென்னையிலிருந்து திருமழிசை முதலான சில தீவ்ய தேசங்களை ஸேவித்துக்கொண்டு இரண்டு மூன்று நாளில் காஞ்சிவந்து சேருவதாகச் சொல்லிப் பிரிந்து போனவராதலால் அவரைச் சந்திக்கமுடியாமலே நான் சப்ரா சென்றுவிட்டேன். அந்த மஹந்து 3, 4 நாளில் காஞ்சிபுரம் வந்து சேர்ந்திருந்தார்.

8. இராமாநுச நூற்றந்தாதி: தீபிகையுரை தனிப்புத்தகம் ரூ. 1-0-0.

9. உபநிதச ரத்தினமாலே, திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி; ஆர்த்திப்பிரபந்தம். பதினா விம்சதி. (மணவாளமாமுனிகள் அருளிச்செய்த இவற்றுக்கு) எளிய தெளிய உரை. இவற்றோடு பட்டாருளிச்செய்த அஷ்டச்சீலாகிக்கும் உரையுள்ளது ரூ. 2-0-0.

10. ஸ்ரீமத் வரவர முநீந்தர க்ரந்தமாலே: (தெலுங்குலிபி.) பதினா ன்று தத்வத்யம், முமுக்ஷுப்படி, ஆசார்ய ஹ்ருதயம் ஆகிய மூன்று ரஹஸ்யங்களுக்கான முனிக அருளிச்செய்த விசதனியாக்யானம் ஒரே ஸம்புடமாகவுள்ளது. ரூ. 8-0-0.

நான் சென்றவிடத்துச் செய்தியைச் சுருக்கமாக விஜ்ஞாபிக்கிறேன். சப்ரா சென்று சேர்ந்து ஸ்ரீஸ்வாமியின் திவ்யமங்கள விக்ரஹத்தை ஸேவிக்கவும் வார்த்தையாடவும் ப்ராப்தமாயிற்று. “இங்கிருந்து புறப்பட்டுக் காஞ்சிக் கெழுவத் தருளவேணும்” என்று பிரார்த்திக்கையில் ‘அப்படித்தான் உத்தேசம்; இரண்டு நாளில் புறப்படுவோம்’ என்று ஸாதித்து, காலை பத்துமணியி லிருந்து மாலை ஐந்துமணி வரையில் அநேக யோககேசும விசாரங்கள் செய்துகொண்டு வார்த்தை யாடிக்கொண்டே யிருக்கையில் ‘எல்லாரும் சற்று எழுந்து அப்பால் போயிருங் கள்’ என்று நியமித்துவிட்டு ஸந்தியாவந்தனம் செய்தருளிப் படுக்கையை விரிக்கச் சொல்லி சயனித்துக்கொண்டு தியானத்தில் ஆமர்ந்துவிட்டார். ஆறுமணிக்கு மேல் எல்லாரும் வந்து அருகே யிருந்து ‘திருமேனியின் நிலை என்ன?’ என்று கேட்கையில் ‘ஒன்றுமில்லை’ என்று ஸாதித்ததுதான் கடைசியான திருவாகு. பிறகு இரண்டு நாழிகைக்குள் திருநாடலங்கரித்தாயிற்று. இந்தச் செய்தி அன் றிரவே காஞ்சிக்குத் தெரியவந்தபடியால் இதைச் செவியுற்ற நேபாள மஹந்து இந்த ஸந்தர்ப்பத்தில் ஸாளக்ராம யாத்திரை நடைபெறுதென்று தானே முடிவு செய்துகொண்டு ஸ்வஸ்தானம் சென்று சேர்ந்துவிட்டார். அவருடைய உருவப் படத்தை மட்டும் பிறகு வரவழைத்துக்கொண்டேன். அதன் பிறகு அவரோடு பத்ராவவஹாரங்கள் விசேஷமாக நடைபெறவில்லை. அவர் இப்போது ஜீவித் திருக்கிரா இல்லையா? என்பதையும் தெரிந்துகொள்ள முடியாமலிருக்கிறது. ஸாளக்ராம யாத்திரையில் எம்பெருமானுடைய திருவுள்ளம் இவ்வளவேபோலும் என்று எண்ணலாயிற்று. சப்ராவுக்குச் சென்று ஸ்ரீஸ்வாமியோடு வார்த்தை யாடுகையில் இந்த ஸம்பவங்களை யெல்லாம் விஜ்ஞாபித்த ‘ஸாளக்ராம பகவா னுடைய ஸேவை அடியேனுக்கு விரைவில் ப்ராப்தமாகும் போலிருக்கிறது’ என்றேன். அதற்கு ஸ்வாமி ஸாதித்தபடி—‘ஸாளக்ராம யாத்திரைக்கு நான் இரண்டு மூன்று தடவை ஸந்தாஹம் செய்தேன்; ஸௌகரிய மேற்படவில்லை. மகவும் ச்ராமஸாத்யமான யாத்திரை; எனக்கு நேராத குறைதீர உனக்காவது நேரட்டும்’ என்பதாக. அடியேனும் அதன்பிறகு மூன்று நான்கு பரியாயம் ஸாளக்ராமம் செல்ல முயற்சிகள் செய்தேன். இனி இப்பிறவியில் இந்த ப்ராப்தி யில்லைமென்று முடிவு செய்துகொண்டேன். ஆனாலும் ஸத்யகாமனும் ஸத்ய ஸங்கல்பஹமான எம்பெருமானுடைய திருவுள்ளத்தை யாரேயறிவார்? *அன்போ ஹயப்பச் சிந்தயதி ஸ்வச்சந்தம் விததாம்பஹம்* என்னுமவனுடைய திருவுள்ளத் தினால் ப்ராப்தமாகவுங்கூடும். “விதிவாய்க்கின்று காப்பாரார்!”.

சென்னையில் உபந்யாஸ கோஷ்டி ஆரம்பித்தது முதலாக ஸ்ரீமான் உ. வே. பண்டித. A. கிருஷ்ணஸ்வாமி ஐயங்காருடைய ஸஹயோகம் கிடைத்தது. இவர் திருவத்திபுரம் ஸமீபத்திலுள்ள அனக்காலூரில் ஜனித்தவர். சென்னை

11. பகவத்ராமாநுஜ க்ரந்தமாஸா. ஸ்வாமி யெம்பெருமானு ரருளிச்செய்த வேதார்த்த ஸங்க்ரஹம், ஸ்ரீபாஷ்யம், வேதார்த்தபம், வேதாந்தஸாரம், தீதாடாஷ்யம், கத்யத்ரயம், நித்யம், ஆக இந்த ஒன்பது திவ்யக்ரந்தங்களும் தேவநாகரலியில் வெகு சேர்த்தியாக ஒரே ஸம்புடமா கப் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. மிகச் சிறந்த பைண்டுன விலை 15—0—0.

12. ஸுஸ்ரீநாம பாஷ்யம். பட்டரருளிச் செய்தது. பகவத்குண தர்ப்பண மென்பது. தேவநாகரலியி. 2—8—0.

13. ஸித்தித்ரயம். ஆளவந்தாரருளியது. தேவநாகரலியி. 1—0—0.

14. யதீந்த்ரமததீபிகா. தேவநாகரலியி. 1—0—0.



யில் வாழ்பவர். பத்து வருஷங்களாக நம்முடைய உபநியாஸ கோஷ்டியில் அந்வயிப்பவர். இவருடைய பகவத்பாகவத பக்தியையும் ஆசார்ய ப்ராவண்யத்தையும் தர்மருசியையும் மற்றும் பல திருக்குணங்களையும் விசேஷித்து விநயஸம்பத்தியையும் நினைக்கும்போது " இந்தளத்திலே தாமரை பூத்தாற்போலே " என்று நம் ஆசார்யர்க ளருளிச் செய்யும் ஸ்ரீஸலுத்தியே நமக்கு நினைவுக்கு வருகிறது. ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ ஸ்ரீமத் ஹோபிஸமடாதிபதி ஸ்ரீமத் இஞ்சிமேட்டழகிய சிங்கரின் திருவடி ஸம்பந்தம் பெற்றவரீவர். அந்த மஹாஸ்வாமியினுடைய கடாക്ഷுவிக்காணம் இவரிடத்தில் மிகவும் பரிபக்வமாகி யிருக்கின்றது. ஒரு பர்யாயம் நம்முடைய வடநாட்டுத்திருப்பதி யாத்திரையிலும் மலைநாட்டுத்திருப்பதி யாத்திரையிலும் அந்வயித்திருந்தார். கீழ்மூன்றாம் பகுதியில் (பக்கம் 198ல்) பதிப்பித்துள்ள பதாரிகாச்ரம யாத்ரா ஸமஷ்டிபடத்திலும் இவருடைய திருவருவம் காணலாம். அப

அநுபவிக்கப் பரப்தமா
அநுபவிக்கப் பரப்தமா

மிகச் சிலரையே நாம் கொண்டாட முடிகிறது. அப்படிப்பட்டவர்களில் முதன்மை

குப் பல்லாண்டு பாடி நிற்கிறேன்.

கீழே மூன்றாம் பகுதியில் (பக்கம் 159ல்)—“அடியேனுடைய வாழ்க்கையில்



சென்னை யுந்நாள்
மஹாஸபையில் அந்
வயமென்னுமிந்த
விஷயம் ஒரு தனிப்
பட்டஸம்பவமென்றே
சொல்லவேணும்”
என்று எழுதியிருக்கி
றேன். அதிலிருந்தே
அடியேனுக்குப் பல
பல மஹாஸபைகளின்
பரிசயமும் ஸஹவாஸ
மும் ஏற்பட்டபடி
யினால் அப்படிப்பட்ட
மஹான்களின் பெரு
மைகளை விளக்க
வேணுமென்கிற உத்
தேசமே இந்தத் தன்
சரிதை யெழுதுவ
தற்கு மூலகாரண
மென்பதை எத்தனை
தடவை யெழுதின
லும் புநருக்தியாகாது.
இங்கே “ஸவை
ஸாதிகின்ற ஸ்ரீமத்
K. S. கிருஷ்ணன்
ஸ்வாமியைப்பற்றிக்
கீழ் மூன்றாம் பகுதி
யின் முடிவில் சிறி
தளவு ப்ரசஸ்தாவம்
செய்திருக்கிறேன்.
இந்த மஹான் நிக
ரற்ற மேதாவியாகக்
கொண்டாடப்படுகி
றார். நம் நாட்டினர்
மட்டுமன்றிக் கே

ஸ்ரீமதுபயவே டாக்டர் ஸர். K. S. கிருஷ்ணன், F.R.S.
“பத்மவிபூஷண” புதுடிஸ்ஸி

இப்பெரியாரை விசே
ஷமாக மெச்சி வரு

ப்ரவேசமுடையவர். இந்த ஸ்வாமியை அடியேன் டில்லி லேயே பலமுறை ஸேவிக்க ப்ராப்தமாகியிருக்கிறதேயொழிய காஞ்சி ப்ராப்தங்களில் எழுந்தருளி ஸேவை ஸாதிக்கப்பெற்றதில்லை. நம் தேசத்தவர்கள் பண்டித்யாக சித்தமாக வடநாட்டுக்குச் சென்று அவ்விடத்துக் காரிய நிர்வாகியே போத்போக்காக இருப்பார்கள். நம்முடைய பூர்வாசார்யர்களையும் அவர்களுடைய தீவ்ய ஸ்ரீஸ்தி களையும் ஸ்மரிக்கவுங்கூட அன்னவர்களுக்கு அவகாசமிராது. இவ்விடையை நான் பலரிடத்தே கண்டிருக்கிறேன். சில மஹான்களோவென்னல், ஸ்வஸ்தானத் திற்காட்டிலும் அதிகமாகவே ஸ்வரூபாக்ஷணம் செய்து போருவர்கள். அன்னவர் களிலே, டில்லிமாநகரில் ஸ்ரீமான் களான S. R. S. ராகவன் ஸ்வாமி, K. S. க்ருஷ்ணன் ஸ்வாமி, C. S. பார்த்தஸாரதி ஐயங்கார் ஸ்வாமியென்று சிலரைப் பரிகணனம் செய்ய ப்ராப்தமாகிறது. இம்மஹான்களின் ஸ்ரீமுகங்களை அடிக்கடி நாம் ஸேவிக்கப்பெறுவதனாலும், இவர்களுடைய விலக்ஷணகாலக்ஷேப ப்ரக்ரியைகளையும்மறியப் பெறுவதனாலும் உள்ளம் பூரித்து இது எழுதலாயிற்று.

ஆழ்வார்களின் தீவ்யப்ரபந்தங்களில் முதலாழ்வார்களின் பிரபந்தங்களான திருவந்தாதிகள் முதன்மை பெற்றிருந்தாலும், நமது பூர்வாசாரியர்கள் முதலாயிர மென்று பெரியாழ்வார் தீவ்யப்ரபந்தங்களையே ஆதியாக வைத்துப் பரிகணனம் செய்தருளினார்கள். அவ்வாழ்வார் *அன்னமடங்களுக்குத் திருக்கோட்டியூரென்று திருக்கோட்டியூரையே முதலிட்டுப் பாடத்தொடங்கினதாகலால் தீவ்யதேசங்களுக் குள் திருக்கோட்டியூருக்கு ஒரு சிறப்புப் ப்ராப்தமாகவுள்ளது. இந்த தீவ்யதேசத் தில் அடியேனுக்கு மிக்க இளமைலேயே ஈடுபாடு உண்டாயிற்று. இருபது வயதுக்கு மேற்பட்டே எனக்கு இந்த தீவ்யதேசத்தை ஸேவிக்கபாக்யமெற்பட்டா லும், வெருவாதான் வாய்வெருவி வேங்கடமே வேங்கடமேயென்கின்றனான் எனனு மாபோலே அடியேன் ஏழுநாடு வயதிலிருந்தே திருக்கோட்டி, திருக்கோட்டியூ ரென்று வாய்ருவெவிச் கொண்டிருந்தேன். "கோட்டி திருக்கோட்டி" என்று நூற் றெட்டுச் ஸ்லோகங்கள் கொண்ட ஒரு ஸ்தவசபகம் திருக்கோட்டியூரம்பெருமான் விஷயமாக விஜ்ஞாபித்திருந்தேன். இது இரண்டாயிரத்தில் அச்சிடப்படவில்லை. வெருகாலத்திற்கு முன்பு இயற்றப்பட்டதாகையாலே இதன் பிரதியும் கைதவறி யிருந்தது. ஸம்பகாலத்தில் ஏதோ பழைய கத்த கூளங்களைத் தேடுகையில் இந்த ஸ்தவம் யாத்ருச்சிகமாகக் கிடைத்தது. விரைவில் இதை யச்சிட்டு ஸஹ்ருத்ய ஸுஹ்ருத் மணிகளுக்கு உபஹரிப்பேன். இந்தத் திருக்கோட்டியூர்த் தீவ்யதேசத் தில் தலைகமாக விளங்கினவர் ஸ்தானீகம் தங்கமையங்கார் ஸ்வாமியென்பவர். அவருடைய ஜ்ஞாநாதுஷ்டானங்கள் அதிமாத்ரம் ஸ்ப்ருஹணீயமானவை. ஸம்பிரதாய க்ரந்தங்களில் சதுரரும் ரஸிகருமாவர். அவர் அந்த நாட்டிலே அருமையாக அவதரித்தவரென்றே அடியேனுடைய அத்தவஸாயம். அந்த தீவ்யதேசத்திலே அடியேனுக்கு அறியாக்காலத்துள்ளே அன்பு விளைந்தது போலவே அந்த ஸ்வாமி பக்கலிலும் அடியேனுக்கு அறியாக்காலத்துள்ளே தான் அன்பு விளைந்தது. பாஸ்பரஸமாகமம் அடிக்கடி ஏற்பட்டுக் கொண்டேயிருந்தது. இந்த ஸ்வாமி திருநாட்டுக்கெழுந்தருளினது மிகவும் ஸம்பகாலத்தில்தான். ஆதியிலிருந்து இவரிடமிருந்து கிடைத்த ஸ்ரீமுகங்கள் ஏறக்குறைய ஓராமிர யிருக்கும். ஒவ்வொன்றும் ரஸகனமாகவேயிருக்கும்.

அடியேன் முதல் தடவையாக தக்ஷிண தீவ்ய தேசயாத்திரை செய்யும்போது ஆங்காங்குள்ள மஹான்களின் திருவருளுக்கு இவ்விடமாகப் பெற்றேன் பாவியே னுடைய தெளர்ப்பாக்யத்தினால் அன்னவர்களில் பலர் இம்மன்னுலகைத் துறந்து இண்ணுலகேகி விளங்குகின்றனர். ஆயினும் அவர்களோடு அடியேனுக்குண்டாகிய யிருந்த நெருங்கிய பழக்கமும், அடிக்கடி ஸ்மரண கோசரமாகிற அவர்களின் திருக்குணங்களும் அவர்களை மறக்கவொட்டுகின்றதில்லை. நாச்சியார் கோயிலென்று



ஸ்ரீமதுபய வேதாந்த வித்வான். நடாதூர்.
க்ருஷ்ணமாசார்ய ஸ்வாமி, நாச்சியார் கோவில்.
(வைகுண்டவாஸி).

ணமாசார்ய ஸ்வாமியோடு அந்த திவ்ய தேசத்திலேயே முதன்முதலாக வுண்டான பரிசயம் ஸௌஹார்த, பரம காஷ்டாபந்நமாக விருந்தது. அந்த ஸ்வாமி ராஜஸ்தானங் களிலும் கனக கங்கண பூஷ ணுதி மரியாதைகள் பெற்ற பண்டிதோத்தமர். திவ்ய ப்ரபந்தங்களிலும் அத்யந்தம் அபிநிவிஷ்டர். அவ்விடத்து ஸன்னிதி யில் அத்யாபக மிராகம் தீர்த்த மரியாதையு முடையரா யிருந்தவரென்று ஞாபகம். அடியேன் முதல் தடவை இந்த திவ்ய தேசத் திற்கு விடைகொண்டிருந்த போது இந்த ஸ்வாமியின் திருமாளிகை ஸமீபத்தில் காரப்பங்காடு திருவேங்கடத் தய்யங்காரென்று ஒரு பெரியவர் எழுந்தருளியிருந்தார். ப்ரஸித்தராயிருந்த தமிழ்வித் வான். காரப்பாடுகோபாலா சாரியருடைய திருத்தமைய னார் அவர் என்று நினைவு. அவர்க்குத் திருவடிகள் ஊன மாதலால் ஸஞ்சாரக்ஷமதை யில்லாம விருந்தது. அந்த ஸ்வாமி மிகச்சிறந்த விவேகி யென்று கேள்விப்பட்டு அவ ரைத் தெண்டன் ஸமர்ப்பிப் பதற்காக அவர் திருமாளி கைக்கு விடைகொண்டு வார்த்தையாடிக் கொண்டிருக்கையில் ஸம்பாஷண த்வநியைக் கேட்டு இந்த நடாதூர்ஸ்வாமி அங்கே யெழுந்தருளினார். [இது 1907

ஆம் வருஷத்துச் செய்தி] அப்போது அடியேன் ப்ரஹ்மசார்யாச்ரமத்திலிருக்கிறேன். அதைக் கடைக்கித்திருந்தவர் நடாதூர் ஸ்வாமி. இவர் அங்கு எழுந்தருளினவுடனே 'காஞ்சிபுரம் பிரதிவாதி பயங்கரம் ஸ்வாமி தேவரீர்தானே? என்று கேட்டார். இக்கேள்வியிலிருந்துதான் அந்தத் திருவேங்கடத்தையங்காரும் அடியேனை இன்னொன்று தெரிந்து கொண்டார். ஐம்பதுவருஷ மாய்விட்டாலும் இந்நிகழ்ச்சி இன்று போலிருக் கிறது. நடாதூர் ஸ்வாமியின் திருவுருவப்படம் அடியேனுக்குக் கிடைக்க இத்தனை

தாளேயெழுதிய தன்சரிதை—நான்காம் பகுதி

நாளானபடியால், முன்
எழுத அவகாசம்
திருவாராதனத்
கோயிலும் திருச்சேறை
நறைபூர் நம்பியை ஸே
உத்தேசித்திருந்தேன்.
அப்போது அங்கு அடி

வேண்டிய இந்நிகழ்ச்சிகளை இப்போது
அன்று காலை திருக்குடந்தையிலேயே பெரு
க்கொண்டு கால்நடையிலேயே நாச்சியார்
பட்டிருந்தேன். அன்று மாலை திரு



நடாதார் ஸ்வாமியின் மூத்த திருக்குமா
ஸ்ரீமதுபயவே. பண்டித.
N. K. ராகவாசார்ய ஸ்வாமி.

மயம் பஞ்சவடியில் இளைய பெ
ருந ச லக்ஷ்மண !, த்வயா பு

கூடமய தரு...
எழுந்தருளியிருந்து அவ்
விரண்டு மூன்று நாட்களி
லேயே பரீதபதிசயத்தைப்
பெருக்கியருளினார். அந்த
ஸ்வாமி சிஷ்யாதுக்ரஹித்
திற்காக அடிக்கடி சில
கிராமங்களுக்கு எழுந்தருள்
நேரும். எங்கு எழுந்தருள்
யிருந்தாலும் வாரந்தோறும்
பூ முகங்கள் ஸாதித்துக்
கொண்டே யிருப்பார்.
ஸ்ரீ முகங்களெல்லாம் ஸம்ஸ்
க்ருத ச்லோக ரூபமாகவே
யிருக்கும். அடிக்கடி
காஞ்சிக்கு மெழுந்தருளி

10, 20...
அவருடைய வியோகதுக்கம்
இறையும் தோற்றதபடி அவ
ருடைய திருக்குமாரர்ஸ்ரீமத்.
ராகவாசார்யஸ்வாமி யென்
பவர் *பிதுச்சதகுண ப்ரேம
ஸம்பந்தராய் விளங்கி வரு
கிறார். இந்த ஸ்வாமியும்
திருத்தகப்பனார் போலவே
சிறந்த பண்டிதர். குளித்
தலையில் வைக நல்லூரில்
நிவாஸமாக விருந்து வித்யா
சாலையில் ஸம்ஸ்க்ருத
பண்டிதராய் விளங்கி வரு
கிறார். ஸ்ரீசக்ரவர்த்தி திரு
நாளைநோக்கி *பாவஜ்ஞேந க்ருதஜ்
தர்மாத்மா ந ஸம்வ்ருத்த: பிதா

லெழுந்தருளியிருந்து காலகேதபம் ஸாதித்துக் கொண்டிருக்கையில் இந்த சேஷா சபைத் தர் அவரிடத்தே ப்ரவணராய் ஸுசிக்ஷிதரானவர். இருபத்தைந்து வருஷங்களுக்கு மேலாக நம்மோடு நெருங்கிப்பழகி வருகின்ற இவருடைய ஸ்வரூப ஸ்வரவங்களைக் கவனிக்கும்போது மிகுந்த விஸ்மயமே உண்டாகிறது. பகவ த்பசார பாகவதாபசாரங்களைக் கனவிலுமறியாதவர். ஸகல ஸ்ரீவைஷ்ணவர் களிடத்திலும் ஸகல வித்வான்களிடத்திலும் ஸமீதியான பக்தி பூண்டவர். முழுக்ஷாப்படியில் த்வயப்ரகரணத்தின் முதல் சூர்ணையில் “இருக்கும்நாள் உகந்தருளின நிலங்களிலே ப்ரவணனாய் குணநுபவ கைங்கர்யங்களே போது போக்காகையும்” என்றருளிச் செய்தபின் “இப்படியிருக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர் களேற்றமறிந்து உகந்திருக்கையும்” என்றருளிச் செய்தவிடத்து வியாக்கியானத் தில் மணவாளமாமுனிகள் இந்த நிஷ்டையுண்டாவது மிகவரிதென்று திருவுள்ளம் பற்றுமுகூர். அந்த மாமுனிகள் இந்த பக்தாக்கோஸரரைக் காண நேர்ந்தால் மிகவுகந்தருள்வரென்னத் தட்டில்லை. இவரைக் காணும்போது “முற்காலத்தில் திருக்கச்சிம்பி போல்வார் இப்படித்தான் எழுந்தருளியிருந்திருப்பர் போலும்” என்று நினைக்க வேண்டியதாகிறது. ஸ்ரீவைஷ்ணவ லக்ஷணங்களை உள்ளும் புறமுமொக்க வஹிப்பவர்களிலே ப்ரதம பரிகணநீயரானவிவர் “வேதகப்போள் போலே” என்கிற ஸ்ரீவசநபூஷண திவ்யஸூக்திக்கு லக்ஷ்யபூதரென்றே நமது கொள்கை. அஸ்மதாசார்யரான ஸ்ரீகாதி ஸ்வாமியின் நியமனத்தினால் ஒருவிசை பாம்பேநகரத்தில் பனஸவாடியில் திருவேங்கடமுடையான் ப்ரஹ்மோத்ஸவத்திற்கு அடியேன் விடைகொள்ள நேர்ந்தது; அப்போது இவரையும் கூடவழைத்துக் கொண்டு சென்றேன். அந்த ஸ்வாமி ஒரேநாள் இவருடைய ப்ரக்ரியைகளைக் கண்டு மிகமிக விஸ்மயப்பட்டருளினார். தம்முடைய ஸன்னதியிலேயே இவரை கிறுத்திக்கொள்ளவும் ஆசைப்பட்டார்.

(நமது வெளியீடுகளின் விளம்பரம்—முன் தொடர்ச்சி)

15. ஸ்ரீவசநபூஷணமீமாம்ஸாயாஷ்யம். குன்றத்தாரய்யன் அருளிச்செய்த ஸுப்ரஸித்த மான கீர்த்தர்தனம். தேவநாகரலிபி. 3—0—0.

16. ரஹஸ்யாத்நமாஸிகா. முழுக்ஷாப்படி, தத்வத்ரயம், ஸ்ரீவசநபூஷணம் ஆகிய இம் மூன்று ரஹஸ்யங்களையும் சீலோக ரூபமாக அடியேன் மொழி பெயர்த்தெழுதியது. தேவ நாகரலிபி. 1—0—0. இது தெலுங்கு விபியிலுமுண்டு. மேலே அந்த ரஹஸ்யங்களின் மூலமும், கீழே சீலோகமாவிகையுமாக. 1—0—0.

17. பூர்வாசார்ய ஸ்தோத்ரமாஸா. நம் ஸ்ரீவைஷ்ணவாசார்யர்கள் பலருமருளிச்செய்த ஸகல ஸ்தோத்ரங்களுமடங்கியது. (வேதாந்ததேசிக ஸ்தோத்ரங்கள் மட்டும் இதில் சேர வில்லை.) தேவநாகரலிபி. 2—0—0.

18. ஒளந்தர திவ்யதேச திவ்யப்ரபந்தாவளி. ஸ்ரீபதரிகாசீரம், ஸாளக்ராம், ப்ருந்தாவனம், கண்டமென்னுங் கடிநகர் முதலான வடநாட்டுத் திருப்பதிகளுக்கு மங்களாசாஸ்னமான திவ்ய ப்ரபந்தப் பாசுரங்களை அடியேன் ஸம்ஸ்கிருதப்படுத்தி விவரணத்தோடுங்கூட வெளியிட டிருப்பது. தேவநாகரலிபி. 2—0—0.

19. திவ்யஸூரி வைபவம். ஆழ்வாராசார்யர்களின் வைபவங்கள்—ஸம்ஸ்கிருதத்தில் அடியேனெழுதிய வசன நூல் தேவநாகரி. 1—8—0.



Bombay

கிடையாது, பரிசயமேற்படப் பரஸக்தியுயிருந்ததில்லை. அவர் தாமாகவே என்னிடத்தில் பரமப்ரேமம் கொண்டார். எனக்கு ஸுதர்சநா சார்யரென்று அவர் பெயரிட்டிருக்கிறார். இந்தத் தன்சரிதையில் முதற்பகுதியில் பக்கம் பில் ஸேவை ஸாதிகின்ற வித்வத் ஸார்வபௌம ஸ்ரீமத் திருமலை அனந்தாணபிள்ளை, புரிசை ஸ்ரீரங்காசார்ய ஸ்வாமியின் திருவடிகளையாவர் 'ஸ்ரீகாதிஸ்வாமி'. அவர்களிருவரும் ஸ்ரீஸுதர்சந பகவதது கரஹத்தை அபரிமிதமாகப் பெற்றவர்கள். ஸ்ரீகாதிஸ்வாமி தாம் ஸ்தாபித்தருளின முதரஹையத்திற்கும் ஸ்ரீஸுதர்சந அச்சககூடமென்றே நாமகரணம் செய்தருளினார். தமது திருமாளிகையின் சிகரத்திலும் ஸ்ரீஸுதர்சநாழ்வானையே மிகப்பெரிய திவ்யமங்களவிக்ரஹமாகப் பரதிஷ்டிப்பித்து வழிப்போக்கர்களும் எளிதாக ஸேவித்து வாழும்படி செய்தருளியிருக்கிறார்.

சேஷத்தினால் அடியேன்

— 77 —

பெற்றுத் தந்து நமக்கு மிகவுகப்பு உண்டாயிற்று. பெறுதற்கரிதான இவரு
டை உன்பு சக்லபக்த சந்திரன்போல் வளர்ந்து வருவது பகவத் ஸங்கல்ப
பெற்றது.

மருவிப்பட்டணம் என்கிற பந்தர் ஸமீபத்தில் சிட்டிகூடர் என்பது ஒரு சிறு
பெரியாரம். இவ்விடத்தில் ஸ்ரீமான் S. T. G. வரதாசாரியரென்பவர் ஸ்ரீநரஸிம்ஹ
சுரேஷ் என்னும் பெயரால் ஒரு ஸம்ஸ்கிருத வித்யாலயம் ஸொந்தமாக ஸ்தாபித்து



ஸ்ரீமத் S. T. G. வரதாசாரியர் சிட்டிகூடர்
ஸம்ஸ்கிருத காலேஜ் ஸ்தாபகர்

நிருபகர். இவர்க்கு ஸ்வகராமம் ஸிம்ஹாசலம். சாஸ்திரப்ரவசனமே போது
ரோக்காகக் கொண்டிருக்கிறவர் பலவித்யார்த்திகளை உத்தீர்ணராக்கி யிருக்
கின்றார். காஞ்சிக்கும் சென்னைமாநகர்க்கும் ஸமயவிசேஷங்களிலே வந்திருந்து
ப்ரோமஸம்பத்தை அபிவிருத்தி செய்து ரோமுவிவர்க்குப் பல்லாண்டு பல்லாண்
டென்போமத்தனை. இத்தகைய ஸஹநுகய ஸுஹருமணிகளைப்பற்றி யெழுதிக்
கொண்டு போனால் மஹாபாரதத்திற்கும் மேலாக எழுதலாம். ஆவலில் குறை
யில்லை; இதையெல்லாம் ஆசையோடு பார்ப்பவர் இருப்பர்களோவென்கிற
ஸந்தேஹத்தினால் ஸம்கேசபிக்கலாகிறது.

கீழ் மூன்றாம் பகுதியில் பக்கம் 189ல் என்னுடைய க்ரந்தமாலா ப்ரகாஷ்
களைப்பற்றி ப்ரஸ்தாவமெடுத்து “இதைப்பற்றி மேலே விரிவாகத் தெரிவிக்க

25—30 வருஷ காலமாக நடத்தி
வருகிறார். இவர் ஸ்வயம் வித்வான்;
விசேஷ தனிகருமாவார். இவரை
ஸம்ஸ்கிருத பண்டிதவுலகம் பெரும்
பாலுமறியும். இரண்டொரு ஸம
யம் நாம் இந்த காலேஜுக்குச்
சென்று பார்யவேகூணம் பண்ண
ப்ராப்தமாயிற்று. ப்ராயேண
எல்லா மதஸ்தர்களும் இங்கு
ஸாஹித்யமும் சாஸ்த்ரங்களும்
பயில்கின்றார்கள். இந்த வித்யா
லயத்தில் வாசித்துத்தேறி வெளி
வந்த பண்டிதர்கள் ஆந்த்ரமாகா
ணத்தில் பல பேர்கள் காணப்படு
கிறார்கள். அவர்களுடைய ஆசார
வ்யவஹாரங்கள் ஒருவிதமாக இருந்
தாலும் ஒவ்வொருவரும் நல்ல
பண்டிதராகக் காணப்படுவர்.
இந்த வித்யாலயத்தில் வெகுகாலம்
வாசுகரே. ராத்யாயராஃ இருந்து,
பிறகு பந்தர், விஜயநகரம் முத
லானவிடத்து வித்யாலயங்களிலு
மிருந்து, தற்காலம் வால்டேர் விச்வ
வித்யாலயத்தை அலங்கரித்திருக்
கின்ற ஸ்ரீமத் கி. ராமநுஜாசார்ய
ஸ்வாமி யென்பவர் எனக்கு இரு
பது வருஷகாலமாகப் பரமாப்தர்.
இவர் மஹாபாஷ்யாந்த வித்வான்
என்பது மட்டுமல்லாமல் வியாகரண
சாஸ்த்ரத்தில் மிகவும் ஆழந்த

ப்ராப்தமாகும்" என்று விட்டிருக்கிறேன். இருபத்தைந்து வருஷ காலமாக நமது க்ரந்தமாலா கார்பாலயம் மூலமாகப் பலவகை க்ரந்தங்களின் பதிப்பு நடைபெற்று வருகின்றது. நமது பூர்வாசாரியர்க ளருளிச்செய்த மூல க்ரந்தங்கள் வியாக்கியான க்ரந்தங்கள் பெரும்பாலும் இந்த கார்பாலய த்வாரா தேவநாகரி, தெலுங்கு, தமிழ் லிபிகளில் வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றன; வெளியிடப்படும்



ஸ்ரீமதுபயவே வித்வான்
அக்காரகணி ஸம்பத் குமாராசாரி
யர் M.A. (பெரிய ஜாமாதா)

வருகின்றன. ஸ்வாமி மெம்பெருமானுடைய ஸகல க்ரந்தங்களும் பகவத் ராமாநுஜ க்ரந்தமாலை மென்கிற பெயரால் இருபது வருஷங்களுக்கு முன் தெலுங்கு லிபியில் வெளியிடப்பட்டன. அது ஐந்தாறு வருடங்களுக்கு முன்னமே கிச்சேஷமாக ஆய்விட்டபடியால், சென்ற வருஷத்தில் அதுவே ஸர்வதேச வ்யாபி யான தேவநாகர லிபியால் வெகு சேர்த்தி யாகப் பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஸ்ரீமத் வேதாந்த தேசிகனருளிச்செய்த ஸகல க்ரந்தங்களும் "ஸ்ரீமத் வேதாந்த தேசிக க்ரந்த மாலை" என்னும் பெயரால் ஒரேபடி ஸம்புடங் களாக வெளியிடப்பட்டிருப்பத காரணமாக நன்கறிந்ததாகும். இதில் சில ஸம்புடங் களுக்குப் புரட்டித் தரணம் செய்ய வேண்டிய ஆவச்யகதை ஏற்பட்டதனால் அதுவும் க்ரமேன நடந்து வருகிறது. மணவாள மாமுனிகளருளிச் செய்த மூலம் வியாக்கி யானங்களெல்லாம் "ஸ்ரீமத் வரவரமுநீந்த்ர க்ரந்தமாலா" என்னும் பெயரால் தெலுங்கு லிபியில் வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றன. பகவத் விஷ்ணு சந் முப்பத்தாறுபாதி மட்டும் கீதம் காலகேசுபத்திற்கு அர்ஹமாம் படி தமிழ் லிபியிலும் தெலுங்கு லிபியிலும் இரண்டிரண்டு ஸம்புடமாகப் பதிப்பிக்கப் பட்டுள்ளது. இப்படியாக நடந்து வரும் க்ரந்தப் பிரசுரங்களை யாவரும் தெரிந்து கொள்ளப்பாங்காக இந்த நான்காவது பகுதியில் சிலசில பக்கங்களிலே கீழே குறிப்புரைபோல் விளக்கி வருவது குறிக்கொள்ளத்தக்கது. தனியாக ஸூசி பத்திரங்களையும் வரவழைத்துப் பார்க்கலாம். இந்தப் பதிப்புகளெல்லாம் பல ஜர்களில் பல அச்சுக்கூடங்களில் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன. நம்முடைய வாழ்க்கையில் இதுவொரு மிகப்பெரிய காரியம். பலரும் இதை அதிமதுஷ் க்ருத்யமென்றே பாராட்டுவார்கள். இதை நாமே எழுதிக்கொள்வது அதுசிற மாயினும் சில ஸமயங்களில் நாமும் வியப்படைய வேண்டும்படி. இஃதிருப்பதனால் *யானே தவஞ்செய்தேன்* என்ற ஆழ்வார் முறைசில் விஜ்ஞாபிக்கிறபடி. இவ் வரிய பெரிய காரியங்களெல்லாம் இங்கே ஸேவை ஸாதிக்கின்ற நமது ஜ்மேஷ்ட ஜாமாதாவின் ஸஹயோகத்தினாலேயே ஒழுங்குபட்டு நடந்து வருகின்றன. இவர்க்கு M.A. என்கிற பட்டமிருப்பதைக் கண்டு ஆங்கிலம் படின்றவர் போலும் என்று மட்டும் நினைத்து விடலாகாது. நியாய வேதாந்தங்களைப் பரிபூர்த்தியாக வரியடைவே சுற்றவர். மற்றும் அனேக தந்த்ரங்களின் மரியாதைகளை நிஷ்களங்க மாக நிலைகண்டவர். விமர்சசத்தியே வடிவெடுத்தவர். ஸம்ப்ரதாய க்ரந்தங்களி லும் ஆழ்ந்தபரிசயம் பெற்றவர். வடநாட்டில் உஜ்ஜயினிப் ப்ராக்ரந்தங்களிலும் ஸௌராஷ்ட்ர மண்டலங்களிலும் சிஷ்யஸம்பத்து உடையவராகையானே ஓயிந்தி,

பாடலை எவரையின் கருவமாக இருந்து வந்தது. ஸ்ரீமதநெடுமலைமடாதிபதி மான்சாந்தன் அலங்கரித்திருந்த ஸ்ரீமத்பாமஹம்ஸ இஞ்சிமேட்டழகிய சிங்கர் பூவாச்சுமட்டுமே இந்த பவனத்திலே நெடுவாள் குடியாழ்ந்து வந்ததென்று இந்த காலநியாயமானவர் இந்த கருஹத்தை விற்பனை செய்துவிட வேண்டுமென்று ரூபாய் பன்னைக்களுக்கு முன்னமே யுயர்சி செய்திருந்தார். 1927ஆம் ஆண்டு அஸ்மதாசார்யரான ஸ்ரீகாதி ஸ்வாமி இந்த கருஹத்தை வாங்கி மீட்டி மயங்கர மடமாக ஸ்தாபிக்க வேண்டுமென்று திருவுள்ளமற்றிப் பன்னிரண்டு ரூபாய் விலைக்கு முடிவு செய்யப்பட்டுமிருந்தது. அப்போது ஸ்ரீஸ்வாமி மயங்கர மடத்தில் எழுந்தருளியிருந்தபடியால் அந்த விலைத்தொகையும் அடியேனிடம் வந்து வந்துமாதம் தங்கியிருந்தது. அப்போது இந்த கருஹவிக்ரயம் ஏதோ வாய்ப்பு விசேஷத்தினால் பலரால் ஆகேஷ்பிககப்பட்டுத் தடைபெற்று நின்றது. அப்போது ஸ்ரீஸ்வாமி ஸன்னிதி வீதியிலேயே தென்னன்டைவாடையில் அடியேனிடமிடத்தின் அடுத்த கீழன்டை பக்கத்து கருஹத்தை வாங்கி உத்தாரம் செய்திருந்தார். ஸ்ரீஸ்வாமி தமது மனோதங்கள் நிறைவேற்றப்பெறாமலே திருநாள்பாக்கே போன்று விட்டது. அதுவரிக்.

இப்போது நம்பிள்ளை ஸன்னிதியாக அடைந்திருக்கின்ற திருமாளிகையின் ஸொந்தக்காரரானவர் [இற்றைக்கும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்ற ஸ்ரீமான் புதுச்சேரி கருஷ்ணமாசாரியர்] 1939ஆம் வருஷத்தில் அந்த மாதத்தில் ஒருநாள் நடுநிசியில் அடியேனுடைய கருஹத்திற்கு வந்த தபஸேஷ்டி “ஒரு சிறிய விஜ்ஞாபனம்; சற்று வெளியில் எழுந்தருளவேணும்” என்றார். அடியேன் உணர்ந்து வெளியேவந்து என்ன செய்தி? என்றவாறே “என்னுடைய கருஹத்தின்மேல் கடன்தொல்லை மிகவும் சிரமமாகவிருக்கிறது; அதை இப்போது விற்பனை செய்துவிட வேண்டுமென்று தீவிரமாக முடிவு செய்துவிட்டேன். 10, 12 வருஷங்களுக்கு முன்பு பன்னிராயிரம் ரூபாய்க்கு தேவரீரே முடிவு செய்திருந்தது ரூபகமிருக்கும். வீணாகக் கலஹக்காரர்களின் வார்த்தைமக்கட்டு இழந்தே னப்போது. இப்போது அவ்வளவு விலையில் என் உணர்வப்பதற்கு நியாயமில்லை. நாலாயிரம் ரூபாய்க்குக் கொடுத்து விடுகிறேன். கருபபண்ணி வாங்கிக் கொள்ளவேணும். இந்த ஸமயம் கைகொடுத்து பகதிக்கவேணும். தேவரீர் உட்போத்தால் வீடே கடனில் சூழ்கப் போவதும்; எவ்விதமான சாக்குப்போக்கும் சொல்லாமல் கருபபண்ணியே யாகவேணும்” என்று தயநீய தசையை அபரிமிதமாகக்காட்டி வேண்டிக் கொண்டார். அக்காலத்தில் ஸ்ரீமான் அழகு செய்யூர் (அழிகுர்) ஸ்ரீவிவாஸாசாரியர் என்பவர் அடியேனுடைய பாடசாலையில் வேதோபாத்யாயராயும் அடியேனுடைய ஸர்வகார்ய துரந்தரராயும் இருந்து வருகிறார். அவரையும் இவர் புரஸ்கரித்தக் கொண்டுவந்து வெகு நிர்ப்பந்தம் செய்தார். அந்த ஸமயத்தில், நாலேந்து வருஷங்களுக்கு முன்பு அடியேனுடைய கருஹத்தை ஐம்பதிலாயிரம் ரூபாய் செலவில் உத்தாரம் செய்திருந்தபடியால் வேறு கருஹம் வாங்க வேண்டுமென்கிற விதப்படம் சிறிதுமில்லாமலிருந்தபடியால் ‘தற்காலம் எனக்கு ஆவச்யகதை இல்லை’ என்று சொன்னேன். அதற்கு அவர் “அப்படி சொல்லி விடக்கூடாது; சென்னையில் பல பெரியமனிதர்களுண்டு; யாருக்காவது தேவரீர் நியமித்தால் ஆகாததன்று; தேவரீர் மனம் வைத்தால் அநாயாஸமாக நிறைவேறக்கூடியதே இது; எப்படியாவது கருபபண்ணியே யாகவேணும்; விலையில் சிறிது குறைத்துக்கொள்ள வேண்டுமானாலும் குறைத்துக்கொள்வது; எந்த விதத்திலும் தேவரீரே கதி; தேவரீரே வழிகாட்டி யாக வேண்டும்” என்று சொல்லி விழுந்து விட்டுத்தொழுகிறார். ‘ஸரி, பார்ப்போம்; போய்வருவது’ என்று சொல்லி யனுப்பிவிட்டேன். அப்போது இரவு ஒருமணி யிருக்கும். அதன் பிறகு தூக்கம் கொள்ளவில்லை. அவருடைய தயநீயதசையை

வினக்க வினக்க, எப்படியாவது இவருடைய வேண்டுகோள் பூர்த்தி செய்ய
வகை வேண்டி என்று திடமான ஊக்கமுண்டாயிற்று. உபாயசிந்தனை
கொண்டிருக்கையில் கண்ணுறங்கிறது. அப்போது ஒரு சிறிய
பூண்டு சைல சிகரத்தில் காப்பநூலத்தின் திருமுன்பு புகைபட்டது.
தேவப்பெருமாள் கீழே புறப்பாதி கண்டருள்வதற்காக எழுந்தருளினார்;



பூகாஞ்சி—தேவப்பெருமாள்

அங்கே அடியேன் ஸேவித்துக்
கொண்டு நிற்கிறேன். ஒரு அர்ச்சகர்,
ஒரு பரிசாரகர் தவிர அங்கு வேறு
யாருமில்லை. அப்போது பெருமாள் திரு
மேனியில் ஒரு புஷ்ப ஸரங்கூட இல்லை;
அர்ச்சகர் பெரிய பெருமானிடம் விரைந்து
சென்று ஒரு புஷ்பத்தண்டையைக் கொண்டு
வந்து கையில் கொடுத்து மூசடகோபன்
ஸாதிக்கிறார். அதைப் பெற்றுக்கொண்டு
பரமபாக்யம்! என்று சொல்லி நிற்கிறேன்.
அதே க்ஷணத்தில் நித்யப்ரதக்ஷிண பாரா
யண கைங்கர்ய ஸமயம் ஸந்நிஹிதமானபடி
யாலே பாடசாலையில் கணகணகணவென்று
சோமங்கலமடிக்கும் பேரரவம் செவிப்படு
கின்றது; உடனே கண்விழித்தெழுந்தேன்.
இதுவொரு பெரிய சகுனமாகவும், பேரருளா
ளன் திருவுள்ளமுகந்து நியமிக்கிறபடியாக
வும் தோன்றிற்று. அதனால் மிகுந்த வுத்
ஸாஹமுண்டாகி நித்யப்ரதக்ஷிணபாராயண
கைங்கரியத்தை முடித்துக் கொண்டு தீர்த்த
மாடி விட்டு பெங்களூர் புறப்படுவதென்று
நிச்சயித்தேன்.

சென்னைவாஸிகளான வைசியர்களில் எனக்குப் பரமபாதர் ஊரா.
பிரமுக செட்டியாரென்பவர். கீழே மூன்றம்பகுதியில் பக்கம் 10-ல் இவரு
டைய உபவாசம் காணத்தக்கது. இவருடைய அபிமான விசேஷம்
அந்த சிறிது பரவாவித்திருக்கின்றேன். இந்த செட்டியார்
கோடைகால விசாரணைகாக பெங்களூர் சென்றிருந்தபடியால் அந்த
இலாபம் சொல்லி அந்த ஸன்னிதீதி க்ருஹத்தை விலைக்கு வாங்கிச் சென்னை
மென்நெற போகக் கூடாது அன்றே அங்கு புறப்பட நிச்சயித்தேன்.
அந்த க்ருஹாயாமியை ஸந்தித்து க்ருஹத்தின் க்ரயத்தொகை விவரம்
முடிவு செய்து கொள்ள வார்த்தையாடி ஆண்டாமிரத்தெழுதாய்
முடிவு செய்து கொண்டு புறப்பட்டு அன்று மாலைமேயே பெங்களூர்
சேர்ந்து மூன்றாமல் செட்டியாரைச் சந்தித்தேன். அப்போதும் என்
பிள்ளை ஸன்னிதீ நிர்மாண உத்தேசம் சிறிதுமிகுந்ததில். நேசாந்தி
தங்கும் விநித்யான ராயாதுலுக்கடமாக இந்த க்ருஹத்தை உபயோகம்
எண்ணமிருந்தது. செட்டியாரிடம் நான் சொன்னது இவ்வாறு
புரத்தில் ஸன்னிதீ வீதியில் கோபுரத்வார ஸமீபத்தில் ஒரு க்ருஹம்
வருகிறது; இதை நீ விலைக்கு வாங்கிக் கொண்டால் நானடைவது
மாகவாவது உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளலாம்” என்று. அதன்
பதில் சொல்லி விட்டார்—“காஞ்சிபுரத்தில் எனக்கு க்ருஹம் என்ன
நான் அவ்விடம் வந்தால் ஸ்வாமி திருமானிகை இருக்கையே மிகுந்த
அநபேக்ஷிதம்” என்றார். அதன் மேல் நான் சொன்னதாவது “நீ

ஐயின்தாரி. அளவிறந்த தருமங்கள் செய்தவர். அந்த மஹான் யாத்ருச்சிகமாக அப்போது காஞ்சேபுரம் வந்திருந்து நமது பாடசாலையைச் சேர்ந்த ஹாஸ்டலில் தங்கியிருந்தார். ஸன்னிதி வீதியில் க்ருஹநிர்மாணம் தொடங்கினவன்று அப்பெரியார் அங்கிருந்தார். அப்போது ராமாதுஜகூட நிர்மாணமென்கிற அபிஸந்தியேயிருந்தது. அதற்காக அப்பெரியார் அன்றே ஆயிரத்து நூற்றுப் பதினாறு ரூபாய் நன்கொடை யளித்தார். அஸ்திவாரத்திருப்பணிகள் நடந்து கொண்டிருக்கின்றன. “நம்பிள்ளை ஸன்னிதி கட்டப்படுகிறதாம்” என்று ஊரில் பரவாதமுண்டாயிற்று. வஸ்துஸ்திதியில் அங்ஙனம் அடியேனுடைய உத்தேசமிருந்ததில்லை. ப்ரவாதமோ ப்ரபலமாகப் பரவிவிட்டது. வெளிபூர்க்களி லிருந்தும் பலஸஹ்ருதயஸஹ்ருதம்மணிகள் “நம்பிள்ளை ஸன்னிதி நிர்மாணமாகிற தென்று தெரியவந்தது; பரமஸந்தோஷம்” என்று கடிதங்கள் வந்து கொண்டிருந்தன. ‘இங்ஙனே எம்பெருமானுடைய திருவுள்ளம் போலும்’ என்று கொண்ட அடியேன் நம்பிள்ளை ஸன்னிதியேயாகுவென்று அத்யவஸித்து விட் டேன். கீழ் இரண்டாம் பகுதியில் பக்கம் 105ல் வைதிக கோஷ்டியில் ஒன்பதா மவராக விளங்குகின்ற ஸ்ரீ உவே. தி. ந. ச. திருவேங்கடாசாரியர் “நம்பிள்ளையோடு கூட அவருடைய ப்ரதானசிஷ்யர்களான வடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளை பெரியவாச் சான்பிள்ளைகளையும் எழுந்தருளப்பண்ணினால் நலமாம்” என்று ப்ரஸ்தாவித்தார். இதுவும் எம்பெருமான திருவுள்ளம்போலுமென்று கொண்டு அங்ஙனமே செய்யலாயிற்று.

மூன்று நான்கு மாதங்களில் கனவேகமாகத் திருப்பணி நடைபெற்று முடிந்தது. அப்போது முப்பதிலுயிரம் ரூபாய் செலவில் திருப்பணியாயிற்று. அடுத்த கார்த்திகை மாதத்திலேயே ரேவதியன்று திருப்பதிஷ்டை நடைபெற நிர்ணயமாயிற்று. மழையோ வாசாமகோசரமாகப் பெய்து கொண்டிருக்கின்றது. தென்னிந்திய ரைல் மார்க்கங்கள் பெரும்பாலும் சிதிலமாகி ரைல் போக்கு வரத்தும் தடைப்பட்டிருந்தது. இப்படிப்பட்ட ஸந்தர்ப்பத்தில் திருப்பதிஷ்டையை எப்படி நடத்துவது? தற்போது நிறுத்தி உத்தராயணத்தில் வைத்துக் கொள்ளலாமா? என்கிற ஆலோசனையும் இருந்து வந்தது. இதிகர்த்தவ்யதா மூடலாய்த் திகைத் திருக்கையில் ஆழி மழைக்கண்ணன் கண் திறந்து விட்டான். ஒருவாரம் பத்து நாள் முந்தியே மழைகின்று ரைல் மார்க்கங்களும் செப்பனிடப்பட்டு விட்டன. ப்ரதிஷ்டா முஹூர்த்தம் நிஸ்ஸந்தேஹமாக நிர்த்தாரணம் பெற்றுவிட்டது. * இமவந்தந் தொடங்கி இருங்கடலளவும் * என்று பெரியாழ்வாரருளிச் செய்தபடியும் * ஆசை லாத் அத்ரிக்யா சரண கிஸலய்யாஸ தற்போப கண்டாத் ஆரகேஷாநீத ஸீதா முக கமல ஸமுல்லாஸ ஹேதோச் ச ஸேதோ: * என்று ஆளவந்தாரருளிச் செய்த படியும் தென்னாடு வடநாடுகளிலிருந்து எண்ணிறந்த ஆப்தர்களும் பண்டிதர்களும் வைதிகர்களும் மண்ணும் மணமுங் கொள்ள வந்து குழுமி விட்டார்கள். இப்போது திருமலை திருப்பதியில் ப்ரமத் பரமஹம்ஸ, சின்ன ஜீயர்ஸ்வாமியாக எழுந்தருளியிருந்து ஸேவைஸாதித்தருளும் ஸ்ரீஸ்வாமி அப்போது பூர்வாச்ரமஸ்தராயத் திரு வல்லிக்கேணியில் ப்ரவசந நிரதராக எழுந்தருளியிருக்கின்றார்; அந்த ஸ்வாமி சிஷ்ய பரிவாரங்களுடனே எழுந்தருளியிருந்து அநுகூலித்தது அடியேனுக்கு மிகவும் பெருமையாயிருந்தது. அந்த ஸமயம் ஐந்தாறு திருநாமங்களுக்குக் குறை யில்லாமல் எழுந்தருளியிருந்து ஸேவை ஸாதித்தவதிசயம் இற்றைக்கும் கண ணுள்ளும் நெருகளும் நின்று நீங்காத காட்சி. வைதிக லௌகிகர்களும் மற்று முள்ள சிஷ்ய வர்க்கங்களும் சேர்ந்து ஆயிரம் வ்யக்திகளுக்குக் குறையில்லாதபடி குழுமி விட்டார்கள். இத்தனை பேர்களையும் ஐந்து நாட்களுக்கு எப்படி ஆராதிககப் போகிறோமென்கிற கவலை அடியேனுக்குப் பெரிது முண்டாயிற்று. ஆனால் ஒரு

விஷயம் வெகு அவலைபத்துடன் விநாயகிக்கு நேர்;— விநாயகத்திற்குத் தகாத வீக்க மென்னுபபடி அடியென் ஸ்வசக்தியை நீழி ஸ்தாபனமாகவே எவ்வளவு பெரிய காரியங்களை ஆரம்பித்தாலும் அவற்றை அராயஸ்பாகத் தலைநகட்டிக் கொண்டு போகிறவன் எம்பெருமான். வசேஷத்து இந்த ஸ்தாபனம் அடிமேலுக்குள்ளது.



கந்திகல்மெட்டு கொம்பல்லி
ஆண்டாளம்மா தைநராபாத்

இதை நான் இருபதாவது வயதிலிருந்து ஏதத் க்ஷணபர்யந்தம் ஸ்வாநுபவத்தில் கண்டு வருகிறேன். ஆனாலும் அந்தந்த ஸமயங்களில் இது எப்படி நிறைவேறப் போகிறதென்கிற கவலை சிறிது தோன்றும். அதேக்ஷணத்தில் எம்பெருமான் “நானுனக்குக் கையாளா யிருக்க ஏதுக்குக் கவலை?” என்று சொல்லுவான் போன்று எண்ணினதற்கு மும்மடங்காகக் கார்ய நிர்வாஹம் செய்து போருவன். திருப்பதிஷ்டை ஸமயத்தில் உபஸ்திதர்களாயிருந்த பெரிய மனிதர்களெல்லாரும் எனக்குச் சிறிதும் கவலை யில்லாதபடி தங்களே முன்னின்று எல்லாப் பொறுப்புகளையுமேற்று வெகு விபவமாக நடத்தி வைத்தார்கள். ஹைகராபாத் நகரத்தில் கந்திகல் மெட்டு என்னும் பகுதியில் ஸ்ரீகோதண்ட ராமஸ்வாமி தேவஸ்தானத்தை நிர்வஹித்து வருகிற ஸ்ரீமதி. கொம்பெல்லி ஆண்டாளம்மாள் பகவத் பாகவதா சார்ய கைங்கர்ய துரந்தரையாய் ஸுப்ரஸித்தை. திருமலை திருப்பதி ப்ரதிவாதி பயங்கராசார்ய திருவடி ஸம்பந்தம் பெற்ற பரம வைஷ்ணவி. அந்த அம்மா திருப்பதிஷ்டைக்கு முன்னடியே வந்திருந்தபடியால் வந்தவர்களுக்கெல்லாம் தத்யாராதனை கைங்கர்யப் பொறுப்பைத் தான் பரம ஸந்தோஷத்துடன் ஏற்றுக்கொண்டு நடத்திவைத்து எஞ்ஞான்றும் மறக்க முடியாதது. இவ்வண்ணமாக ஒவ்வொருவர் ஒவ்வொரு கைங்கர்யத்தில் பொறுப்பெற்றுக்கொண்டு மொத்தத்தில் பதினாறாம் ஆபாய் செலவில் ஐந்தாவது திருப்பதிஷ்டை மஹோத்ஸவம் மஹா ஸமாரோஹமாக நடந்தேறியது. இதற்கு அடியென் உத்தேசித்திருந்த திட்டம் இரண்டு மூன்று மாதத்திற்கு நடைபெற்றது. ஆயினும் ஸ்ரீ ஹஸ்திகைல சிகரோஜ்ஜ்வல பாரிஜாதமான பேரருளாளன் தனதருள் வெள்ளத்தைப் பெருக்கிப்படி வாசாமகாசரம். ஸ்ரீராமலக்ஷ்மி ஸன்னிதியிலிருந்து ஸ்ரீபாஞ்சராத்ர நிபுணர்களான தீக்ஷிதர்கள் எழுந்தருளியிருந்து திருப்பதிஷ்டையை வெகு சிறப்பாக நடத்திவைத்தார்கள். 1939 ப்ரமாத ஸம்வத்ஸரம் கார்த்திகை மாதம் ரேவதியன்று திருப்பதிஷ்டையாக அன்றே தொடங்கித் திருக்கார்த்திகையளவும் நான்கு நாள் திருநகரத்ர மஹோத்ஸவரம் நடந்தேறியது. இந்த ஸன்னிதியின் பின்பாகம் வெகு விஸ்தாரமான மலமாதால் அப்போது காலியாபிருந்த அவ்விடத்தை ராமாபுஜ கூடமாக்க வேண்டுமென்ற மனோநாப அப்போது திருப்பதிஷ்டைக்கு வந்திருந்த சென்னையிலிருந்த பகத பாகவதோத்தமர்களுக்கு உதித்தது. ஏழெட்டு மாதங்களுக்குள்ளாகவே நிற்பதினாறு ஆர செலவில் நம்பிள்ளை ஸன்னிதியின் பின்புறம் முழுவதும் ராமாபுஜ கூடமாக கட்டுக்கப்பட்டு அந்நாள் தொடங்கியே தேசாந்தரிகளுக்கு ஸௌகரியமான வஸதியாக அமைந்துள்ளது. நம்பிள்ளை நிலையமென்று இதற்குப் ப்ரஸித்தி.

நம்பிள்ளை ஸன்னிதியின் நித்ய நைமித்திக க்ரமங்கள்

நம்பிள்ளை ஸன்னிதி திருப்பதிஷ்டையான அந்நாள் தொடங்கி நித்ய நைமித்திக க்ரமங்களெல்லாம் ஏகரீதியாகவும் மிகச் சிறப்பாகவும் நடைபெற்று வருகின்றன. தினப்படியாக இரண்டுவேளை திருவாராதனம்—காலை வேளையில் திருப்பாவை கோஷ்டி—மாலை வேளையில் நாலாயிர க்ரமமாக நித்யம் ஒருபதிகம் ஸேவிப்பது—திவ்யதேச க்ரமத்திலே தீர்த்தப்ராஸாத விரியோக கோஷ்டி நடைபெறுவது—உசிதமாக தேசாந்தரிகளை ஆராதிப்பது. இது நித்யக்ரமம். த்வாதசி தோறும் காலைநித்யம் திருமந்தார்த்த கோஷ்டி. (அதாவது) முழுக்ஷாப்படி ஸேவித்து சாத்துமுறை செய்வது. திருவிசாகங்கோளும் ஆசார்யஸ்ருதயம். திருமூலந்தோறும் தத்வத்ரயம். திருவோணந்தோறும் ஸ்ரீஉசநபூஷணம். இதை யும் நித்யக்ரமமென்றே கொள்ளலாம். நம்பிள்ளை திருக்கூத்தரம் க்ருத்திகையாத லால் அன்று திருநெடுந்தாண்டகம் ஸேவித்துச் சாத்துமுறை செய்வது. பெரிய வாச்சான்பிள்ளை திருக்கூத்தரம் ரோஹிணியாகலால் அன்று நாச்சியார் திருமொழி முடிவில் இரண்டு திருமொழிகள் ஸேவித்துச் சாத்துமுறை செய்வது. வடக்குத் திருவிதிப்பிள்ளை திருக்கூத்தரம் ஸ்வாதியாதலால் அன்று பெரியாழ்வார் திருமொழியில் ஆத்யந்தத் திருமொழிகள் ஸேவித்துச் சாத்துமுறை செய்வது. தேவதி திருப்பதிஷ்டா க்ஷத்தரமாகையாலும், இவ்வாசார்ய வாய்களின் நித்ய ஸேவைக்கு உரியனாயிருக்க மீரர்க்காதனுடைய திருக்கூத்தர மாகையாலும் அன்று அமலனாதிபிரான் ஸேவித்துச் சாத்துமுறை செய்வது. இங்கு நம்பிள்ளை யொருவர்க்கே மூலத் திருமேனியும் உத்ஸவத் திருமேனியுமுள்ளது. மற்றைய யாசிரியர்க ளிருவருக்கும் உத்ஸவத் திருமேனியே புள்ளது. இவ்வாசார்யர்களுக்கு ஆராத்ய தேவதைகளாகப் பெரியபெருமாள் சக்ரவர்த்தி திருமகனார் கண்ண பிரான் ஆண்டாள் இவர்களும் திருக்கோலங்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கிறார்கள். ஆழ்வாராசார்யர்க ளெல்லாருடையயும் வருஷத் திருக்கூத்திர நன்னாள் ஸேவை சாத்துமுறை விசேஷங்களுடன் குறையறக் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது. கார்த்திகை மாதத்தில் நம்பிள்ளையின் வருஷோத்ஸவம் பத்துநாள் இரண்டு வேளையும் இரண்டாயிரம் ரூபாய் செலவில் வெகு விசேஷமாக நடைபெற்று வருகின்றது. அனந்தாகத்தில் வடக்குத் திருவிதிப்பிள்ளை யுத்ஸவமும், ஆவணி மாதத்தில் பெரியவாச்சான்பிள்ளை யுத்ஸவமும் பத்துநாள் இரண்டு வேளையும் திருவாய்மொழியாயிரம் ஸேவையுடன் தனித்தனி 250 ரூபாய் செலவில் நடைபெற்று வருகின்றன. பகவத் பாகவத க்ருபையினால் இந்த நித்ய நைமித்திக க்ரமங்கள் சாச்வதமாக நடைபெற்று வரும்படி வ்யவஸ்தை செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. அடியேனுடைய வாழ்க்கையில் இது அசித்திரமும் அப்ரதீக்ஷிதமும் அரங்க லப்பமு மான விசேஷம். இதிலிருந்து பல மஹான்களுடைய பரமக்ருபைக்கும் ப்ரேமத் திற்கும் இலக்காகப் பெற்றேன். அப்படிப்பட்ட ப்ரேமவான்கள் நற்றிசையிலும் நிரம்பியிருக்கிறார்கள். அன்னவர்களில் காலந் சென்றவர்கள் பலர். ஸீவித் திருப்பவர்களும் பலர். அனேகருடைய உருவப்படங்கள் கிடைக்காமையினால் அவர்களைப் பற்றிப் ப்ரஸ்தாவம் செய்வதற்கில்லை. அனேகருடைய உருவப்படங்கள் ஸம்பாதிக்கப்பட்டிருந்தும் கைதவறிவிட்டன. இவ்வண்ணமாக வெரு தன் சரிதைதூல் வெளியிடவேண்டுமென்ற உத்தேசம் ஸமீப காலத்திலேயே தோன் றினபடியால், பல மஹான்களின் உருவப்படங்கள் கைப்பட்டிருந்தும் அச்சரத்தை யினால் கைசேரவிட நேர்ந்தது. சில மஹான்கள் எவ்வளவு பிரார்த்திக்கப் பட்டும் உருவப்படங்களை உட்கவுகின்றனர். மீண்டும் அவர்களைப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

பெங்களூர் ப்ராந்தத்தில் அந்நாள் என்னம்க்ரஹாரத்தில் ஸ்ரீமதுபயவே, ராமாநுஜாசார்ய ஸ்வாமி யெழுந்தருளியிருக்கிறார். இந்த ஸ்வாமிக்கு இப்போது

எண்பது திருநகரங்களுக்கு மேலாகிறது. வயதிற்போலவே ஞானத்திலும் சீலத்திலும் முதியரான இந்த ஸ்வாமி இளமையில் காஞ்சிபுரில் எழுந்தருளியிருந்து ஸ்ரீமதுபயவே குன்றபாக்கம் வித்வான் ஸ்ரீநிவாஸாசார்ய ஸ்வாமி ஸகாசத்தில் நியாய



ஸ்ரீமதுபயவே.

A. S. ராமாதுஜாசார்யஸ்வாமி
ஜமீன்தார், அம்ருதார்.

சாஸ்த்ர மதிகரித்தவர். அடியேனுடைய திருத்தகப்பனார்க்கும் மாதாமஹ ஸ்ரீஜீயர் ஸ்வாமிக்கும் பரம ப்ரேமபாத்ரமா யிருந்தவர். நம்பிள்ளை ஸன்னிதிக்கு விசேஷ கைங்கரியங்கள் செய்திருப்பவர். ஒரு பர்யாயம் வடநாட்டு யாத்திரை முழுவதும் பதரிகாச்ரம முட்பட இந்த ஸ்வாமியோடு கூடியிருந்து செய்ய ப்ராப்தமாயிற்று.

* நிவாஸ வ்ருக்ஷஸ் ஸாதூநாம் ஆபந்நாநாம் பரா கதி: , தாதூநாமிவ ஸைலேந்த்ரோ குணநாம் ஆகரோ மஹாத் * என்னப்பட்ட சக்ரவர்த்தி திருமகனுடைய திருக்குணங்களை இந்த ஸ்வாமி பக்கலிலே மிகமிகக் கண்டு அதிசயித்தார்கள் உடனிருந்த யாவரும், இவர் திருமேனி பாடவத்தோடிருந்த காலத்தில் அடிக்கடி காஞ்சிக் கெழுந்தருளி ஸேவை ஸாதித்துக் கொண்டிருப்பர். இப்போது மிகவும் அசக்தரா யெழுந்தருளியிருக்கிறபடி. இந்த

ஸ்வாமியின் திருக்குமாரர்கள் நல்ல பதவிகளில் ப்ரதிஷ்டிதர்களாக விளங்குவருகிறார்கள்.

(நமது வெளியீடுகளின் விளம்பரம்—முன் தொடர்ச்சி)

20. நுருவாசார்யர் எழுளிச்செய்த ஸ்கல ஸ்தோத்ர டாட்களுக்குத் தெளிவான வுரைகள். மொத்தம் விடில் 20—0—0. (அவை தனித்தனியாகவும் கிடைக்கும்)

21. ஆளவந்தார் ஸ்தோத்ரமென்கிற ஸ்தோத்ர ரத்னமும் சதுசுச் ச்லோகியும் விரிவுரை 1—8—0.

22. கத்யந்ரயம். ஸ்வாமி யெம்பெருமானுக்கு எழுளிச்செய்த சரணுகதி கத்யம், ஸ்ரீரங்க கத்யம், ஸ்ரீவைகுண்ட கத்யம் இவற்றுக்கு விரிவுரை 1—4—0.

23. ஸுதர்சந சதகம். ஸ்ரீகூடாராயணஸ்வாமி யருளிச்செய்த விதற்கு மிகத் தெளிவான வுரை. மூலச்சிலாகம் தேவநாகரி, க்ரந்தம், தமிழ் ஆக மூன்று லிபியிலுமுள்ளது. 2—0—0.

24. பஞ்ச ஸ்தவம். கூரத்தாழ்வா னருளிச்செய்த ஸ்ரீவைகுண்டஸ்தவம், அதிமாநுஷ் ஸ்தவம், ஸுந்தரபாஹுஸ்தவம், வரதராஜஸ்தவம், ஸ்ரீஸ்தவம் இவற்றுக்கு எளிய தெளிய உரை. ஒரே சம்புடமாக பயிண்டு செய்தது. 7—8—0.

25. ஸ்ரீரங்கராஜஸ்தவம். பூர்வ சதகமும் உத்தர சதகமும். மிக விரிவான வுரை. 3—8—0

26. ஸ்ரீகுணாத்ந கோசம். மிக விரிவான வுரை. 1—8—0.

27. ஸ்ரீகாஞ்சி ஹஸ்த்யத்ரி வைபவம். ஸம்ஸ்க்ருத வசனரூபம். (க்ரந்தலிபி.) 0—8—0

ஷை தேவநாகரலிபி. 0—8—0.

28. அத்திகிரி வைபவம். ஷை. ஸம்ஸ்க்ருத வசன மொழிபெயர்ப்பு. 0—6—0

29. அற்புத சக்தி. எம்பெருமானுக்குண்டான அகடித கட நாசக்தி விசேஷத்தைப் பற்றின ஆராய்ச்சி. பகவானுடைய அந்தர்வயாப்தி விஷயத்தில் பரமத நிர்ஸநரூபம். 0—6—0

30. ப்ரஹ்ம வ்யாப்தி பரிஷ்க்ரியா. இதுவும் ஷை. விஷயமானதே. ஸம்ஸ்க்ருத பத்ய கத்யரூபம். தேவநாகரலிபி. 0—12—0.

31. நான் கண்ட நஸ்து. திவ்யப்ரபந்த திவ்யர்த்த தீபிகை உடைய சிவ பரையர்கள் 0—10—0.

பூழ்வார் திருநகரி கவதிருப்பதிகளைச் சேர்ந்த தென்திருப்பேரையில் வாழ்
புழைந்தபடிவே. K ராமசந்திரயங்கார் ஸ்வாமியின் திருக்குணங்களிலே



அடியேன் அறியாக்காலத்தி
விருந்தே ஈடுபட்டவன்.
இந்த ஸ்வாமி லௌகிகமான
உத்யோகத்திலமர்ந்து வாழ்ந்
தவர் அதில் வெறுப்புக்
கொண்டு சீக்கிரமாகவே விச்
ரந்தி பெற்று பகவத் பாகவ
தாசார்ய கைங்கர்ய நிஷ்ட
ராய் ஸத்க்ரந்த காலகேஷப
நிரதராக விளங்கி வருகின்
றார். இந்த ஸ்வாமியின்
உத்தமமான திருக்குணங்
களை அவரவர்கள் அநு
பவித்து அறிய வேண்டுமே
யொழிய அடியேனுடைய
எழுத்திலிருந்து தெரிந்து
கொள்வதில் சுவையில்லை.
ஆனாலும் அடியேன் எழுதாம
லிருக்க முடியாது. இவர்
உத்யோகத்திலிருக்கும்
போதே அடியேனுக்குப்
பரிசிதர். பரமவைதிகரான
விவர்க்கு லௌகிக உத்
யோகத்திலிருப்பு எங்ஙனே
பொருந்துகிற தென்று அடி
யேன் கவலை கொண்ட
துண்டு. அப்போதே இந்த
ஸ்வாமி உத்யோகத்தை
விட்டு விலகிக் கொண்டார்.
க்ரமமான பென்ஷன்
கிடைப்பதற்கு யோக்கியமல்
லாத காலத்தில் விலகிக்
கொண்டபடியாலே சிறி
தளவான பென்ஷன்
தொகையே கிடைக்கும்படி
யாயிருந்தது. இருந்தாலும்
அதில் பரமத்ருப்தி கொண்ட
வராய் ஸத்காலகேஷப நிரத
ராயினர். இயற்கையாகவே

புழைந்தபடிவே. K. ராமசந்திரயங்கார் ஸ்வாமி
தென்திருப்பேரை.

குடும்பயோக கேஷம பிர்வாஹத்திற்குப் பர்ப்பாப்தமான உபபத்தியுடையவராதலால்
பாகவதர்களை ஆராதிப்பதிலேயே அளவு கடந்த சூதுஹஸமுடையவராய் அந்நாள்
தொடங்கி இந்நாள் வரையில் ஏகரீதியாக விளங்கி வருகிறார். இந்த ஸ்வாமி நமது
நம்பிள்ளை ஸன்னதிகளுக்குச் செய்து போந்தவையும் செய்து வருகின்றவைபுமான
கிஞ்சித்காரங்கள் பல. பழக்க வழமாக வேலை ஸாதித்து வருகின்ற இந்த
ஸ்வாமி இயற்கையில் இவ்வாறும் வேறு களைக்கு வேலை ஸாதித்துக் கொண்

டிருக்கவேணும். ஸ்ரீவைஷ்ணவர் என்னும் வ்யபதேசத்திற்கு இந்த ஸ்வாமி ப்ரத மலக்ஷ்ய பூதர் என்பது அடியேனுடைய அபிஸந்தி.

பல ஸம்வத்ஸரங்கள் பம்பாய் மகாநகரத்தில் மிகச்சிறந்த உத்யோக பதவியை



ஸ்ரீமதுபயவே. வி. வி. ஜயங்கார் ஸ்வாமி.
கரியமாணிக்கம்.

வஹித்துவந்த ஸ்ரீமதுபயவே. வி. வி. ஜயங்கார் ஸ்வாமியை யறியாத லௌகிகர்களும் வைதிகர்களும் மிகச்சிலரே யிருக்கக்கூடும். இந்த ஸ்வாமி யின் நட்பு அடியேனுக்குப் பல ஸம்வத்ஸரங்களாக வுண்டு. இவர் பல ஸம்வத்ஸரங்கள் லௌகிக உத்யோகத்தில் அமர்ந்திருந்த வராயினும் இவரை நேரில் ஸேவிப்பவர்கள் இவரைப் பரம வைதிகோத்தமராகவே அறியிடுவார்கள். இங்கே திருவுருவப்படத்தில் எப்படி ஸேவை ஸாதிக்கிறாரோ அப்படியேதான் ஸதா ஸர்வதா ஸேவை ஸாதித்தருள்வர். சிலபேர்கள் போடோக்ராப் எடுப்பதற்காகத் தனிப்படக் கோலஞ் செய்து கொள்வதுண்டு; இந்த ஸ்வாமியின் திருக்கோலம் அங்ஙனே அமைந்ததன்று. ஸஹஜமான திருக்கோலமே யிது. பகலோடு இரவோடு வாசியற எக்காலத்திலும் இவ்வண்ணமாகவே ஸேவை ஸாதித்தருள்வர். நாலாபிரதிவ்யப்ரபந்த வியாக்கியானங்களிலும், ஸ்ரீவசநபூஷணதிரஹஸ்யங்களிலும், ஸ்ரீராமாயணதிகளிலும் ப்ரவசந பர்யந்தமான ப்ராவீண்ய முடையவர். தினப்படியாகக் காலை யிலும் இரவிலும் தம்முடைய ஆப்த ஸுஹ்ருந்மணிகளுக்கு இந்த ஸத்க்ரந்தங்களை ப்ரவசநம் செய்து போருமவர். இந்த ஸ்வாமி பாம்பே

நகரத்தில் வஸித்த முப்பது வருஷ காலத்தில் இத்தகைய போதுபோக்கு இல்லாத நாள் தெறவேயாட்டாது. ஸகலோபசா. உகஞ். ஹ. கால மாஸ்களில் பெருமாள் திருவாராதனம் செய்தருளும் பரிசு பரம விலக்ஷணமானது. அதிதி

சென்

தரித்து...
யிருந்து...

ஸத்காரச் சிறப்போ அளவுகடந்தது. ஸாத்விகர்களை ஆராதிப்பதில் ஸ்வாபாவிக
பத்தெட்டு பர்யாயம் ஸந்திக்க நேர்ந்ததுண்டு. “உலகிலேந்து பெருஞ் செல்வத்த
பலச்ருதி இந்த ஸ்வாமி பக்கவிலே பஹுமுகமாகப் பலித்திருக்கிறபடியைக் கண்டு
மிகவுழுகந்தேன். நமது நம்பிள்ளை ஸன்னிதி திருப்பதிஷ்டையானது முதலாக
நம்பிள்ளையின் ப்ரதிமாஸ திருக்கூத்தர் சிர்வாஹ கைங்கரியம் இந்த ஸ்வாமியி
னுடையதாக நடைபெற்று வருகிறது. இரண்டொரு வருஷகாலமாக இந்த
ஸ்வாமி உத்போகத்தில் நின்று விச்ரந்தராய், திருவரங்கம் பெரிய கோயிலுக்கு
அருகேயுள்ள கயிலாஸநிகெட்டி ஸ்வாமிமடத்தில் சென்று ப்ரபாகர
பாது திருமாளிகையில் உபாஸிப்பா பாய்க்கக்காரன் ஸ்ரீமதி ப்ரபாகர
ஸ்வரூபகரந்த ப்ரவசனமே செய்து போருகின்றார். ஸ்ரீகுலசேகராழ்வார் “இரு
முப்பொழுதெத்தி எல்லை யில்லாத் தொன்னெறிக்கண் நிலை நின்ற தொண்டர்”
என்று ஸாத்விக பாகத்தில் ஸ்ரீமதி ப்ரபாகர பாது திருமாளிகையில் உபாஸிப்பா
பாய்க்கக்காரன் ஸ்ரீமதி ப்ரபாகர பாது திருமாளிகையில் உபாஸிப்பா பாய்க்கக்காரன்

பற்றியும் அடியேன் இங்குச்
சிறிது விஜ்ஞாபிக்க விரும்பு
கிறேன். “ரக்ஷோர்ஹதி வைதேஹிம்
நக்ஷேயாஸிநேக்ஷண” என்று திரு
வடி ப்ரசம்ஸித்த ப்ரசம்ஸை இங்
குத்தான் மிகப்பொருத்தமானது.
“நல்லபத்தால் மனை வாழ்வார்”
என்ற ஆழ்வாருடைய மங்களா
சாஸனம் நன்கு பலித்திருக்கிற
படி. இவர்களுக்கு ஒளரஸ புத்
திரனில்லாத தொரு குறைபுண்டு.
ஸஹோதாபுத்திரனை ஸ்வீகாரம்
செய்து கொண்டு ஒருவாறு
குறைதீரப் பெற்றது. அவனும்
மேதாவியாய் *பிழச் சதநுண
னென்னலாம் நிலைக்கு வரக்
கூடியவனுப் விளங்கி வருகிறான்.



ஸ்ரீமான் M. V. நரஸிம்முலு நாயுடு
சென்னை க்ரௌன்டாக்கிஸ் ப்ரொப்பரைடர்.

சென்னைமாநகரில் ஜார்ஜ்
டவுனில் சின்னதம்பி முதலித்
தெருவில் வாழ்ந்து வரும்
ஸ்ரீமான் M. V. நரஸிம்முலு
நாயுடுவை பக்தர்கள் யாவருமறி
வர். இவர் வயதில் மிகச் சிறிய
வராயிருந்தும் அறிவிலும் ஆற்ற
லிலும் மிகப் பெரியவர். நெடு
நாளாக நம்முடைய அன்புக்கு
இலக்கானவர். பகவத் விஷயாதி
ஸ்வரூப க்ரந்தங்களை நன்றாகக்
கேட்டு அர்த்த விசேஷங்களைத்

தரித்துக்கொண்டு இருப்பவர். சென்னையிலுள்ள பக்தர்களிடம் இருந்து சிலகம் செட்டி மதந்தர் ப்ரவண செட்டி சாரிமல காலபெட்டி பக்தர்களிடம்

ப்ரவசனம் செய்துகொண்டிருந்த வித்வச் சிகாமணியான ஸ்ரீமதியாதி. காரப்பங் காடு தேசி வரதாசார்ய ஸ்வாமியின் காலக்ஷேப கோஷ்டியில் அந்வயித்திருந்து அர்த்தங்கள் கேட்டு ஆஸ்திக்யம் பெற்றவர்களில் இவர் தலைவர். பரம்பரையாகவே தனவந்தர். க்ரவுன் டாக்கீஸ் நடத்தும் மூலமாகவும் தனிகர். உலகத்தில் தனிகர் கள் எண்ணிறந்தவர்களுள். தர்ம ருசியுள்ள தனிகர்கள் மிகச் சிலரே யாவர். அன்னவர்களையே நாம் தனிகர்களென்று வழங்கத்தகும். இந்த நரசிம்முலு நாயுடு எனக்குத் தெரிந்து பல திவ்ய தேசங்களில் பல பல கைங்கரியங்களை மிகுந்த பக்தி ச்ரத்தையோடு, வெகு காலமாகச் செய்து வருகிறார். காஞ்சிபுரத்தில் தேவப் பெருமாள் ஸன்னிதி மணவாளமா முனிகள் சாத்துமுறை (இரவு) உபயத்தை வாசாமகோசரமான வைகரியில் நடத்தி வருபவர் இவர். திருவெஃகா ஸ்ரீய தேகத்தகாரி யெம்பெருமான் ஸன்னிதியில் பொய்கையாழ்வார் பிள்ளை லோகா சாரியர் சாத்துமுறை யுபயத்தையும், தையில் மகம் பைந்நாகம் பாய் சுருட்டி மஹோத்ஸவத்தையும் வெகு சிறப்பாக நடத்தி வருபவரும் இவரே. கூடத்தில் ஆழ்வான் சாத்துமுறை, மதுரமங்கலத்தில் எம்பார் சாத்துமுறை.....என்றிப்படி பல முக்கியமான மஹோத்ஸவங்களை மிக வுயர்ந்த ரீதியில் நடத்தி வருபவரும் இவரே. தேவப்பெருமாள் திருவாராதனத்திற்கு தினப்படி சாலக்கிணற்றுத் தீர்த்தம் கொணர்ந்து ஸமர்ப்பிகும்படியான ஏற்பாடு செய்திருப்பவரும் இவரே. திருவல்லிக்கேணி ஸ்ரீபார்த்தஸாரதி ஸ்வாமி தேவஸ்தானம், ரயிலை ஸ்ரீகேசவப் பெருமாள் பேயாழ்வார் தேவஸ்தானம் முதலான ஸன்னிதிகளில் ட்ரஸ்டி பதவி யிலும் அமர்ந்திருக்கிறார். நமது நம்பிள்ளை ஸன்னிதியில் தேசாந்தரிகளை ஆராதிக்கும் கைங்கரியமும் இவருடையதே. டம்பயில்லாமல் க்யாதி லாபங்களை ஹிரும்பாமல் பாரமார்த்திக புத்தியோடு இவர் நடத்திவரும் கைங்கரியங்கள் அப்ரமேயமானவை. இவருடைய திடமான அத்வவஸாயத்திற்கு மித்ய ஸ்ரீர் மித்ய மங்கள் மென்னத்தகும்.

சில வருஷங்களுக்கு முன்பு இவர் “ஸ்ரீராமா நுஜ மிஷின்” என்னும் பெயரால் ஒரு உபநயாஸ பரிஷத்தை ஹதாபித்து அதன் மூலமாக அடிக்கடி பல ப்ரான்தங்களில் தகுந்த அதிகாரிகளைக்கொண்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவ சமய தத்துவங்களை ப்ரஸங்கம் செய்வித்து மதப்ரசாரத்தை வெகு ஊக்கத்துடன் செய்து வருகிறார். இதில் மற்றும் பல அபிமானிகளும் ஒத்துழைத்தால் இம் முயற்சி விரைவில் விசேஷ பலனை யளிக்கும். *

(நமது வெளியீடுகளின் விளம்பரம்—முந்தொடர்ச்சி)

32. நாலாயிர விபாக்கியான ப்ரமாணத் திரட்டு. அகராதியுடன், தெலுங்குலிபி. 3—0—0.
33. நம்பிள்ளையின் அவதார ரஹஸ்யம். 0—8—0.
34. த்வம்மேஹம்மே விபாக்கியானம். பட்டரூளிச்செய்த திருமஞ்சன ச்லோகத்திற்கு விரிவுரை. 0—6—0.
35. நரஸிம்ஹாவதார ஹேது நிர்ணயம். 0—8—0.
36. திவ்ய ப்ரபந்த ஸாரத் திரட்டு. நாலாயிரப் பிரபந்தத்தில் ஸாரமான பாசுரங்கள் பொழிப்புரையுடன். 0—8—0.
37. திவ்யப்ரபந்த ஸாரங்குதம். (திருப்பல்லாண்டு, டெரியாழ்வார் திருமொழி, திருப் பாலை, காச்சியார் திருமொழி—இவற்றிலுள்ள விசேஷ விஷயங்களின் தொகுப்பு. 0—12—0.
38. துவரைப்பிரான் திருவருள். துர்வாதி துர்வாத கண்டன நூல். 0—8—0.
39. வம்பணிற் கோதை தத்துவம். 0—8—0.

கள்
அவந்
அபிஜ
மிடம
இவ்வ
தர்கன்
கள்.
பெரு
மர்யான
களில்
கோவ
ப்ரஸித்த



ஸ்ரீமதுபயவே. பிரதிவாதி பயங்கரம்.
அண்ணன் கோவிந்தாசாரியர் ஸ்வாமி
கூடாலை. (கோதாவரி)

கோதாவரீ தீரத்தில் பல அக்ரஹாரங்
கள் விளங்கிக்கொண்டிருக்கின்றன.
அவற்றுள் 'கூடாலை' (Gutala) என்பது
அபிஜாதர்கள் பரம்பரையாக வாழ்
மிடமான மிகச்சிறந்த அக்ரஹாரம்.
இவ்விடத்தில் ப்ரதிவாதி பயங்கரவம்சஸ்
தர்கள் நெடுநாளாக வாழ்ந்து வருகிறார்
கள். இவர்களுக்கு ஸ்ரீகாஞ்சி தேவப்
பெருமாள் ஸன்னிதியிலும் தீர்த்த
மர்யாதை யுண்டு. இத்திருவம்சஸ்தர்
களில் (கீர்த்தி மூர்த்தியான) அண்ணன்
கோவிந்தாசார்ய ரென்கிற மஹான்
ப்ரஸித்தராயும் வியாபகராயு மெழுந்

[P.T.O.]



ஸ்ரீமதுபயவே. கோ. கம். திருமலாசார்ய
ஸ்வாமி. வேணீமாதவமந்திரம்.
பிரயாகை (கீடகஞ்ஜ)

வட நாட்டில் ப்ரயாக கேஷத்திரம்
மிகப் ப்ரஸித்தமானது, "கங்காயமுநயோர்
மத்யேயத்ர குப்தா ஸரஸ்வதி" என்கிற
படியே த்ரீவேணீ ஸங்கமத்தினால் மிகப்
புனிதமான கேஷத்ரம் ப்ரயாக கேஷத்
ரம். அஹோபாத் என்று லௌகிக நாமத்
தினால் வழங்கப்படும் தலமிதுவே.
இங்கே தாராகஞ் ஜென்றும், கீடகஞ்
சென்றும் பல சாகாபேதங்களுள்ளன.
சுத்தயமுநாந்தியின் பரிஸரத்திலுள்ள
கீடகஞ்ஜில் வேணீமாதவ மந்திர மென்
பது ப்ரஸித்தமான ஸ்தலம். ஸ்ரீபெரும்
பூதூரில் வாழ்ந்து கொண்டிருந்த சில
மஹா புருஷர்கள் பலவாண்டுகட்கு

வெளியிட்டிருக்கிறேன். அடியேனுக்குப் பித்ரு பிதாமஹ பரம்பராப்ராப்தமாயிருந்த க்ராமபூமி தென்னாற்காட்டு ஜில்லாவில் திருவடி ராயபுரமென்னும் சுரோத் திரியமாயிருந்தது. இது நபாபு காலத்தில் பண்டித ஸன்மானமாகப் பெரியோர்களுக்குக் கிடைத்ததாம். பித்ரு பிதாமஹாதிகள் இந்த க்ராம வருமானத்தைக் கொண்டே பெருமாள் திருவாராதனம் நடத்தி வந்தார்கள். அடியேன் காலத்திலும் ஐம்பத்தைந்து பிராயம் வரையிலும் இந்த க்ராமமே குடும்ப நிர்வாஹகமாயிருந்துவந்தது. ஸர்க்கார் ஐமீன்களையெல்லாம் ஸ்வாதீனப் படுத்திக்கொள்ள ஆரம்பித்தது எங்கும் ப்ரஸித்தமேயன்றே. அக்காலத்தில் இந்த நமது க்ராமத்தையும் ஸ்வாதீனப்படுத்திக்கொண்டார்கள். இதற்காகச் சிறிது தொகை செலுத்தியுள்ளார்கள்; இனிமேலும் சிறிது தொகை செலுத்தக்கூடும். முக்கியமாக சிஷ்யர்களின் ஆதரவே ஆதாரமாக இருந்து வருகிறது. குடும்ப நிர்வாஹம் தவிர மூன்று வகைகளில் அடியேனுடைய தார்மிககாரிய நிர்வாஹங்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. (1) வேத வேதாந்த வைஜயந்தி வித்யாலியை நிர்வாஹம். (2) நம்பிள்ளை ஸன்னிதி நிர்வாஹம். (3) க்ரந்தமாலா கார்யாலய நிர்வாஹம். இவை தவிர வேறு நிர்வாஹங்களும் அநியதமாய் ஸமயாதுகுணமாக ப்ராப்தங்களாகுமானாலும் இவை மூன்றும் நியதங்கள். இவற்றை எம்பெருமான் கிர்வஹித்துக்கொண்டு போகும் விதம் அடியேனுக்கே அபரிமிதமான விஸமயத்தைத் தருகின்றது.

பெரியாழ்வார் எம்பெருமானே நோக்கி ஒரு பாசுரமருளிச் செய்தார்—*நெடு மையாலுலகேழு மளந்தாய் நின்மலா நெடியாய்! அடியேனைக் குடிமை கொள்வதற்கு ஐயுறவேண்டா கூறை சோரிகை வேண்டுவதில்லை, அடிமை யென்னும் அக்கோயின்மையாலே அங்கங்கே யவை போதருங் கண்டாய் * என்று. இப்பாசுரத்தின் திவ்யார்த்த தீபிகை யுரையிலே அடியேன் எழுதியுள்ளவற்றை அப்படியே இங்கு அநுவதிக்கிறேன். “தரிவிக்ரமாபதாநத்தில் அனைவரையும் அடிமை கொண்ட நீ அடியேனையும் அடிகைக்கொள்ளவேணுமென்று ஆழ்வார் ப்ரார்த்திக்க, அதற்கு எம்பெருமான் ‘உம்முடைய ஸ்வரூபத்தி னுண்மை எனக்கு விளங்கவில்லையே’ என்ன; அதற்கு ஆழ்வார் ‘அடியேனுக்கு ஸ்வாதந்திரியமும் ஸ்வப்ரயோஜனபரத்வமும் உண்டென்று நீ ஸந்தேஹிக்கவே வேண்டா; அடியேன் அநந்யப்ரயோஜனன்’ என்ன; அதுகேட்டு எம்பெருமான் ‘நீர் அநந்யப்ரயோஜனனென்றால் அதை நான் எங்ஙனே எற்றுக் கொள்வேன்? நீர் தேஹமுடையவரன்றோ? அத்தேஹத்திற்குத் தாரகமாயுள்ளவற்றில் உமக்கு விருப்பமில்லாமற் போகுமோ?’ என்ன; அதற்கு ஆழ்வார் ‘தேஹதாரகமான சோறு கூறை முதலியவற்றை நான் உன்னிடத்துப் பெற விரும்புகிறிலேன்’ என்ன; ‘ஆகில் அவை பெறுவதற்காகச் சில அரசர்களைத் தேடியோடுகிறீரோ?’ என்று எம்பெருமான் கேட்க, அதற்கு ஆழ்வார் ‘அவற்றை நான் அபேக்ஷித்துப் பெறவேண்டிய அருமையில்லை; அவற்றைக்காகக் கூட உதாரர்களைத் தேடி நான் ஓடவேண்டியதில்லை; உனக்கு நான் அடிமைப்பட்டவ னென்கிற சிறப்பு என்னிடத்துள்ள தாதலால் ஆங்காங்கு அவரவர்கள் தாமாகவே என்னை யழைத்து அவற்றைத் தந்திடுவர்கள்; ஆகவே நான் பிரயோஜனாத்ரத்தை நச்சித் திரிபவனல்லேன்; அநந்யப்ரயோஜனனே; அடியேனை நிஸ்ஸந்தேஹமாக அடிமை கொண்டருள வேணும்’ என்பதாய்ச் செல்லுகிறது இப்பாட்டு.” என்று. இங்ஙனே பெரியாழ்வார் திருவுள்ளம்பற்றின அத்யவஸாயம் அடியேனுக்கு மிக்க இளமையில் தோன்றியது. அடியேன் பதினாறுவது பிராயத்தில் ஹைதராபாத் நகரத்தில் ஸீதாராம் பாக் என்னுமிடத்தில் ஸ்ரீகாதிஸ்வாமியோடு கூடச் சில மாதங்கள் வசிக்க நோந்ததைக் கீழ் முதற் பகுதியில் பக்கம் 28ல் விரிவாக எழுதியிருக்கின்றேன். அப்போது அந்த நகரத்தில் மிகப் பெரிய மதிப்போடு பிரபல அட்வகேட்டாக வாழ்பவர் ஸ்ரீ உவே. டி. ஆராவமுதய்யங்கா ரென்பவர். இந்த மஹான்

இற்றைக்கும் பாங்காக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார். இந்த ஸ்வாமி லௌகிக வைதிகங்களில் மஹாசதுரர். ஸம்ஸ்கிருத வ்யுத்தத்திலும் நன்றாகப் படைத்தவர். அடியேனுடைய பதினாறுவது வயதில் இந்த ஸ்வாமிக்கு புப்புது வயதுக்கு மேலிருக்கும். அப்போது இந்த மஹான் ஸமயவிசேஷங்களில் ஸ்ரீகாதிஸ்வாமி



ஸ்ரீமான். திவான்பஹதூர்.

S. ஆராவமுதப்பங்கார். ஹைதராபாத்.

செய்தாரோ? அல்லது சாஸ்தார்த்த மென்றருளிச் செய்தாரோ? அரிமேய். ஸ்வாதுபவத்தில் கண்டிருக்கவுங்கூடும். இந்தப் பாசரம் அடியேனுக்கு ஏழுட்டு பிராயத்தில் கண்ட பாடமாகப் பெற்றது. திருத்தகப்பனார் ஒவ்வொரு நாளில் ஒவ்வொரு பாசரத்தின் விசேஷத்தை மெடுத்துரைக்கிற முறையிலே இப்பாசரத்தின் அர்த்தத்தையும் மிகக் இளமையிலேயே கெஞ்சிப்பதியவைத்தருளினார். அதை அந்நாள் தொடங்கி இந்நாள் வரையில் அடியேன் ஸ்வாதுபவத்திலே காணும் விதம் *நெஞ்சால் நினைப்பரிதால்* என்னுமித்தனை.

40. பதினாறு ஸஹஸ்ர நாம—உரையுடன். ஸ்ரீபாரபட்டாருளிச் செய்த கலத்ருண தர்ப்பணமென்னும் பாஷயத்தைத் தழுவி ஸாஸரமேகமாக எழுதப்பட்டது இவ்வுரை. ஒவ்வொரு திருநாமத்தின் தூற்றியத்தையும் தெரிவிக்கத் தெரிந்துகொள்ள உதவுகிறது. 1—0—0.

ஸன்னிதிக்கு வருவராதலால் வருகிற போதெல்லாம் அடியேனோடு பரமப் ரீதராய் வார்த்தையாடிப் போவார். ஒருஸமயம் வார்த்தையாடுகையில், கீழே விவரித்த பெரியாழ்வார் பாசரத்தையெடுத்து விவரித்து ஒரு உபந்யாஸம்போலவே விஜ்ஞாபனம் செய்து கொண்டேன். உண்மையில் பரமரஸிகரான இந்த ஸ்வாமி அந்தப் பாசரத்தின் பொருளிலே மிகவும் ரஸித்து அந்தப் பாசரத்தையும் தமது கோட்புக்கில் குறித்துக் கொண்டார். இற்றைக்கு ஐம்பது வருடங்களுக்கு முற்பட்ட செய்தி இது. “அடிமெய்யும் அங்கேயின் ஸாயலே அங்கங்கேயவை போதருங் கண்டாய்” என்ற இப்பாசரம் நாலாயிர திவ்யப்ரபந்தப் பாசரங்களில் அத் விதியமானது. சிலசில அர்த்தவிசேஷங்களை ஒரு ஆழ்வார்போலே மற்றுஞ் சில ஆழ்வார்களும் ஸாதிப்பதுண்டே; இவ்வர்த்தம் இவ்வாழ்வாரொருவரால்தான் அருளிச்செய்யப் பட்டுள்ளது. ஒருவனுக்கு பகவத் ப்ரத்யாஸத்தி பாரமார்த்திகமாக இருக்குமானால் அந்த ப்ரத்யாஸத்தியின் ப்ரபாவத்தாலே அவரவர்கள் தாமாக மேல்விழுந்து கிஞ்சித் கரிக்கப்பெறுவார்கள் என்னுமிந்த விசேஷத்தைப் பெரியாழ்வார் ஸ்வாதுபவத்திலே கண்டு அருளிச்

பிசு
சி
மெ
ஸ

ஸ்ரீ:
தானேயெழுதிய தன் சரிதை—நான்காம் பகுதியின்
தொடர்ச்சி.

ஒரு குறிப்பு;—இனிமேல் இச்சரிதையில் சேர்க்கப்படும் திருவுருவப்படங்கள் பெரும்பாலும் என்னுடைய சரிதையில் ஸம்பந்தப் படாதவையாகும். எனக்கு மிகவும் ஆப்தர்கள் என்றும், உலகுக்கே கௌரவிக்கத் தக்கவர்கள் என்றும் இப்படிப்பட்ட காரண விசேஷங்களினால் இனி வெளியிடப்படும் உருவப்படங்களை அன்பர்கள் கண்டுகொள்ளு. சுருக்கமான குறிப்புகள் தருவேன்.

ஸ்ரீமதுபயவே, வித்வான். காரப்பங்காடு லேங்கடாசார்ய ஸ்வாமியின்
காலசேஷபகோஷ்டி



1. ஸ்ரீ. உவே. வேளுக்குடி. K. வரதாசாரியர்.
2. „ பிள்ளை லோகம். பாஷ்யகராசாரியர்.
3. „ காரப்பங்காடு. (தேசி.) ஸ்ரீரங்கராஜாசார்யர்.
4. „ நி. அ. சதாபிஷேகம். கோவிந்தநரணிர்ஹாசாரியர்.

அடியேனுடைய க்ரந்தரசனைகள்

அடியேன் இயற்றிய நூல்களைப்பற்றிக் கீழ்ப்பகுதிகளில் ஆங்காங்கு எழுதியிருந்தாலும், இப்போது அவற்றைப்பற்றி ஒன்றும் விடாமல் பூர்த்தியாகவும் சிறிது விரிவாகவும் எழுத விரும்புகிறேன். அடியேனுடைய வாழ்க்கையில், வடமொழி தென்மொழி தெட்டு மயிட்டு உயை நான்கு பாகங்களிலும் உபந்யாஸங்கள் செய்துவருவது தவிர பல நூறு நூல்களை யெழுதி வெளியிடும் பாக்கியம்

விசேஷமாகக் கிடைத்துள்ளது. பதினெட்டு இருபது வயது வரையில் ஸம்ஸ்கிருதத்தில் தான் விசேஷமாக எழுதிக்கொண்டிருந்தேன். இருபதாவது வயதிலிருந்து தமிழிலும் எழுத ஆரம்பித்தேன். நாற்பதாவது வயதிலிருந்து தெலுங்கிலும் ஹிந்தியிலும் எழுதத்தொடங்கினேன். திருத்தகப்பனாருடைய அதிமாநுஷக்ருதங்களிலும் அபரிமிதக்ருதங்களிலும் அடியைக் குவடமொழிப்பயிற்சியும் அந்த பாஷையில் விச்சுங்கலமாக எழுதும் பெற்றியும் பத்த வயதுக்குள்ளாகவே உண்டாயிற்றென்பதை என்னுடைய ஹர்ஷப்ரகர்ஷத்தினால் மீண்டும் விஜ்ஞாபித்துக் கொள்ளுகிறேன். ஸம்ஸ்கிருதபாஷையில் தாராளமாகப் பேசவும் எழுதவும் எனக்கு சக்தியில்லாத காலம் என்னுடைய நினைவுக்கு வரவில்லை. இதற்குரிய திருத்தகப்பனாரின் க்ருஷி அபரிமிதமாக இருந்தது.

திருப்பதியில் ஜ்ஞாநாநுஷ்டாந நிதியான ஸ்ரீமத் கிடாம்பி அப்பாஸ்வாமி யென்று ஒருமஹான் எழுந்தருளியிருந்தார். அவர் ஸ்ரீகாதிஸ்வாமிக்கு அம்மான் முறையில் சேர்ந்தவர். அதனால் அடிக்கடி காஞ்சிக்கெழுந்தருள்வர். திருத்தகப்பனாருக்குப் பரமஸநித்தராகையாலே அஸமத் க்ருஹத்திலும் அடிக்கடி ஸைவ ஸாதிப்பர். அப்போது அந்த ஸ்வாமி அநுக்ரஹிக்கிற வழக்கம்—“அண்ணா! நீ ரங்கஸாமிக்குப் புத்ரனாகவும் அழகிய மணவாள ஜீயர்ஸ்வாமிக்கு தெளஹித்ரனாகவும் ஜனிக்கப்பெற்றதுண்டே, இதுதான் உனக்குப் பெரிய பாக்கியம்; இந்த ஜன்மத்தில் வாசித்து உனக்கு வரவேண்டியது ஒன்று இப்போது நான் நினைக்க வில்லை” என்று.

அது நிற்க. திருத்தகப்பனார் அமரம், சப்தமஞ்ஜரி, தாதுபாடம், ஸ்ரீராமாயண ஸங்க்ரஹம் இவற்றைப் பாடஞ்சொல்லிக் கற்பிக்கிறவிதம் உலகில் எங்கும் காண முடியாதென்றே சொல்லுவேன். பண்டிதர்களென்று அவரிடம் யாராவது வந்துவிட்டால் அவர்களை உமக்கு அமரம் தெரியுமா? சப்தமஞ்ஜரி தெரியுமா? தாதுமாலிகை தெரியுமா?” என்றே முன்னம் கேட்பர். என்ன! இப்படி கேட்கிறாரேயென்று அவரவர்கள் வருந்துவார்கள். பல பேர்கள் அமரம் தெரியாதென்பார்கள். உடனே ‘அமரம் தெரியாதவன் மரம்’ என்று ஸாதிப்பர். எப்படிப்பட்ட பண்டிதரும் சப்தமஞ்ஜரியிலும் தாதுபாடத்திலும் திருத்தகப்பனாருடைய ஒரு கேள்விக்குக் கூட நேரான விடை கூறமாட்டார். சப்தமஞ்ஜரியில் ம்ருது சப்தம், கசி சப்தம், கர்ந்ரு சப்தம் இவற்றுக்குப் புமலிங்க ஸ்திரீ லிங்க ரூபங்களைக் காட்டாமல் நபும்ஸக ரூபத்தைமட்டும் காட்டியிருக்கிறதே; ஏன்? அந்த சப்தங்கள் நபும்ஸக லிங்கத்தில் மட்டுந்தானுண்டோ? என்று திருத்தகப்பனார் கேட்பர். விபாகரணத்தை நன்றாக வாசித்திருக்கிறேனென்பவர்களுக்கூட இதற்கு பதில் சொல்லமாட்டாமல் திகைத்து நிற்பார்கள். தாது பாடத்தில் கேட்டாலேர வாயைத் திறக்கவே மாட்டார்கள். ஜம்பத்தைந்து வருஷங்களுக்கு முற்பட்ட செய்தியை இப்போதெழுதினாடி.

இக்காலத்தில் சிரோமணிகளென்றும் வித்வான்களென்றும் ப்ரவீணர்களென்றும் ப்ரஸித்திபெற்றிருப்பவர்களுக்கூட அப்படிப்பட்ட வினாக்களுக்கு விடையிறுக்கமாட்டாதவர்கள் பலர் காணப்படுகிறார்கள். திருத்தகப்பனார் வித்யார்த்திகளாயிருப்பவர்களை ஒன்றும் கேட்கமாட்டார். பண்டிதரென்று வருபவர்களைத் திக்கு முக்கலாநிம்படி கேள்விகள் கேட்பர். பிச்சியெடுத்துவிடுவர். பல பண்டிதர்கள் அணுகுவதற்கும் அஞ்சி விலகிச் சென்றுவிடுவார்கள். பல பண்டிதர்கள் அவருடைய கேள்விகளைப் புரிந்துகொள்ளவே மாட்டாமல் திகைத்து நிற்பார்கள். சில பண்டிதர்களைப் பரீக்ஷித்துப்பார்த்து ‘இவர்களே உண்மையான பண்டிதர்கள்’ என்று ப்ரசம்ஸித்து அவர்களிடத்திலே அதிமாத்ரம் கௌரவம் காட்டியிருப்பர். அன்றிபும் அவர்களை ஸ்ரீ காதிஸ்வாமியிடம் அழைத்துச் சென்று தகுந்த ஸத்காரமும் செய்விப்பர்.

இவ்வண்ணமாகத் திருத்தகப்பனார் பண்டிதர்களைக் கேள்விகள் கேட்பதும் அவர்களுக்கு மருமங்களைத் தெரிவிப்பதுமான செய்திகள் அடியேனுக்கு ஏழாவது பிராயத்திலிருந்தே நன்கு தெரியும். ஒரு கஷணகாலமும் தம்மைவிட்டுப் பிரியாத படி அடியேனை அநவரதமும் கூடவே வைத்துக்கொண்டிருப்பராதலால் அவரிடத்தில் பண்டிதர்கள் படுப்பாடுகளை பெல்லாம் நன்கறிவேன். இவர்கள் பேசிக் கொள்ளுகிற விஷயம் இன்னதென்று புரிந்து கொள்ளவும் அடியேன் அப்போது சக்தியற்றவன். ஆனாலும் அவ்விஷயங்களை பெல்லாம் ஒரு தடவைக்குப் பல தடவையாக அடியேனுக்கு மீண்டு கொள்ளும்படி விவரித்துக்காட்டி என்வாயினால் அதுவாதமும் செய்வித்தருள்வர். திருவாய் மொழியில் * பணிமானம் பிழையாமே அடியேனைப் பணிகொண்ட * என்றவிடத்து ஈட்டில் ஓர் ஐதீஹ்யமுள்ளது. அதன் படி தீர்த்தப் பாசுரத்தைத்தான் அடியேன் ஸதாஸர்வதா திருத்தகப்பனார் திறத்தில் அருஸந்தித்திருப்பது. அடியேனுடைய பதினான்காவது பிராயத்திலேயே திருத்தகப்பனார் திருநாட்டுக் கெழுந்தருளினாலும் அப்போதே அவர் அடியேனுடைய க்ரந்த ரசனைகளை விசேஷமாகக் கடைகித்தருள்பார்ப்தமாயிற்று.

அக்காலத்தில் காஞ்சியிலும் காஞ்சிப்ராந்தங்களிலும் யார் பரமபதித்தாலும் திருத்தகப்பனாரே சரமச் சீலாகமியற்றிக் கொடுப்பது. தாமஸ் என்னும் ப்ராஹ்மரத்தி லிருந்து ஒருவர் அங்கே ஒரு பெரியவர் பரமபதித்ததைச் சொல்லித் திதிவார நகரத் தாடிகளைச் சூறித்துக் கொண்டுவந்தார்; அப்போது திருத்தகப்பனார் திருமேனி பாங்கில்லாமல் உள்ளே சயனித்திருந்தபடியால், வந்தவர் அந்த சூறிப்புச் சீட்டை என்னிடம் கொடுத்து 'இதை அப்பாவிடம் கொடுத்தால் சீலோகம் எழுதிக் கொடுப்பர், அதை நீ வாங்கி வைத்திரு; அதை நான் பிறகு வந்து பெற்றுக் கொண்டு போகிறேன்' என்று சொல்லிப் போனார். இதை நான் திருத்தகப்பனா றிடம் தெரிவியாமலே நானே இரண்டு சீலோகங்களை எழுதி வைத்திருந்து, அந்த தாமஸ் ஸ்வாமி வந்து கேட்டபோது அதை அவரிடம் கொடுத்து விட்டேன். அவரும் பெற்றுக்கொண்டு போய்விட்டார். இச்செய்தியை பிறகும் நான் திருத் தகப்பனாரிடத்தில் தெரிவித்தேன். சிலநாள் பொறுத்து அந்த தாமஸ் ஸ்வாமி சரமச் சீலோக ஸம்பாவனை யென்று ஒரு ரூபாய் கொணர்ந்து திருத்தகப்பனாரிடம் கொடுக்க வந்தார். இவரோ இதைப்பற்றி எனக் கொண்டும் தெரியாதே யென் றிருர். பிறகு விசாரிக்கப் படுகையில் விஷயம் வெளியாயிற்று. திருத்தகப்பனார் விக்ஷிவிக்கி யழுகிறார். அருகே யிருந்த பிதாமஹி 'என்ன ரங்கஸாமீ! என்ன ரங்கஸாமீ!' என்று கேட்டுக்கொண்டே அவளும் அழுகிறாள். 'இந்த பையனு டைய துண்டைத் தனத்தைப் பார்த்தாயா' என்று சொல்லி மேன்மேலு மழுகிறா னானந்தம் பொங்கி. இப்போதும் அடியேன் சரமச் சீலாகமியற்ற நேரும் போதெல் லாம் அந்த சீலோகத்தின் முதல்பாதம் நினைவுக்கு வந்தே தீரும்—'அப்தே சர்வரி நாமகே தீநமணை யாதே துளம் பாண்டரே' என்று. விக்ருதி வருஷத்திற் பிறந்த வடியேனுக்கு சர்வரி வருடத்தில் என்ன வயதென்பதை யாவருமறியார். இப்போது இதை அடியேனும் ஆனந்தம் பொங்கியே யெழுதுகின்றேன். அஹம்பாவத்தா லன்று, அபத்தமாகவுமன்று.

சார்வரி வருடத்திற்குப்பிறகு க்ரோதி வருஷத்தின் முடிவில் திருத்தகப்பனார் திருநாடலங்கரித்தார். அந்த இடைக்காலத்தில் தேவப்பெருமாள் பெருந்தேவித் தாயார் விஷயமாகவும் திருநெல்வாடையான் விஷயமாகவும் ரங்கநாதன் விஷய மாகவும் மற்றும் பல விஷயமாகவும் எத்தனையோ ஸ்லோகங்கள் எழுதினேன். அந்த காலத்தில் ஸ்ரீகாதி ஸ்வாமி ஸுதர்சன அச்சுக்கூடம் ஆரம்பித்திருந்தபடியால் அவரிடம் கொண்டுபோய்க் காண்பித்து 'இதை அச்சுபோட்டுக் கொடுமே' என்று பயமறியாமல் சொல்லுவேன்; ஸ்வாமிபும் வாசித்துப் பார்த்து ஆனந்தப்பட்டு உடனே அச்சிட்டுக் கொடுக்க வியமிப்பர். ஒரு ஸம்வத்ஸரம் தீபாவளியன்று

ஸ்ரீகாதிஸ்வாமி என்னை வரவழைத்து “பட்டாஸ் வாங்கிக்கொள்ள அப்பா ஏதாவது காசு கொடுத்தாரா? என்ன கொடுத்தார்?” என்று கேட்டார். “நித்யப்படி திருவாராதனத்திற்கே ச்ரமமாக இருக்கையில் எனக்குப் பட்டாஸ் வாங்க என்ன கொடுப்பர்? என்றேன். உடனே ஏதோ கொடுப்பதற்காக எழுந்தார். அப்போது “எனக்குப் பட்டாஸ் வாங்கப் பணம் கொடுப்பது இருக்கட்டும்; நானெழுதுகிற நூல்கள் உமக்குப் பிடித்தால் அச்சுபோட்டுக் கொடுமே” என்றேன். [அப்போது, தேவரீருக்கு என்னவும் ஸ்வாமிக்கு என்னவும் தெரியாது. நீர் என்றும், உமக்கு என்றுமே சொல்லுகிற பேதைமை.] அப்படி அடியேன் விஜ்ஞாபித்ததற்கு ஸ்ரீஸ்வாமி போரவுகத்தருளி, பிரஸ்மானேஜரையழைத்து ‘இவன் எது எழுதிச் கொடுத்தாலும் அச்சிட்டுக் கொடு’ என்று நியமித்தருளினார். இப்படிப்பட்ட செய்திகள் நூற்றுக்கணக்கில் நினைவுக்கு வருகின்றன. எவ்வளவென்றெழுது வேன்? இவற்றில் வெறுப்புக்கொள்வார்பலர்; உகப்புக் கொள்வார் மிகச் சிலர், அன்றாடைய த்ருப்திக்காக ஸ்வஸ்பமே யெழுதுகிறேன்.

அப்போது ஸ்ரீஸ்வாமி ஆரம்பித்திருந்த மஞ்ஜு பராஷிணியிலும் அவற்றை வெளியிடுவதிருக்கிறார். அக்காலத்தில் எனக்கு மஹாசாந்த: என்று ஒரு மறை பெயர் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது. அது எதற்காக வென்பதுபற்றி இங்கு விவரிக்க விரும்பமில்லை. அப்போது அந்தப் பெயரிலுல் தான் என்னுடைய வியாஸங்களெல்லாம் மஞ்ஜு பராஷிணியில் மட்டுமன்றிக்கே ஸம்ஸ்கிருத சந்திரிதா, ஸம்ஸ்கிருதவாதிகீ. மித்ர கோஷ்டி, விஜ்ஞாநசந்தாமணி முதலிய ஸம்ஸ்கிருத பத்ரிகைகளில் வெளியிடப்பட்டு வந்தன. இவ்விஷய மறிந்த என்னுடைய ஸஹபாடிகளில் இப்போது ஒருவரே யுள்ளார்—ஸ்ரீகாஞ்சி ஸன்னிதி விதியில் ஸ்ரீ உவே. சாமா. (ராஜாணி) ராஜகோபாலதாதாசார்ய ரென்பவர். இவர் நாளைக்கும் “மஹாசாந்தரே! ஸௌக்கியமா?” என்றுதான் வினவுவது வழக்கம். இவர் இளமையில் சிலவாண்டுகள் ஸ்ரீகாதிஸ்வாமி திருமாளிகையில் பகலுயிரவும் என்னோடு கூடவே யிருந்தவர். அப்போது ஸ்ரீஸ்வாமி வடதேச ஸஞ்சாரமாக எழுந்தருள நேர்ந்ததால், நாலைந்து மாதங்களுக்கு இதர ஸஹாய யில்லாமல் நானே மஞ்ஜு பராஷிணீ ஸம்பாதகனாக இருந்து வரும்படி நியமித்துவிட்டு எழுந்தருளினரென்பதையும் [ருகணசம்பாசயாசரான்] திருத்தகப்பனார் கேள்விப்பட்டு “இந்த பையன் தீர்க்காயுஸ்ஸாக இராது போவிருக்கிறதே!” என்று தம் திருத்தாபாரிடம் [என் பிதாமஹிபிடம்] அடிக்கடி சொல்லிச் சொல்லி யழுவார்.

பதினென்கு பிராயத்துக்குள்ளேயே அடியேன் பத்ய நூல்களும் கத்ய நூல்களும் கத்ய பத்ய நூல்களும் பலபல எழுதியாயிற்று. எந்த பண்டிதரும் அவற்றில் குற்றங் குறைகள் கூற இடமில்லாமல்தானிருக்கும். அடியேனுடைய நாற்பது வயதுக்குப் பிறகுதான் சிலர் அடியேனுடைய க்ருதிகளில் குற்றங் குறைகள் கூறத் தொடங்கினார்கள். அன்னவர்களத்தனை பேரும் உடனுக்குடனே பங்கப்பட்டவர்களே யல்லது ஒருவரும் தம் முயற்சி நிறைவேறப் பெற்றதில்லை. இதற்காக அடியேன் திருத்தகப்பனருடைய விலக்கண க்ருபையைப் பின்னாலே வினாதி க்ருவியையுமே அடிக்கடி நினைப்பது. மாதவர்களான ராம சந்திராசார், வித்யாசார் என்னுமிருவருடைய அதுகாஹமும் அப்ரதிமமான தென்று ஸ்மரிப்பதுண்டு.

புனப்ரார்த்தத்தில் கொல்ஹாபூர் என்பது ஒரு பெரிய நகரம். அதன் ஸமீபத்திலுள்ள வாயி யென்னும் க்ஷேத்திரத்தில் “அப்பா சர்ம வித்யாவாசஸ்பதி” என்று மஹாராஷ்டிர ப்ராஹ்மணரான ஒரு பெரிய வித்வான் இருந்தார். அவருடைய ஸம்ஸ்கிருத பாண்டித்யமும் ஸம்ஸ்கிருதவ்யாஸங்களெழுதுகிற சாதார்யமும் ஆச்சரியமானது. எழுத்தில் வல்லவர் அவரைப் போன்றவர் என்னுடைய புத்திக் கெட்டினவரையில் இன்றளவும் ஒருவரும் ஸ்புரிக்க

வில்லை. அவ்வந்தார், அது என்கிற பெயராரந்தோடு நகரத்தி லெழுதித்து வார்தை கையில் வெளியிட்டு ஸ்ரீஸ்வாமி வியாஸங்களெல்லாம் தாராம். அல்ல அவது அது கேட்ட எழுதுகிறார் தெரிந்து கொடுக்கினார். எம்மயிற்று. நேதிவ்ய தேவ ஆச்சரியமான கிற நேரயிலை

செங்கற்பட்டு ஸ்ரீமதபயவே. ஜி. க்ருஷ்ணமாசார்ய (அட்வகேட்) ஸ்வாமியின் திருத்தாயார் திருவத்யயனத்தன்று கோஷ்டி..



வைஷ்ணவ வுலகில் ப்ரக்க்யாத சிஷ்யஸம்பத்தியையுடைய ஸ்ரீமத் உவே. முதலியாண்டான் ஸ்வாமிகள் இருவர்.

வில்லை. அவர் ஸம்ஸ்க்ருத சந்திரிகா என்கிற மாஸிகபத்ரிகையை நெடுநாள் நடத்தி வந்தார். அது சிறு புஸ்தகாகாரமானது. அதை நிறுத்தி 'ஸூந்ருத வாதிரீ' என்கிற பெயரால் சுதேசமித்திரன் உருவத்தில் நான்கு பக்கம் கொண்டதாய் வாரந்தோடும் நடத்திவந்தார். ஸ்ரீகாதிஸ்வாமி சிஷ்யாநுக்ரஹார்த்தமாகப் புல நகரத்தி லெழுந்தருளியிருக்கையில் இந்த அப்பா சர்மா ஸ்ரீஸ்வாமியை ஸந்தித்து வார்த்தையாடுகையில் "இப்போது உங்களுடைய மஞ்ஜுபாஷிணீ பத்ரிகையில் வெளிவருகிற வியாஸங்கள் யாருடையவை?" என்று கேட்க,

தாராம். அதற்கு ஸ்ரீ ஸ்வாமி "அவன் வித்யார்த்தி தசையில் இருப்பவன்தான் லால் அவனுக்கு அதிக அவகாசம் கிடையாது" என்று ஸாதித்தாராம்; அது கேட்ட அந்த வித்யா வாசஸ்பதி "இந்த வியாஸங்களை வித்யார்த்தியா எழுதுகிறார்? அவருக்கு என்னவயது இருக்கும்?" என்று விசாரித்து பதில் தெரிந்து கொண்டு என்னோடு நேராகப் பத்ரவ்யவஹாரங்கள் செய்யத் தொடங்கினார். எம்மிருவர்க்கும் அபரிமிதமான ஸ்நேஹம் வெகு விரைவில் உண்டாயிற்று. நேராகக் காஞ்சிபுரத்திற்கும் வந்து விட்டார். வெகு விலகலானமான திவ்ய தேஹம். தேசாசாரப்படி வெகு மனோஹரமான பட்டுத்தலைப்பாகை. ஆச்சரியமான ஸம்ஸ்க்ருதப் பேச்சு. அவர் அடுத்த வருடத்தில் ப்ளேக் என்

துக்கத்தை அடியேன் இன்னமும் மறக்க முடிவற்றதில்லை. அடிக்கடி ஸ்மரித்து வருந்துவதுண்டு. அவருடைய நூற்றுக் கணக்கான ப்ரேமலேகைகளைப் பல காலம் வரையில் ரக்ஷித்து வைத்துக் கொண்டிருந்து அடிக்கடி வாசித்து மகிழ்ந்து வந்தேன். அவர் தம்முடைய பத்ரிகைக்கு என்னை ஸ்ஹகாரி ஸம்பாதகனாகக் கொண்டு வாரந்தோறும் விபாஸங்களை வரவழைத்துப் ப்ரசுரம் செய்வித்து வந்தார். அப்படி ஒரு ஸம்பவதஸரம் நடைபெற்றது.

மலை நாட்டில் வித்துவக்கோடு திவ்ய தேசத்திற்கு ஸ்டேஷனாகிய பட்டாம் பிகு மிக அருகில் ப்புருட்டியு எனபது ஓர் ஊர். அவ்விடத்தில் புனனச்சேரி நாயி. நீலகண்ட சாமி என்பவர் சிறந்த பண்டிதர். ஜ்யோதிஷம் ஆயுர்வேதம் முதலிய கலைகளிலும் வல்லவர். சிதம்பரஹம்சாரி. அவர் விஜ்ஞாந சிங்காமணி பென்கிற ஸமஸ்கருத பத்ரிகையை ரெங்காலம் நடத்தி வந்தவர் திரு. ஸ்ரீலக்ஷ்மீசுவரர் தருளியிருந்த ஸ்ரீ மதுபயவே. அத்தங்கி கவிபூஷண ஸ்வாமிக்கு அவர் பரமபத ராகையாலே ஒரு ஸமயம் அந்த ஸ்வாமிபிடம் வந்திருக்கையில், அந்த ஸ்வாமி அடியேனைப்பற்றிப் ப்ரஸ்தாவித்து “இன்னனுடைய வியாஸங்களையும் வரவழைத்து உமது பத்ரிகையில் ப்ரசுரிப்பது நலம்” என்று தெரிவித்தாராம். அதிலிருந்து அவருடைய ஸ்ரேஹமும் ப்ரபலமாக வுண்டாகி அவரது பத்ரிகைக்கும் விபாஸங்க ளொழுதியனுப்திக் கொண்டிருக்க நேர்ந்தது. அவருடைய ஸ்ரேஹ பஸமாகவே மலையாள விஜயமும் அப்போது ப்ரிசய ரெற்பட்டது இன்னும் மூன்று தடவை அவருடைய இருப்பிடத்திற்கும் சென்று பந்தேஷம் அவரும் சீர்த்தி சேஷராகி வெத்காலமாய் விட்டது அவருடைய விதயார்த்திகளில் ரீக வாஸுதேவசர்மா என்பவரோடு அதிக ஸ்ரேஹ முண்டாகி விசேஷமான பத்ரவ்யவஹார மேற்பட்டிருந்தது அவர் ஜீய்த்திருக்கிறார் திருச்சூரில்

இந்தப் ப்ரணாளியில் நினைவுக்கு வருகிற மற்றொரு சோசநீயமான விஷயத் தையும் தெரிவித்து நிர்வகிப்பேன். ஸ்ரீ விஸ்விபுத்தாரில் மஹா சிஷ்டாக்கண்யராக விளங்கின ஸ்ரீமத். சிறுபுலிபூர் பெரிய ஸ்வாமியைப்பற்றித் கேள்விப்படாதவர்கள் இருக்க மாட்டார்கள். அந்த ஸ்வாமியை ரேரில் ரேஸவித்தவர்களும் இற்றைக்கும் பலருள்ளார்கள். அடியேனும் ரேஸவிக்கப் பெற்றவனே. அந்த ஸ்வாமிகுத் திருக்குமாரர்கள் இருவர். மூத்த திருக்குமார் திருத்தகப்பனரை விட்டுப் ப்ரிசயாத வராய் ரெருப்பையு மஸம்புகிறவர் என்று ப்ரஸித்தராய் வித்வத் வரிஷ்டரா யெழுந்தருளியிருந்தார். இளைய திருக்குமார் ஸ்ரீ தொட்டயாசாரியஸ்வாமி பென்று திரு நாமம் பூண்டவர் ஸ்ரீ பெரும்புதூரில் வந்திருந்து வாசித்து ஸாஹித்ய வியாகரணங் களில் உத்தீர்ணராய் ஸம்ஸ்கருத ரேகணத்தில் நல்ல விரகராய் எழுந்தருளி யிருந்தார் அவர் ‘விசக்ஷண’ என்றொரு ஸம்ஸ்கருத பத்ரிகை நடத்த ஆரம் பித்துச் சில ஸஞ்சிகைகளையே வெளியிட்டார். அவர்க்குக் காஞ்சியில் ஸன்னிதி வீதியில் ச்வசரக்ருஹ மாகையாலே அடிக்கடி இங்கெழுந்தருள நேரும். அவர் என்னைக் கண்டாலும் காணாக்கண்ணிட்டுப் பாத்வங் கொண்டாடியிருந்து வந்தார். அவருடைய விசக்ஷண பத்ரிகையில் சில குற்றங்குறைகளை நிரூபித்து மஞ்ஜு பாஷிணியில் ஒரு பெரிய விபாஸம் வெளியிட்டு விட்டேன்; அதனால் அவர்க்குக் கோபமும் தாபமு முண்டாக வேண்டியிருந்தும் அவை சிறிதுமுண்டாகாமல் பரமப்ரீதியே தோன்றியது. பிறகு அவரோடு அதிமாத்ரமான ஸ்ரேஹ முண்டாகி அவருடைய பத்ரிகைக்கும் விஷயதானம் செய்வதாக இசைந்து அனேக விபாஸங்களை பெழுதிக் கொடுத்தேன். தைவனூர்வ்பாகத்தினால் அந்த ஸ்வாமி மிக்க இளமைமையேயே காஞ்சியிலேயே திருநாட்டுக் கெழுந்தருளினார். அன்று ஸ்ரீமத் நாதமுனிகளின் சாத்துமுறை. நம்மாழ்வார் ஸன்னிதிக்குத் தேவப் பெருமா ளொழுந்தருளி கோஷ்டி நடந்து கொண்டிருக்கையில் அங்கிருந்த அடியேனுக்கு சரமஸந்தேசம் சொல்லியனுப்பினார். உடனே ஓடிச் சென்று வார்த்

நூல்கள் திரைவிளம்பரத் தொழிலாளர் ஆணைப் புஷ்யம் 30-6-1957 உரையில் 420 நாணம்

நிறுத்தென்று கணக்கெடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இவற்றுள் ஆயிரம் பக்கமுள்ள நூல்களுமுண்டு. 400, 500 பக்கமுள்ள நூல்களுமுண்டு; 100, 200 பக்கமுள்ள வையும் பல. பத்தெட்டு, 20, 30 பக்கமுள்ளவையும் சில. பூருவர்களின் திவ்ய க்ரந்தங்களைக் கணக்கிடும்போது ஸ்ரீபாஷ்யமும் ஒரு நூலாகும், ஸ்ரீரங்க கத்யமும் ஒரு நூலாகும். வித்தித்யமும் ஒரு நூலாகும், சதுச் ச்லோகியும் ஒரு நூலாகும். ஸஹஸ்ரநாம பாஷ்யமும் ஒரு நூலாகும், அஷ்டச்லோகியும் ஒரு நூலாகும். தத்வ முக்தா கலாபமும் ஒரு நூலாகும், ந்யாஸதசகமும் அல்லது வைராக்ய பஞ்சகமும் ஒரு நூலாகும். இந்த நிதர்சனங்களை இங்கு அடியேன் எடுத்துக்காட்டுவது எதற்காக வென்னில், வடமொழியிலும் தென்மொழியிலும் அடியேன் நூற்றுக் கணக்கான பக்கங்களிலும் ஆயிரக்கணக்கான பக்கங்களிலும் எழுதி வெளியிட்டுள்ள பலபல நூல்களை விட்டிட்டு, விஷயாநுரூபமாக அமைந்திருக்கின்ற சில சிறு நூல்களை மட்டும் காட்டிச் சிலர் “இவை அண்ணங்கராசாரியருடைய 420 க்ரந்தங்களிற் சேர்ந்தவை” என்று ஸாதிப்பதுண்டு. அது பரிஹாஸப் பேச்சாகவோ வேறு எவ்வகையான பேச்சாகவோ இருக்கட்டும். பவ்யுதி மஹாகவி உத்தர ராமசரித நாடகத்தில் “யநா ஸ்தீரீநூந்தநா வாசாம்” என்று சொல்லியிருப்பது ப்ரஸித்தமானதே. இத்தனை நூல்கள் இயற்றவேண்டுமென்று அடியேன் ஸங்கல்பித்துக்கொண்டதாயில்லை; இத்தனை நூல்கள் எழுதிவிட்டோ மென்று டம்பங் கொள்வதாயில்லை. ஆழ்வார் திருவாய்மொழியில் (7-9-9)* திறத்துக்கே துப்பரவாம் திருமால்* என்றிருர். அதற்கு என்ன பொருளென்பதை வியாக்கியானங்கள் கொண்டு அறிவது அப்படிப்பட்ட ஸாமர்த்திய முடையனான பகவான் எவியெழுப்புவது இச்சிவனாகக் கொண்டு செய்வித்துக் கொண்ட—செய்துக் கொள்ளுகின்ற காரியங்கள் அவன் திருவுள்ளத்திற்கு உகப்பானவை யாதலால், மனத்தாக நெயிலையில் வைத்திருக்கின்ற மஹான்கள் பலர் உகந்திருக்கின்றார்கள்.

வேதாந்த தேசிகனுடைய காலத்தில் ஒரு கிளர்ச்சி ஏற்பட்டு அதனை அவர் யதிராஜஸப்திபிற் ச்லோ. 13ல் அதுவந்திது ஸமாதானமும் கூறியுள்ளார். (அதாவது) *குமதிவிஹித க்ரந்த க்ரந்திப்பரபூத மதாந்தர க்ரஹிளமநஸ: பச்யந்த் வல்பாம் யதீச்வரபாரதிம்*—ஆதிசங்கராசாரியர் அநேக க்ரந்தங்கள் எழுதியிருப்பதையும், ஸ்வாமி யெம்பெருமானார் ஸ்வல்ப ஸங்கையான க்ரந்தங்களே அருளிச் செய்திருப்பதைப் ப்ரமேதத்துக்கொண்டு சிலர் ஏதோ பேசினார்கள் போலும்; அதையதுவந்திது அதற்கு தேசிகன் ஸாதித்த ஸமாதான மென்னவென்றால்—*விசுட ஸ்ரயித் வஷ: பீடபரிஷ்கரணேசித: குலகிதுஸரோஹே பாஸீ கியாநிவ கௌஸ்துய:*

என்பது. திராசின் ஒரு தட்டில் குலபர்வதங்களையும் மற்றொரு தட்டில் *குருமாமணிப்பூண் குலாவித் திகழும் திருமார்வு* என்று பெரியாழ்வாரருளிச் செய்தபடி. எம்பெருமானுடைய திருமார்புக்கு அணி கலனான ஸ்ரீ கௌஸ்துபமணியையும் வைத்து கிறுத்தால் கௌஸ்துபம் குறைவாகவே தோன்றும்: திராசுதட்டில் காணப்படும்தான் இக்கக் குறைவினால் கௌஸ்துபமணியின் மஹிமைக்கு என்ன குறையென்றார். இப்படி எம்பெருமானார் போல்வாரருடைய திவ்யக்ரந்தங்கள் எண்ணிகையில் குறைவாக இருந்தாலும் ஒரு குறையுமில்லை; அன்னாருடைய கோஷ்டியில் எடுத்துக் கழிக்கவும் நஞ்சியற்ற அடியேனைப்போன்ற புல்லறியாளர்களின் சுயதிகள் நூற்றுக்கணக்கில் நிரிக்கே ஆயிரக்கணக்கிலமைந்தாலும் ஒரு நலனாயில்லையென்பது உண்மையுரை. ஆனால் நிகழ்ந்தவற்றைத் தெரிவிக்க வேண்டிய முறையில் இது தெரிவிக்கலாகிறதத்தனை.

ஸம்ஸ்க்ருதம் தமிழ் தெலுங்கு ஹிந்தி ஆகிய இந்நான்கு பாஷைகளிலும் இதுவரை அச்சாய் வெளியித்திருக்கிற நூல்களை முன்னம் குறிப்பிட்டவிட்டு, பின்னே அவற்றைப்பற்றிய முக்கியமான விவரங்களை வரைந்திடுவேன். எந்த நூல் எந்த விடையில் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறதோ, அந்த நூலை அந்த விடையிலேயே இதில் அச்சிடுவிக்கின்றேன்.

அடியேனுடைய நூல்கள் பன்னிரண்டு துறைகளில் தோன்றியுள்ளன ;

அவையான :—

- | | |
|---|---|
| 1. பூர்வாசார்யர் பெருமையுரைத்தல். | 7. ரஹஸ்யார்த்தவிளக்க நூல்களிடுதல். |
| 2. இதிஹாஸபுராணசரித்திரமுரைத்தல். | 8. ஸ்தோத்ர நூல்களுக்கு உரையிடுதல். |
| 3. உபந்யாஸகர்களுக்கு உதவியான உபந்யாஸங்கள் வரைதல். | 9. வேத லக்ஷண விசார நூல்களிடுதல். |
| 4. வேதாந்த விளக்க நூல்களிடுதல். | 10. ஸத்ஸம்ப்ரதாயார்த்த விளக்க நூல்களிடுதல். |
| 5. திவ்யப்ரபந்தங்களுக்கு உரையிடுதல். | 11. லோகாபிராம நூல்களை யெழுதுதல். |
| 6. ஆசாரியர்களின் தமிழ் நூல்களுக்கு உரையிடுதல். | 12. பரபக்ஷ ப்ரதிக்ஷேப நூல்களிடுதல். |

ஆக இப்பன்னிரண்டு துறைகளிலும் அமைந்திருக்கின்ற நமது நூல்கள் நாற்றிசையிலும் பரவியுள்ளன. இவற்றுள் பரபக்ஷப்ரதிக்ஷேப நூல்களைமட்டுமே நமது தேசஸ்தர்கள் பெரும்பான்மையாகப் பார்ப்பது வழக்கம். மற்ற பதினொரு துறைகளில் அமைந்துள்ள நூல்களில் இவர்களுடைய கடாக்கூ பாதம் விசேஷமாக ஏற்படுவதில்லை. வாதவிவாத நூல்களைமட்டும் பார்த்தவிட்டு “வீணாக இவ்வளவு விவாத நூல்களை எதற்காக எழுதவேண்டும்?” என்று சொல்லுபவர்கள் சிலரோ பலரோவுள்ளார்கள். ஒவ்வொரு விவாத நூலும் தோன்ற வேண்டிய காரணத்தை மேலே க்ராமேண விவரிக்கப் போகிறோமாதலால் அதனால் விவேகிகளுக்குப் பரம த்ருப்தி விளைந்தே தீரும். ஸ்ரீராமபிரானைப்பற்றி யருளிச்செய்கிற நம்மாழ்வார் திருவாய்மொழியில் “வல்லரசுக்கர் புக்கழுந்தத் தயரதன் பெற்ற மரதகமணித்தடம்” என்றார். கண்ணனைப்பற்றி யருளிச்செய்கிற பெரியாழ்வார் “தேனுகன் பிலம்பன் காளியனென்னுந் தீப்பப் பூநிகளடங்கவுழக்கி” என்றார். இவற்றைக் கொண்டு ஸ்ரீராமனையும் ஸ்ரீக்ருஷ்ணனையும் விண்வம்புச் சண்டைக்காரர்களென்று யாரும் சொல்லுவதில்லை. தாமாகவே மடிந்து போக வந்து சேருகிற விரோதி வர்க்கங்களைக் களைந்தொழிக்க வேண்டுவது கடமையாகிறதன்றோ.

அடியேனுடைய வாழ்க்கையில் எவ்வெவ்விதமாக எத்தனை விவாதங்கள் நேரப்பட்டனவென்பதை அறிந்திருப்பவர்கள் பலருளரெனினும் அவர்கள் கால விப்ரகர்ஷத்தாலே அவற்றை மறந்தேயிருப்பார்கள். அடியேனும் மறந்து போயிருக்கிறேன். வெளியிட்ட நூல்களை யெடுத்துப் பார்க்கும்போதுதான் ஒவ்வொன்றும் நினைவுக்கு வருகின்றது. 21—5—1938-ல் வித்வத்விநோதினியென்று ஒரு புத்தகம் வெளியிட்டிருந்தேன். அதை இன்று எடுத்துப் படித்தபோது உண்மையில் அடியேனுக்கே விஸ்மயமுண்டாயிற்று-இவ்வளவு விசேஷங்களா நடந்திருக்கின்றன வென்று அபூர்வ விஷய விஜ்ஞானத்திற்போல் வியந்தேன். அந்த வித்வத் விநோதினியை இங் து ஸம்ஷேபமாக வெளியிடுகிறேன்-இதைக்கொண்டு பல விஷயங்களை அவரவர்கள் அறிந்து கொள்ளலாமன்றோ ; இதை அவசியம் வாசித்துப் பார்க்கவேணுமென்று நாம் வேண்டுவது மிகையே.

“ வித்வத்விநோதிநீ. 21—5—1938 ”

(ஸ்ரீ காஞ்சி. அண்ணங்கராசாரியர்.)

பண்டிதர்களின் பாதகமலங்களில் நீசனேன் நிறையொன்றுமிலேன் செய்யும் விண்ணப்பம். பேரருளாளனுடைய வைகாசித் திருநன்னாளில் அடியேனுக்கும் அடியேனுடைய க்ரந்தங்களுக்கும் விசேஷமான ப்ரஸித்தியை விளைக்கும் விஷயத்தில் அநேக ஸம்வத்ஸரமாகவே அவஸ்கொண்டு வருஷம் தவறாமல் முயற்சி

நம் தேசிகனுடைய நிரவக்ரஹபான அதுக்ரஹத்தைப் பெற்றிருக்கின்றேன். இவ்வுலகிலுள்ள ஸகல வித்வான்களையும் ஒன்றுசேர்த்து ஸதஸ்ஸம் கூட்டினாலும், அடிபேன் ஒருவனுப் வந்து விஷயங்களை விஜ்ஞாபித்துக்கொள்ள ஒருபோதும் மயங்கமாட்டேன். இரவு 12-மணிக்குவந்து என்னை பெழுப்பி வாத்தத்திற்கு விளித்தாலும் விசைந்து எழுந்து வந்து, நானெழுதியுள்ள க்ரந்தங்களின் விஷயங்களில் பிறர் செய்யும் ஆக்ஷேபங்களைத் தாழாக்க சார்வ முதைத்த சாமழைபோல் சாஸ்த்ரார்த்தச் சொல்மழை பொழிந்து நிரஸிக்க ஸஜ்ஜனையிருக்கின்றேன்.

ஸமீபகாலத்தில் நூலவடிவவிரிதி என்று வெளிவந்துள்ள புத்தகத்தில், இதுவரை அடியேன் இயற்றியுள்ள நூல்களைப்பற்றி விவரணைகளை அனைவரும் காணலாம். இதுவரையில் வடமொழியிலும் தென்மொழியிலும் வியாக்கியான க்ரந்தங்களாகவும் ஸ்வதந்த்ர க்ரந்தங்களாகவும் பரமதவிரஸக்ரந்தங்களாகவும் அடிபேன் இயற்றி வெளியிட்டுள்ள புத்தகங்கள் 145. அடியேன் மிகச் சிறிய நூலான தனே யாபிணம் பரம்பரைபாக ஸ்ரீ தேசிகனை ஆராதிக்கும் பாடிய முடைமையினாலும், ஸ்ரீ தேசிக நித்யபஸு உத்திகளை அநவரதம் சிந்தனை செய்து வரும் சேம முடைமையினாலும் உலகமெல்லாம் தலையால் சுமக்க வேண்டும்படியான நூல்களை அடிபேன் எழுதி வருகின்றேன். இதில் பொருமைப் படுமவர்கள் ஸ்ரீ தேசிகனுடைய வைபவத்தில் பொருமைப்படுமவர்களேயாவர். “வையம்மன்னி வீற்றிருந்து வின்னுமாள்வர் மண்ணாடே” என்னுமாழ்வார் பாசரம் பலிதமாகி, பகவத்பாகவதக்ருபையினால் அடிபேன் இன்னும் சிறிது காலம் இந்நிலையிலில் வாழப்பெறுவனெல், இன்னமும் பல நூற்றுக்கணக்கான க்ரந்தங்களை லோகோபகாரமாக என்மூலமாக ஸ்ரீ தேசிகன் வெளியிடுவீத்தருள்வாரென்பதில் ஐயுற வேண்டா. ஸ்ரீ தேசிகன் அருளிய ஸகல க்ரந்தங்களுக்கும் ஸமேதோமேநாஹரங்கான வியாக்கியானங்களை இதுவரையில் போலவே இனிமேலும் * மண்ணுய்ய மண்ணுலகில் மனிசருப்பத் துன்பயிரு துயரகல அயர் வென்றில்லாச் சுகம்வளர அகமகிழ்ச்சித் தொண்டர் வாழ வெளியிட்டே என்வாழ்நாளைக் கழிப்பேன் என்பதை அனைவரும் அனுதினமும் காணப்பெறலாம். இத்தகைய தொண்டுதன்னில் பொருமைபுறுவார் பலருளரெனினும் * கருகௌஸாஸாவே காமஸாவே நிஜகூரே ।

निम्वृत्तिरिदृशी न चूतः परित्यजे ॥ * என்று நம் ஸ்வாமி தேசிகன் அருளிய அமுதமொழியே நமக்கு நித்யாநுஸந்தானம். பூர்வாசார்ய திவ்ய க்ரந்தங்களையே பதிப்பார் பலருளர் என்னும்போது நீசனேனுடைய நூல்களைப் பதிப்பார் கிளம்புவதில் என்ன வியப்பு? இது நிற்க. பஹிர்யங்கஸதஸ்ஸில் வந்து வாதப்போர் புரிய வேணுமென்ற நம்மை அழைப்பவர்களின் அபிப்பிராயம் யாது கொல்? அஸ்மதாசார்ய கோஷ்டியில் பரிகணிதரான ஆச்சான்பிள்ளையின் திவ்யஸூக்தியில் பிறர் ஏறிட்ட துஷணபரிஹாஸங்களைக் களைபவேண்டிய கடமை நமக்கு உள்ளதாதலால் அந்தக் கடமைபைச் செலுத்தவேண்டி நாம் சில க்ரந்தங்கள் எழுத நேர்ந்தது. உத்தமாச்சரியான ஸ்ரீமத் கோழியாலம் ஸ்வாமிகள் இவ்விஷயத்தில் க்ரந்த ரூபேண வாதப்ரதிவாதங்களை நெடுநாளாக நடத்திவருகின்றார். பிரதிலேகனத்தில் தாம் தளர்ச்சியடைய நேர்ந்துவிடுமாயின் த்ரிதண்ட சிகாயஜ்ஞோபவீதாதிகளைத் துறந்து அத்வைதஸூஃயாஸியாகிவிடுவதாக சபதம் கூறியே அந்த ஸ்வாமி இதில் ப்ரவர்த்தித்திருக்கிறாரென்பதும் க்ரந்தங்களில் ப்ரஸித்தமாகவுள்ளது. ஸமீபகாலத்தில் அத்தஸ்வாமியால் நிஷ்கர்ஷமென்கிறவொரு சிறு க்ரந்தம் வடமொழியில் வெளியிடப்பட்டது. ஆச்சான்பிள்ளையின் ஸ்ரீஸூக்தி க்ரந்தம் ஞோரபஹாஸயந்தான்; மந்தப்ரோக்தந்தான் என்று ஸ்தாபிப்பதற்காக அந்த க்ரந்தம் பிறந்திருக்கிறது. அதன் மேல் ஸமஸ்யமாரோக்தி ஸௌஷ்டவ

விமர்சம் என்கிற க்ரந்தம் அடியேனால் எழுதப் பட்டது. இது முழுவதும் ச்லோகரூபம். தமிழாபுடன் இந்த க்ரந்தம் வையுயந்ததில் அச்சாகி வெளி வந்துகொண்டிருக்கின்ற தென்பதை உலகமறியும். இதுவரையில் 90 ச்லோகங்கள் வெளி வந்தாயின. இன்னமும் ஏறக்குறைய 110 ச்லோகங்கள் வெளி வரப்போகின்றன. தேவநாகரலிபியிலும் க்ரந்தலிபியிலும் இது வெளிவந்து கொண்டிருக்கின்றது. அனேகமாய், நம் பேரருளாளன் அவப்ருதம் கண்டருள் வதற்குள் இந்த க்ரந்தம் முற்றுப்பெற்று ஒவ்வொரு பண்டிக்கீழும் கிடைக்கவேபோகிறது. இதுவரையில் இரண்டு ஸஞ்சிகைகளில் வெளிவந்த 91 ச்லோகங்கள் பண்டிதர்களின் கைத்தலத்திலேயே உள்ளன. இன்னமும் விரும்பு வர்க்கு அளிக்கவும் செய்வோம். இந்த க்ரந்தம் தத்வமுக்தாகலாபத்தோடும் அதிகரணஸாராவளியோடும் தோள்தீண்டியாக விளங்குகின்றதென்பதைப் பல வித்வான்கள் உபச்லோகத்திருக்கின்றார்கள். இதற்கு ஸமாதானக்ரந்தம் வெளியிட ஸ்ரீமத்கோழியாலம் ஸ்வாமி ஸர்வாத்மநா கடமைப்பட்டிருக்கின்றார். அதை நாம் மிக்க ஆவலுடன் எதிர்பார்த்து வருகிறோம். சென்ற வருஷத்தில் அந்த ஸ்வாமியின் ஆக்ஷேபங்களுக்கு ஸமாதானமாகவே அடியேன் வெளியிட்டிருக்கின்ற ப்ரஹ்மவ்யாப்திபரிஷ்கரியா என்னும் க்ரந்தத்திற்கு இதுவரை பதில் வெளிவரவில்லை. அதுபோலவே ப்ரக்ருத ஸமஸ்யமானோக்தி ஸௌஷ்டவ விமர்சக்ரந்தத்திற்கும் பதில் வெளிவர அவகாசம் அணுமாதிரி முயில்லை யென்பதை யறிந்து கொண்ட சிலர்; நேரில் வாதப்போர் என்று வைத்து “ஸங்கே சக்தி: கஸௌ யுகே.” என்பதற்கிணங்க தங்களுடைய ஸமாஜ ப்ரஹ்ம ஸ்யத்தையே பற்றுசாகக்கொண்டு கோலாஹலங்கள் செய்து “அண்ணங்க ராசாரியர் வாதத்தில் தோல்வியடைந்துவிட்டார்” என்று ஜயபேரி யடித்துவிடலா மென்கிற நசையினால் இப்போது இவ்வழியில் புருந்தனர்போலும். என்னே! இவர்களின் சதுவல்லமை! நம்முடைய ஸ்ரீபாஷ்யாதி மஹாக்ரந்தங்களைப் பலவாறு தாஷித்த ஸம்பகாலத்தில் இதரமதஸுதர்கள் சில க்ரந்தங்களை வெளியிட்டிருப்பது ஜகத்ப்ரஸித்தம். அவர்களை வாதப்போருக்கு அழைக்க வல்ல பண்டிதர் ஒருவரு மில்லையா? நம் வித்வான்களுக்கு அதுவன்றோ அவச்யமான கைங்கர்யம்.

இந்த ஸ்ரீமத்கோழியாலம்ஸ்வாமியே பரபக்ஷநிராக்ருதி என்கிற ஒரு க்ரந்தத்தைச் சில ஆண்டுகட்குமுன் அடியேனைக்கொண்டு பரிஷ்கரிப்பித்து வெளியிடுவித்தார். மைலாபூர் மஹாமஹோபாத்யாய, கருங்குளம் கிருஷ்ணசாஸ்திரிகளவர்கள் அதற்குமுற்பாக அதிகரண சதுஷ்டயீ என்கிற க்ரந்தம் அச்சிட்டு சென்ற ஜனவரி மாதத்தில் சென்னையில் கூடின பண்டிதமஹாபரிஷத்தில் ஸ்ரீவைஷ்ணவ வித்வான்களனைவர்க்கும் விநியோகித்தார். ஒவ்வொருவரும் வாங்கி அதை சிரஸாவஹித்தார்களேயல்லது அவரை வாதப்போருக்கழைக்கத் துணிவுகொண்டார் ஒருவருமில்லை. அந்த க்ரந்தத்தில் அவர் எழுதியிருப்பது ஸ்ரீவைஷ்ணவ உலகுக்கே தலைவணக்கம் தருகின்றது. ஸ்ரீகோழியாலம் ஸ்வாமி வீண் கோலாஹலக்காரர் என்பதை அந்த சாஸ்திரிகள் நிரூபித்திருக்கிறார்கள்.

* एषाश्वाशुकाः परपश्चिरादुतौ । पार्श्वेऽवसोऽथ पार्श्वे किमः परम् * என்றிங்ஙனே அவர் எழுதியுள்ளவற்றைக்கண்டு இன்னமும் வாளாடுகின்ற வித்வான்கள் நம்மை வாதப்போருக்கு அழைப்பது எந்த எண்ணத்தினாலென்பதை விவேகிகள் உணரவேணும். கீழே தெரிவித்த எண்ணந்தானே. மடத்தாருக்கும் முனித்ரயத்தாருக்கும் மன்ஸாலகட்டையாருக்கும் விவாத விஷயங்கள் எத்தனையிலை? க்ரந்தச்சண்டைகளும் ப்ரளயமாகவுண்டே. அந்தந்த வித்வான்களும் திரண்டிருக்கின்றார்களேபித்தி நூதளில். இவர்களுக்குள் வாதப்போர் முந்தும் முன்னம் நடைபெறலாமே—என்று நாம் பலகால் தெரிவித்திருந்தும் அதைப்பற்றி வாய்

தென்னு
கடந்த
தன்
அவ
அதை
என்
சிறி
மாய்
“வாத
விக்
நாம்
சிறி
கில்
வாய்
தை
அதி
ஸ்த
ஸி
கிழ
யும்
அவ
ஸ
ரத்தி
நட

தைப்ப
நடந்த
சாரியர்
வர்கள்
இது
ப்ரமி
களைக்
அப்போ
மறிந்த
தாஷி
உய்த்து
ஜ்ஞான
சமும்
வெளியி
என்ப
எந்த
போதெ
கடந்த
யோக்ய
தென்னு

திறவாமல் நம்மையே அழைக்கின்ற இவர்களின் நப்பாசையை நல்லார் நன் கறிய வேணும். எந்த வொழுங்கில் இவர்கள் ஸதஸ்ஸு நடத்தப் போகிறார்கள்? தவங்காரஹுங்காரத்திலும் சதுர்த்தேபாயப்பாயோகத்திலும் சென்று முடிபுமத் தனை. இரண்டு கண்களிலும் பற்றில்லாத வொரு வித்வானை மத்யஸ்தராக அமைத்து அவரது முன்னிலையில் ஒருவரே விஷயம் சொல்லவேணும்—அந்த மத்தியஸ்தர் அதை அநுவதிக்க வேணும்—பிறகு ஒருவர் ப்ரதிவாதம் பண்ணவேணும்— என்றிங்ஙனே சிபந்தனைகள் சியமித்து, வீண் கோலாஹலங்களுக்கு அவகாசம் சிறிதும் ஏற்படாதபடி தங்க பாதுகாப்பு செய்வித்து ஸதஸ்ஸு நடத்தப்படு மாயின் அடியேன் அஹோராத்தரமும் உடனிருந்து வாதம் புரிய என்ன தடை? “வாதத்திற்கு வரத் துணியில்லாமைமிகு இங்ஙனே வ்யாஜோக்திகளைத் தெரி விக்கின்றார்” என்று இவ்வளவையே இனி ப்ரதிபக்திகள் கோஷப்பர்கள்; கீழே நாம் தெரிவித்த விஷயங்களெல்லாம் புத்தமா? அபுத்தமா? என்பதைப்பற்றிச் சிறிதும் ஆராயாமல் யார் எப்படி உத்கோஷித்தாலும் அதில் நமக்கு நோக் கில்லை. உபயவாதிகளும் க்ரந்தங்களில் எழுதிக் கொண்டிருக்கும் விஷயங்களை வாயினால் கோஷிப்பது தவிர ஸதஸ்ஸில் வேறு என்ன ஆகும்? ஒருவர்வாதத் தைத்தள்ளி ஒருவர் வாதத்தையே ஸமஞ்ஜஸ மென்று ஸ்தாபிக்க யாருக்கு என்ன அதிகாரம்? அப்படி ஸ்தாபிக்கவல்ல அதிகாரி யாவர்? இந்த கிரீண்யமின்றிக்கே ஸதஸ்ஸு நடத்தி என்ன லாபம். இவர்கள் எதிர்பார்க்கும் லாபம் கனவினும் ஸித்திக்காது. இவர்கள் விரும்புகிறபடி நாளது திங்கட்கிழமைமுதல் வெள்ளிக கிழமை வரை ஐந்து நாள் அடியேன் ஸதஸ்ஸுக்கு வருகிறேன். வேறெருவரை யும் துணை கொள்ளாமல் அடியேனொருவனே வக்தம்யவாஷயங்களை நிரூபிக்கிறேன். அவற்றிற்கு ஒருவரே ப்ரதிவாதம் சொல்லட்டும். இப்போது விசாரத்திலிருக்கும் ஸமஸ்யமா தேத்யாதி விஷயம் வ்யாகரண சாஸ்த்ராபந்தியாதலால் அந்த சாஸத் ரத்தில் தேர்ந்தவொரு தடஸ்தர்முன்னிலையில் ஸம்ஸ்க்ருத பாஷையிலேயே வாதம் நடத்தவேண்டியது.

திங்கட்கிழமை ஸதஸ்ஸில் முதன்-முதலாக நடைபெறவேண்டிய விஷயத் தைப்பற்றி இப்போதே தெரிவிக்கின்றேன். கவனிக்கவேண்டியது. 20—5—33ல் நடந்த கூட்டத்தில் அய்யர் கிஷ்ணதாதாசாரியர் அப்ரஸக்தமாக “தென்னு சாரியர்கள் வர்ணாசரமவரம்புகளை யழிப்பதற்கென்றே க்ரந்தங்கள் இயற்றின வர்கள் என்றும், ஸ்ரீவசநபூஷணம் ஆசார்யஹிருதயம் முதலான க்ரந்தங்களில் இது ஸ்பஷ்டம் என்றும் சொல்லி, *மேலேச்சனும் பக்தனானால்.....அஜ்ஞர் ப்ரயிக்கிற வர்ணாசரம வித்யாங்ருத்தங்களை* இவ்யாதி ஆசார்யஹிருதய குர்ணிகை களைக்கூறிப்பதித்தும் சென்றிருக்கிறார் என்பதும், நமது அந்தோவாஸிகள் அப்போது அவருக்குத் தங்க மறுப்புகள் கூறியிருக்கிறார்களென்பதும் அனைவரு மறிந்ததே. ஒரு விசாரமும் தொடங்காமலிருக்கும்பொழுதே இவ்வளவு ஆசார்ய துஷணிகள் வெளிவந்தால், மேன்மேலும் என்ன ஆகும் என்பதை விவேகிகள் உய்த்துணரலாம். அந்த ஐயா இருஷ்ணதாதாசாரியர்க்கு அஜ்ஞானமும் அந்யதா ஜ்ஞானமும் துரக்காஹமும் ஸதாசார்யாபசார ப்ராவண்யமும் தவிர வேறு லவலே சமும் கிடையாதென்பதை மூன்று நான்கு க்ரந்தங்களினால் பாக்க நிரூபித்து வெளியிட்டிருக்கிறேன். அவற்றுள் முக்கியமானது ஸதஸ்ஸப்ரதாய பரிசுத்தி என்பது. இந்தக்ரந்தம் ஒவ்வொரு பண்டிதரிடமுமுள்ளது. திருமுற்ற வெளியில் எந்த வேளையிலும் இப்புத்தகம் விடைக்குக் கிடைக்கின்றது. வாயெடுக்கும் போதெல்லாம் தென்னுசார்யர்களையும் அவர்களது திவ்யஸூக்திகளையும் அளவு கடந்தமுறையில் துஷித்தே போதுபோக்குமிந்த அய்யா க்ருஷ்ணதாதாசாருடைய யோக்யதையே திங்கட்கிழமை ஸதஸ்ஸில் முன்னம் சர்ச்சிக்கப்படவேண்டும். தென்னுசார்யர்களை அஜ்ஞர்களைன்று வசை கூறுமிவர் அந்த தென்னுசார்யர்

களின் திவ்ய ஸூக்திகளையே களவு கொண்டு நிரப்பிச் சில க்ரந்தங்களைத் தாம் இயற்றியதாக வெளியிட்டுள்ளார். அடைக்கலப்பத்து வியாக்கியானம் என்பது ஒன்று. இதில் ஏடு ஏடாக தென்னுசார்ய வியாக்கியான பங்ந்திகளே தம்முடைய வாக்கியமாகக் கையாளப்பட்டிருக்கின்றன. எந்த எந்த இடங்களிலிருந்து எந்த எந்த பங்ந்திகளைக் களவு செய்திருக்கிறாரென்பதை வரிசையாக நான் எடுத்து ஸதஸ்ஸில் காட்டுகிறேன். அந்த புத்தகத்தில் முக்கால் பாகத்திற்குமேல் தென்னுசார்ய ஸ்ரீஸூக்தி மாலிகைகளே என்பதையும், பல இடங்களில் அந்த ஸ்ரீஸூக்தி களின் பொருளைக்கூட இவர் தெரிந்து கொள்ளாமலே கையாண்டிருக்கிறாரென்பதையும் அலகலகாக நிரூபிக்கிறேன். அன்றியும், இந்த க்ருஷ்ணதாதாசார்யர் அதிகமாக கிந்திப்பது மணவாளமா முனிகளையே. அப்படியிருந்தும் அந்த மா முனிகளின் திவ்ய ஸ்ரீஸூக்திகளைக்கொண்டுதான் இவர் தம் சுவடிக்குப் பெருமை ஸம்பாதிக்கப் பார்க்கிறார். இவர் ரகுவீரகத்யத்திற்கு வியாக்கியானமெழுதி நெல்வாரில் தெவ்வுக்குலிபீடில் இரண்டொருபாரம் அச்சிட்டிருக்கிறார். ஸ்ரீவசநபூஷணத்தின் முகப்பில் மணவாளமா முனிகள் அருளிச்செய்திருக்கிற வியாக்கியான ஸ்ரீஸூக்தியை அரும்பதவுரையுட்படக் களவாடி அப்படியே தம் வியாக்கியானத்திற்கு அவதாரிகையாக இட்டிருக்கிறார். இது மறைக்கக்கூடியதன்று. தம்முடைய ஸம்பாதாயத்தில் பல பல க்ரந்தங்கள் இருக்கவும் அவற்றிலிருந்து ஒரு பங்ந்திகூட எடுத்துக்கொள்ள இவர் விரும்புகிறதில்லை. ஏன்? அசுடுபீடாய்க்கிடக்கின்ற அந்த பங்ந்திகளால் தம் சுவடிக்குப் பெருமை ஏற்படமாட்டாதென்பதே காரணம். அதை நன்றாகத் தெரிந்துகொண்டிருக்கிறார். அஜ்ஞரென்று தம்மால் ஸதா தூஷிக்கப்படுகின்ற ஆசார்யமணிகளின் ஸ்ரீஸூக்திகளையே களவாடிப் பெருமை ஸம்பாதிக்கப் பார்க்கும்பவருடைய பிழைப்பு என்னே! என்னே! வெள்காத வீண் பிழைப்பே! இப்போது இவர் என்ன சொல்லுகிறார்? “ஆமாம், நான் தென்னுசார்யதிவ்யக்ரந்த திவ்யஸூக்தி தஸ்கரன்தான்” என்று ஒப்புக்கொள்கிறாரா? மறுவாய் திறக்கிறாரா? ஒப்புக்கொண்டுவிடுகிறபகஷத்தில் அப்படிப்பட்ட மஹரீய மஹாசார்யர்களைத் தாம் தூஷித்துவருவது துராக்ரஹத்காலத்தனை என்பது தன்னடையே விளங்கிற்றாகும். ‘நான் தஸ்கரனல்லேன்’ என்று இவர் மறுதலைக்கும் பகஷத்தில் திங்கட்கிழமையன்று தூற்றுக்கால் மண்டபத்தில் இதைப்பற்றின விசாரணையே நடைபெற்றவேண்டியது. இவருடைய தஸ்கரத்வத்தை நான் நிரூபிக்கத் தவறினேனாகில் தோற்றேன் தோற்றேனென்று நிற்கின்றேன். இந்த க்ருஷ்ணதாதாசார்யர் இன்னமும் சில க்ரந்தங்களைத் தாம் எழுதியது போல் சிலர்க்கு வாசித்துக்காட்டிக் கொண்டிருக்கிறார். ஆண் பிள்ளையாகில் அவற்றையும் வெளிக்காட்டட்டும். மணவாளமா முனிகளின் அழகமொழிகளே (பாரா பாராவாக) அவற்றில் இல்லாமற்போகுமாயின் அடியாகின்றேன். எங்கள் ஆசார்யர்களின் அழகமொழிகளை இவர் எவ்வளவும் கொள்ளை கொள்க. அவ்வாசிரியர்களைத் தூஷிப்பதில் நின்று விடுவாராயின் உய்யலாமே. இதைப்பற்றி இவர் என்ன சொல்லுகிறாரென்பது எழுத்து மூலமாக வெளிவரவேண்டும்.

இவர்களுடைய ஸம்பாதாயத்தில் தென்னுசார்ய தூஷணைகளை நிரப்பி க்ரந்தமெழுதினவர்களில் தலைவரான உ. வே. திருவகிந்திரபுரம் சேட்டூர் நரஸிம் ஹாசாரியார் உலகமெல்லாம் போற்றும் ச்ருதப்ரகாசிகையை, -ஸ்வாமி தேசிகன் ஸமரகூழித்த ச்ருதப்ரகாசிகையை பெயர் குறித்து, “அதில் தவறுதலான விஷயங்கள் இருக்கின்றன; அவற்றைப் பரிஹரிப்பதற்காகவே தேசிகன் க்ரந்த மெழுதி ஓர்” என்று எழுதி அச்சிட்டிருக்கும் வாசகங்களையும் ஸதஸ்ஸில் வித்வான்கள் கோக்கவேண்டும் இத்தகைய தூர்ப்பாஷிதங்களைப்பற்றி ஸதஸ்ஸில் பரிசீலனை செய்பவென்றுவது அவசியமன்றோ? ஆசார்யஸ்தானம் வஹிக்கின்றவொரு மஹான் இப்படி அருவருக்கத்தக்க ஸதாசார்ய தூஷணைகளை மெழுதிவைத்

திவ்யஸூக்தி
காஞ்சி
சென்னை
தூஷித்த

தென்னுசார்ய
விசாரணை
எதுவும்
கிடர்”
அவசியம்
துக்கம்
வதில்
அவதார
சீலனை
துக்கம்
முடிவு
வரைபு
நடந்து
விஷயம்

21-5-20

தென்னுசார்ய
பகுதி

காலஞ்சென்ற
உதஸ்கர
வர், உத
பிரகாசிகை
விவரிப்பா
என்று

புத்தகத்
யிருக்கிற
தாஸன்
அனைக
முக்கியம்
அவர் ஒரு
அவரிடத்
தார்கள்.
களாயும்
கராசார்ய
அவர்களு

திருப்பது பரஸிதமாகவேயிருந்தும் அதைப்பற்றி ஸதஸ்ஸு கூட்டி விசாரங்கள் நடத்த ஒரு வித்வானும்தம் அவசியத்தைத் தோன்றவில்லை பல திவ்ய தேசங்கள் கிடம்பிபுள்ள காஞ்சியை திவ்ய தேசமன்றென்று பதித்தும், மதுராங்கம் போலே காஞ்சியும் ஒரு ஊர் என்று எழுதியிருக்கின்ற சேட்லார் நரஸிம்ஹாசாரியார் சென்ற வருஷத்தில் இத்திருநாளுக்கு வந்திருக்காரே, அவரை ஒருவரும் வாதப் போருக்கு அழைக்கவில்லையே. இது அவசியமற்றதென்னில், ச்ருதபரகாசிகையை தூஷித்திருப்பதைப்பற்றின விசாரங்கூடவா அவசியமற்றது?

அந்த சேட்லார் ச்ருதபரகாசிகையை ஸ்பஷ்டமாக தூஷித்திருக்கின்ற ரென்று நாம் தெரிவிப்பது பொய்யா மெய்யா? என்பதைப்பற்றியும் திங்கட்கிழமை விசாரம் நடைபெறவேண்டும். இதெல்லாம் அவசியமல்லாத விஷயங்களென்னில், எதுவும் அவசியமற்றதேயாகும் “ச்ருதபரகாசிகாசார்யரும் தென்னாசார்யரே கிடர்” என்று திருப்புக்குழிஸ்வாமி ஸாதித்துவத்தபடியால் அவரை தூஷிப்பதும் அவசியம்தான்—என்றல்லவோ இவர்களின் எண்ணம் கடைசியாகத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறேன். ப்ராமாணிக பண்டிதஸ்தஸ்ஸில் விஷய விசாரங்கள் செய்வதில் நமக்குப் பரமதூஷணமே. நம்முடைய க்ரந்தங்கள் ஜனிக்கவேண்டிய அவகாசத்தை யளித்தவர்களின் யோக்கியதைகளைப்பற்றி மூல்துற முன்னம் பரிசீலனை செய்துவிட்டுப் பிறகு நம்முடைய உத்தர க்ரந்தங்களைப்பற்றி விசாரமெடுத்தாக்கொள்வோம் இவ்வருஷம் பேரருளாளன் திருத்தேவர்ஓழங்குபட்டுத் திருநாள் முடிவு பெறுவதற்கு ஒரு மாதத்திற்கு மேலாகுமென்று தெரியவருவதால் அவப்ருதம் வரையில் (சுனி ஞாயிறு நீங்கலாக) மற்ற நாட்களில் திண்ப்படியாக ஸதஸ்ஸு நடந்து வரட்டும் ஒவ்வொருநாளும் என்னுடைய ஒவ்வொரு க்ரந்தத்தைப்பற்றியும் விஷய ஸௌஷ்டவத்தை விளக்கியே பேசிவருவேன்.

இங்ஙனம்,

ஸ்ரீவைஷ்ணவதாஸன்,

ப்ர. அண்ணங்கராசார்யதாஸன்

21—5—38.

இங்ஙனம் வித்வத்விநோதிபுஸ்தகம் வெளியிட்ட பிறகு என்னுயிர் றென்பது அன்பர்களுக்குத் தெரியவேணும். இத்தன்சரிதையில் (இரண்டாம் பகுதியில்) பக்கம் 133ல் எழுதியிருப்பதை மீண்டும் நினைப்பூட்டிக் கொள்ளுகிறேன். அதாவது—

“கீழ்ச்சேரி பரவஸ்து ஸ்ரீகிவாஸாசாரியார் என்றொருவர் இருந்தார்; இவர் காலஞ்சென்று பத்தெட்டு வருஷமாகிறது. அவர் தேவப்பெருமானுடைய பெரிய உதஸவங்கள்தோறும் ஸ்ரீரங்கத்திலிருந்தோ சென்னையிலிருந்தோ காஞ்சிக்கு வருவர். வருகிறபோதெல்லாம் என் விஷயமான தூஷணைகளை கிரப்பித் துண்டுப் பிரசுரமச்சிட்டுக் கட்டுக்கட்டாகக் கட்டிக்கொண்டு வந்து தன் கையினாலேயே விவியோகிப்பார் பாவம்! ‘இத்தோடு அண்ணங்கராசாரியார் மடிந்து விட்டார்’ என்றும் சொல்லிக்கொண்டிருப்பார். மூன்றாவது நாளிலேயே விசதமான பதில் புத்தகத்தைப் பெற்றுக்கொண்டு தலைமறைவாய்ப் போய்விடுவார்.” என்று எழுதியிருக்கிறேன். மேலே உதாஹரித்த வித்வத்விநோதினியில் ‘பரவஸ்து ஸ்ரீகிவாஸ தாஸன்’ என்று குறிப்பிடப் பெற்றுள்ளவர் அவரேதான். அடியேனுடைய அனைக க்ரந்தங்கள் தோன்றுவதற்கும், அவை பிரபலப்ரசாரமடைவதற்கும் முக்கியமான ஹேதுபூகர் அந்த கீழ்ச்சேரி பரவஸ்து ஸ்ரீகிவாஸாசார்யரேயாவார். அவர் ஒரு விஷய மூழியாதவர். கேவலம் மதாபிமாமி; ஆக்ரஹி. இதற்காகவே அவரிடத்தில் சில ஸௌகந்திகள் பக்திவைத்துக் காசு கொடுத்துக்கொண்டிருந்தார்கள். பரமஸாதுக்களாய் ஏகாந்த சீலர்களாய் ஆசார்யாபசாரவைதேசிகர்களாயுமிருந்த வடகலைஸம்பிரதாய வித்வான்களை வலியப்பிடித்திழுத்து “அண்ணங்கராசார்யருடைய தூஷணைக்குக் கண்டனமெழுதுங்கள்” என்று தூண்டிவிட்டு அவர்களெல்லோரும் உடனாகுடனே அடியேனிடமிருந்து விபுல விமலபரத்யாக்

யான நூல்களைப் பெற்று விஷண்ணராகும்படி செய்வதொன்றைப் பித்திய கால
கேதபமாகக் கொண்டிருந்தவர் இந்த கீழ்ச்சேரி ஸ்ரீவீரலட்சுமியர். ஆனால்
கள்ளங்கவடு அறிபாதவர். இவ்வளவு ஸந்தர்ப்பத்திலும் அடிக்கடி அடியே
னுடைய க்ருஹத்திற்குவருவர்; ஸுக்ருதப்ராணமம் செய்கிறேனென்று சொல்லிக்
கொண்டு தொழுது தொழுது எழுவர். ப்ரதிப்ராணமம் செய்தால், கூடவேகூடா
தென்று சொல்லித் தடுத்துவிடுவர். அப்படிப்பட்ட ஸமயங்களில் “இவ்வளவு
ப்ராவண்யங் கொண்டிருக்கிற நீர் இதற்கு மாறாக காரியங்கள் செய்து கொண்டு
வருகிறீர்; இறையும் அதையும் பார்ப்பவர்கள் பரிஹஸிப்பார்களே; திரண்டத்
தொன்றை விட்டு விட்டாலன்றோ நலமாகும்” என்று சொல்லுவேன். “இது
வொரு ஸ்வரூபம், அதுவொரு ஸ்வரூபம்; இவற்றுக்குப் பரஸ்பரவிஜோகமென்ன?”
என்று சொல்லிக் கொண்டேபோவர்.

மேலே குறித்த வித்வத்விநோதிவி வெளியான பின்பு அவரை நான்
காணப்பெறவில்லையென்று ஞாபகம். அவ்வளவோடு அவருடைய கோலா
ஹஸ்கள் சாந்தமாகின. கீர்த்தி மூர்த்தியான மஹாவிவேகியான வி. வி. ஸ்ரீ
வாஸ்யங்கார் ஸ்வாமிகள் மேலே விவரித்த வித்வத்விநோதிவிபைப் பலகால்
வாசிக்கச் சொல்லித் திருச்செவிசாத்தி “அண்ணங்கராசாரியர் செல்லுகிற மார்க்
கம் அவத்யமானது. - பல குள்ளநரிகள் ஒன்று கூடினாலும் சிங்கத்தை ஒன்றும்
செய்யமாட்டா’ வென்பது உங்களுக்கு ஞாபகம்ருக்கத்தக்கது” என்று சொல்லி,
வீண் வம்பு தன்டாக்கள் செய்ய நீனைத்தவர்களை உத்ஸாரணம் செய்துவிட்டார்.
அவருடைய அந்தரங்கத்தில் ஒரு துக்கம் மாத்திரம் அரிஹார்யமாக இருந்தது.
அதாவது, அய்யா கருஷ்ணதாதாசாரியர் இரவும் பகலும் தென்னாசாரியர்களை
தூஷித்துக் கொண்டிருந்து, சத்ஸம்ப்ரதாய க்ரந்தங்களிலுள்ள ஸ்ரீஸூக்தி பங்க்தி
களைக் களவாடி யெழுதிப் பதம் பெயரால் அடைக்கலப்படுத்து வியாக்கியானம்
முதலிய ஒன்றிரண்டு புத்தகங்களை வெளியிட்டுக் கொண்டாரென்பதை நான்து
ஆராய்ந்து உணர்ந்ததனுண்டான துக்கமே அது.

இனிமேல் அடியேனுடைய நூல்களை யெல்லாம் வர்ணயாக
வெளியிடுகிறேன். இதில் ஒரு விந்நாபனம் முக்கியமாக நோக்கத்
தக்கது. பத்து பன்னிரண்டு அல்லது 20, 22 நூல்கள் அடியே
னலெழுதப்பட்டிருந்தும் அந்தேவாஸிகளின் பெயராலோ ஆப்தர்
களின் பெயராலோ வெளியிடப்பட்டவையுண்டு. இது ஸமயாது
குணமாகவும் ஸாசித்யாதுகுணமாகவும் ஆவச்யகதாதுகுணமாக
வும் தழுவப்பட்டவொரு முறையாகும். இதற்கு ஸ்ரீமத் பாமஹம்ஸ
கோழியாலம் ஸ்வாமிகாம் ‘மார்க்கதரீ’ மஹர்ஷி:’ என்னத்
தகுந்தவர். எங்ஙனெயென்னில், அந்த ஸ்வாமி தாம் வெளியிட்
டருளின ‘ஸமஸ்யமாத வ-லுத்தயர்த்த நிஷ்கர்ஷம்’ என்கிற
வொருநூலின் ரக்ஷாபத்ரத்தில் “एतद्व्याख्या: कृता: कारिकाश्च अद्या:”
என்று மதுமிதி தம்முடைய க்ரந்தங்களோடுகூட பிறர் பெய
ரால் வெளிவந்த சில க்ரந்தங்களையும் குறிப்பிட்டுள்ளார். இதனால்
பிறரை ஏவி க்ரந்தங்களை யெழுதச் செய்வதும் தாமே யென்பது
புலனாயிற்று. தாமேழுதிய நூலையே காரண விசேஷாக் பிறர்
பெயரால் வெளியிட்டாரென்பது தேறிற்று. மஹான்கள் காட்டிய
இந்தவழக்கத்தை அடியேன்போல்வாரும் தழுவுவது குற்றமற்றதே
யென்று கொள்க. தோழிபாசரம், தாய்பாசரம் போலவும் கொள்க.

நான்கு பாவைகளில் அடியேனியற்றி வெளியிட்டுள்ள நூல்களுள்

ஸம்ஸ்கிருத பாவையிலமைந்த நூல்களின்வை 155

1. श्रीकाञ्चीहस्त्यद्विवैभवम्
2. धर्मवादः
3. वारुकोपदेशमालिका
4. सुपमातदित्यमवधपतिकृतिः
5. मुनिवाहनमृत्तिपथमाला
6. श्रीवाङ्मயेन ஸ்வைவவடிவகர
7. புவந்நரீதம்
8. கருவெலிபாஸ்யானம்
9. உவநதூரெய்துரூபகர
10. सावित्रीपारिभयम्
11. வரிவாழ்வனாஹம்
12. गोदास्तुति विवृतिः
13. प्रहत्यातिपरिभयम्
14. வெதாபதூபநவவ-சுவை
15. வவ சுவை கவஅழ
16. வரஜாப-சுவரிதூணாழ
17. ரவிகஸ்யபாணாநாழ
18. जगद्वैभवम्
19. जगद्वैभवम्
20. ஜகதூப-சுவை பரவவ-சுவை
21. सभाभुजङ्गीसर्वधम्
22. श्रीशैलेशाष्टकव्याख्या
23. श्रीमद्वेङ्कटनाथगुरुस्तोत्रम्
24. औत्तरदिश्यदेशदिव्यपञ्चनावलिः
25. वैदिकलौकिकरत्नदशकम्
26. उपाख्यानरत्नमाला
27. लक्ष्मीतत्त्वविनिर्णयः (यद्वा) श्रीतत्त्वशोधनम्
28. मदिरक्षणार्थतत्त्वम्
29. पाठशोधनपरीक्षा
30. சகல சந்நயநம்
31. कृतकृत्यपतीक्षणम्
32. श्रीरामावतारः
33. गोपालपञ्चाशत्
34. ரமதாஅராய சுவைசுரிகாசுதா
35. रोदसीतत्त्वबोधिनी
36. श्रीरामायणदण्डकः
37. गन्दनन्दनवैभववृणिका
38. भगवद्वामाजुसहस्रनामस्तुतिः
39. श्रीमत्कृष्णगुरुस्तुतिः
40. रत्नपरीक्षा
41. उद्यानशुष्कवद्योविमर्शः
42. सहस्रनामभ. अभभावः
43. पुष्पस्मृतिगौरवम्
44. क्षेत्रतीर्थयात्रादर्शः
45. साधुपाठसौवादवम्
46. श्रीमत्परकालपदायोगिवैभवम्
47. द्राविडाक्षायसस्वादिः
48. वर्णाश्रमधर्मरक्षा
49. गोष्ठीनाथशतकम्
50. हयग्रीवशतकम्
51. गरुडविंशतिः
52. कमलास्तुतिः
53. वादिवराहत्रिशत्
54. कञ्जिवैरिदशकम्
55. लोकचार्यस्तोत्रम्
56. श्रीमद्वररमुनिवैभवस्तोत्रम्

57. श्रीशैलेशदयापात्रस्तोत्रम्
58. अद्भुतवार्ताप्रकाशः
59. श्रीरामरत्नवरत्नम्
60. श्रीलोकाचार्यकर्णामृतम्
61. श्रीवरवरमुनीन्द्रविजयमाला
62. श्रीरामभद्रकर्णामृतम्
63. श्रीगोपालभक्तாமृतम्
64. श्रीगोविन्दगीतामृतम्
65. श्रीवरवरमुनिस्तोत्ररसायनम्
66. श्रीशैलेशदयापात्रमङ्गलाशासनम्
67. श्रीमद्वரमुनिकர்णாமृतम्
68. श्रीवरवरमुनिनक्षत्रமालா
69. श्रीवरवरमुनिवारमालா
70. श्रीवरवरमुनितिथिमालா
71. श्रीवरवरमुனிपक्षமालா
72. श्रीवरवरமுனிமாசமालா
73. श्रीवरवरमुन्यூதுமालா
74. श्रीवरवरमुन्ययनமालா
75. श्रीवरवरमुनिसंवत्सरமालா
76. श्रीवरवरमुनिसहस्रनामस्तोत्रम्
77. श्रीवरवरमुन्यष्टோத்தரशतनामस्तोत्रम्
78. श्रीवरवरमुனிமङ्गலாशासनस्तோத்ரம்
79. श्रीवरवरमुनिदण्डकस्तुतिः
80. रहस्यत्रयश्लोकमालिका
81. तत्त्वत्रयश्लोकमालिका
82. श्रीवचनभूषणश्लोकमालिका
83. वेदान्तसर्वस्वम्
84. संप्रदायसिद्धाञ्जनम्
85. अद्यमेपद्यार्थशतदूषणी
86. भगवद्रामानुजहृदयम्

87. மङ்லாशाசனபதமாலா
88. மஹாத்மசூக்தஸ்தகம்
89. श्रीगोदाव्रतप्रबन्धपद्यावली
90. श्रीगोदासूक्तपद्यावली
91. श्रीकुलशेखरसूक्तपद्यावली
92. श्रीमालाप्रबन्धपद्यावली
93. मधुरकविसूक्तपद्यावली
94. बृहत्सूक्तपद्यावली
95. तिरुवाशिरियप्रबन्धदण्डकः
96. श्रीपरकालरथप्रबन्धदण्डकः
97. लघुपाळीप्रबन्धप्रतिकृतिः
98. गुरुपाळीप्रबन्धप्रतिकृतिः
99. मङ्गलाशासनप्रबन्धव्याख्या
100. श्रीमहानाथसूक्तव्याख्या
101. श्रीगोदाव्रतप्रबन्धव्याख्या
102. श्रीगोदासूक्तव्याख्या
103. श्रीकुलशेखरसूक्तव्याख्या
104. श्रीभक्तिसारदिव्यसूक्तिव्याख्या
105. श्रीमालाप्रबन्धव्याख्या
106. सुप्रमातृदिव्यप्रबन्धव्याख्या
107. मुनिवाहनसूरिसूक्तिव्याख्या
108. मधुरकविसूक्तव्याख्या
109. श्रीपरकालसूरिवृहत्सूक्तव्याख्या
110. तिरुवाशिरियप्रबन्धव्याख्या
111. श्रीपरकालरथप्रबन्धव्याख्या
112. लघुपाळीप्रबन्धव्याख्या
113. गुरुपाळीप्रबन्धव्याख्या
114. सहस्रगीतिव्याख्या
115. प्रपञ्चगायत्रीव्याख्या
116. गोदासूक्तसर्वस्वम्

353. பகவத...
354. தசா...
355. அ...
356. கோ...
357. மதி...
358. பரு...
359. தர...

360. தர...
- (ஸ்வரூப...
361. கவி...
362. பூ...
363. (ஸ்வரூ...
364. வர...
365. வர...

375. ஸர்...
376. நார்...
377. ஸர்...

11

381. அ...
382. அ...
383. ...
384. ...

385. ...
386. அ...
387. அ...
388. அ...
389. அ...
390. அ...
391. உ...
392. உ...
393. உ...
394. ஐ...
395. ஐ...
396. கோ...
397. ச...

117. अभिनवदयाशतकम्
118. अभिनवदयाशतकतात्पर्यसारः
119. मदिरेक्षणार्थमाधुर्यम्
120. సహృదయ రాధాగృహ
121. பாடி-ய காவிஹவாஸ தாரதஸ்ய
122. परीक्षाविमर्शपरामर्शः
123. परिष्कारपरामर्शः
124. रक्षाविशेषचनमावप्रकाशिका
125. ஸ்ரீராமதாஸ்திரிஸ்தன ஸ்ரீராமதாஸ்திரி
126. गोदाश्लेषावमर्दविमर्शः
127. देशिकावतारवत्सरचिन्ता
128. सप्ततिरत्नतत्त्वम्
129. वैभवप्रकाशिकाविमर्शः
130. रामानुजदयापात्रपद्यचरितम्
131. पालपद्यचरित्रप्रतिष्ठा
132. సత్సంప్రదాయ సహస్రంశం.
133. సత్సంప్రదాయ సహస్రంశం వ్యాఖ్య
134. पदपाठपरित्राणम्
135. शतभूषणीवज्रकुटारः
136. नवीनचरित्रग्रन्थविमर्शः
137. रहस्यत्रयार्थसर्वस्वम्
138. श्रीवचनभूषणदिव्यार्थदीपिका
139. रहस्यत्रयसारसारप्रदीपिका
140. समस्यापूर्तिशतकम्
141. चित्तप्रश्नोत्तरमाला
142. चरमश्लोकावली
143. अपूर्वराभाषणम्
144. दिव्यपुरुषपरीक्षा
145. महिलापुरकेशवमुप्रमानम्
146. ,, केशवकर्णामृतम्

147. ,, केशवमङ्गलम्
148. चेत्रकेशवमुप्रभातम्
149. वात्सल्यार्थप्रकाशिका
150. वात्सल्यार्थप्रकाशिकाविवृति.
151. दिव्यमूर्तिवैभवम्
152. पूर्वार्थवैभवम्
153. तर्कशास्त्रसर्वस्वम्
154. यात्रास्तोत्रामृतम्
155. सदर्थसमुच्चयः

ஹிந்திபாஷையில்லமைந்த நூல்கள் 8.

156. आरवार्वैभव
157. दिव्यदेशसूची
158. तिरुप्पல்லாडुव்யாख्या
159. यतिराजविंशतिव्याख्या
160. श्रीवैष्णवसुधा
161. श्रीपरकालसुरिसूक्तसारसंग्रहः
162. मधुरोपन्यासमाला
163. पूर्वार्थप्रभाव

தெலுங்கு பாஷையில்லமைந்த நூல்கள் 41.

164. శ్రీ విష్ణుసహస్రనామ టీక
165. ముకుందమాల టీక
166. స్తోత్రరత్న టీక
167. గద్యత్రయ టీక
168. అతిమానుష స్తవ టీక
169. శ్రీ వైకుంఠస్తవ టీక
170. హయగ్రీవస్తోత్ర టీక
171. శ్రీ నృతియనే కనకధారాస్తవ టీక
172. యతిరాజవింశతి టీక

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 173 டாபீஸ்சக டீச | 189 வீடாந்த டீசிக். வெ டிவமு |
| 174 ஸ்ரீரங்கநாஸ்துத்ர டீச | 190 திருப்பூர் டீச |
| 175 ஸ்ரீமதாஸ்துத்ர டீச | 191 பெரியாஸ்துத்ர திருமூல டீச |
| 176 ஸ்ரீ வேங்கடாஸ்துத்ர டீச | 192 நாயுடியார் திருமூல டீச |
| 177 நரசிம்மாஸ்துத்ர டீச | 193 திருப்புவ டீச |
| 178 டேவராஸ்துத்ர டீச | 194 வித்யாஸுபந்தா டீச |
| 179 டேவராஸ்துத்ர டீச | 195 அபூர்வ ராமாயணம் |
| 180 திருமந்திராஸ்துத்ர டீச | 196 சூத்திர திவ்ய தேச திவ்யபந்தாஸ்து |
| 181 அகாரிய மூலயுத்தம் பாகரண டீச | 197 வடரியூர் து பதீபம் |
| 182 டிவ்ய தேச திவ்யமூலம் | 198 ஸ்ரீ ஹர்மயாஸ்துத்ர ஸ்ரீராமம் |
| 183 அகாரிய வெ டிவ்யம் | 199 மலையாஸ்துத்ர திவ்ய தேசயூத்ர |
| 184 திவ்ய தேச திவ்யமூலம் | 200 சீரணாஸ்துத்ர ஸ்ரீராமம் |
| 185 விசேஷாஸ்துத்ர ரத்தமூலம் | 201 சீவநாயக ரத்தமூலம் |
| 186 ஸ்ரீராமாயண ஸ்ரீராமம் | 202 ஸ்ரீராமாயண ஸ்ரீராமம் |
| 187 ஸ்ரீராமாயண ஸ்ரீராமம் | 203 நாயுடியார் திருமூல ஸ்ரீராமம் |
| 188 கந்தி தேவபூர்வாஸ்துத்ர வெ டிவ்யம் | 204 பெரியாஸ்துத்ர திருமூல ஸ்ரீராமம் |

ஸ்ரீ ராமாயண பதிக (இது மான் பதிக.)

தமிழ் நூல் பகுதி [தமிழ் நூல்கள் மொத்தம் 266]

செந்தமிழ்நூற்களும், மணிப்புவாளநூற்களும்

இப் பகுதியிலடங்கும்.

கீழே பக்கம் 281-ல் குறித்த பன்னிரண்டு நூல்களினடையே காண்க.

1. பூர்வாசார்ய ப்ரபாவ நூற்கள்

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 205. கூரத்தாழ்வான் வைபவம் | 211. அண்ணா வைபவம் |
| 206. ஸ்ரீராமாயணம் வைபவம் | 212. பூர்வாசார்ய ப்ரபாவம் |
| 207. அனந்தாழ்வான் வைபவம் | 213. புரட்டாசித் திருவோண மலர் |
| 208. ஆழ்வார்கள் வைபவம் | 214. ஜப்பசித் திருமூல மலர் |
| 209. வேதாந்த தேசிகன் வைபவம் | 215. வாதிகர விஜயம் |
| 210. மணவாளமாமுனிகள் வைபவம் | 216. அண்ணாவின் கால நிர்ணயம். |

2. இதிஹாஸ புராண சரித்திர நூல்கள்

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 217. அத்திகிரி வைபவம் | 220. வான்மீகி ராமாயண வசனம் |
| 218. திவ்யப்ரபந்த பகவத்கதாம்ருதம் | 221. அபூர்வ ராமாயணம் |
| 219. ஸ்ரீ ராமாயண ஸாரம் | 222. நாளிம்ஹாவதார சரிதம். |

223. ஸ்ரீ
224. ப
225. ப
226. அ
227. எ
228. ச
229. ப
230. அ

338. ஸ்ரீ
339. த

240. வி
241. எ
242. ப
243. வி
244. வி
245. ம

254. த
255. பெ
256. பெ

257. த
258.
259.
260.
261. ம

262.
263. பெ

264.
265. த

3. உபந்யாஸ நூல்கள்

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 223. ஸ்ரீராமாதுஜ பூஷணம் | 231. சக்ரவர்த்தி திருமகனறுபத்து நான்கு |
| 224. பக்தாம்ருதம் | 232. அறுபத்து நான்கு நன்மொழிகள் |
| 225. பன்னிருதிங்கள் தபவம் | 233. அறுபத்து நான்கு ஸ்வார்த்தைகள் |
| 226. அறுபத்திரண்டு உபந்யாஸ மாலை | 234. அறுபத்து நான்கு ஆராய்ச்சி மாலை |
| 227. எம்பெருமானாரறுபத்திரண்டு | 235. விசதவாக் சிகாமணி வாக் வைசத்யம் |
| 228. சாரீரகமீமாம்ஸை யறுபத்திரண்டு | 236. அங்கண்மா ஞாலத்தமுது |
| 229. பகவத்கீதை யறுபத்திரண்டு | 237. அர்ச்சாவதார வைபவம். |
| 230. அறுபத்துமூன்று உபந்யாஸமாலை | |

4. வேதாந்தார்த்த விளக்க நூல்கள்.

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| 238. ஸ்ரீ பரவ்ய ஸாராம்ருதம் | 246. அத்ருஷ்டார்த்த ஸர்வஸ்வம் |
| 239. த்ரமிடோபநிஷத் ப்ரபாவ ஸர்வஸ்வம் | 247. தென்னாசார்ய ஸம்ப்ரதாயம் |
| 240. விசேஷார்த்த ரத்நமிதி | 248. ஸத்ஸம்ப்ரதாயார்த்த ஸாரநிதி |
| 241. ஸ்வஸ்வரூப நிருபணம் | 249. ஸ்வாபதேசார்த்த ஸாகரம் |
| 242. பரஸ்வரூப நிருபணம் | 250. விபவாவதார சோக தத்வம் |
| 243. ஸஹஸ்ரநாம பரவ்யப் பெருமை | 251. நரஸிம்ஹாவதார தத்வம் |
| 244. விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம வுரை. | 252. தடஸ்தபரிசேநம் |
| 245. மாமுனிவன் மேற்கோள் விளக்கு | 253. க்ருஷ்ணாவதார கதாபல ஸ்வம் |

5. திவ்யம்பந்தார்த்த விளக்க நூல்கள்.

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 254. திருப்பல்லாண்டுதிவ்யார்த்ததீபிகை | 266. " சிறிது சுருக்கமான தெளிவுரை |
| 255. பெரியாழ்வார் திருமொழி | 267. திருமலை திவ்யார்த்த தீபிகை |
| 256. பெரியாழ்வார் திருமொழி பெரிபுரை | 268. திருப்பள்ளி யெழுச்சி |
| 257. திருப்பாவை திவ்யார்த்த தீபிகை | 269. அமலனாதி. சீரான் |
| 258. " மற்றொரு வகையான உரை | 270. கண்ணிதுண் சிறுத்தாம்பு |
| 259. " ஸ்வாபதேசவுரை | 271. பெரிய திருமொழியாயிரம் தீபிகை |
| 260. " விசேஷார்த்தவுரை | 272. திருக்குறுந் தாண்டகம் |
| 261. நாச்சியார் திருமொழி திவ்யார்த்த தீபிகை | 273. திருநெடுந் தாண்டகம் |
| 262. " சிறிது சுருக்கமான தெளிவுரை | 274. முதல் திருவந்தாதி |
| 263. பெருமாள் திருமொழி திவ்யார்த்த தீபிகை | 275. இரண்டாம் திருவந்தாதி |
| 264. " சிறிது சுருக்கமான தெளிவுரை | 276. மூன்றாம் திருவந்தாதி |
| 265. திருச்சந்த விருத்த திவ்யார்த்த தீபிகை | 277. நான்முகன் திருவந்தாதி |
| | 278. திருவிருத்தம் |
| | 279. திருவாசிரியம் |
| | 280. பெரிய திருவந்தாதி |
| | 281. திருவெழு கூற்றிருக்கை |
| | 282. சிறிய திருமடல் |
| | 283. பெரிய திருமடல் |

- | | | |
|--------------------------------|---|---------------------------------|
| 284. திருவாய்மொழியாயிரம் | „ | 290. திவ்யப்ரபந்தக் கண்ணாடி |
| 285. இராமாநுச நூற்றந்தாதி | „ | 291. திவ்யப்ரபந்தத் திருநாமமாலே |
| 286. „ சுருக்கமான தெளிவுரை | | 292. அருளிச் செயலாராய்ச்சி |
| 287. நித்தியாநுஸந்தான வுரை | | 293. அருளிச்செயல் பாகவதம் |
| 288. திவ்யப்ரபந்த ஸாரத்திரட்டு | | 294. ஆழ்வார்களுகந்த இராமன் |
| 289. திவ்யப்ரபந்த ஸாராம்ருதம் | | 295. ஆழ்வார்களுகந்த கண்ணன் |

6. ஆசாரியர்களின் தமிழ் நூல்களுக்கு உரைகள்.

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 296. உபதேச ரத்தினமாலையுரை | 302. அடைக்கலப்பத்து உரை |
| 297. திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதிபுரை | 303. அத்திகிரிமாகாத்மியவுரை |
| 298. ஆர்த்திப் பிரபந்தவுரை | 304. திருச்சின்னமாலையுரை |
| 299. ஞானஸாரவுரை | 305. பிள்ளையந்தாதிபுரை |
| 300. ப்ரமேயஸாரவுரை | 306. (தனி) கம்பரீன்பக் கவித்திரட்டு |
| 301. ஸப்தகாசையுரை | |

7. ரஹஸ்யார்த்த விளக்க நூல்கள்.

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 307. முமுகூஃப்படிஸாரம் | 310. ஆசார்யஹ்ருதயஸாரம் |
| 308. ஸ்ரீவச பூஷணஸாரம் | 311. „ சிறிது சுருக்கமானது |
| 309. தத்வத்ரயஸாரம் | 312. ஆசார்யஹ்ருதயப் பதவுரை |

8. ஸ்தோத்ரம் முதலிய ஸம்ஸ்கிருத நூல்களுக்கு உரைகள்.

- | | | |
|---|------------------------------------|---|
| 313. அகிலபுவனஜநம் வியாக்கியானம் | 332. யதிராஜவிம்சதி | „ |
| 314. த்வம்மேஹமமே வியாக்கியானம் | 333. தாடபஞ்சகம் | „ |
| 315. முருந்தமாலே | 334. ராமாநுஜ சதுச்ச்லோகி | „ |
| 316. ஸ்தோத்ராத்நம் | 335. ஸ்ரீரங்கநாத ஸ்தோத்ரம் | „ |
| 317. சதுச்ச்லோகி வியாக்கியானம் | 336. ஸ்ரீமாத்ரேஷாடசி | „ |
| 318. தேவராஜாஷ்டகம் | 337. ஸ்ரீ வேங்கடேச ஸ்தோத்ரம் | „ |
| 319. சரணுகதிகத்யம் | 338. தேவராஜமங்களம் | „ |
| 320. ஸ்ரீரங்ககத்யம் | 339. நரஸிம்ஹாஷ்டகம் | „ |
| 321. ஸ்ரீவைகுண்டகத்யம் | 340. காஞ்சீக்ஷேத்ரஸங்க்ரஹஸ்துதி | „ |
| 322. ஸ்ரீவைகுண்டஸ்தவம் | 341. தேவராஜ பஞ்சகம் | „ |
| 323. அதிமாநுஷஸ்தவம் | 342. பராங்குசாஷ்டகம் | „ |
| 324. ஸுந்தரபாஹுஸ்தவம் | 343. வரவரமுநி சதகம் | „ |
| 325. வரதராஜஸ்தவம் - அதிகவிரிவான வியாக்கியானம் | 344. வரவரமுநி பூர்வதிருசர்யா | „ |
| 326. „ அதிக விரிவில்லாத வியாக்கியானம் | 345. „ உத்தரதிருசர்யா | „ |
| 327. ஸ்ரீஸ்தவ வியாக்கியானம் | 346. நக்ஷத்ரமாலிகா | „ |
| 328. ஸுதர்சன சதகம் | 347. த்ரஸிடோப நிஷத்ஸங்கதி | „ |
| 329. ஸ்ரீரங்கராஜஸ்தவம் - இரண்டு சதகமும் | (தேசிக ஸ்தோத்ர வியாக்கியானங்கள்) | |
| 330. ஸ்ரீ குணரத்ன கோசம் | 348. ஹயக்ரீவ ஸ்தோத்ர வியாக்கியானம் | |
| 331. அஷ்ட ச்லோகி | 349. கோதாஸ்துதி | „ |
| | 350. பரமார்த்த ஸ்துதி | „ |
| | 351. வைராக்ய பஞ்சகம் | „ |
| | 352. ந்யாஸ தசகம் | „ |

- | | | | |
|------------------------------------|---|------------------------------------|---|
| 353. பகவத் த்யாந ஸோபாநம் | " | 366. ஸ்ரீசைலேச தயாபாத்ர | |
| 354. தசாவதார ஸ்தோத்ரம் | " | ஸ்தோத்ரம் | " |
| 355. அரீதி ஸ்தவம் | " | 367. ஸ்ரீமத் வரவரமுநி ஸ்தோத்ர | |
| 356. கோபாலவிம்சதி | " | ரஸாயநம் | " |
| 357. யதிராஜ ஸப்ததி | " | 368. ஸ்ரீசைலேச தயாபாத்ர மங்களா | |
| 358. ரகுவீரகத்யம் | " | சாஸநம் | " |
| 359. த்ரமிடோபநிஷத் தாத்பர்ய | | 369. ஸ்ரீமத் வரவரமுநி கர்ணம்ருதம் | |
| ரத்நாவளி | " | 370. ஸ்ரீமத் வரவரமுநி நக்ஷத்ர | |
| 360. த்ரமிடோப நிஷத் ஸாயம் | " | மாலா | " |
| (ஸ்வகீய ஸம்ஸ்க்ருத நூல்களினுரைகள்) | | 371. ஸ்ரீமத் வேங்கடநாத குரு ஸ்தோத் | |
| 361. சுவிலைவரி தசகம் | " | ரம் | " |
| 362. ஸ்ரீமத் க்ருஷ்ணகுருஸ்துதி | " | 372. வாத்ஸல்யார்த்த ப்ரகாசிகை | " |
| 363. ஸோகாசார்ய ஸ்தோத்ரம் | " | 373. யாத்ரா ஸ்தோத்ரம்ருதம் | " |
| 364. வரவரமுநி தண்டகம் | " | 374. ஸபாபுஜங்கீஸர்வஸ்வம் | " |
| 365. வரவரமுநி வைபவ ஸ்தோத்ரம் | " | | |

9. வேதலக்ஷண விசார நூல்கள்.

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 375. ஸர்வஸ்வஸம்ரக்ஷணீ | 378. அஸ்துயா பரமௌஷதம் |
| 376. சாஸ்த்ரஜ்ஞாந சாண பலகம் | 379. வித்வத் வைதிக பூஷணம் |
| 377. ஸர்வஸ்வரக்ஷா | 380. வைதிக வித்வதாபரணம். |

10. ஸ்தஸம்பந்தாயார்த்த விளக்க நூல்கள்.

11. ஸோபாநாம நூல்கள். 12. பரபஷ்ப்ரதி ஷேப நூல்கள்.

(அகராதி யடைவு.)

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 381. அத்புத சக்தி | 398. சாஸ்த்ரார்த்த சந்த்ரிகை |
| 382. அத்யமே பத்யார்த்த தத்வம் | 399. கிரோமணி கிரோபூஷா |
| 383. " தத்வப்ரதிஷ்டா | 400. கிரோமணி சேகரம் |
| 384. " தத்வப்ரதிஷ்டா விஜய | 401. சுகஸாரண மதமர்த்தநம் |
| த்வஜம் | 402. செந்தமிழாராய்ச்சி |
| 385. " விஜயத்வஜ வைஜயந்தீ | 403. சேஷாவதாரச் சிறப்பு |
| 386. ஆர்ச்சாவதாரத் திருமண காப்பு | 404. சேட்லூரர் மாயமயக்கம் |
| 387. ஆசார்ய ஸ்ருதய பாடபரிஷ்காரம் | 405. சேட்லூரர் நூலாராய்ச்சி |
| 388. ஆச்சான் பிள்ளை யஷ்டாத்யாமி | 406. ச்ருத ப்ரகாசிகாரக்ஷா |
| 389. ஆச்சான் பிள்ளையாறு ஹஸ்யம் | 407. ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மஹாநிதி |
| 390. ஆராய்ச்சி மணிமாலை | 408. ஸ்ரீமட ஸௌபாக்யம் |
| 391. உத்யாந ஸம்வாதம் | 409. ஸ்ரீ ராமாநுஜன் |
| 392. உத்யாந சிக்ஷா | 410. ஜகதாசார்ய ஸூக்தி ஸ்தோத்ரநிதி |
| 393. உபதேச ரஸாயனம் | 411. தத்வகிவேதநம் |
| 394. ஐகமத்யரஸம் | 412. தத்வஹிதோபதேசம் |
| 395. ஐதிஹ்ய நிர்வாஹ ரத்னமாலை | 413. தத்வார்த்த பூஷணம் |
| 396. க்ஷேத்ர தீர்த்தபாத்திரை விளக்கு | 414. தானே பெழுதிய தன்சரிதை |
| 397. சதபூஷணீ வஜ்ராகுடா ஸாரம் | |

415. திருப்புக்குழிஸ்வாமி வைபவ பரிஷ்
காரம்
416. ,, பரிசிஷ்டம்
417. திவ்யஸூரிசரித காலநிர்ணயம்
418. தீண்டாமை தொலையாமை
419. துவரைப்பிரான் திருவருள்
420. தேசிகப் பிரபந்தவுரை யாராய்ச்சி
421. தேசிகப்பரவ பரிஷ்காரம்
422. தேசிகஸூக்தி ஜயத்வஜமாலா
423. தேசிகஸூக்தி பரிமளம்
424. தேசிகஸூக்தி வித்தாஞ்ஞநம்
425. தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதி
விமர்சம்
426. நப்பின்னையவதார ரஹஸ்யம்
427. நமஸ்காரதத்வம்
428. நமஸ்காரதத்வ விஜயத்வஜம்
429. நற்பொருள் விளக்கம்
430. நான் கண்ட நல்லது
431. ந்ருஸிம்ஹ ப்ரியாநிரீக்ஷணம்
432. ந்ருஸிம்ஹ ப்ரியாஸமீக்ஷணம்
433. பக்தன் மூவிதழாராய்ச்சி
434. பகவச்சாஸ்த்ரதத்வம்
435. பரதுக்கதுசகித்வ பரமார்த்தரக்ஷா
436. பாதுகாஸஹஸ்த வ்யாயாராய்ச்சி
437. பாத்ரதத்வஜயத்வஜம்
438. பாத்ரதத்வ பரமார்த்தம்
439. பிழைதிருத்தப் பேரின்பம்
440. பெரியாழ்வார் திருமுகள்
441. பேரருளாளன் பாடல் விளக்கம்
442. ப்ரணவாதிகாரதத்வம்
443. ப்ரமாணத் திரட்டாராய்ச்சி
444. மடவித்வத் விபூஷணம்

445. மாமுனிவனருள் விளக்கு
446. யுஷ்மத்ஸூக்தி ஸௌரபம்
447. ரக்ஷாவிமர்சகிஷா
448. ராமானுஜ தயாபாத்ர சரித்ரம்
449. ராமானுஜ தயாபாத்ர தத்வம்
450. வம்பவிழ கோதை தத்துவம்
451. வரதன் ஸன்னிதி வரலாறு
452. விதவாவபநவித்வம்ஸநம்
453. வித்வத்விநோதிநி
454. வ்யாமோஹ ப்ரசமௌஷதம்
455. வரத்ஸல்யார்த்த விவரணம்
456. வரத்ஸல்யார்த்த விஜயத்வஜம்
457. விஷ்ணு கோவில்களும் விசேஷ
காரம் பரிபாலனமும்
458. ஸதாசார்ய ஸூக்திரக்ஷா
459. ஸத்புருஷ ஸமாராதநம்
460. ஸத்ஸம்பரதாய பரித்ராணம்
461. ஸத்ஸம்பரதாய பரிசுத்தி
462. ஸத்ஸம்பரதாய பாஸ்கரன்
463. ஸதுபதேசகிஷா
464. ஸத்ய நாராயணஸ்த்ரம்
465. ஸத்ய நாராயணஸ்த்ரஸத்ய ப்ரதா
பம்
466. ஸத்ய வாதிஸமாச்வாஸநம்
467. ஸாது ஸாத்ஸக ஸம்வாதம்
468. ஸௌஜந்ய ஸௌரபம்
469. ஸ்தோத்ரவ்யாக்யாந ரோதநம்
470. ஸ்வகந்த சோதநம்.

ஸ்வகீய க்ரந்தஸூகீ முற்றிற்று

ஒரு குறிப்பு

— (o) —

நான்கு பாஷைகளிலும், மொத்தம் நமது நூல்கள் 420 என்று முன்னம் தெரிவித்தோம். எல்லா நூல்களையும் தேடி யெடுத்த ஆராய்ந்து எழுதுகையில் மொத்தம் 470 என்று தெரியது. இவற்றில் அந்தேவாஸிகள் பெயராலும் ஆப்தர்கள் பெயராலும் வெளியிட்டவை 50 போக 420 என்றதும் ஸரியே.

ஸம்ஸ்க்ருத நூல்களைப்பற்றிய விவரணங்கள்

1. ஸ்ரீ காஞ்சீஹஸ்த்யநி வைபவம்: முதற்பதிப்பு க்ரந்தலிபியிலும், இரண்டாம் பதிப்பு தேவநாகரலிபியிலுமான கத்யப்ரபந்தம். ஹஸ்திகிரி மாஹாத்மிய மென் ஐத புராணத்தையதுஸரித்து காஞ்சீஹஸ்திகிரியின் வைபவம், தேவப் பெருமாளாவதரித்த வரலாறு, தேவப்பெருமானை நான்கு யுகங்களில் நால்வர் ஆராதித்த வரலாறு முதலியன மிக விரிவாக எழுதப்பட்டுள்ளது. ஸம்ஸ்க்ருதவ்யுத்தபத்தி பெறவிரும்புவார்க்கு மிகவுபயோகமான நூல்.
2. தர்மவாதம்: தர்மார்த்த காம மோக்ஷங்களென்கிற சதுர்வித புருஷார்த்தங் களில் தர்மத்தைப்பற்றி விரிவான உபந்யாஸம். தேவநாகரலிபி. இந்நூல் கோன்றினதையும் அச்சிடப்பெற்றதையும்பற்றி இத் தன்சரிதையில் இரண்டாம் பகுதியில் (பக்கம் 82, 83-ல்) விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.
3. பாஷோபதேசமாதிகா: ஸம்ஸ்க்ருத வித்யார்த்திகளுக்கு வ்யுத்தபத்தி ஸாதகமாக எழுதப்பட்டது. தேவநாகரலிபி. கீழ் இரண்டாவது லக்கண்கொண்ட நூலோடு சேர்த்து 1908-ஆம் வருஷத்தில் அச்சிடப் பெற்றுள்ளது.
4. ஸுப்ரபாத திவ்யப்ரபந்த ப்ரதிக்ருதி: தொண்டரடிப் பொடியாழ்வாரருளிச்செய்த திருப்பள்ளி யெழுச்சிக்கு ச்லோகருபமான மொழிபெயர்ப்பு. இருபது ச்லோகம். இதுவும் கீழ் 2, 3 லக்கண்கொண்ட நூல்களோடு சேர்த்து அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. ஒன்றுசேர்ந்த இம்மூன்று நூல்களும் பாம்பே, கேமராஜ் ஸ்ரீவேங்கடேசுவர பிரெஸ்ஸில் கிடைப்பன.
5. ருத்வஹந ஸூரிஸூக்தி பத்யமாலா: திருப்பாழ்வாரருளிச்செய்த அமலனாதி பிரானுக்கு ச்லோகருபமான நேர் மொழிபெயர்ப்பு.
6. திவ்யப்ரபந்த வைபவவிவேக: திவ்யப்ரபந்தங்கள் வேதமும்ல்ல, வேதத்திற்காட் டில் உயர்ந்தவையும்ல்லவென்று ஒரு ஸமயம் தேவப்பெருமான் ஸன்னிதி நூற்றுக்கால் மண்டபத்தில் சிலர் செய்த பூர்வபக்ஷத்தை நிரஸித்து பிரமாணோபபத்திகளுடன் ஸித்தாந்த ஸ்தாபனம் செய்த சாஸ்த்ரார்த்த விவரித்தது. க்ரந்தலிபி. இந்நூலைப்பற்றி இத் தன்சரிதையில் பக்கம் 32-ல் விரிவுகாண்க.
7. த்ருவ சரிதம்: உத்தாநபாத புத்ரனான த்ருவனுடைய சரித்திரம். கத்யப்ரபந்தம். தேவநாகரலிபி.
8. குசேலோபாக்ஷயானம்: குசேல முனிவன் சரித்திரத்தை ஐம்பது பக்கங்களுக்குக் குறைபாமல் விரித்தெழுத வேணுமென்று ஒரு பெரியவர் நியமிக்க அப் படியே பெழுதினது இது. நியமித்தவர் கீர்த்தி மூர்த்தியான திருக்கண்ண புரம் பட்டப்பாஸ்வாமி. ஸம்ஸ்க்ருத கத்யகாவ்யம். தேவநாகரலிபி.
9. உபந்யாஸ ரத்நமாஸா: ஐந்து பெரிய விஷயங்களைப்பற்றின ஐந்து உபந்யாஸங் கள். திருக்குடந்தையில் வாழும் உவே. சினனாழ். ர. ஸ்ரீநிவாஸபாட்டர சார்யரின் வேண்டுகோளுக்கிணங்கி எழுதப்பட்டவிது அவர் தம்மாலேயே (அப்போதிருந்த தம்முடைய) கோமளாம்பா முத்ரனாலயத்தில் க்ரந்தலிபியி லச்சிடப்பட்டது. இத் தன்சரிதையில் பக்கம் 47-ல் வரி 11-ல் பாஸ்தாவிக்கப் பட்டிருக்கும் நபர் இந்த ஸ்ரீநிவாஸபாட்டரே.

10. ஸாவித்ரி பரதிவ்ரத்யம்: புராணப் பரதிவ்ரத்யம்... கனத் தைப்பற்றி * மாலதீமாதவி ஸம்வாதமே... நூலாக அமைக்கப்பட்டது. தேவநாகரலிபி. பண்டிதர்களால் கொண்டாடப்பட்டது.
11. பரிபந்தி பஞ்சபங்கி: வடமொழியில் பரிபந்தியென்பது... யல்லது லௌகிகபதமல்லவென்றும், ஆனாலும் லௌகிக... லும் இது காணப்பட்டு வருகிறதென்றும் ஒரு க்ரந்தலிபி... மாக எழுதியிருந்ததை திருவையாறு ஸம்ஸ்கிருத காலே... பாத்யாயாக விருந்து இப்போது காஞ்சிபுரியில் விசர்மித்து வருகின்ற ஸ்ரீ உவே. வித்வான். வேளிய நல்லூர் ஸ்ரீநிவாஸதாதாசார்யர் மறுத் தெழுத, அதன் மேல் கண்டனமாக வெழுதப்பட்டவிது ஐந்து பங்கங்கள் கொண்டபடியால் பஞ்சபங்கியென்று பெயர்பெற்றது. இதில் பெரும் பாலும் விவாகரண சாஸ்த்ரார்த்த விசாரம். க்ரந்தலிபி. * छन्दसि परिपन्थिपरिपन्थि पर्वस्यातुरि * என்றார் பாணிமிமஹர்ஷி. * लोके तु परिपन्थिशब्दो न न्याय्यः * என்றார் ஸித்தாந்த கௌமூதிகாரர். * साध्यां परिपन्थिशब्दस्य असाधुः प्रयोगः * என்றார் பதமஞ்ஜரீகாரர். இங்ஙனே பலபல ஆதாரங்களைக் காட்டியும், ப்ரதிபக்ஷி தமக்கு ஸாதகமாகக் காட்டிய விஷயங்களை நன்கு கண்டித்தும் வையாகரணர்கள் மெச்சும்படியாக எழுதப்பட்ட நூலிது.
12. கோதாஸ்துதி வியாக்கியானம்: தேசிகனருளிச்செய்த கோதாஸ்துதிக்கு ஸ்ரீ உவே. மாம்பலம் வாஸுதேவாசார்ய ஸ்வாமியின் நியமனத்தினாலேழுதப் பட்ட ஸம்ஸ்கிருத வியாக்கியானம். தேவநாகரலிபி. மணிப்ரவாள வியாக்கி யானமும் தனிப்பட எழுதப்பட்டுள்ளது. அதைப்பற்றி மேலே காண்க.
13. ப்ரஸ்மன்யாப்தி பரிஷ்ஹியா: பகவானுடைய வ்யாப்தியைப்பற்றி 122 ச்லோகங் களும் அவற்றுக்கு விவரணரூபமான கத்யங்களுக்கொண்ட நூலிது. இதைப்பற்றிச் சிறிது விளக்கமாகத் தெரிவிக்க வேண்டியதாகிறது. அடி யேன் திருச்சந்த விருத்தத்திற்கு திவ்யார்த்த தீபிகையுரை எழுதும்போது அதில் 1949-ஆம் வருஷத்திய இரண்டாம் பதிப்பில் (பக்கம் 34-ல்) (பா. 5) * चिन्तयित्वं तु मोक्षमवाप्नुयुर्लோका... மாவியாய், ஒன்றியுள் கலந்து நின்ற * என்றவிடத்தில் எம்பெருமான் வஸ்துதோறும் பரிஸமாப்ய வர்த் திக்கும்படியைப்பற்றிப் பூருவாசாரியர்களின் ஸித்தாந்தத்தை விவரித் தெழுத நேர்ந்தது. அடியேனுக்குப் பரமாப்தரான (வைகுண்டவாஸி) ஸ்ரீ உவே. தாயார் ஸன்னிதி வரதாசார்யர்ஸ்வாமி அடியேனுடைய நூல்களை ஒன்றுவிடாமல் கடாக்கித்து ரஸித்துவருகிற முறையில் அவ்விடத்தையும் கடாக்கித்து அதை ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸ கோழியாலம் ஸ்வாமி ஸன்னிதி யிலே வாசித்துக்காட்டிச் சர்ச்சை செய்தார். அப்போது அந்த ஸ்வாமி இது தேசிகஸூக்தி விருத்தமென்று ஸாதித்து பூர்ணநவவியா: என்றொரு மிகச்சிறிய நூலை வடமொழியிலெழுதி க்ரந்தலிபியில் அச்சிட்டு வெளியிட் டார். உடனே அந்த ஸ்வாமியின் திருவுள்ளத்தைத் தெளிவிக்கவேண்டி. அடியேனெழுதிய நூலிது. இதற்கு அந்த ஸ்வாமி ஒன்றும் மறுப்பெழு தாமல் வாளா விருந்திட்டார். பிறகு சிலவாண்டுகள் கழித்து ஸ்ரீ. D. T. தாதாசார்யரென்பவர் ஸ்வசக்தி யென்றொரு சிறு சுலடியெழுதி வெளியிட்டார். உடனே அப்புத சக்தி யென்னும் நூலை நாமெழுதி தாதாசார்யருடைய அஸாது வாதங்களை கிரஸித்தோம். அதைப்பற்றி...

14. 32...

15. 32...

16. 32...

தமிழ் நூற்பகுதியில்காண்க. அதன் பிறகு பல வாண்டுகள் கழித்து ஸ்ரீமத் கோழியாலம் ஸ்வாமிதாமே சில எழுதினதும் அவையும் ப்ரத்யாக்ஷயாத மானதும் மேலே விளங்கும். இத் தன்சரிதைநூலில் கீழே (பக்கம் 178-ல்) ப்ரஸ்தாவிக்கப்பட்டுள்ள ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ. இளங்காடு ஸ்வாமி இந்த ப்ரஹ்மவ்யாப்தி பரிஷ்க்ரியா க்ரந்தத்தைப் பலகால் கடாக்கித்து “அதி கரண ஸாராவளியோடும் தத்வ முக்தாகலாபத்தோடும் சேர்த்துப் பரி கணிக்கத்தக்கது இந்த நூல்” என்று தம்முடைய சிஷ்ய கோஷ்டியில் ஸாதித்து, உடனே “இந்த க்ரந்தத்தில் விசாரிக்கப்பட்டுள்ள விஷயங்களில் நம்மவர்களுக்கு விஸம்வாத மிருக்கலாம். அதைப்பற்றி நான் ஒன்றும் சொல்ல வரவில்லை. சாஸ்த்ரார்த்தங்களை யடக்கிச் சிலோக ரசனை அமைத் திருப்பது தத்வமுக்தாகலாபாதிகளுக்குப் பின் வாங்கினதன்று என்பது என்னபிப்ராயம்” என்று ஸாதித்தார்.

14. வேதாத்யயந ஸர்வஸ்வம்: இது வேதஹக்ஷண விசார பரமாக வடமொழியிலெழுதி க்ரந்தலிபியில் அச்சிடப்பட்டது. இதைப்பற்றிக் கீழே இரண்டாம் பகுதி யில் (பக்கம் 128 முதல்) மிக விரிவாக விளக்கப்பட்டிருப்பது காண்க. கீர்த்தி மூர்த்திகளான ஸ்ரீமத் கபிஸ்தலம் தேசிகாசார்ய ஸ்வாமி, லக்ஷ்மீ புரம் ஸ்ரீநிவாஸாசார்ய ஸ்வாமி போல்வாரான வித்வத்வரிஷ்டர்கள் அடி யேனுடைய நிருபணப்ரணுவி நிரவத்யமானதென்று ப்ரஸித்தப்படுத்தின பின்பு பிறகுடைய வீண்வாத கோலாஹம்ஸ உபசாந்தமாயிற்றென்று இதுவும் கீழே 134 முதலிய பக்கங்களில் விசதீகரிக்கப்பட்டுள்ளது.
15. ஸர்வ ஸ்வகவசம்: கீழே (பக்கம் 14) வேதாத்யயநஸர்வஸ்வத்தை தூஷிக்க வந்தவர்களில் ஒருவரான ஸ்ரீ உவே. அழிகுர் திருமலாசார்ய ரென்பவ ருடைய தூர்வாதங்களைக் களைந்த நூலிது. க்ரந்த லிபியிலச்சிடப்பட்டது. மேலே ப்ரஸ்தாவித்த திருமலாசார்யருக்கு ஆசார்யரான ஸ்ரீ உவே, வித் வான். (வைகுண்டவாஸி) ராமாநுஜாசார்ய ஸ்வாமி சிலகாலம் ஸ்வக்ராம மான அழிகுரைவிட்டு உத்தரமேரூரில் வாஸஞ் செய்துவந்தார். அப்போது அவ்விடத்தில் அடியேனுக்குப் பரமாப்தராயிருந்த ஸ்ரீ உவே. ஸஹக்ஷண கன பாடி ராகவாசார்ய ஸ்வாமி இந்த நூலை அச்சிடுமுன் பெற்று அந்த ஸ்வாமி யிடம் வாசித்துக் காட்ட, அந்த ராமாநுஜாசார்ய ஸ்வாமி இந்நூலுக்கு “சித்ராபர்வ சபேடிகா” என்று மறுபெயர் சாத்தினார். அதுவும் இந் நூலின் முடிவில் கிபந்திக்கப்பட்டிருக்கிறது. ‘சித்ராபர்வசபேடிகா’ என்றால் இன்னது பொருளென்றே அப்போது விளங்காமலிருந்தது, அந்த திருமலாசாரியர்க்கு சித்ராபர்வமென்று வழக்குப் பெயராமென்பது பிறகு தெரியவந்தது. [இங்கே ஒரு தத்துவம் மறுபடியும் ரூபகப்படுத்தப்படு கிறது; நம்முடைய நூல்களில் சில நூல்கள்மட்டும் [7, 8-க்கு உட்பட்டவை] நமது அந்தேவாஸிகளின் பெயராலும் பரமாப்த ஸஹ்ருதய ஸஹ்ருந் மணிகளின் பெயராலும் வெளிவந்தவையுண்டு. ஸமய விசேஷங்களில் நம் முடைய வேத வேதாந்த வைஹ்யந்தீ பாடசாலையில் ஆவச்யகதானுண மாக நாம் நடத்தும் உபந்யாஸங்களைக் கொண்டே அவை ஸித்தப்படுத்தப் பட்டனவாதல் அறிக. இங்ஙனே தமிழிலும் சில சிலவுண்டு. இவ்வகுப்பில் சேர்ந்தது இந்த ஸர்வஸ்வகவசநூல்.]
16. பரமர்த்த பரித்ராணம்: கீழ் 14, 15 கைக்கங்களில் தெரிவித்தபடி வேதஹக்ஷண விசாரச் சண்டை முற்றியிருந்த காலத்தில் மன்னார் குடியிலும் அக்ரஹார வேத பாடசாலையில் இதைப்பற்றிப் பரிஷத்து நடந்தபோது (வைகுண்ட

வாஸியான) ஸ்ரீ உவே. வித்வான் வண்ணத்தங்கரை சீமாச்சார் ஸ்வாமி யென்பவர் திருவையாறு ஸம்ஸ்கிருத காலேஜிலிருந்து வந்து பரிஷத்தில் கலந்துகொண்டார். அந்த ஸ்வாமிக்கு வேதாத்யயநகந்தமுயில்லாமலிருந்த படியாலே சர்ச்சிக்கப்படுகிற விஷயங்களின் ஸ்வரூபத்தைப் புரிந்துகொள்ள அவர் மிகவும் ச்ரமப்பட்டார். அப்போது அந்த ஸ்வாமிக்கு நலதெளிவு உண்டாவதற்காக நூற்றுக் கணக்கான வைதிக ஸ்தலங்களை யெடுத்து அவ்வவ் விடங்களுக்குரிய உபபத்திகளை விளக்கி சாஸ்த்ரார்த்தமயமாக எழுதப்பட்ட வடமொழி நூல்தான். க்ரந்தலிபிலச்சிடப்பட்டது. அக்காலத்தில் தோன்றிய வேதலக்ஷண விவாதக்குருதிகளில் இந்த பரமார்த்த பரித்ராண நூல்தான் கடைசியாக நின்றது. இவ்வளவோடு பிறருடைய வம்புகோலாஹைங்கள் அடங்கியொழிந்தன. மதுரையில் ஹரி ஸமய திவாகரத்தவர் அச்சிட்டு வெளியிட்ட “கும்பகோண பிசாசோச்சாடக மந்த்ரமஹோத்தியின் முதல் தரங்கம்” என்று ப்ரஸித்தமான நூலினாலும் நிச்சேஷமாயொழிந்தது.

17. ரஸிக புதரஞ்ஜநம் : கீழ் 14, 15, 16 ஸ்கந்தங்களில் விவரித்தபடி. வேதலக்ஷண விசாரப் போரில் பங்கமடைந்த திருக்குடந்தை வாஸிகள் சிலர், அவ்வூரில் ப்ரஸித்த வித்வானாகவும் அடியேனாகுப் பாமாப்தராகவுமிருந்த மஹாமஹோபாத்யாய ராயம்பேட்டை க்ருஷ்ணமாசார்ய ஸ்வாமி யென்பவரை புத்திபேதம் செய்து கிளப்பிவிட்டு அவரால் “அண்ணங்கராசார்யஸ்ய அபசப்நாந்” என்று நாலேந்து காகிதங்கொண்ட ஒரு துண்டுப் பிரகாரம் வெளிவரும்படி செய்தார்கள். அதில் விஷயமென்னவென்றால், கீழே செ-9 உபந்யாஸ ரத்நமாலையில் அபசப்ந ப்ரயோகங்களிருப்பதாக கிருபணம். அதற்கு ப்ரத்யக்ஷரகண்டனமாக வெளியிடப்பட்டது இந்த ரஸிகபுதரஞ்ஜந மென்கிற நூல். இது க்ரந்தலிபி. இதன் பிறகு அந்த ஸ்வாமி மர்மப்ரகாச மென்றொரு நூல் வெளியிட்டு அதற்கும் உபதேச ரசாயநமென்கிற பதில் பெற்று உபசாந்கராஜி அடியேனோடு புராதந ஸௌஹார்த்தத்தை அதுவர்த் திக்கச் செய்து கொண்டாரென்பது ஜகத்ப்ரஸித்தம். அவருடைய திருவுரு வப்படம் இச்சரிதையில் பக்கம் 27-ல் காண்க.
18. ஜகத்குரு வையவம் : அஸ்மதாசார்யரான ஸ்ரீகாதி ஸ்வாமி ஜகத்குருப்ரக்க்யா விக்க்யாதராயெழுந்தருளியிருந்த விஷயம் உலகமறிந்தது. அந்த ஸ்வாமி யின் சரித்ரபரமாக எழுதப்பட்ட வடமொழி வசன நூல்தான்.
19. ஜகத்குரு பஞ்சாந்ருதம் : ஸ்ரீகாதி ஸ்வாமி விஷயமாகவே மங்களா சாஸனம், ப்ரபத்தி, ஸுப்ரபாதம், திநசர்யா, வையவவிவரணம் என்று ஐந்து பகுதி களாக வைத்து நூறு ச்லோகரூபமாக எழுதப்பட்ட நூல்தான்.
20. ஸுதர்சந குருஸ்துதி : காஞ்சியில் வேத வேதாந்தவைஜயந்தி வித்யாஸைய ப்ரதிஷ்டாபந ஹேதுபூதராய் வித்யாநிதியா யெழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீமது பயவே. மாம்பள்ளம் ஸுதர்சநாசார்யஸ்வாமி விஷயமான துதிநூல். இந்த ஸ்வாமியைப்பற்றிக் கீழே இரண்டாம் பகுதியில் (97 முதலிய பக்கங் களில்) விசதமாக வரையப்பட்டுள்ளவை காண்க.
21. ஸபாபுஜங்கீஸர்வஸ்வம் : வேதாந்த தேசிகன் விஷயமான ஸ்துதிநூலொன்றில் “ஸபா புஜங்கீ குணபம் தருண்ய:” என்ற விடத்தில் ‘ஸபா புஜங்கீ’ என்ற தன் உண்மைப் பொருளை விரிவாக விவரிக்கத் தோன்றிய ஸம்ஸ்கிருத காவ்யம்தான். 105 ச்லோகமுள்ள இரண்டு ஸர்க்கங்கள் கொண்டது. தேவ

- நாகரி, தெலுங்கு விபிகளில் உரையுடனச்சிடப்பட்டுள்ளது. மூலமாத்ரமான பதிப்புமுண்டு. இதைப்பற்றி மேலே தமிழ்தூற் பகுதியில் விரிவுகாண்க.
22. சூசலேசாஷ்டகவ்யாக்யாத்: ஏறும்பியப்பா அருளிச் செய்த ஸ்ரீசைலே சாஷ்டகத்திற்கு வடமொழி வியாக்கியானம். க்ரந்தவிபியிலும் தேவ நாகரியிலும் அச்சாகியுள்ளது. தமிழுரையுமுண்டு; அதைப்பற்றி மேலே.
23. ஸ்ரீமத் வேங்கடநாத குருஸ்தோத்ரம்: “ஸ்ரீமாத் வேங்கடநாதார்ய:” என்கிற தனி யனிலுள்ள (32) அக்ஷரங்களை அடைவே ஆதியாக வைத்து சார்தூல விக்ரீ டிதவ்ருத் தத்திலியற்றப்பட்ட தேசிகவைபவஸ்துதிநூலிது. தேவநாகர விபியிலும் க்ரந்தவிபியிலும் தமிழுரையுடனச்சிடப்பட்டது.
24. ஓளத்தர திவ்யதேச திவ்யப்ரபந்தாவளி: ஸ்ரீபதரிகர்ச்சரம், திருப்பிரிதி, கண்ட மென்னுங் கடிகர். கைரிசாரணிபம், சாளக்கிராமம், வடமதுரை, விருந்தா வனம், சிங்க வேழகுன்றம் முதலான வடநாட்டித் திருப்பதிகளைப்பற்றி திவ்ய ப்ரபந்தக்களிலுள்ள பாசுரங்களைமெல்லாம் ஸம்ஸ்க்ருதப்படுத்தியது இது. ஒரு பர்யாயம் வடநாட்டித் திருப்பதியாத்திரையில் எழுதப்பட்டவிது அங்கேயே ப்ருந்தாவனத்தில் அச்சிடப்பட்டது.
25. வைதிக ஸௌமிகரஞ்ஜதசகம்: ஸாமாந்ய விசேஷ பண்டிதஜநமநோரஞ்ஜகமாக எழுதப்பட்ட பத்து ஸம்ஸ்க்ருத கதைகள்.
26. உபாக்யாநாத்நமாவ: இதிலுள்ள புராணங்களிலிருந்து முக்கியமான சில உபாக்யானங்களைத் தொகுத்து எழுதப்பட்ட வடமொழி வசன நூல்.
27. ஸக்ஷமீதத்வவிநிர்நய: எம்பெருமானுக்குப் போலே பிராட்டிக்கும் விபுத்வ, ஜகத்காரணத்வ, உபாயத்வங்களுண்டென்று சொல்லுவாருடைய வாதங் களை மெல்லாம் கிரஸித்து ப்ரமாமோணபபத்திகளுடன் ஸத்ஸம்ப்ரதாயார்த் தத்தை ஸ்தாபித்தெழுதப்பட்ட சாஸ்த்ரார்த்த நூல். இது, ஸ்ரீ தத்வ சோதந மென்கிற பெயரால் சிறிது வேறுபாடுடன் மறுபதிப்புப் பெற்றிருக்கிறது.
28. மத்ரோக்ஷஜித்த தத்வம்: மஹர்ஷிகளும் மஹாகவிகளும் ஸ்த்ரீகளை மத்ரோக்ஷனு என்பதுண்டு. இச்சொல்லின் உண்மைப் பொருளைப் பலர் அறியாது வேறாக எழுதியிருக்கையாலே “மத்ரோ மத்தகக்ஷந:” என்கிற நிகண்டுவை யதுஸரித்து உண்மைப் பொருளைபுணர்த்த நேர்ந்த தொருகால். அதைக்கண்ட வொரு பண்டிதர் அதற்கு மறுப்பெழுத, அதிலிருந்து இந்த விவாதம் மிகமிக வளர்ந்திட்டது. வேறு சில பண்டிதர்களும் இந்த விவாதத்தில் தலையிட்டு தீபசுலபந்யாயேந சிதைந்தனர். அன்னவர்களில் D. T. தாதாசார்யர் தலைமை ஸ்தானம் பெற்றவர் இது, மேலே விவரிக்கப்படும் வடமொழி தென்மொழி நூல்களினாலும் விசதமாகும்.
29. பாட சோதநபீக்ஷா: ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ கோழியாலம் ஸ்வாமி பாட சோதநம் என்றொரு க்ரந்தம் வெளியிட்டிருந்தார். ஸ்ரீ பாஷ்ய கோபாலச்யாதிகளான சில பூர்வ க்ரந்தங்களில் வெகுகாலமாகச் சில பல பாடப்பிழைகள் நேர்ந்து விட்டன வென்றும், அவற்றைத் தம் முடைய விமர்ச சக்தியினால் திருத்து வதாகவுங் காட்டி அந்த க்ரந்தம் அந்த ஸ்வாமியால் வெளியிடப்பட்டிருந் தது. அதனால் பல வித்வான்களின் திருவுள்ளம் புண்பட்டிருக்கையில் அடியேன் இந்த பீக்ஷா க்ரந்தம் எழுதிவெளியிட அவச்யமாகிற்று. இதைப் பற்றித் தேவப் பெருமாள் ஸன்னிதி நூற்றுக்கால் மண்டபத்தில் பண்டித

பரிஷத்து கூட்டி சர்ச்சிக்க வேண்டுமென்று கிளர்ச்சியெற்பட்டு அப்படியே பரிஷத்து நடைபெற்றது. ஸ்ரீ கோழியாலம் ஸ்வாமிக்கு ப்ரதிகிதியாக ஸ்ரீ உவே. உத்தமூர் வீராகவாசாரியர்ஸ்வாமி வந்து வாதித்தார். பிறகு அடியேனுடைய பிரதிவாதங்களைக் கேட்டுக் கொண்டிருந்து, மத்யஸ்த வித்வான்கள் ஸுப்ரஸந்தர்களாயிருப்பதறிந்து எழுந்து சென்றார். அது நிற்க. இந்த பாட சோதகபரீக்ஷா க்ரந்தத்தில் 12 பாராக்களால் பலபல அபூர்வ விஷயங்கள் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன. முடிவில் 95 ச்லோகங்களையிற்றி தூலின் ஸாராம்சங்களை விளக்கிக்காட்டியிருக்கிறேன். இங்கும் வெகு கருக்கமாக ஸாராம்சங்களைக் காட்டுகிறேன்.

உலகில் எந்த க்ரந்தங்களிலுமே அச்சுப் பிழைகள் பல தேர்த்துவிடுவதுண்டென்பது யாவருமியைந்த விஷயம். அப்படிப்பட்ட பிழைகளைத் திருத்துவதில் யார்க்கும் விவாதமிராது. ஸதாசார்ய ஸன்னிதியில் காலக்ஷேபம் செய்கிற மஹான்கள் அந்த அச்சுப் பிழைகளைப் பெரும்பாலும் திருத்தியே வைத்துக் கொள்ளுகிறார்கள். பிற்பட்ட சில அச்சுப் பிரதிகளில் அந்தத் திருத்தங்கள் ஏறியிருப்பதுண்டு. ஆகவே அத்தகைய பிழைகளை ஸ்ரீஸ்வாமி திருத்திக்காட்டி யிருப்பதில் யார்க்கும் வக்தவ்ய மொன்றுமிராது. பல திருத்தங்களைத் தாம் ஸ்வதந்திரமாகச் செய்துள்ளார். ஒலை ஸ்ரீ கோசங்களை ஆதாரமாகக் காட்டிச் செய்திருக்கும் திருத்தங்கள் மிகச் சில. 100-ல் 95 திருத்தங்கள் கேவலம் தம்முடைய ஸ்வாதந்திரியத்தாலேயே செய்திருப்பவை. “இருக்கிற பங்கதி அவ்விதகாமையினால் இப்படித் திருத்தியே யாகவேண்டும்” என்றே பெரும்பாலும் திருத்தங்களைக் காட்டியுள்ளார். இதனால் பல பாடங்கள் அந்தபரம்பரையாய்த் தவறுதலாக வந்திட்டனவென்று இப்படியே திருவுள்ளம் வியக்கமாகக் காண்கிறது. சில விடங்களில், அந்தந்த க்ரந்தமருளிச் செய்த ஆசார்யரே தவறுதலாக எழுதிவிட்டாரென்று கருதி இப்படித் திருத்தக் கொண்டால் நன்றாயிருக்குமென்று எழுதியுள்ளார். இவற்றால் பல பெரியார்களின் திருவுள்ளம் கன்று மென்று கண்ணமாகத் தெரிகிறது. ஆகவே இந்த க்ரந்தத்தை மிகவும் ஆழ்ந்து பரிசீலனை செய்யவேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டது. ஸ்ரீஸ்வாமியும் இவ்விதமாகவே தமது தூலை ஆழ்ந்து நூல்பிடி செய்வதென்று மென்றும் தவறுதல்களிருந்தால் அவசியம் எடுத்துக்காட்டவேண்டுமென்றும் அதனால் தம்மைத் தாம் திருத்திக்கொள்ள வேண்டுமென்றும் தமது தூலிலேயே யெழுதியிருப்பதும் தவிர அடியேனுக்கும் விசேஷித்து நியமித்துள்ளார். மஹாநியமனமென்று அடியேன் சிரமேற்கொண்டு மிகவும் ஆழ்ந்து ஆராய்ந்து இந்த பரீக்ஷா க்ரந்தத்தை யெழுதி யுள்ளேன். ஸ்ரீஸ்வாமியின் பாடசோதன க்ரந்தத்தின் போக்கு நான்கு வகையாக அடியேனுல் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. 1. அவசியமாக சோதிக்கவேண்டிய முக்கியமான விடங்களைத் தொடராமலே விட்டிட்டது. 2. ஏற்கெனவே சிலபதிப்புகளில் திருத்தம்பெற்று வெளிவந்திருக்கின்றவற்றையே தாம் திருத்துவதாகக் காட்டுவது. 3. வ்யுத்பந்தர்களுக்கு அவசியமல்லாத திருத்தங்களைச் செய்வது. 4. வித்வான்கள் கடுமையாக ஆக்ஷேபிக்கக் கூடிய திருத்தங்களைச் செய்வது - என இந்த நான்கு வகுப்புக்களில் சேரக்கூடிய திருத்தங்கள் ஸ்ரீஸ்வாமியின் தூலில் மலிந்துள்ளன. வித்வான்கள் உகந்து ஏற்கக்கூடிய திருத்தங்களும் இடையிடையே சில வுண்டு. அவற்றை அபலாபம் செய்யவில்லையாம். ஆனால் அவை சோதிக்கமாட்டாத நிலைமையில் விழந்திட்டன. ஏனென்றால், வித்வான்கள் வருக்கவும் மறுக்கவும் கூடிய திருத்தங்கள் நிறைந்து, அவை குறைத் திருப்பதால்.

வித்வான்கள் கடுமையாக ஆக்ஷேபிக்கக்கூடிய திருத்தங்களைச் செய்திருரென்கிறவிது ஸ்ரீஸ்வாமியின் க்ரந்தத்திற்கு கௌரவ ஹாரிகரமாக.

விஷயம். எவ்விடத்தும் எல்லாப் பெரியார்களும் சுத்தமென்றே கொண்டு ஆகிரித்து ப்ரவசனம் செய்துவருகின்ற பாடங்களை அசுத்தமென்றாக்கித் திருத்து வது நியாயமன்றே. தமக்கு அந்வயிக்கவில்லை யென்ற காரணத்தைக் காட்டியே அனைக பாடங்களைத் திருத்தியிருக்கிறார். அந்வயிக்காத விடங்களில் மஹர்ய வித்வான்களை யுபஸர்ப்பணம்பண்ணிக் கேட்டுத்தெளியப் ப்ராப்தம். ஸாதாரணமாக எல்லார்க்கும் எளிதாக அந்வயிக்கக்கூடிய இடங்களிலுங்கூட ஸ்ரீஸ்வாமி ஆபாததக் கடாஷித்து மருண்டு திருத்தங்கள் செய்திருப்பதாக நன்கு தெரிகின்றது. அப்படிப்பட்ட பல இடங்களை அடியேன் இதில் எடுத்துக் காட்டித் தெளிவு பெறுத்தியிருக்கின்றேன். மிகப் பழைய ஏட்டுச்சுவடிகளைக் காட்டித் திருத்தங்கள் செய்தாலும் மஹான்கள் ஏற்றுக்கொள்ள ஆலோசிக்கும்படியான இடங்களில் இந்த ஸ்வாமி ஒரு ஸ்ரீ கோச பலத்தைபுன் கொள்ளாமல் தம்முடைய புத்தி பலத்தி லேயே இந்தத் திருத்தங்களைச் செய்வதாகவும் ஸ்பஷ்டமாக வெழுதி “மனமே அரசன் மதியே மந்திரி” யென்கற கணக்கிலே காட்டியுள்ள திருத்தங்களைப்பற்றி மற்றும் பல வித்வான்களும் விமர்சிக்கப் ப்ரார்த்தனை.

இந்த பாடசோதநபரீக்ஷா நூலிலுள்ள விஷயங்களுக்குக் கண்ணாடி.

1. அவச்யம் சோதிக்கவேண்டிய பாடங்களைத் தொடாமலே விட்டிட்டா ரென்ற விஷயம் நமது நூலில் 11, 24, 25, 26, 51 வது பாராக்களில் நிரூபிதம். 2. முன்னமே அச்சில் வெளிவந்திருக்கிற திருத்தங்களையே வீணாகத் தாம் செய்திருரென்பது 11, 28, 30, 32, 36, 38, 39, 40, 45, 46, 47, 48 பாராக்களில். 3. அவசியமற்ற திருத்தங்களைச் செய்திருக்கிறரென்பது 12, 16, 50-ல். 4. ந்யாய வீரோதம், யுக்திவீரோதம், ச்ருதப்ரகாசிகாதிவ்யாக்யாந வீரோதம் முதலிய காரணங்களினால் மஹான்கள் ஆக்ஷேபிக்கக் கூடிய திருத்தங்களைச் செய்திருக்கிற ரென்பது 17, 22, 23, 31, 37, 49, 52, 54 முதலிய பாராக்களில். 5. அவசியம் திருத்தவேண்டியிடங்களில் ஏற்கெனவே திருத்தி வெளியிட்டிருப்பதை நோக் காமலோ அல்லது திரஸ்கரித்தோ அவ்விடங்களில் தாம் மிகவும் விரஸமான திருத்தத்தைச் செய்திருக்கிறரென்பது 10, 31 முதலிய பாராக்களில் நிரூபிக்கப் பட்டிருப்பது காண்க. ஒளசுத்யத்தைக் கடந்து திருத்துகிறரென்பது 13 முத லிய பாராக்களில். 6. ச்ருதப்ரகாசிகை, பாவப்ரகாசிகை மற்றும் பலவற்றை ஆழ்த்து பரிசீலனை பண்ணாமலே ஸஹஸாதாஷித்திருரென்பதை 17, 41, 42, 43, 44 ல் காண்க. 7. லேசந சோதநாதி கர்த்தாக்களுக்குப் ப்ரமாதங்களிருப்பதாக நினைக்கிறவளவோடு கில்லாமல் க்ரந்தகர்த்தாக்களான பூருவர்களுக்கும் ப்ரமாத முள்ளதாக நினைத்துத் திருத்துகிறரென்பது 6-A, 59, 63 முதலிய பாராக்களில் நிரூபிதம். 8. மேலே குறித்தவை தவிர மற்ற பாராக்களில் க்ரந்த சோதனங்களைப் பற்றின பலவகையான மருமங்கள் எடுத்துக்காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. இந்த க்ரந்தத்தின் ப்ரமேயம் எல்லார்க்கும் கண்ட தாரணமாய்படி 95 ச்லோகங்களு மியற்றப்பட்டு முடிவில் சேர்க்கப்பட்டன.

30. ரஸிக ரஸாயநம்: இது பெரிய நூல் அன்றாடினும் விஷயம் மிகப்பெரிது. ஸ்ரீமான் D.T. தாதாசார்யருடைய பல வியாஸங்களுக்கு நம்முடைய கண்ட னங்கள் புஸ்கக ரூபமாகவும் பத்ரிகா ரூபமாகவும் வெளிவந்திருக்கின்றன வென்பது விச்வப்ரஸித்தமான விஷயம். விவாதத்தில் ஆரம் ப விஷய மென்னவென்றால், ரகுவம்சத்தில் (4-2) * திலீபாநந்தாம் ராஜ்யே * என் கிற ச்லோகத்தின் மல்லிகாத வியாக்கியானத்தில் (எல்லாப் பதிப்புகளிலும்) பிரபலமான அச்சப் பிழையொன்று விழுந்துவிட்டதாகவும் அதைத் தான்

திருத்திக் காட்டுவதாகவும் உத்யாகபத்ரிகையில் ஒரு வியாஸமெழுதி வெளியிட்டாரிவர். அங்கு அச்சப்பிழை யாதொன்றும் கிடையாதென்றும், காண்கிறாடத்தில் யாதொரு அபுபத்தியும் கிடையாதென்றும் இவருடைய மருளை விரிவாக நிரூபித்து மஞ்ஜுபாஷினியில் மறுப்பு வியாஸமெழுதியிருந்தேன். மஞ்ஜுபாஷினி நிறுத்தப்பட்டு இற்றைக்கு 27, 28 வருஷமாகிறபடியால் முப்பது வருஷங்களுக்கு முந்தின செய்க் இதவென்பு உணரலாம். அந்த மறுப்பு வியாஸத்திற்கு இந்த தாதாசாரியர் யாதொரு பதிலும் எழுதவில்லை, எழுதவும் முடியாது. அதனால் உள்ளத்துள்ளே பகைகொண்டு அதை வளர்த்துவந்தார். அந்தப் பகையின் சேஷ்டைகள் பல முகமாக வெளிவரத் தொடங்கின. ஏறக்குறைய நூற்றுக்கு மேற்பட்ட விஷயங்களில் இவர்க்கும் நமக்கும் வாதவிவாதங்கள் ஏற்பட்டு அவை முழுவதும் ஏற்பட்டுக் கிடக்கின்றன. இத் தன்சரிதையில் பக்கம் 140-ல் ஸ்ரீமது பயலே. அப்ரமேய வித்யாபிதி (வைகுண்டவாஸி) காரப்பங்காடு சிங்கப் பெருமாள் ஸ்வாமியின் சோதிடவார்த்தையை விரிவாக உதாஹரித்திருக்கிறேனல்லவா? “பண்டிதர்கள் தாமாகவே வந்து உம்முடைய வாக்கில் மாட்டிக்கொள்ளுவார்கள்; திக்குழக்கலாடி கிற்பார்கள்” என்று அந்த ஸ்வாமி சபதமிட்டுரைத்த திருவாக்கை யதார்த்தமாக்கி வைக்கும் பண்டிதர்களில் இவர் தலைவராய் கிற்பவர். இவருடைய உத்திகளுக்குக் கண்டனமாக நாமெழுதி வெளியிட்ட பல நூல்களில் ரசிகரஸாயசென்கிறவிதமும் ஒன்று. இதில் இத் தாதாசாரியருடைய பல மருள்கள் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவற்றுள் ஒன்றைப் பற்றிமட்டும் இங்குத் தெரிவிக்கிறேன். காஞ்சிபுரத்தில் வாழ்ந்த ஸ்ரீமத் தண்டிப் பட்டப்பா தாதாசாரியரென்கிற சிறந்த வித்வான் ஸுபாஷிதரீவிக்கு ஆச்சரியமான வியாக்கியானமொன்று (வடமொழியில்) எழுதியிருந்தார். அதை இவர் உத்யாகபத்ரிகையில் சிறிது சிறிதாக அச்சிட்டு வந்தார். அதில் இவருடைய புத்திருதமான பிழைகள் மலிந்திருந்தன. ஸ்லாஸ்கமுடியாத பிழைகளையெல்லாம் நாம் உபேக்ஷிக்கமாட்டாமல் எடுத்துக் காட்டிவந்தோம். அதில் அந்த பட்டப்பா ஸ்வாமி ப்ராஸங்கிகமாக ஒரு கதை யெழுதியிருந்தார். அதாவது, ஒரு தனிகனனுக்கு ஆண் குழந்தை பிறந்தது. அகையறிந்தவொரு சோதிடன் அக் குழந்தையின் ஜாககத்தைப் பரிசீலனைப்பண்ணி ஏகாந்தமாகத் தந்தையிடம் வந்து ‘இக் குழந்தை பத்துநாள் ஜீவித்திருந்தால் தாய் தந்தையர்க்கு மரணம் தப்பாது’ என்று சொன்னான். அது கேட்ட தந்தையிக வருந்தித் தன் மனைவியோடு ஆலோசித்தான். இக் குழந்தையை முடித்திடுவது நலமா? நமக்கு நேரும் மரணத்தை ஸ்லாஸ்கத்துக்கொள்வது நலமா? என்று. நாம் பிழைத்திருந்தால் பல பிள்ளைகள் பிறக்கவுங்கூடும்; நமக்கு மரணம் நேர்ந்து விட்டால், காப்பாரில்லாமல் இக் குழந்தையும் ஜீவித்திருப்பது அரிதாகும். இத்யாதிகளை ஆலோசித்து, குழந்தையை முடித்துவிடுப்படி ஒரு வேலைக்காரியிடம் கொடுத்துவிட்டான். அவளும் அப்படியே செய்கிறேனென்று சொல்லிக் குழந்தையைப் பெற்றுக்கொண்டு போய் அதைக் கொலை செய்ய மாட்டாமல், ஸந்தியில்லாமல் வருத்திக்கொண்டிருந்த (தேசாந்தரஸ்தரான) தன்னுறவினரொருவர்க்கு அக் குழந்தையைக் கொடுத்துவிட்டாள். அக் குழந்தை தூரதேசத்தில் வளர்ந்துகொண்டிருக்கிறது. இந்த மாதா பிதாக்கள் அக் குழந்தை கொலையுண்டு போய்விட்டதாகவே நினைத்திருக்கின்றனர்; பதினெட்டு வருடங்கள் கடந்தன. அவர்களுக்கு மறுபடியும் ஸந்தானமு முண்டாகவில்லை. தேசாந்தரத்தில் இனிது வளர்ந்துவருகின்ற அப்புத் திரன் உரிம காலத்தில் சோதிட நூல் பில்விக்கப்பெற்று, ஜ்யோதிசு

சாஸ்திர முகத்தால் தன் சரிதையைத் தானுணர்ந்து தன்னைப் போலித்து வருகின்ற தந்தையை நோக்கி 'என் பிறப்புச் செய்தியை உள்ளபடி சொல்லும்' என்றான். அத்தந்தை உள்ளபடியே தெரிவிக்க, அப்போது 18 வயது வாய்ந்த இக் குமாரன் உடனே புறப்பட்டுத் தனது உண்மைத் தாய் தந்தையரிடம் சென்று சேர்ந்து தன்னை வெளியிட்டு எல்லாச் செய்திகளையும் கூறி 'நான் உங்கள் புதல்வன்' என்றான். அவர்களும் பரமானந்த மெய்தினர். இது கதை. இதில், வந்து சேர்ந்த குமாரன் எந்த மாதா பிதாக்களிடம் வந்தானோ அந்த மாதா பிதாக்களுக்கு (வ்யாக்க்யாதாவான் பட்டப்பாஸ்வாமியால்) ஒரு விசேஷணம் இடப்பட்டிருக்கிறது "अपुत्रा ह्यपुत्रा च विप्रमन्यो;" என்று. பட்டப்பாஸ்வாமி தம் திருக்கையாலெழுதின ஸ்ரீ கோசம் க்ரந்தலிபியிலுள்ளது. க்ரந்தலிபியில் கவர்க்க தவீத்யாக்ஷரமும் வகாரமும் அதிகமாக பேதப்பட்டிராது. அதனால் (वि) என்னுமெழுத்தை இந்த முத்ராபக நாதாசாரியர் (வி) என்று வாசித்துவிட்டு (வித்யமாமயோ?) என்று காபி யெழுதிக்கொடுத்து அச்சிட்டுவிட்டார். இது அநியாயமான தவறுதல்லவா? இதை உலகுக்கு எடுத்துக் காட்டாமலிருக்க முடியுமா? ஹாஹாகாரத்துடன் எடுத்துக்காட்ட வேண்டிய தவறல்லவா இது; ஆகவே உலகமறிய எடுத்துக் காட்டப்பட்டது. இதற்கு ப்ராமானிகர் செய்ய வேண்டியதென்ன? பதில் ஒன்றுமெழுதாமல் ஸ்ரீமத் கம்பீரமாக இருந்து விடலாம்; அல்லது அச்சப்பிழையாக விழுந்துவிட்டதென்று ஒரே வார்த்தையில் முடித்துவிடலாம். இவ்விருண்டையும்விட்டு, இங்கு विप्रमन्यो: என்றிருக்கத் தகவேதகாது; (வித்யமாமயோ:) என்றுதா னிருக்கவேண்டும் என்று ஆக்ரஹிக்கொண்டு அந்த நாதாசாரியரால் எழுதப்பட்ட பதில் வியாஸங்களைப் பண்டிதவுலகம் கண்டு பரிஹஸித் திருக்கின்றது. அது கிடக்க; *செய்வன திருந்தச்செய்* என்றபடி எதையும் நாம் திருந்தச் செய்வது இயல்பாதலால் தண்டிரி. பட்டப்பாஸ்வாமியின் ஸ்வஹஸ்தலிகிதமான ஸ்ரீகோசத்தை பஹிரங்கப்படுத்தி இதனுண்மையைத் தெரிவிக்க வேண்டி ஸ்ரீமதுபயவே. வித்வான். இளங்காடு ரங்காசாரிய ஸ்வாமி ஸன்னிதியில் இந்த சர்ச்சைகளை விஜ்ஞாபித்தேன். [இந்த ஸ்வாமியைப் பற்றி இத் தன்சரிதையில் பக்கம் 25 ல் காண்க.] உடனே அந்த ஸ்வாமி பட்டப்பாவின் திருக்குமாரரிடமிருந்து அந்தஸ்வஹஸ்தலிகித ஸ்ரீ கோசத்தை வாங்கிவந்து, அன்றுநடந்த வெள்ளிக்கிழமைத் தாயார் புறப்பாட்டில் பண்டிதர்களுக்கெல்லாம் அதைக் காட்டினார். அதில் 430-ஆம் பக்கத்தில் எட்டாவது வரியில் விவாதாஸ்பதமான பதமுள்ளது. ஸந்தேஹத்திற்கு ஈஷத்தும் அவகாசமில்லாதபடி विप्रमन्यो: என்றே எழுதப்பட்டிருப்பதை ஒவ்வொருவரும் கட்டிடாகக் கண்டார்கள். இதெல்லாம் இந்த ரஸிக ரஸாயநநூலில் விரிவாகக் காணக்கிடைக்கும். இந்நூலின் முகப்பில், மேலே குறித்த இளங்காடு ஸ்வாமியின் அபிநந்தன ச்லோகமாலிகையுமுண்டு. இதற்காக அந்த நாதாசாரியர் இந்த ஸ்வாமியிடம் பட்ட அபசாரங்கள் பல. இவ் விஷயத்தில் மிகவும் அராவச்யகமாக வாதவிவாதங்கள் வளர்ந்திட்டது அத்தந்தை சோசநீயம். இத்தகைய மற்றுள்ள விஷயங்களும் மேலே விரியும்.

31. க்ருதக்ருத்யப்ரதீக்ஷணம் : *ப்ராயோஹயக்ருதக்ருத்யத்வாத் ம்ருத்யோருத் விஜ்ஜே ஜக:; க்ருதக்ருத்யா: ப்ரதீக்ஷந்தே ம்ருத்யும் ப்ரியமிவாதிதிம்* என்கிற ச்லோகத்திற்கு இன்சவை மிக்க விவரணம். கத்யப்ரபந்தம்.

32. ஸ்ரீராமாவதார : ஸ்ரீராமாவதாரத்தில் விமர்சனபமான சில விவரணங்களிதில்,

33. கோபாலபஞ்சாசத்: அஸ்மத்குலகூட ஸ்தரான ப்ரதிவாதிபயங்கரம் அண்ணுவுக்கு வீதியாருவருவானென்கிற கண்ணபிரானது திருக்கோலம் மணவாள மாமுனிகள் திருவருளால் ஆராத்ய தேவதையாகக் கிடைத்த விஷயம் ஸுப்ரஸித்தம். அண்ணு ஸாதித்த ஸ்ரீக்ருஷ்ண மங்களத்தில் “ஸ்ரீவாதிபிக்ராக்ஸ்யேந ஸ்ரீஸௌம்யவரயோகிந:; ஸப்தாய கோபபாலாய சித்யஸ்ரீர் நித்ய மங்களம்.” என்றுள்ள ச்லோகத்தினாலும் ப்ரஸித்தம். அந்த தீவ்ய மங்கள விக்ரஹம் அஸ்மதாசார்யரான ஸ்ரீகாதி ஸ்வாமி திருமாளிகையில் திருவாராதனம் கண்டருளி வருகிறபடி. இந்த கோபாலன் விஷயமாக இயற்றப்பட்ட ஐம்பது சுலோகங்கள் கொண்ட துதிநூல் இது. ஸ்ரீகாதி ஸ்வாமியின் வடதேச யாத்திரையில் உடன் வரும் சிஷ்யவர்க்கங்கள் கண்ட பாடமாக்கிப் பத்து வருஷகாலம் நித்ய மதுஸந்தித்து வந்தார்களிதை சித்ய திருவாராதன காலத்தில்.
34. ஸதாசார்யஸ லித்திரக்ஷா: மேலே தமிழ்தூற்பகுதியில் இப்பெயர் கொண்ட நூல் வரும். அந்த நூலின் ஸாரமான சாஸ்த்ரார்த்த நிஷ்கர்ஷம் கொண்ட வட நூலிது. க்ரந்தவிபியில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. பிராட்டியைப்பற்றின விசாரம்.
35. ரோதஸீதத்யபேநிநி: லௌகிகப்ரயோகங்களில் ‘ரோதஸீ’ என்று வரும் பதப்ரயோகத்தைப்பற்றின சாஸ்த்ரார்த்த விளக்கம். இது தமிழ்ப்பாஷையிலுமுண்டு. அது தமிழ் நூற்பகுதியில் காணத்தக்கது.
36. ஸ்ரீராமாயணதண்டகம்: ஸ்ரீராமாயணத்தில் ஆறுகாண்டங்களின் கதையையும் ஆறு தண்டகமாக அமைத்தது இது. ஒவ்வொரு தண்டகத்தின் முடிவிலும் ஒவ்வொரு சுலோகம் அந்தந்த காண்ட கதையின் ஸங்க்ரஹமாயமைந்தது. இது தெலுங்குவிபியிலும் தேவநாகரவிபியிலும் பதிப்பிக்கப்பட்டது.
37. நந்தநந்தவையவநூர்ணிகா: ஸ்ரீபாகவதத்திலும் ஸ்ரீவிஷ்ணு புராணத்திலுமுள்ள ஸ்ரீக்ருஷ்ண கதைகளைப் பூர்த்தியாக இருபத்துநான்கு பெரிய சூர்ணிகைகளில் அமைத்தது இது. கேசவாதி சதுர்விம்சதி நாமாவளி கரமத்தில் இயற்றப்பட்டது. ஸங்கீத ரஸிகர்களுக்குப் பரமபோக்யமாம்.
38. ஐகவத்ரமாநுஜஸஹஸ்ரநாமஸ்துதி: எம்பெருமானார் விஷயமாக ஸஹஸ்ரநாமாவளிஸ்தோத்ரமியற்றத் தொடங்கி முந்தாறு நாமாவளியோடு நின்றது. விஷ்ணு ஸஹஸ்ர நாமத்தில் ஒவ்வொரு நாமத்தின் முதலெழுத்தே இந்த ஸ்துதியில் திருநாமங்களுக்கும் முதலெழுத்தாகவைத்துச் செய்யப்பட்டது. * விச்வம் விஷ்ணுர் வஷ்ட்கார: * இத்யாதிச்லோகத்தில் வி, வி, வ, இத்யாதி களான அக்ஷரங்களை ஆதியிலே கொண்ட நாமங்களிருப்பதுபோல இதிலுமுள்ளது; * வித்யாநிதிர் விசுத்தாத்மா வகுஸாபரணச்சரித:; பூதார்த்தவாதீ பூபாரஹாரீ பூரிகுணேஜ்ஜ்வல: * இத்யாதியாக இந்த ஸ்துதியிலுள்ளது. இந்தஸ்துதி பூர்த்தியடையாமல் முந்தாறு திருநாமத்தளவிலே நின்றதற்குக் காரணம் இடையிலே மணவாளமாமுனிகள் பரமக்ருபையாலே தம் பக்கலில் துவக்கிக்கொண்டதனால் அவர் விஷயமாகவே பலபல ஸ்துதிகளை இயற்ற நேர்ந்ததுவே யாம். அவை மேலே விவரிக்கப்பெறும்.
39. ஸ்ரீமத்க்ருஷ்ணகுருஸ்துதி: பெரியவாச்சான் பிள்ளை விஷயமாக 24 ச்லோகங்கள் கொண்ட ஸ்துதியிது. புத்தூர் அக்ரஹாரத்திலிருந்த ஸ்ரீ உடே. கி. ஸ்ரீநி வாஸய்யங்கார் (ஸ்ரீவைஷ்ணவஸுதர்சன பத்ராதிபர் அட்வகேட்) இடையில் சிலகாலம் மனக்கலக்கமுற்று அடியேனோடு விவாதப்பட்டிருந்தது விச்வப்ரஸித்தம். அது மேலே தமிழ்தூற்பகுதியிலும் விசதமாகும். அந்த

41.

42.

43.

ஸ்வாமி பகவத்க்ருபையினால் தாமாகவே தெளிந்து பழைய நட்பை அதுவர்த் திக்கச் செய்துகொண்ட பின்பு 'பெரியவாச்சான் பிள்ளை விஷயமாக ஒரு நல்ல ஸ்துதிநூல் இயற்றித் தரவேணுமென்று வேண்டி, அந்த வேண்டு கோளை வியாஜமாகக்கொண்டு எழுதப்பட்டவிது அவர் தம்மாலேயே தமது மாதப்பத்திரிகையில்வெளியிடப்பட்டதிது. தமிழரையோடுதனிப்புத்தகமாகவு முள்ளது. ஸ்வாமி இருபத்துநாலாயிரப்படி ஸாதித்ததற்காக 24 ச்லோகம்.

40. ரத்னபீஷா: தேசிகனருளிச்செய்த ந்யாயஸித்தாஞ்ஜநத்திற்கு வியாக்கியான மாக ஸ்ரீமத் திருப்புக்குழி ஸ்வாமி பணித்த ரத்னபேடிகையிலுள்ள ரத்னங் களில் ஒன்றைப்பற்றின பரீகை இது. இது 59 ச்லோகங்கள் கொண்டது ; அவற்றின் தாத்பர்ய விவரணமான கத்யமாலிகையுமுள்ளது இதில் விமர் சிக்கப்பட்டுள்ள விஷயத்தின் ஸாரத்தைச் சுருக்கமாகத் தெரிவிப்போ மிங்கு. ந்யாயஸித்தாஞ்ஜநத்தில் ஈச்வரபரிச்சேதத்தில் * ச்ரியா ஸஹ து தாம்பத்யம் சாச்வதம்.....* என்றுள்ள காரிகையின் வியாக்கியானத்தில் திருப்புக்குழியப்பா ஸ்வாமி ஸாதித்திருப்பதாவது ஷடபத்யோ: ட்விஷ் என்று சொல்லவேண்டுமடத்தில் ஷடேந சஹ ஷடஸ ட்விஷ் என்று சொல்ல வொண்ணாது ; அப்படிச் சொன்னால் கடமும் இரண்டு, படமும் இரண்டு என்று சொன்ன தாக ஆகுமெயொழிய 'கடமும் படமும் சேர்ந்து இரண்டு வஸ்துக்கள்' என்று சொன்னதாக ஆகமாட்டாது-என்று ; இது ப்ராமாணிகர்கள் ஒப்புக்கொள்ளத்தக்கதன்று. ஷடபத்யோ: ட்விஷ் என்கிற வாக்யமும் ஷடேந சஹ ஷடஸ ட்விஷ் என்கிறவாக்யமும் ஸமரூபமான அர்த்தத்தையேகொண்டதாகும். 'மஹாபாரதமானது வியாக்யானத்தோடுகூட ஐம்பது ரூபா விலையுள் ளது' என்று சொன்னால் மூலமும் ஐம்பது ரூபா விலையுள்ளது, வியாக்யான மும் ஐம்பதுரூபா விலையுள்ளது என்பதாகப் பொருள்படுமோ! ஷடேந சஹ ஷடஸாபி ட்விஷ் என்று அபிசப்தஸம்வலிதமாக வாக்யமிருந்தால் கடமும் இரண்டு, படமும் இரண்டு என்பதாகப் பொருள் தேறக்கூடும்... ..இத்யாதி களான பல விஷயங்களையும் சாஸ்த்ர ஸம்வாதங்களையும் பரக்க நிரூபித்து ரத்னபேடிகாகாரருடைய வாதம் மறுக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பெரியவர் ஸ்ரீ வசந்பூஷண மீமாம்ஸாபாஷ்யத்திற்குத் தாம் கண்டன மெழுதிவிட்டதாக இந்த ரத்னபேடிகையில் ஆங்காங்கு காட்டிவருகிறார் ; அது பாமரப்ரதாரண மத்தனையென்று பண்டிதர்களின் உள்ளத்திற் பதியவைப்பதற்காக இந்தப் பரீகைக்ரந்த மெழுதப்பட்டது. இது க்ரந்தவிபியிலும் தேவநாகரலிபியிலு மச்சிடப்பட்டுள்ளது. இந்நூலுக்கு இதுவரை ஒரு வித்வானும் மறுப் பெழுத நெஞ்சாலும் நினைத்ததில்லை.

41. உத்யாநகஷ்ணவசோஷிம்ச: கீழே 30 லக்கமுள்ள நூலுக்கு விஷய பூதரானவர் உத்யாநபத்ரிகையில் அஸம்பத்தமாக எழுதியிருந்த பல விஷயங்களுக்கு விரிவான மறுப்பு. இது போன்ற நூல்களெல்லாம் வித்வான்களுக்குப் பாரிதோஷிகமாகக் கிடைக்கக் கூடியவையாதலால் விரும்பமுள்ளவர்கள் வரவழைத்துப் பார்த்து ஆனந்திக்கவேணும்.
42. ஸஹஸ்ரநாமபாஷ்யப்ரபாவ: ஸ்ரீவிஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமத்திற்கு பட்டரருளிச் செய்த பகவத் குணதர்ப்பணமென்ற பாஷ்யத்தின் பெருமையைப் பல விடத்து ஸ்வாரஸ்யங்களை யெடுத்துக்காட்டி நிரூபிப்பது இது.
43. யுஷ்மத்ஸூக்திஸேரபப்: மணவாள மாமுனிகளருளிச்செய்த யதிராஜவிம்சதியில் * யுஷ்மத் பாதாரவிந்த யுகலம் பஜதாம் குருணம் * என்றவிடத்து 'யுஷ்மத்

பாத' என்றிருக்கக் கூடாதென்றும் 'தவத்பாத' என்றேயிருக்க வேண்டுமென்றும் சிலரெழுதினதற்கு மறுப்பு. ப்ராமாணிகங்களான பரச்சத ப்ரயோகங்களை யெடுத்துக்காட்டித் தெளிவு பிறப்பிக்கத் தோன்றியதுஇது.

44. கேதர்தீர்த்தயாத்ராத்ர: அடியேனுடைய வடநாட்டுத் திருப்பதி யாத்திரை யொன்றில் கேதர தீர்த்த யாத்திரை விஷயமாக விரிவாயெழுதப்பட்ட வடநூலிது. அந்தந்த கேதர்திரங்களிலுள்ள பல மஹான்களின் உருவப் படங்களுங்கொண்டதிது. 50.
45. ஸாதுபாடஸௌவாதவம். பூர்வாசார்ய திவ்யஸூக்திகளிலும் மஹாகவிகளின் உக்திகளிலும் திருத்தமானபாடங்களின் சுவையைப்பற்றின் விமர்சனநூலிது. 51.
46. ஸ்ரீமத்பரகாலமஹாயோகி வைபவம்: மைஸூரில் ஸர்த்தமாந காலத்தில் ஸ்ரீப்ரஹ்மதந்த்ர பரகாலாஸ்தான மடாதிபதியாக எழுந்தருளியிராமின்ற ஸ்ரீமதபிநவரங்கநாத பரகாலயதீர்த்தர மஹாஸ்வாமியின் திவ்யசரித்ரம் ஸ்ரீஸ்வாமியின் ஷஷ்டியப்த பூர்த்திமஹோத்ஸவ ஸமயத்தில் மடத்தின் கார்ய நிர்வாஹகர்களின் அபேகைக்கிணங்கி எழுதப்பட்டது. மடம் மூலமாகவே அச்சிடப்பட்டது. தெலுங்குலிபிதியிலும் தேவநாகரலிபிதியிலுமுள்ளது. 52.
47. த்ராவிடம்நாயரஸாஸ்வாத: திவ்யப்ரபந்தங்களை ஸம்ஸ்கருதபாஷையில் மொழிபெயர்க்கத் தொடங்கினபோது, திவ்யப்ரபந்தங்களிலுள்ள ரஸவிசேஷங்கள் ஸம்ஸ்கருதஜ்ஞார்களுக்கு விசதமாகத் தெரிவதற்காக வெகு வலிதமாய் எழுதப்பட்ட நூலிது. 53.
48. வர்ணசுரமதர்மரக்ஷா: ஆலயங்களில் அரிஜநப்ரவேசக் கிளர்ச்சி தோன்றிய போது ஸ்ரீமான் கார்த்திஜீ அவர்களுக்கு எழுதியனுப்பப்பட்ட நூலிது. நமது வைதிகமநோஹரா பத்திரிகையி லச்சிடப்பட்டுள்ளது. தனிப் புத்தகமாகவும் அச்சாகும். 57.
49. கோஷ்மநாதசதகம் திருக்கோட்டி யூரெம்பெருமான் விஷயமாக விஜ்ஞாபித்த 104 ச்லோகங்கள் கொண்ட துதிநூல். இதைப்பற்றி இத் தன்சரிதையில் கீழே பக்கம் 218-ல் ப்ரஸ்தாவித்திருக்கிறேன். அப்போது அச்சிடப்படாமலிருந்தவிது இப்போது அச்சாகிவிட்டது.
50. ஹயகீர்வசதகம்: ஹயகீர்வன் விஷயமாக விஜ்ஞாபித்த 100 ச்லோகங்கள் கொண்ட துதிநூல். மஞ்ஜுபாஷிணீ பத்திரிகை நின்றுபோன பிறகும் வைதிகமநோஹரா ஆரம்பிப்பதற்கு முன்பும் இடைக்காலத்தில் "வேதவேதாந்த வைஜயந்தி" என்னும் பெயரால் மூன்று மாதங்களுக்கொரு முறையாக ஸம்ஸ்கருதபத்ரிகை புஸ்தகாகாரமாக நடத்திவந்தேன். அதில் அநேக கத்யப்ரபந்தங்களும் பத்யப்ரபந்தங்களும் வெளியிடப்பட்டன. அவற்றுள் 'ஸ்தோத்ரமாலிகா' என்னும் பகுதியில் இது முதன்மையாக வெளியிடப்பட்டது. "மிக்க இளமையில் எழுதிய ஸ்தோத்ரமாலிகாதி க்ரந்தங்களை இப்போதுள்ள ஸ்வல்பமதி விகாஸத்தின்படி திருத்தி வெளியிடலாமாயினும் திருத்தாமலே வெளியிடுகிறேன்" என்று முகவுரை எழுதியிருக்கிறேன்க்கு. 55.
51. கருடவிம்சதி: பெரிய திருவடி விஷயமாக 20 ச்லோகம். கிலகஞ்ஞ மார்சுழியீ ஸ்ரீரங்கத்தில் பதற்பத்து ஒன்பதாந்திருநாளன்று எம்பெருமானார் ஸன்னிதியில் ஸ்தோத்ரபாட கோஷ்டியிலிருந்த ஸ்வாமிகளின் நியமனத்தை முன்னிட்டு உடனே அவ்விடத்திலேயே இது விஜ்ஞாபிக்கப்பட்டது. 56.

இதன் முகவுரையிலுள்ளது. முடிவில் 24-ஆம் ச்லோகம்.

* श्रीमदङ्गे भाष्यकाराख्येऽसिन् गोष्ठ्यामस्यं दीव्यतां पण्डितानाम् ।

आज्ञां लब्ध्वा दासदासेन सहः प्रोक्तं सोत्रं ह्येतदायैः स्वकारि ॥ *

என்றதும் காண்க.

52. கமலாஸ்துதி : பெரிய பிராட்டியார் விஷயமாக 30 ச்லோகம். ஆர்யாவ்ருத்தம்.
53. ஆதிவராஹதீர்ஸ்த் : திருவிடவெந்தை யெம்பெருமான் விஷயமாக 30 ச்லோகம். அக்ஷராரந்தாதியாயும் ககாராதி அக்ஷரமாலையாய் மியற்றப்பட்டது.
54. கலிவாரிதசகம் : நம்பிள்ளை விஷயமாக 12 ச்லோகம். இது நம்பிள்ளை ஸன்னிதியில் க்ருத்திகைதோறும் பக்தவர்க்கங்கள் அநுஸந்தித்து வருவது.
55. லோகாசார்யஸ்தோத்ரம் : * லோகாசார்யாய ரூரவே* இத்தயாதியான பிள்ளை லோகாசார்யருடைய தனியனிலுள்ள ஒவ்வொருமூத்துக்கும் ஒவ்வொரு ச்லோகமாக இயற்றப்பட்ட துதிநூல். நம்பிள்ளை ஸன்னிதியில் த்வாதசி தோறும் முழுக்ஷுப்படி ஸேவித்தவுடனே அநுஸந்திக்கப்பட்டுவருவது இது.
56. ஸ்ரீமத்வரவருணிவையஸ்தோத்ரம் : *ஸ்ரீசைலேசதயாபாத்ரத் தனியனிலுள்ள ஒவ்வொருமூத்துக்கும் ஒவ்வொரு ச்லோகமாக இயற்றப்பட்ட துதிநூல். நம்பிள்ளை ஸன்னிதியில் திருமூலஸ்தோதும் தத்வத்ரயம் ஸேவித்தவுடனே அநுஸந்தித்து வருவது இது.
57. ஸ்ரீசைலேசதயாபாத்ரஸ்தோத்ரம் : கீழ் 56 லக்கமுள்ள ஸ்தோத்ரமானது ஸ்ரீசைலேசதயாபாத்ரத்தனியனின் (ஸ்ரீ) என்கிற எழுத்துக்கு ஒரு ச்லோகம், (சை) என்கிற எழுத்துக்கு ஒரு ச்லோகம்...என்று இவ்வண்ணமாக இயற்றப்பட்டது. இந்த ஸ்தோத்ரம் அங்ஙனஸ்ஸாமல் (ஸ்ரீ) என்கிற எழுத்தில் சகார-ரோப-ஈகாரங்களிருப்பதால் இம்மூன்றெழுத்துக்கும் மூன்று ச்லோகம். (சை) என்னுமெழுத்தில் சகார-ஐகாரங்களிருப்பதால் இவ்விரண்டெழுத்துக்கும் இரண்டு ச்லோகம்...இவ்வண்ணமாக 86 ச்லோகங்களமைக்கப்பெற்ற துதிநூலிது. சென்ற பார்த்திவஸ்ர மணவாள மாமுனிகளின் மஹோத்ஸவத்தில் ஒன்பதாந்திருநாளிரவு திருவாய்மொழி சாத்து முறைத் திருவோலக்கத்தில் அரங்கேற்றம் செய்யப் பெற்றது இது. மேல் 66 லக்கம் முதல் 78 லக்கம் வரையிலுமுள்ள துதிநூல்களும் அரங்கேற்றப்பெற்றவை.
58. அப்புதவார்த்தாப்ரமார : இதைப்பற்றி அன்பர்கள் கவனிக்கவேணும். இதோர் அப்புதவார்த்தை கேள். முதல் தடவையாக அடியேன் பதரிகாச்ரம யாத்திரை சென்றது 1943ஸ்ர அதாவது ஸ்வபாதுஸ்ர ஆனி மாதத்தில். ஏழெட்டு அநுசாரங்களுடன் புறப்பட்டு பதரிகாச்ரமத்தைப் பேரின்ப வெள்ளமாக ஸேவித்துக்கொண்டு மீளுகையில் வழியடைவே அபோத்யை முதலான திவ்ய தேசங்களையும் ஸேவித்துக்கொண்டு ப்ரயாகக்ஷேத்ரம் (அலஹாபாத்) வந்து சேர்ந்தேன். அங்கு தாராகஞ் ஜென்னுமிடத்தில் கங்கைக்கு அதிஸாயித்தில் ஒரு மாளிகையின் மாடிமேல் தங்கியிருந்தேன். அந்த மாளிகையின் பக்கத்தில் ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவபக்தர் தேசிகனுடைய க்ருதியாகிய ஸுதர்ஸநாஷ்டகத்தை நல்ல ராகத்தோடு உச்சஸ்வரத்தில் பாடிக்கொண்டிருந்தார். ச்லோகந்தோறும் *ஜயஜய ஸ்ரீஸுதர்ஸக ஜயஜய ஸ்ரீஸுதர்ஸக* என்று வருகிறதே, அதை ஆனந்தமாகக் கேட்டுக் கொண்டிருந்த அடியேனுக்கு “நாமும் இப்படியொரு ஸ்துதிநூல் இயற்றுவோம்” என்று ஆசை கிளர்ந்தது அப்போது இரவு மணி பத்து. அடியேன் படுத்துக்

கொண்டே கண்விழித்துக்கொண்டே அப்படியொரு ஸ்துதிநூல் இயற்றத் தொடங்கி ஒரு ச்லோகம் மனத்துள் சிந்தித்தேன்; அதாவது—

दिशिदिशि स्तीर्णनीतिं सवितृधारिदीप्तिक! सकलतेजसमुच्छित निविशदेवैस्माश्रित ।

विपुलकाशीपुरातनक विविधरक्षोगणान्तक जयजय श्रीमुदर्शन जयजय श्रीमुदर्शन ॥ *

என்கிற இந்த ச்லோகத்தை நெஞ்சிலேயே சிந்தித்தேன். நாளை காலை சேஷபூரணம் செய்துகொள்வோமென்று நித்திரை செய்யலானேன். நடு நிசியில் மிகவிலகணமானதொரு கனக்கண்டேன். ஆச்சரியமான ஸௌந்தர்ய லாவண்ய நிதியாய் பத்து பிராயமுள்ளவனான வொரு சிறுவன் என்னருகே வந்திருந்து, பூர்வ ராத்திரியில் நான் நெஞ்சினுள்ளே சிந்தித்த (மேலே குறித்த) ச்லோகத்தை மிக இனிமையாகப் பாடிக்கொண்டு என்னுடம்பைத் தடவிக்கொடுத்தான்; நாம் மனத்தினுள்ளேயே சிந்தித்த ச்லோகத்தை இச்சிறுவன் எப்படி தெரிந்துகொண்டு பாடுகிறான்! என்று கனவிலேயே விஸ்மிதனான அடியேன் அவன் முகத்தை நோக்கினேன். அந்த முகரவிர்த ஸௌவைய என்னவென்று சொல்லுவேன்! பிறகு அச்சிறுவனுக்கும் எனக்கும் ஹிந்தியில் ஸம்பாஷணை நடந்தது. அப்பா! நீயார்? என்றேன். நான் யாரானால் உமக்கென்ன? எதற்காகக் கேட்கிறீர்? என்றான்வன். நான் நெஞ்சினுள்ளே சிந்தித்திருந்த ச்லோகம் உனக்கு எப்படி பாடமாயிற்று? என்று கேட்டேன். அதற்கு அச்சிறுவன் 'என்னாலும் தெரிந்துகொள்ள முடியாததொன்று இருப்பதாக நீர் நினைக்கிறீரா?' என்றான். அதற்கு நான் 'அப்படியா? நீ ஸர்வஜ்ஞனென்றறிந்து ஸந்தோஷிக்கிறேன்; நீ எதற்காக வந்தாய்? எங்கிருந்து வந்தாய்?' என்றேன். அதற்கு இப்போது நான் சொன்ன ச்லோகம் போலவே இதே விருத்தத்தில் என்விஷயமான ஸ்தோத்ரமொன்றை உம்மிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ளவந்தேன்' என்றான். அதற்கு மேல் 'அயோத்யையிலிருந்தா வந்தாய்?' என்றேன்; ஆமாம் என்றான். [அயோத்யையில் ஒரு வேளைமட்டும் தங்கியிருந்து உடனே பரயாகைக்கு வந்துவிட்டேனென்பது அன்பர்க ளறிந்திருக்கவேண்டும்.] அதற்குமேல் நான் கேட்டேன். என் வாக்கிலிருந்து ஒரு துதிநூலைப் பெற்றுப் போக வந்தேனென்கிறாயே; உன் பெயர் தெரியாமல் உன்னை நான் எப்படி ஸ்துதிப்பேன்? என்று.

உடனே அச்சிறுவன் ஒரு சிறு பெட்டியைத் திறந்து நவரத்னகசிதமாய் திவ்யமான வொருவில்லைபெடுத்துக்கையிலேந்திக்கொண்டு புன்முறுவலோடு ஏதேதோ சொன்னான் அவை என்னால் கிரஹிக்க முடியவில்லை. அப்போது நான் அவனை நோக்கி "அப்பா! உன்னையறிந்து கொண்டேன்; நான் ஆசார்ய வர்யரைத் துதிப்பதையே விரதமாகக் கொண்டவன்; உன்னை எங்ஙனம் துதிப்பேன்? என்னை சோதிக்கவந்தாயோ?" என்றேன்; அதற்கு அச்சிறுவன்—'இல்லையில்லை; என்னுடைய ஆசையை யறிவித்த படி; என்னைச் சிறிது துதித்ததனால் ஒரு கெடுதலும் வராது; ஆசார்ய ஸ்துதியேதான் எனக்கும் ப்ரியமானது. என்னையும் சிறிது துதிக்கலாமே—என்று சொல்லிக்கொண்டே சார்ங்கபாணியான அந்ததிவ்யபுருஷன்மறைந்துசென்றான். அடியேன் உடனே யெழுந்து தூயனாகி அந்த திவ்ய புருஷனுடைய கட்டளையை நிறைவேற்றத் தொடங்கி, அவன் திருக்கையில் தாங்கியிருந்த சார்ங்கத்தில் நவரத்னங்களைக் கண்டதனாலே நவரத்னமென்றே பெயரிட்டு ஒன்பது ச்லோகங்களை அம்மஹா புருஷன் விரும்பிய விருத்தத்திலேயே எழுதித் தலைக்கட்டினேன். இவ்வொன்பது ச்லோகத்தில் ஸ்ரீராமாயண கதை முழுவதும் ஸாரமாக அடக்கப்பட்டது. ஒவ்வொரு ச்லோகமும்

"ஐயஜய ஸ்ரீரக்ஷத்வஹ! ஐயஜய ஸ்ரீரக்ஷத்தம்!" என்றே முடியும். அப்போது அடியேன் இவ்வளவோடும் கிறுத்தவில்லை; அநவரதமும் அடியேனுள்ளத்துள்ளே யுறையும் மணவாள மாமுனிகளையும், அவரது ப்ராசார்யரான பிள்ளை லோகாசாரியரையும் குறித்து ஏற்கெனவே துதிகள் விஜ்ஞாபித்திருந்தாலும், கனவில் கண்ட திவ்ய புருஷனுடைய திருவாக்கில் வெளிவந்த வார்த்தைகளை யநுஸரித்து அப்போது அவ்வாசாரியர்களிருவரைக் குறித்தும் இரண்டு ஸ்துதிகள் விஜ்ஞாபித்தேன். மாமுனிகள் விஷயமான ஸ்துதிக்கு ஸ்ரீமத்வரமுநீந்த்ரவிஜயமாலா என்று பெயர்: இது முப்பத்திரண்டு ச்லோகங்கள் கொண்டது. ஒவ்வொரு ச்லோகமும் 'ஐயஜய ஸ்ரீமுநீச்வர! வரவா ஸ்ரீமுநீச்வர' என்றே முடிவு பெறுவது. மற்றொரு ஸ்துதி ஸ்ரீலோகாசார்ய கர்ணம்ருதமென்பது. பத்து ச்லோகங்கள் கொண்டது. ஒவ்வொரு ச்லோகமும் * ஐயஜய ஸ்ரீகுருத்தம்! ஐயஜய ஸ்ரீஜுகத் குரோ! * என்றே முடிவுபெறுவது. ஆக இந்த மூன்று ஸ்துதிகளை அங்கே இயற்றினது ஆச்சரியமல்ல; அதற்குமேல் நடந்த ஆச்சரியம் கேண்மின். இந்த ஸ்துதிகளை அப்போதே அவ்விடத்திலேயே அச்சிடவேணுமென்று ஆசை தோன்றியது. போஜநாநந்தரம் நகரில் சென்று அச்சுக்கூடங்களை விசாரிப்போமென்றிருந்தேன். அந்த தாராகஞ்ஜிலேயே அதிஸமீபத்தில் 'பாரதவாஸிப்ரெஸ்' என்னுமச்சுக்கூடத்திற்குத் தலைவர் ப்ரதாப நாராயண சதுர்வேதி யென்பவர் இவர் எனக்கு முன்பின் பரிசயமில்லாதவர் பகவானால் ப்ரேரிதர்போலத் தாமாகவே என் ஜாகைக்குவந்து குசல ப்ரச்னங்கள் பண்ணித் தாம் முத்ராக்கூர சாலாத்யக்ஷரென்பதைத் தெரிவித்து 'எனக்கு ஏதேனும் ஸேவைகிடைக்குமோ?' என்றார். என்ன சொல்லுவேன் நான்? அன்றே அப்போதே நான்கு மணி காலத்தில் மூன்று ஸ்துதிகளையும் அச்சிட்டுக் கொடுத்துவிட்டார். மேலே விவரித்த தெழுதிய செய்திகளும் அதிலேயே அச்சிடப்பட்டன. இதற்கே அப்புத வார்த்தா ப்ரகாசமென்று பெயர். இந்த அப்புத வார்த்தையை ஏதோ நாவல் எழுதப்படுவதாகப் பிறர் நினைப்பார்களேயொழிய உண்மையென்று நம்புவது அரிதே. இங்கனம் வேறு யாரேனுமெழுதியிருந்தால் அதை நான் நம்பமாட்டேனென்றே. பிறர் கருதுவது எங்ஙனையாயினுமாகுமென் அந்தரங்க ஸாக்ஷிகமான செய்திகளையெழுதி நான் ஆனந்தப்படக் குறையில்லையே. இது நடைபெற்று இற்றைக்குப் பதினான்கு வருஷங்கள் பூர்த்தியாகிறது. ஆனாலும் இன்றைய நிகழ்ச்சி போலவேயுள்ளது. இது நிற்க; இதிற்காட்டிலும் மிகவற்பாதமான மற்றொரு செய்தியும் தெரிவிக்க வேண்டியதுண்டு; அதனை மேலே நெ. 62. ஸ்ரீராமபத்ரகர்ணம்ருதத்தின் விவரணத்தில் காண்க.

59. ஸ்ரீராமரத்ந நவரத்நம் நாம ஸ்ரீராமாயண ரஸாயநம். இதைப்பற்றிக் கீழ் நெ. 58ல் விவரித்தாயிற்று.
60. ஸ்ரீலோகாசார்ய கர்ணம்ருதம். இதைப் பற்றியும் கீழ் நெ. 58ல் விவரித்தாயிற்று.
61. ஸ்ரீ வரவரமுநீந்த்ர விஜய மாலா. இதைப் பற்றியும் கீழ் நெ. 58ல் விவரித்தாயிற்று.
62. ஸ்ரீராமபத்ர கர்ணம்ருதம். கீழ் நெ. 58 ல் விவரித்த செய்திகளுக்குத் தொடர்ச்சியான மேற் செய்தி கேண்மின். ப்ரயாக கேஷத்ரத்திலிருந்து சித்ரகூடம் ஸேவிக்கச் சென்றேன். மந்தாகினியின் கரையில் ஸ்ரீமத்ராமான மந்திரத்தில் ரம்யமான ஹர்மியத்தில் படுத்துறங்குகின்றேன். முன்னுள் ப்ரயாக கேஷத்ரத்தில் காட்சி தந்த திவ்ய புருஷனே தன்னிற் காட்டிலும் மிக விஞ்சிய அழகுடையனாய்த் தனக்கு ஸமவயஸ்கனுவொரு தோழப் பிள்ளை

யோடுங் கூட வந்து அநுகே மின் று மறுபடியும் தனது குதுஹலம் விஞ்சி வளர்த்து வருவதாக ஏதேதோ பேசுகின்றான். 'அப்பா! உன்னுடன் வந்திருக்கின்ற இவனார்?' என்று கேட்டேன். அதற்கு 'அவனையே சிகன்' என்றான். அப்படியே அங்கைக் கேட்க முயன்ற போதே *இடவண்ணை யிடத்தோளொடு சாய்த் து இநுநை கூடப் புருவம் தெரிந்தேறக் குடவயிறு படவாய்கடை கூடக் குழிலாதிக் கொண்டு கருங்கண் கொலை மயிற் றிலி யணிந்து கட்டி நன்குடுத்த பீதக வாடையான திருக்கோலத்தைக் காட்டிக் கொண்டே தன் தோழியோடும் மறைந்தனன். தசரத நந்தக- நந்த நத் தனர்கள் ஏக காலத்திலே காட்சியளித்தருளப்பெற்ற களிப்பினால் உடனே யெழுந்து மந்தராவியில் குடைந்தாடி. ஸ்ரீராம பத்ர கர் றுநதம், கோபால பத்ரம் ருதம், கோவிந்த கீதாந்ருதம் என்கிற மூன்று துதிகளை விஜ்ஞாபித்து அவற்றை மறுநாளே காசியில் அச்சிடுவித்தேன். இவற்றுள் ஸ்ரீராம பத்ர கர் றுதம் 84 சூர்ணிகைகள் கொண்டது. ஸ்ரீராமாயண கதைகளை வரிசை யாகப் பேசுவது. இதில் 21, 22 சூர்ணிகைகள் காண்மின்—

* चित्रकूटविहारवर्षितयोगिपण्डरायव * अत्र विमनुष्यं मयि दर्शयत् स्थिर राघव *

என்பன ; இங்குச் சொன்ன அதுகாஹமேகீழ் விவரிக்கப்பட்டது.

63. ஸ்ரீகோபால பத்ரம்ருதம். இதைப்பற்றிய கீழ் நெ. 61ல் விவரித்தாமிற்று. இது 43 ச்லோகங்கள் கொண்டது. ஒவ்வொரு ச்லோகமும் * உபஜய ஸ்ரீய தாத்வஹ ஜபஜய ஸ்ரீச கேசவ* என்று தலைக்கட்டுவது. மாதந்தரையில் காசியில் இது அச்சிடப்பட்டபோது அவகாசக் குறைவினால் 13 ச்லோ கங்கள் மட்டுமே அச்சிடப்பட்டன. அதன் சேஷமான மற்ற 10ப்பது ச்லோ கங்கள் (நெ.44)கேசுதர் தீர்த்தயாத்ராதர்சத்தின்முடிவில் அச்சிடப்பட்டன.

64. ஸ்ரீகோவிந்த கீதாந்ருதம். இதைப்பற்றியும் கீழ் நெ. 62ல் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது காண்க. இது 41 சூர்ணிகைகள் கொண்டது. நம்மாழ்வார் திருவாய் மொழியைப்பற்றி * பாலைப் தமிழிசைகாரர் பத்தர் பரவுமாயிரம்* என்றருளிச் செய்தப் போலே இத் துதிகள்கள் ஸம்ஸ்கருத வித்வான் களுக்கும் ஸங்கீத ராஸிகர்களுக்கும் பட்டு பரவசர்களுக்கும் மிக்க இனிமையைத் தருவனவாதலால் இவையும் மற்றும்ஞ் சிலவும் இத் தன்சரிதையின் முடிவில் அதுபந்தமாகச் சேர்க்கப்படும்.

65. ஸ்ரீமத் வரவரமுநி ஸ்தோத்ர ரஸாயநம். மேலே, நெ. 63 ஸ்ரீசைலேச தயாபாத்ர மங் களா சாஸஸ்துதியில் (ச்லோ 27.) * नमोऽग्रायानुश्रित्यैवमङ्गलमिदम् । प्रदर्शयते मङ्गं प्राप्नोम्याय मङ्गलम् * என்று விஜ்ஞாபித்திருக்கிறபடி கனவிலன்றிக்கே நனவிலையே அடியேனுக்கு மணவாள மாமுனிகள் ஸேவைஸாதித்தருளின விஷயம் அடியேனுடையதூல்களைபெல்லாம் ஆதுபூர்வியாகக் கடாக்ஷித்தவர் களுக்கு விசதம் ; அப்படிப்பட்ட பரமாத்ந்ரஹ மயரான மாமுனிகள் விஷய பதினைந்து ஸ்துதிகளும் *அண்ணிக் குமமுதாறு மென்னுவுக்கே* என்னும் படி பரம போக்பமாக அமைந்தவை. இவைபெல்லாம் யாத்நிரையிலேயே விஜ்ஞாபிக்கப்பட்டவை. இவை தேவநாகரி தெலுங்கு க்ரந்த லிபிகளில் அச்சிடப்பட்டவை. பெரும்பாலும் தெனியான தமிழாரையோடுங் கூடி பவை. இவற்றுள் இந்த ரஸாயநஸ்துதி 33 ச்லோகங்கள் கொண்டது. ஸ்ரீசை லேச தயா பாத்ர மென்னும் தனியானவள்ள எழுத்துக்களின் வரிசை யாக தீர்க்காக்காரமில்லாமல் ஹ்ரஸ்வாக்ஷரங்களை யே அமைத்து இத் துதிகளில்

இயற்றப்பட்டது. பாதங்களின் முடிவில் மட்டும் தீர்க்காக்கூர மிருப்பது விருத்தமன்று. இத்துதியில் தீர்க்காக்கூரம் புகாமையினாலே ஸ்ரீசைலேசத் தனியனில் தீர்க்கமாகவுள்ள அக்கூரங்களும் இதில் ஹ்ரஸ்வமாகவே யிருக்கும் எடுத்துக் காட்டாக இதிவிருந்து இரண்டு மூன்று ச்லோகங்களை இங்குத் தருவோம்;—

श्रितजनविरचितदुरितगणं क्षणलवविदलितमकुरुत यः ।

स दिशनि वरवरमुनिगुरुराट् मम हृदि निजशुभतनुमनिशम् ॥ १ ॥

शमदममुखशुभगुणजलधे सुविशदविवरणकरणपटो ।

अनुदिनमिह भुवि तव यशसां ततिमहमनुभवविषयमधाम् ॥ २ ॥

निरवधिनिरुपममहिमनिधे वरमुनिवर ! तव शुभकृपया ।

अनुदिनमनुकूलमुदयमियात् स्तुतितिरनवधि गुणभरिता ॥ ३२ ॥

66. ஸ்ரீசைலேசதயாபாத்ர மங்களாசாஸநம் : ஸ்ரீசைலேசத் தனியனிலுள்ள எழுத்துக் களின் அடைவே ஒவ்வோ ரொழுத்துக்கு ஒவ்வொரு ச்லோகமாக இட்டு (அதுஷ்டுப்பீல்) மணவாள மாமுனிகளின் மங்களா சாஸநபரமான 32 ச்லோகங்கள் கொண்டது; இதிவிருந்தும் சில ச்லோகங்கள் கேண்மின்;—

श्रीशठारियतीशानश्रीसूक्तचमृतपायिने । श्रीमत्सुन्दरजामातृमुनीन्द्रायास्तु मङ्गलम् ॥ १ ॥

शैशवात्मभृति श्रीमन्नारायणगुणाम्बुधौ । निमग्नहृदयायास्तु मुनिवर्याय मङ्गलम् ॥ २ ॥

लेखने विशदव्याख्यानिबन्धानां पटीयसे । लेखिहानेन्द्ररूपाय मुनीन्द्रायास्तु मङ्गलम् ॥ ३ ॥

नित्यैकैर्ह्यनिष्णातशेषावतरणात्मने । मुनये रम्यजामात्रे नित्यश्रीर्नित्यमङ्गलम् ॥ ३२ ॥

67. ஸ்ரீமத் வரவரமுநிகர்நாமருதம் : பகவத்விஷயத்தி லீடுபட்டவர்கள், *மணீவண்ணா! உன் சேவடி செவ்விதிருக்காப்பு* என்றதுஸந்திப்பது போல மணவாளமா முனிகளிடத்திலீடுபட்டவர்கள் *வரவர முனிபடமல! ஜய*வரவரமுநிபதகமலஜய' என்று எப்பொழுதும் துஸந்தித்திருக்கப்பார்ப்த மாகையாலே இந்த வாக்யத்தி லுள்ள 13 அக்கூரங்களின் வரிசையாக அமைந்த 13 ச்லோகங்கள் கொண்டது இது. இதுவும் செ. 65, ரஸாயநஸ்துதி நூல்போலவே ஹ்ரஸ்வாக்கூரமயம்.

वरवरमुनिवर ! तव चरणौ रविसममिह मम मनसि परम् ।

सुनियतमुदयत इति वदतो मम खलु जनिरिह सुफलवती ॥ १ ॥

लसतिहि भुवि बहुगुरुजनवाक् फलमिह न किमपि भवति तथा ।

मुनिवर यदि तव न भवति गीः ध्रुवमिह सुविपुलतिमिरमहो ॥ ११ ॥

जगदिदमनवधिगुरुमरितं भवति हि, भवतु च गुरुनियुतम् ।

शुभगुणवरवरमुनिगुरुराडयमिह निरुपम गुरुपदभाक् ॥ १२ ॥

यतिपतिमतमिह विशदयितुं कृतजनिरिह भुवि वरमुनिराट् ।

विलसति मम हृदि परमकृपाजलनिधिरविरतममितमुदा ॥ १३ ॥

68. ஸ்ரீவரவரமுநிநகரமாலா : முதலாஸங்காரரீதியில் நகரத்தாங்களின் பெயர்களைப்பிட்டு எழுத்தந்தாதியாக அமைக்கப்பட்ட 27 ச்லோகங்கள் கொண்டது; இதில் திருமூல நகரத்தாச்லோக மொன்று கேளீர் ;

जन्मशुद्धवैष्णवाग्रचमानसोधदप्रमेयमोदमूलम् अद्वितीय भक्तियुक्तदिव्यसूरिसूचितत्त्वबोधमूलम् ।

लक्ष्मणार्थदर्शनीय निस्तुलार्थभूतराशिजीवमूलम् अत्र सुन्दरोपयन्तृयोगिवर्य निस्तुलवतारमूलम् ॥१९॥

69. ஸ்ரீவரவரமுநி வாரமாலா : ஞாயிறு முதலான ஏழு வாரங்களைப்பிட்டு அமைக்கப் பட்ட ஏழுச்லோகங்கள் கொண்டது. இதில் மங்கள வாரத்தின் ச்லோகம்—

पूर्व सर्वे देशिकवर्याः शुभचर्याः यन्मृत्याऽत्र प्रादुरभूवन् समवेताः ।

तेनैतेन श्रीवरयोगिप्रवरेण श्रीमान् रक्षी मङ्गलवाराविधिरासीत् ॥

70. ஸ்ரீவரவரமுநிதிமாலா : ப்ரதமை முதலான 15 திதிகளைப்பிட்டு அமைக்கப்பட்ட எழுத்தந்தாதியான 16 ச்லோகங்கள் கொண்டது. இதில் நவமிக்கும் ஏகாத சிக்குமான ச்லோகங்கள் கேளீர் ;—

गीर्वाणवाचि सततं नवनवमीदृक्स्वतीर्हं रचयन् । रुचिरोपयन्तृमुनिरसेवाहेव'कभरि एव स्याम् ॥२॥

तुप्यन् विवेकरेकादशीनिपाठीनि केवलं विप्रः । यदि वरमुनीन्ः फि'विषु वैदुष्यमियात्तदा स सर्वज्ञः ॥२१॥

இந்த ச்லோகத்தின் பொருளாவது, விவேகரேகாத்—விவேகமின் மையாலே, அசிதிபாதிதி கேவல் துப்யந் விப்:—கிருஷ்ணயஜுர் வேதத்தில் எண்பது ப்ரச் நங்களை யோதி அவ்வளவிலேயே தன்னை க்ருதக்ருத்யனாக நினைத்து மகிழ்கின்ற அந்தணன் அவ்வளவில் தருப்தியடைந்திடாமல் மணவாள மாமுனிகளின் தீவ்ய ஸ்ரீஸூக்திகளில் வல்லமை பெறுவானாயின் அவன் ஸர்வஜ்ஞனே யாவன் என்கை. யஜுர்வேதத்தில் “அசிதியுமாயிற்று” என்றன்றோ சொல்லிவருகிறார்கள்.

71. ஸ்ரீ வரவரமுநிபக்ஷமாலா : க்ருஷ்ணபக்ஷ சுக்லபக்ஷங்களைப்பிட்டு அமைத்த துதி நூலிது ; இது நடாதூரம்மாளுடைய பரமார்த்த ஸ்துதிபோன்று இரண்டே ச்லோகமாகையாலே பக்தர்கள் நித்யாநுஸந்தானம் செய்யப் பரப்தம்.

युगलं वरमुनिपदयोस्सततं हृदये विचिन्तयेयुर्धै । यशसा जगदिदमखिलं शुक्रयितुं ते ध्रुवं प्रवीणःस्युः ॥

स्यूतां वरवरमुनिवरशुभगुणमुक्ताफलैरिमां मालाम् । कलयत सदैव कण्ठे कृष्णो भगवान् शुभानि वितरेद्वः ॥

पक्षमालामिमां वाचि शिक्षमाणेषु सादरम् । पक्षपाती भवेद्विष्णुः वक्षसा चाद्रियेत तान् ॥

72. ஸ்ரீவரவரமுநிமாஸமாலா : மேஷம், வ்ருஷபம் முதலான 12 மாதங்களைப்பிட்டுச் செய்த துதிநூலிது.

(ककाराद्यक्षरानुपूर्वीं प्रायशः)

कलानामेष* सर्वासां निर्विवरवरो मुनिः । करोतु सततं वासं कृपया मम मानसे ॥१॥

खलानां दमनायैव कलयन्नुदयं मुनि । वरयोगीश्वरस्वामी वर्धतां पुरुषर्षभः ॥२॥

* मेषराश्यादिनिर्देशः क्रमेण द्रष्टव्यः ।

73. ஸ்ரீவரவரமுநிய்ருதுமாலா : வஸந்தம், கர்ஷம் முதலான ஆறு ருதுக்களைப்பிட்டுச் செய்த துதிநூலிது. இதைப் பூர்த்தியாகவே உபஹரிப்போயிங்கு.

सदैव सन्तो वरयोगिपादद्वंद्वैकचिन्तानिरता मदीये । चित्ते वसन्तो मुदमद्वितीयां सम्पादयन्तां नियतं दयन्ताम् ॥
 हाहा भवम्रीप्सविशेषतयाः सद्यो विहातुं सकलांश्च तावान् । श्रीरम्ययोगीन्द्रपदाम्बुजन्मच्छायामुपाश्रित्य भवन्तु हृष्टाः
 श्रीमच्छठारातिथतीन्द्रमुख्यप्राचीनसूरीन्द्रगणावतारः । श्रीरम्यजामातृमुनीश्वरोऽयं वर्षायुतं जीवतु भक्तभोग्यः ॥३॥
 श्रीमद्वचोभूषणदिव्यसूक्तिव्याख्यादिविरूपापितवैभवाब्धिः । श्रीमद्यतीन्द्रप्रवणो मुनीन्द्रः जेजेतु भूमौ शरदस्सहस्रम् ॥

योगीन्द्र ! हे मन्तरि :: मन्त्रराजं नित्यं त्वदीयं मयि दासदासे ।

श्रयांसि भूयांसि तरङ्गयेथाः कारुण्यवातोत्थकटाक्षपूरैः ॥५॥

(टिप्पणी). :: हे योगीन्द्र த்வதீயம் மந்திராஜம் மந்திரி மயி = த்வதீயம் श्रीశैलेशமந்திரியமனநநிரதே மயிவி யாவத் ॥
 காருண்யபூரै: சிசிராந்தரங்: கான்தோபயந்தா முநிசர்வமௌ: । एवं सदा मां स्तुणावलीनां सङ्कीर्तनैकोत्सुकमातनोतु ॥
 इत्थमृतमालिकास्तुतिमभिराममुनीन्द्रगुणमयीं पठताम् । अण्णङ्गरापरिचितामनुकलमनघैव धीर्विजृम्भेत ॥

74. ஸ்ரீவரவரமுநியநமாண: தக்கதிண, உத்தர ஆயனங்களை யிட்டுச் செய்த துதி நூலிது. இதையும் இங்குப் பூர்த்தியாக அதுபவிப்பிக்கின்றேன்.

भवाब्धिसन्तारणदक्षिणानि श्रीसूक्तिरत्नान्यमृतोपमानि ।

संदत्तवान् कान्तवरोपयन्ता योगीश्वरो मे न जहाति चित्तम् ॥

सर्वोत्तरश्रीशठवैरिवाचां स्वादिष्ठमर्थं समयेऽनुगृह्णन् ।

रङ्गाधिराजादुपलब्धपद्यो रम्योपयन्ता मुनिरेव दैवम् ॥२॥

अयननाम निवेश्य कृतामिमां वरमुनीन्द्रनुतिं हृदि कुर्वताम् ।

अयनमुत्तममच्युत आदरात् वितरतीह परत्र च पश्यत ॥ ३ ॥

75. ஸ்ரீவரவரமுநிணம்வத்ஸரமாளா: ப்ரபவ, விபவாதிகளான அறுபது வருஷங்களை யு மிட்டுச் செய்த 60 ச்லோகங்கள் கொண்ட மிக விலக்துணமான துதிநூலிது. இதில் இரண்டு நியமங்கள் உண்டு: (1) வருஷத்தின் பெயரை ச்லோகத்தின் தொடக்கத்திலேயேவைப்பது. (2) ஒவ்வொரு ச்லோகத்திலும் ஆரம்பத்தில் எந்த எழுத்து உள்ளதோ அதுவே மற்ற மூன்று பாதங்களுக்கும் ஆரம்பத் தில் நிற்கும்படி செய்வது. இதில் சில ச்லோகங்களை இங்கு அதுபவிக்கத் தருகிறேன்.

प्रभवो बहवस्सन्ति प्रसिद्धा मुनि सन्तु ते । प्रज्ञानिधिवरो योगी प्रभुरेको विवेकिनाम् ॥१॥

विभवान्विविधान् सद्भ्यः वितरीतुं प्रकल्पते । विशिष्य वरयोगीन्द्रविभवाध्यानवासना ॥२॥

शुक्लपद्मेन्दुवन्नित्यं शुद्धसत्त्वं प्रवर्धते । गुग्गुलुं रम्यमुनेर्मूर्तिं भुद्धे मनसि मेजुषाम् ॥३॥

प्रमोदोऽतनुरसाकं प्रवृद्धिं हृदि विन्दति । प्रसिद्धवरयोगीन्द्रप्रभावध्यानहेतुना ॥४॥

प्रजोत्पत्तिकृतौ नित्यं प्रवीणो विष्णुरस्तु सः । प्रजानानां प्रबोधार्थं पञ्जोऽसौ वरो मुनिः ॥५॥

*आङ्गीरसकृदानन्दमावहन्तीर्महस्तीः । आविष्कुर्वन्ममैवान्तराष्ट्रिणि वरो मुनिः ॥६॥

श्रीमुखाम्भोजनिर्गच्छच्छ्रीसूक्तयमृतवर्षणैः । श्रीवैष्णवमतोद्धर्ता श्रीरम्यमुनिरेधताम् ॥७॥

* आनन्दमावहन्ती: , आङ्गी: = अङ्गसंवन्धिनी:(स्वदिव्यमङ्गलविग्रहस्येति यावत्) महस्ती: । असकृदाविष्कुर्वन्

भवसागरसन्तारो भवत्विति यदीच्छथ । भक्तिं वरमुनीन्द्रस्य भव्योक्तिषु करिष्यथ ॥८॥
 युवत्वं प्रापुषां मा भूद्यौवनस्य वृथा व्यय । युक्तं सुन्दरजामातृथोगिश्रीमृक्तिचिन्तनम् ॥९॥
 धातुसाम्ये सति स्वैरं धावद्भिः किं नु साध्यते धारणार्हा सतां कण्ठे धार्यतां वरयोगिवाक् ॥१०॥
 ईश्वरो जगतां विष्णुरीर्यते तन्न मन्महे । ईष्टे वरमुनीन्द्रोऽसौ ईश्वरस्यापि पोषणे ॥११॥
 बहुधान्यघनेच्छाभिर्बहुधा भ्रमतां भुवि । बद्धानां वरयोगीन्द्रो बहुशो नैति मानसम् ॥१२॥
 भमा दिव्यप्रबन्धेषु प्राप्तव्येति समुत्सुकाः । प्राज्ञाः वरमुनीन्द्रोक्तीः प्रकामं चिन्तयन्त्विव ॥१३॥

(अथवा श्लोकान्तरम्)

प्रमाधि चञ्चलं चेति प्रोक्तं गीतासु यन्मनः । प्रसभं यो जिगायैतत् प्रसिद्धस्स वरो मुनिः ॥१४॥
 रौद्रो धनुर्हतामरुपां रामश्चिच्छेद किं नु तत् । रौद्रसंसारगुल्मौघान् रम्ययोगी छिनत्ति नः ॥१५॥
 दुर्मतिध्वंसनीस्सूक्तीः दुग्धेस्म वरयोगिराट् । दूषयन्तः परे तास्तु दुरितान्यार्जयन्त्यहो ॥१५॥
 दुन्दुभिध्वनततत्तूयै दूषणोक्तिविषोषणैः । दोषदूरस्थयोगीन्द्रं दूषयन्तो भुवो भराः ॥१६॥
 रुचिरोद्गारिवाणौघान् रुक्षान् क्षेप्तुं पटुर्हरिः । रुचिरोक्तिविरेवासौ रुन्धे सर्वान्वरोमुनिः ॥१७॥
 रक्ता क्षिप्रं रसज्ञा मे रम्ययोगीन्द्रकीर्तने । रमारमणमुत्सृज्य रात्रन्दिवमुदच्चति ॥१८॥
 क्रोधनो दासुणो मूर्खः क्रूर इत्युक्तिगोचरः । कोऽपि नैव भवेद्द्रंशो कान्तयोगीन्द्रसेविनाम् ॥१९॥
 अक्षयास्सम्पदस्सर्वा अत्रामुल च लिप्सवः । अभिराममुनिस्तोत्रमनुसन्दधतामिदम् ॥२०॥

76. ஸ்வரவரமுதிஸஹஸ்ரநாமஸ்தோத்ரம்: மணவாள மாமுனிகள் விஷயமான ஸஹஸ்ரநாமம்

लक्ष्मीनाथसहस्रनामरचनासंस्वाचितं तु मां लक्ष्मीशस्य हरिस्सयं करुणया स्वप्ने समाजगिवान् ।

श्रीमत्सुन्दरयोगिवर्यविषये स्तोत्रं कुरुष्वैतदित्याज्ञाप्यान्तरधात्ततो वरमुनिं स्तौमीदृशस्तोत्रतः ॥

எம்பெருமான் விஷயமாக “அத்புத ஸஹஸ்ரநாமம்” என்று ஒரு ஸ்துதியியற்றத் தொடங்கினேனடியேன். அதில் அத்புதமாவது என்னெனில், ஒவ்வொரு திருநாமத்திலும் முடிந்த சொல்லையே (அல்லது எழுத்தையே) அடுத்த திருநாமத்தின் முதலாக அமைப்பது. இங்ஙனே எண்பது திருநாமங்கள் வரையில் இயற்றினேன். அவை வருமாறு:—

सर्वश्रुतिततिस्तुत्यः स्तुत्यमाहात्म्यशेवधिः । शेवधीभूत्पादाब्जः पादाब्जाश्रितशोकहा ॥

शोकहारिनिजध्यानो ध्याननिष्णातसुग्रहः । ग्रहपीडादिसर्वातिसमूलोन्मूलनक्षमः ॥

क्षमादिसद्गुणाभोधिरम्भोधिशयनोत्सुकः । उत्सुकानन्तसद्भक्तहृत्सुखाधानतत्परः ॥

परमात्माऽऽत्मपादाब्जप्रणताशेषदैवतः । दैवतौघशिरोधार्यपादाब्जोऽब्जविलोचनः ॥

लोचनातिथिसद्भक्तमोचनोत्सुकमानसः । मानसैकनिधानार्हपहनीयशुभाश्रयः ॥

आश्रयाकांक्षिदेवेन्द्राद्याश्रितः श्रितमुक्तिदः । मुक्तिदानैकविरूपातः रूपातसद्गुणसागरः ॥

। गरोन्मथनोद्धर्षी हर्षिताशेषसज्जनः । सज्जनस्वान्तनिलयो लयसर्गादिकारणम् ॥

रजशूरो रमानाथोऽनाथरक्षाविचक्षणः । क्षणनिर्लूनसर्वाघो घनसंनिभसद्गुणः ॥

புக்ராஷ: க்ஷமாசாலி லீலாமானுஷவிஹ: | ஹராஷசுதேவ்யௌவோ ஧னஸ்நிமவிஹ: ||

ஹநுமஹ்நிஸ்துஷ: துஷ்டுஷ்நிஸ்துஷ: | நக்ராகாந்நதஜநாநா தாபவிஹ்ஸனோதய: ||

யமஸ்யமநிஷ்காஸ்துநிபத்யக்ஷகோசர: | ரக்ஷிதாஸேஷ சுவனோ நமஜ்நமவாந்நக: ||

கமலாஸ்தநகஸ்தூரீகர்த்மாஹ்நிஸ்துஷ: |

இவ்வண்ணமாக இயற்றிக்கொண்டு செல்லுகையில் அன்றிரவு எம்பெருமான் பேரருள்பொலியக் கனவிலே காட்சி தந்து “என் விஷயமான ஸஹஸ்ரநாம ஸ்துதிகள் பல இருப்பதால் மணவாள மாமுனிகள் விஷயமாக ஒரு ஸஹஸ்ரநாமம் இயற்றுவாயாக” என்று நியமித்து அந்தர்த்தான மடைந்த அதிசயம் வாசாமகோசரம். இது ஒரு யாத்திரையில் (பெஜுவாடாவில்) இருஷ்ணநதீ தீரத்தில் நேர்ந்த ஸம்பவம். அந்த நியமனத்தை சிரஸாவஹித்து உடனே துயிலெழுந்து இந்த ஸ்ரீமத் வரவாமுநி ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்யற்ற ஆரம்பித்து அன்றே தலைக்கட்டினேன். எம்பெருமானின்னருளும் மாமுனிவனின் மஹாக்ருபையும் மிகவியக்கத்தக்கதாயிருந்தது

ஸ்ரீமானு சுந்நரஜாமாத்முநிஸ்யமிஸ்தம: | பர்யாயமாப்யகூரோகிராஜாஸோ மஹவாஹ: ||

காபாயவாஸா: கான்தோபயந்த்ரயோகி கலாநிதி: | காஸ்திதாஸேஷகர: (10) காமகோப விநாஸன: ||

யஜ்ஞசூத்ரதோரஸ்க: சிஸ்தாஸேஷரஸோபந: | ஧ோரஸஸாரகாந்தாரத்ரான்திஷ்ரான்திபாடப: ||

ஸ்பாடாஹ்ஜமாஸக்தமக்தஸ்தாரணவ்ரீ | குஹ்நிஷ்வாந்தமார்தாண்ட: குநிஸ்தார்த நிஷுதந: ||

குஹ்நிஷ்வாந்தமார்தாண்ட: குஹ்நிஷ்வாந்தமார்தாண்ட: | அர்ஜிவகாந்தநிலயோ (20) மக்தவாஸஸ்யவாரிதி: ||

கௌஸ்திஷ்யதூரஸஸௌம்ய: சுந்நராஸ்யஸுபீமணி: | அமிஜாதபதாமனோ நக்ஷிதாயதலோசந: ||

புலகாஹித திவ்யாஹ்: புலஸோதம சேவந: | சரவோபநிஷ்டர்த்ந: (30) சரவோதர்த்நிஷ்டர்த்ந: ||

சரவோபநிஷ்டர்த்ந: | அப்திஷ்வாந்தமார்தாண்ட: | அப்திஷ்வாந்தமார்தாண்ட: | அப்திஷ்வாந்தமார்தாண்ட: ||

வாநாஹ்ஜமாஸக்தமக்தஸ்தாரணவ்ரீ | வாபூலுதேஸிகாஹ்நிஷ்வாந்தமார்தாண்ட: ||

வாதிமீதிகராத்நிஷ்வாந்தமார்தாண்ட: | மக்தவாஸஸ்யவாரிதி: | மக்தவாஸஸ்யவாரிதி: ||

வீராம்யஸேவவிஷிஷ்டாஸேஸரஸோபநிதி: | நேஸரீகமஹாமக்திஷ்வாந்தமார்தாண்ட: ||

ஸ்ரீஸேஸார்த்நிஷ்வாந்தமார்தாண்ட: | மஹாஸோ (40) மஹாஸோ மஹாமக்தோ மஹாமதி: ||

ஸ்ரீராமானுஜசிஹ்நாந்திஷ்வாந்தமார்தாண்ட: | லோகாஹ்நிஷ்வாந்தமார்தாண்ட: ||

ஸ்ரீகாஸாராதியோகிந்நிஷ்வாந்தமார்தாண்ட: | அப்திஷ்வாந்தமார்தாண்ட: ||

அந்யதாஹ்நிஷ்வாந்தமார்தாண்ட: * மந்யுவேதேஸிகோ (60) மஹா, அமிராமவராமிஷ்வாந்தமார்தாண்ட: ||

அவ்யாஹ்நிஷ்வாந்தமார்தாண்ட: | அப்திஷ்வாந்தமார்தாண்ட: ||

கேவல்யநித்யமுக்திஸ்த்நிஷ்வாந்தமார்தாண்ட: | சக்தஸ்யாமானுஷானஸௌவாஸஸமர்த்ந: ||

நவ்யநவ்யதூராத்நிஷ்வாந்தமார்தாண்ட: | த்நிஷ்வாந்தமார்தாண்ட: ||

श्रीरामानुजयोयीन्द्रदर्शनोद्धारकारिणे । श्रीमते रम्यजामातृमुनिवर्याय मङ्गलम् ॥१॥
 मध्येव करुणां नित्यमप्रमेयां वितन्वते । मनीषिमिरुपास्याय महाचार्याय मङ्गलम् ॥२॥
 तेजोराशिमयं स्वीयं दिव्यमङ्गलविग्रहम् । आविष्कृतवते मद्यमाचार्येन्द्राय मङ्गलम् ॥३॥
 रङ्गनाथसमुद्गीतमन्त्रविख्यातकीर्तये । रम्यजामातृमुनये चित्तभोग्याय मङ्गलम् ॥४॥
 यतीन्द्रयामुनार्यादिव्यमूक्त्यर्थदायिने । यतीन्द्रप्रवणायास्तु यतिवर्याय मङ्गलम् ॥५॥
 जानकीजानिमुत्सृज्य देवराजगुरुस्तु यम् । अर्च्यमङ्ग्यकरोत्तस्मै आचार्येन्द्राय मङ्गलम् ॥६॥
 माता पिता सुहृद्भाता सर्वं च नियमेन यः । मद्रंश्यानां भवत्यस्मै महाचार्याय मङ्गलम् ॥७॥
 तृणीकृतविरिञ्चादिमहैश्वर्याय योगिने । महते महतां वृन्दैर्महितायास्तु मङ्गलम् ॥८॥
 मुदा सदा शटागानिमुत्सृक्त्यर्थवर्णिने । मुग्धस्मिताञ्जितास्याय मुनीन्द्रायास्तु मङ्गलम् ॥९॥
 नीचानपि महोत्तुङ्गान् कुर्वते कृपया स्वया । निर्निमेषानुभव्याय मुनये नित्यमङ्गलम् ॥१०॥
 द्राक्षीयसीं कृपां दिव्यां दिशते मयि संतम् । द्राक्षापाकोक्तिदक्षाय मुनीन्द्रायास्तु मङ्गलम् ॥११॥
 यत्सूक्तिवले शार्थवेदिनां तत्त्ववेदिता । प्रथिता मुनये तस्मै प्राज्ञभोग्याय मङ्गलम् ॥१२॥
 ममैव मुखतो नित्यं महतां मोददायिनीः । स्तुनीरुम्सृजते बह्वीः स्तुतिथोग्याय मङ्गलम् ॥१३॥
 हालाहलनिभैरुक्तैरप्यनुद्भिन्नचेतसे । हसदाननपद्माय मुनीन्द्रायास्तु मङ्गलम् ॥१४॥
 मञ्जुनि सूक्तिरत्नानि मनीषीभ्यो ऽनुगृह्णते । मान्याय महिनैर्नित्यं महाचार्याय मङ्गलम् ॥१५॥
 नेदीयानेव वैकुण्ठो यत्पदाम्बुजसेविनाम् । नित्याराध्याय मुनये तस्मै स्थानित्यमङ्गलम् ॥१६॥
 श्रीमल्लोकगुरुत्तंसश्रीसूक्त्यमृतरक्षिणे । श्रीमच्छेषावताराय मुनीन्द्रायास्तु मङ्गलम् ॥१७॥
 रङ्गनाथमनोहारिव्यश्रीसूक्तिराशये । रम्याय योगिराजाय रम्यगात्राय मङ्गलम् ॥१८॥
 गतागतजुषां पुंसां संसारमरुकानने । शरणाय मुनीन्द्राय शरण्यायास्तु मङ्गलम् ॥१९॥
 वारणाचलनाथस्य मङ्गलाशासनं मुदा । वितन्वानाय मुनये विद्वद्भोग्याय मङ्गलम् ॥२०॥
 सितपक्षेन्दुवर्जित्य समिन्धानसुकीर्तये । सार्वभौमाय यमिनां सुन्दरार्याय मङ्गलम् ॥२१॥
 नेत्रे सत्संप्रदायस्य दात्रे सर्वार्थसंपदाम् । पात्रे भवाब्धिप्रमनानां लात्रे मे नित्यमङ्गलम् ॥२२॥
 भूयसां श्रेयसां राशिं भूयोभूयः प्रयच्छते । भूजुषां भाग्यरूपाय भूयादार्याय मङ्गलम् ॥२३॥
 यामुनार्ययतीन्द्रादिहृदयाम्भोजमानवे । धेनवे सूक्तिदुग्धानां मम दैवाय मङ्गलम् ॥२४॥
 निधिवन्नित्यभोग्यानां श्रीसूक्तीनां तनीरिह । विश्राणितवते विश्वविद्यामिज्ञाय मङ्गलम् ॥२५॥
 मर्त्यैर्बहुभिरप्यन्यैरलभ्यां भक्तिसंपदम् । मद्यं दत्तवते प्रेम्णा माननीयाय मङ्गलम् ॥२६॥
 श्रीवाग्भूषणसच्छास्त्रमहार्थामृतवर्षिणे । श्रीमत्कान्तोपयन्त्रालयजीमूतायास्तु मङ्गलम् ॥२७॥
 निरयान् विविधान् गन्तुं सत्तद्धानपि चक्षुषा । वीक्ष्योऽजीवयते विद्योदन्वते नित्यमङ्गलम् ॥२८॥
 यद्वच्छया खनामानि कथञ्चिद्वदतामपि । अघानि हरते भूयादाचार्येन्द्राय मङ्गलम् ॥२९॥
 मदानामप्यमन्दानां शुद्धवीभक्तिसंपदाम् । अद्वेषमात्रतो दात्रे मुनीन्द्रायास्तु मङ्गलम् ॥३०॥

गतिर्गम्यं मुमुक्षूणां यस्थैव चरणौ सताम् । तस्मै सुन्दरजामातृमुनिर्वय्य मङ्गलम् ॥३१॥

लक्ष्मणार्यावतारश्रीलक्ष्मणा भूपितात्मने । सौम्यजामातृमुनये नित्यश्रीर्नित्यमङ्गलम् ॥३२॥

मङ्गलशासनस्तोत्रमिदं वरमुनीशितुः । शृण्वतां वदतामस्तु नित्यश्रीर्नित्यमङ्गलम् ॥

79. ஸ்ரீவரமுநிதண்டகஸ்துதி : மணவாள மாமுனிகளின் வைபவங்களைப் பெரிய தண்டகங்களெட்டினால் விஜ்ஞாபித்ததால் இது. தேவநாகரி தெலுங்கு விபிகளில் அச்சிடப்பட்டது. விரிவான தமிழராயுமிதற்குண்டு.
80. ரஹஸ்யதர்யச்லோகமாலிகா : முழுக்ஷரப்படி ரஹஸ்யத்தை ஓரக்ஷரம் விடாமல் பரிபூர்ண மொழிபெயர்ப்பாகச் செய்த 234 ச்லோகங்கள் கொண்ட நூலிது. இதைப்பற்றியும் மேலே 81, 82 லக்கமுள்ள நூல்களைப்பற்றியும் இத் தன் சரிதையில் கீழ் இரண்டாம் பகுதியில் (பக்கம் 87, 88ல்) விரிவாக எழுதப் பட்டுள்ளவை காண்க.
81. தத்வதர்யச்லோகமாலிகா : தத்வதர்யமென்னும் ரஹஸ்யத்தை ஓரக்ஷரம் விடாமல் பரிபூர்ண மொழிபெயர்ப்பாகச் செய்த 212 ச்லோகங்கள் கொண்ட நூல்.
82. ஸ்ரீவசநபூஷணச்லோகமாலிகா : ஸ்ரீவசநபூஷண ரஹஸ்யத்தை ஓரக்ஷரம்விடாமல் பரிபூர்ண மொழி பெயர்ப்பாகச் செய்த 440 ச்லோகங்கள் கொண்ட நூலிது. நெ. 87, 81, 82 இம் மூன்று நூல்களும் தேவநாகரவிபியிலும் தெலுங்கு விபியிலுமுள்ளன. 80 நெ. நூலுமட்டும் க்ரந்தவிபியிலுமுள்ளது.
83. வேதாந்தஸர்வஸ்வம் : தத்வதர்யத்தின் மணவாள மாமுனிகளின் வியாக்கியா னத்தைத் தழுவி மிகவிரிவாக எழுதப்பட்டது. மூன்று ப்ரகரணங்கள் கொண்டது. இதில் முக்கால் பாகம் அச்சிடப்பெற்றது. அச்சிட்ட பாரங் கள் பாதிபாகம் செல்லரிக்கப்பட்டனவாதலால் அதுத்ஸாஹத்தினால் இது பூர்த்தி செய்யப்படாமலிருக்கிறது.
84. ஸம்ப்ரதாயஸித்தாஞ்ஜநம் : தென்னாசார்ய ஸம்ப்ரதாய ஸாரார்த்தங்களை யுணர்த் தும் 100 ச்லோகங்கள் கொண்ட நூலிது. இந்த ச்லோகங்களெல்லாம் அத் நுஷ்டார்த்த ஸர்வஸ்வம், ஸதாசார்யஸூக்திரக்ஷா முதலான ஸ்வகீய (மணி ப்ரவாள) க்ரந்தங்களில் ஆங்காங்கு மேற்கோளாகக் காட்டப்பட்டிருக்கிற வத்தனையல்லது தனிநூலாக வெளியிடப்படவில்லை. இனி வெளிவரும்.
85. அத்யமே பத்யர்த்த சததுஷணி : ஸ்ரீராமாயண யுத்த காண்டத்தில் ஸமுத்ரா சரணுகதி ப்ரகரணத்திலுள்ள *அத்ய மே மரணம்வாபி தரணம் ஸாக ரஸ்ய வா * என்கிற ச்லோகத்தின் அர்த்த விஷயமாக 20 வருஷங்களுக்கு முன்பு பிரபலமான வாத விவாதங்கள் க்ரந்த மூலமாக நடந்தன. மேலே யெடுத்த ச்லோகத்தில் 'மே தரணம், ஸாகரஸ்ய மரணம்' என்கிற அந்வய க்ரமந்தான் பூர்வாசார்யாபிமத மென்றும், அதுவே தான் யுத்த மென்றும் சில வித்வான்களின் வாதம்; இது ஸர்வாத்மநா அஸங்கத மென்பதை அடி யேன் ஸ்தாபித்து மணி ப்ரவாளத்தில் சில நூல்களெழுத நேர்ந்தது. அது மேலே தமிழ்ப் பகுதியில் விசதமாகும். இந்த விவாதத்தில் அடியேன் முடி வாக எழுதின ஸம்ஸ்க்ருத க்ரந்தமிது. இந்த சததுஷணியில் பஞ்சவித துஷணங்களே முதற்பகுதியாக அச்சிடப்பட்டன. மேற்பகுதிச் சென் னை வரவேண்டாவென்று ஸாமரஸ்யத்தில் தலைக்கட்டிற்று.
86. பகவத் ராமாநுஜஹ்ருதயம் : அரிஜன ப்ரவேச இயக்கத்தில், பி. ச. படைத்த பகவத் பாஷ்யகாரருக்கு இது ஸம்மதமே உடையது.

வாதித்தபோது அவருடைய ஹ்ருதயவைசால்யம் எப்படிப்பட்டதென்று ஒழுங்கானமுறையில் பரிசீலனைசெய்து வடமொழியில் எழுதப்பட்ட நூலிது.

87. மங்களாசாஸந பத்யமாவல் : திருப்பல்லாண்டு திவ்யப்ரபந்தத்திற்கு நேர் மொழி பெயர்ப்பான ச்லோகமாவிகை. இந்த 87 லக்கத்திலிருந்து 98 லக்கம் வரையிலுள்ள 12 நூல்களும் திவ்யப்ரபந்தங்களுக்கு ச்லோக ரூபமாக மொழி பெயர்ப்பான நூல்களாகும்.
88. பட்டநாத ஸலித்த சதகம் : பெரியாழ்வார் திருமொழியில் ஒவ்வொரு பதிகத்திற்கும் ஸாரமாக ஒவ்வொரு ச்லோகம்; தவிர, இன்கவை மிக்க சில பதிகங்களுக்குப் பூர்த்தியாக ச்லோகங்கள்; இடையிடையில் ரஸகனமான பாசரங்களுக்கு ச்லோகங்கள்; இவ்வண்ணமாக 100 ச்லோகங்கள் கொண்டது இது.
89. ஸ்ரீகோதாஹ்ரதப்ரபந்த பத்யாவல் : திருப்பாவை மூப்பதாக்கும் 30 ச்லோகங்கள்.
90. ஸ்ரீகோதாஸலித்த பத்யாவல் : நாச்சியார்திருமொழிபதிகங்களின் ஸார ச்லோகங்கள்.
91. ஸ்ரீகுலசேகர ஸலித்தபத்யாவல் : பெருமாள் திருமொழிபதிகங்களின் ச்லோகங்கள்.
92. ஸ்ரீமாவாஹ்ரத பத்யாவல் : திருமலைக்குப் பூர்த்தியாக ச்லோகமாவிகை.
93. மதுரகவி ஸலித்த பத்யாவல் : கண்ணினுண்சிறுத்தாம்பு ச்லோக மாவிகை.
94. ப்ருஹந்ஸலித்த பத்யாவல் : பெரியதிருமொழியாயிரத்திற்கும் பதிகங்களின் ஸாரமாக ச்லோகமாவிகை.
95. திருவாகிரியப்ரபந்த தண்டகம் : திருவாகிரியம் ஏழு பாட்டுக்கும் ஏழு தண்டகம்.
96. ஸ்ரீபரகாலரதப்ரபந்த தண்டகம் : திருவெழுக்கூற்றிருக்கைமுழுவதும் ஒரேதண்டகம்.
97. ஸுபாஸீப்ரபந்தப்ரதிக்குதி : சிறியதிருமடலுக்கு ஆர்யாவ்ருத்த ச்லோகமாவிகை.
98. குருபாஸீப்ரபந்தப்ரதிக்குதி : பெரியதிருமடலுக்கு ஆர்யாவ்ருத்தச்லோகமாவிகை.
99. மங்களாசாஸநப்ரபந்த வ்யாக்யா : திருப்பல்லாண்டுக்கு விரிவான ஸம்ஸ்க்ருத வியாக்கியானம். இந்த லக்கம் முதல் மேல் 116 லக்கம் வரையிலுள்ள 18 நூல்களும் திவ்யப்ரபந்தங்களுக்கு எளிய தெளிய ஸம்ஸ்க்ருத வியாக்கியானங்கள். அடியேனுடைய வாழ்க்கையில் இவை யெழுதப் பெறுகையே அநிதரஸப்யமான பரமபாக்யம்.
100. ஸ்ரீபட்டநாத ஸலித்தவ்யாக்யா : பெரியாழ்வார் திருமொழிக்குப் பூர்த்தியாக ஸம்ஸ்க்ருத வியாக்கியானம். இது தேவநாகரலிபியிலும் தெலுங்கு விபியிலும் அச்சிடப்பட்டது.
101. ஸ்ரீகோதாஹ்ரதப்ரபந்த வ்யாக்யா : திருப்பாவைக்கு மிகவிரிவான ஸம்ஸ்க்ருத வியாக்கியானம்; ஸ்வாப தேசார்த்தங்களும் கிரம்பியது.
102. ஸ்ரீகோதா ஸலித்த வ்யாக்யா : நாச்சியார் திருமொழிக்குப் பரிபூர்த்தியான ஸம்ஸ்க்ருத வியாக்கியானம்.
103. ஸ்ரீகுலசேகர ஸலித்தவ்யாக்யா : பெருமாள் திருமொழிக்குப் பூர்த்தியான ஸம்ஸ்க்ருத வியாக்கியானம்.
104. ஸ்ரீபக்தீஸர திவ்யஸலித்தவ்யாக்யா : திருச்சந்த விருத்தத்திற்குப் பூர்த்தியான ஸம்ஸ்க்ருத வியாக்கியானம்.

105. பூமலாப்ரபந்த வ்யாக்க்யா : திருமாலேக்...
கியானம்.
106. ஸாப்ரபந்த திவ்யப்ரபந்த வ்யாக்க்யா : திருப்பள்ளி...
வியாக்கியானம்.
107. முநியாஹநஸூரிஸூக்திவ்யாக்க்யா : அமலனாதிபிரானென்...
ஸம்ஸ்க்ருத வியாக்கியானம்.
108. மதுரகவி ஸூக்தவ்யாக்க்யா : கண்ணினுண் சிறுத்தாம்புக்கு ஸம்ஸ்க்ருத...
கியானம்.
109. பூபரகாஸ ஸூரிஸூக்தவ்யாக்க்யா : திருமங்கையாழ்வாரருளிச் செய்த பெரிய
திருமொழியாயிரத்திற்கு ஸம்ஸ்க்ருதவியாக்கியானம். இது, முதற்பத்துக்கு
முடிந்து இரண்டாம் பத்துக்கு அச்சாகி வருகின்றது. க்ரமேண முடியும்.
110. திருவாசிரிய ப்ரபந்தவ்யாக்க்யா : நம்மாழ்வாரருளிச் செய்த திருவாசிரிய மேழு
பாட்டுக்கும் ஸம்ஸ்க்ருத வியாக்கியானம்.
111. பூபரகாஸரதப்ரபந்த வ்யாக்க்யா : திருமங்கையாழ்வார் ரதபந்தத்தி லமைத்து
அருளிச்செய்த திருவெழு கூற்றிருக்கைக்கு ஸம்ஸ்க்ருத வியாக்கியானம்.
112. லகுபாளிப்ரபந்த வ்யாக்க்யா : சிறிய திருமடலுக்கு ஸம்ஸ்க்ருத வியாக்கியானம்.
113. குருபாளிப்ரபந்தவ்யாக்க்யா : பெரியதிருமடலுக்கு ஸம்ஸ்க்ருத வியாக்கியானம்.
114. ஸஹஸ்ரீதிவ்யாக்க்யா : திருவாய்மொழியாயிரத்திற்கு ஈடுமுப்பத்தாறுயிரப்படி
யைத் தழுவி வடமொழி வியாக்கியானம். க்ரமேண அச்சாகி வருகிறது.
115. ப்ரபந்த காயத்ரிவ்யாக்க்யா : திருவரங்கத்தமுதலாரருளிச் செய்த இராமாநுச
தூற்றந்தாதிக்கு ப்ரபந்த காயத்ரியென்று ஸம்பந்தாய வ்யபதேசம்.
அதற்கு ஸம்ஸ்க்ருத வியாக்கியானமிது.
116. பூகோதாஸ உக்தஸம்ஸ்வம் : நாச்சியார் திருமொழி ஒட்டெழுத செத்தென்
ஸாரார்த்தங்களை விவரித்தெழுதிய வடமொழி வியாக்கியானம்.

இடையில் முக்கிய விஜ்ஞாபனம்.

இந்த ஸம்ஸ்க்ருத க்ரந்தாவளியில், ஸக்தம்... 116 வரை.
ஆக முப்பத்திரண்டு நூல்கள் திவ்யப்ரபந்த திவ்யப்ரபந்த...
மாகவும் கதய ரூபமாகவும் மொழி பெயர்த்து... தேவநாகாலியில்
(பெரும்பாலும்) இருமுறை அச்சாகி... செஷ்பாசார மடைந்திருப்
பவை. இவை தெலுங்கு லிபியிலும் அச்சாகி... டியால் ஆந்திர தேசத்
தாரும் இவற்றையதுபவித்தி வருகிறது. 116 முதல் 79 வரை விவரிக்கப்
பட்டுள்ள துதி நூல்களை விஜ்ஞாபனம் செய்து... பலலகவே இந்த திவ்ய ப்ர
பந்த விவர்த்த நூல்களை அகாமா... அச்சிடவும் பாக்கியம் வாய்த்த
தென்று அடியேனுடைய அச்சு... முக்கியமான இக் கைங்கரியம்
இடையூறின் றி விவரையில் புர்த்த... வெவ்வேறு துறைகளில் பலபலவும்
எழுத வேண்டும்படி தேர்த்த... இடையூறுகள் அகலவேண்டுமென்று
ஆழவாரெம்பெருமானார் துதி... தார்த்தத்துக் கொண்டிருக்கிறேன்.

117. அபிநவதயாசதகம் : எம்பெருமானுடைய தயை பென்னும் குணத்தை, நவீன
களின்வாதங்களை விச்சேஷமாகவிரிவித்து நிஷ்கர்ஷிக்கும் பத்யப்ரபந்தம்.

இது இரண்டு சதகமாக அமைந்துள்ளது. மொத்தம் 230 சுலோகங்கள் கொண்டது. ஒரு ஆசார்யருக்கும் மற்றொரு ஜிஜ்ஞாஸுவுக்கும் ஸம்வாத ரூபமாக அமைக்கப்பட்டது. இதில் வாதியாய் நின்றவர் D. T. தாதாசார்யர். இந்தநூல் தேவநாகரியிலும் தெலுங்குலிபியிலும் வெளிவந்தபின்பு தயாகுண தூஷணத்தில் உபசாந்தராயினர்.

118 அபிநவதயாசதகநாத்பர்யஸு: : கீழ் 117 லக்கமுள்ள நூல் ச்லோகரூபமானபடியால் அதன்கருத்தை எளிதாகத் தெரிந்துகொள்வதற்குப்பாங்காக அந்த ச்லோகங்களுக்குச் சார்பாகவே எழுதப்பட்ட கத்ய ப்ரபந்தம்.

119 மதிரேக்ஷணூர்த்தமாதூர்யம் : கீழ் செ. 28 மதிரேக்ஷணூர்த்ததத்வம் என்கிற நூலுக்குப்பிறகு வெளிவந்த சில தூர்வாதங்களுக்கு நிரஸம். இதில் ப்ராஸங்கமாகப் பல விஷயங்கள் சர்ச்சிக்கப்பட்டுள்ளன.

120. ஸஸ்ருதய ஸைபாக்யம் : கீழ் செ. 30 ரஸிகரஸாயகமென்னும் நூலைப்பற்றி எழுதியிருந்த விஷயங்களை மறந்திருந்தால் மறுபடி ஒரு விசை கண்டு கொள்வது. அந்த நபரைக் குறித்துப் பலபல நூல்கள் வெளியிட நேர்ந்த படியால் அவற்றுள் இதுவுமொன்று. ரஸிகவித்வான்கள் இந்நூலை நேராக வாசித்துக் களிக்கவேணும் மல்லது இங்கு ஸாரஸம்க்ஷேபம் செய்வதனால் பலனென்றும் தேரது. இந்த நபர் தாம் பெரிய பண்டிதரென்றும் தம் முடைய வாதங்களே வெற்றி பெறக் கூடியவை யென்றும் வெற்றி பெற்று விட்டனவென்றும் சிலரிடத்தில் சொல்லிக் கொள்வதாகக் கேள்விப்பட்டிருக்கிறோம். உண்மையில் இவர் ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் பங்கப்பட்டவரே யல்லது ஒருவிஷயத்திலும் ஸாதுத்வத்தை நிரூபித்து நிலைநாட்டிக் கொள்ளவில்லை. ஒன்றே பார்க்கலாம். தேசிகன் யாதவாப்யுதயத்தில் கோவர்த்த நோத்தராண ப்ரகரணத்தில் *அதிபஜேத நிஜாம் யதி தேவதாம்* என்றொரு ச்லோகமருளிச் செய்திருப்பது ப்ரஸித்தம். இது குவலயா நந்தத்தில் அப்பய தீக்ஷிதரால் உதாஹரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதில் உத்தரார்த்தத்தில் * திதிமூர்தை சதேவதகா வ்யசு-க்ஷிதிப்ருதைவ ஸதைவதகா வயம்* என்று

பெரும்பாலும் பாடம் வழங்கி வருகிறது; இங்கே (ஸதைவதகா) என்ற பதம் கவனிக்கத்தக்கது. அப்பய தீக்ஷிதரும் இப்படியே பாடம் கொண்டார். குவலயாநந்தத்திற்கு 'புதராஜ்ஜீ' என்றொரு சிறந்த வியாக்கியான மெழுதியவர் அதில் உதாஹ்ருதமான இந்த யாதவாப்யுதய ச்லோகத்திற்கும் வியாக்கியான மெழுதுகையில் " "அபிநவதயாசு இத ஹ: " என்றெழுதி

யுள்ளார். இதை நோக்கினால் இந்த வியாக்கியான கர்த்தா (ஸதைவதகா) என்று பாடம் கொள்ளாமல் 'ஸதேவதகா' என்று பாடங் கொண்டாரென்பது அநாயாஸமாக அறியக்கூடியது. 'ஸதைவதகா' என்று பாடம் கொண்டிருந்தாராகில் இங்கு * ஆபோந்யதரஸ்யாம்* என்று வியாகரணம் காட்ட வேண்டிய ப்ரஸக்தியே கிடையாது. இந்த யாதவாப்யுதய ச்லோகம்

* யோ வை சா தேவதாமத்யஜதே ய சாயீ தேவதாயீ ச்யவதே * என்கிற ச்ருதியைக்கொண்டே

அவதரித்ததாகையாலும், அந்த ச்ருதியில் ஒரு தடவைக்கு இரு தடவைபாக தேவதா சப்தமே யுள்ளதன்றி தைவத சப்த மில்லையாகையாலும் * வேத ஸநாபி ஸ்வோக்தி விநோதரான தேசிகன் 'ஸதேவதகா: ' என்று தான் அருளிச்செய்தாரென்று உறுதிக்கொண்ட புதராஜ்ஜீகாரர் அதற்குச்சேர வ்யாகரணோபபத்தியையும் காட்டி வைத்தார். இந்த வியாக்கியானமானது

இந்த தாதாசாரியரால் உத்யாந பத்ரிகையில் பதிப்பிக்கப்பட்டு வந்தது. அதில் இவருடைய புத்திருநதங்களான பலபல அவத்யங்களை யெடுத்துக் காட்டிவந்தோம். மற்றவைகிடக்க. இங்கு* ஆபேரம்பதாந்யாம் இதிலுரஸ்வ: என்று வியாக்கியானமச்சிட்டவிவர் அதற்குச்சேர மூலத்தை 'எதேவதகா' என்றன்றோ பதிப்பிக்க வேணும். அந்த வ்யாக்யாதாவுக்கு அநபிமத மான 'ஸதைவதகா:' என்னும் பாடத்தையே பதிப்பித்திருந்தாரிவர். இதனால் இவர் சிறிதும் ஆராய்ச்சி யில்லாதவர் என்பது நன்கு விளங்க வில்லையா? என்று நாம் வெகு விபுலமாக கிருபித்திருந்தோம். இவ்விடத்தில் தலைவிதியே யென்று கைகூப்பித் திருத்தம் வெளியிட்டாரிவர். நாம் சர்ச் சித்த ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் இவர் இங்ஙனமே கைகூப்பி நின்று திருத்தம் வெளியிடக் கடமைப்பட்டவரே யென்பதைப் பண்டித வுலகம் பிரசுரப்படுத்தியிருக்கிறது. * विवेकवियमेकतो वृमिनिवेशेशो हरेत् * என்று ஆழ்வான் ஸாதித்தது எங்ஙனே பழுதுபடும். ஒரே வார்த்தை;—இவரை நிமித்தமாகக் கொண்டு உலகம் நம்மால் மஹோபகாரங்கள் பலபல பெற்றுள்ளது.

121. பாதுகாஸஹஸ்ராவதாரதத்வம்: இத் தன்சரிதையில் பக்கம் 59ல் "பாம்பே நகரத் தில் கிரீணய ஸாகரமுத்ராலயாதிகாரிகள்" என்று தொடங்கி இரண்டு பக்கம் எழுதியிருப்பதையும், மேலே 65, 66 பக்கங்களிலெழுதியிருப்பதையும் மீண்டுமொருமுறை வாசிக்கவேணும். இந்நூலைப்பற்றி அவ்விடங்களில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. உண்மையை எவ்வளவு விரிவாக கிருபித்தெழுதி னாலும் பாமரப்ரதாரணமொன்றிலேயே நோக்குடைய நவீனர்கள் பழம் பாட்டையே திருப்பித் திருப்பிப் பாடிக்கொண்டிருப்பது வழக்கம். ஒருவர் மாறி ஒருவராக அந்த அபத்த அஸம்பத்த ஐதிஹயத்தையே இற்றைக்கும் நாளைக்கு மெழுதிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். மேலே தமிழ் நூற்பகுதியில் காணப்படவிருக்கிற புரட்டாசித் திருவோணமலரில் (பக்கம் 31-ல்) 'பாது காஸஹஸ்ரப்ராதார்ப்பாவம்' என்ற தலைப்பின்கீழ் உள்ள விஷயம் இங்கு ஸங்க்ஷேபமாக வெடுத்துக் காட்டலாகிறது. இதனால் பிரமாணிகர்களுக்குத் தெளிவு பிறப்பதொன்றே உத்தேசம். அந்தவியாஸத்தின் சுருக்கம்:—

ஸ்ரீதேசிகசரித்திரத்தில் நமதுநண்பர் D. ராமஸ்வாமிசுயங்கார் எழுதுகிறார்—"தேசிக கனிடம் பொருமை கொண்டவருள் ஒருவரான அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார் இவருடன் போட்டியிட்டதன் பலனாக ஸ்வாமியிடமிருந்து ஸ்ரீபாதுகாஸ ஹஸ்ரமென்ற க்ரந்தம் தோன்றியது" என்று. இஃது இருளும் மருளும் வடி வெடுத்த வார்த்தை. அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனாரென்பவர் பிள்ளை லோகாசார்யருடைய திருத்தம்பியார்; வடக்குத் திருவிதிப்பிள்ளையின் திருக்குமாரர்; ஆசார்யஹ்ருதயம், அருளிச்செயல் ரஹஸ்யம், திருப்பாவையாறுயிரப்படி முதலான திவ்ய க்ரந்தங்களை யருளிச் செய்தவர். இவர் தேசிகனோடு போட்டியிட்டாரென்று நெஞ்சால் நினைப்பதும் மஹாபசாரம். பரமஸாத்விகப்ரகிருதிகளென்று தங்களு டைய திவ்யக்ரந்தங்களால் வெளியிட்டுக்கொண்டு பகவத்குறையபவைக நிஷ்ணதர் களாயிருந்த மஹாசார்யர்களை வலுவில் பிடித்திழுத்து நித்திப்பது நீதிநெறியிற்பார் பணியன்று. இந்த D. R. கோஷ்டியில் சேர்ந்தவர்கள் பலர் பாதுகாஸஹ ஸ்ராம் அவதரித்த காரணத்தை யெழுதியுள்ளார்கள். ஒருவர் எழுதின ரீதியைப் பின் பற்றி மற்றொருவர் எழுதுவதென்பது அடியோடு கிடையாது. ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொருவிதமாக எழுதிவைக்கிற வேடிக்கையைப் பார்க்கவேணும். இவ்விஷ யத்தில் ப்ராசீனர்கள் எவ்விதமாக எழுதியிருக்கிறார்களென்பதையும் பிடித்துக் கொ வேணும். அடையே எல்லாவற்றையும் பார்க்கபோம். இவர்கள் தங்களைத் தூக்கினே

பரஸ்பரம் கண்டித்துக் கொள்ளுகிறார்களென்பதே நன்கு தேறுவதால் நமக்கு அதிகபரிச்ரமமில்லை. பாம்பே நிர்ணயஸாகர காவ்யமாலை ஸ்ரீஸில் வியாக்கிபானத் தோடு பதிப்பிக்கப்பட்ட பாதுகாஸஹஸ்ரத்திற்கு—காஞ்சீபுரம் சாமா திருமலை தாதாசாரியர் சேர்த்திருக்கிற பூமிகையில் வாதிகேஸரியென்பவர் தாம் பெற்றிருந்த வாதிகேஸரிவிருதுகாரணமான செருக்கினாலும் அஸு உயையினாலும் கவித்வ விஷயத்தில் போட்டியிட்டதனால் பாதுகாஸஹஸ்ரம் தோன்றியதென்று முதியுள்ளார். வாதிகேஸரி யென்பவர் பிள்ளை லோகாசார்யர் திருத்தம்பியாரான அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார். அவர் உத்தமர்சாயி. அழகிய மணவாளச்சீயரென்பவர். திருவாய்மொழிக்குப் பன்னிராயிரவுரை, தத்வதீப தீபப்ரகாசம் முதலிய நூல்களையிட்டவர். அவர் தேசிகனைவிட பதினேழுவயது பெரியவர். அவரோடுண்டான ஸ்பர்த்தையினால் பாதுகாஸஹஸ்ரம் தோன்றியதாக அந்தத் திருமலை தாதாசாரிய ரெழுதினர். நாயய பரிசுத்திக்கு பூமிகை யெழுதின திருவஹீந்திரபுரம் சதாவதானி ஸ்ரீநிவாஸாசாரியரும் அதைப் பார்த்து அப்படியே மெழுதிவைத்தார். இந்த D. R. அவ்வாசிரியரைவிட்டு அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார் தாம் ஸ்பர்த்தையிட்டதாக வெழுதுகிறார். முன்னொன்ன திருமலை தாதாசாரியருடைய பாதம் பணிந்தவர் இந்த D. R. ஐயங்கார்—என்பது வாசகர்களுக்கு நினைவிலிருக்கட்டும். ஆனால் ஆசிரியர் வடமொழியிலேழுதியிருப்பதால் சிஷ்யர் அஃதறிமாமல் யானோனுமோராசாரியரைப் பிடித்திழுக்கவேண்டுமென்றவளவேகொண்டும், ஐகத்விக்கயாதரான பேராசிரியரையே தூஷிக்கவேண்டுமென்னுமாக்ரஹங் கொண்டும் ஆசார்யஹ்ருதயகாரர் ஸ்பர்த்தையிட்டதாக எழுதுகிறார். இன்னமும் பலர் பலவிதமாக எழுதியிருப்பதெல்லாம் கிடக்கட்டும். குருசிஷ்யர்களின் கூற்று காட்டினவிவ்ளவேபோதும், நவீனச் சண்டைகளில் தலையிடாத ப்ராசீனர்கள் எவ்விதமாக எழுதியுள்ளார்களென்று பார்ப்போம். ஆசார்ய சம்பூ என்கிற க்ரந்தம் நவீனர்களின் நவநவோக்தி தோன்றுவதற்கு நெடுநாள் முன்னமே தோன்றியது. அவர் மன: பூர்த்தியாக அப்ராமாணிக விஷயங்களை மெழுதுகிறவரல்லர். அவர் எழுதியிருப்பதாவது “एवमावद्धासिररिमाभिः

कृषिमिरापादितमस्तिरसाधारणस्य गुरोर्विशयम् आशुकविनाविमवादपाचिकीर्तुः कथन कविः अश्याशमभ्येत्य गिरिमामपगतशङ्कमङ्कुरयामास” இத்யாதி. ஆசுகவியென்று ப்ராஸித்திபெற்றிருந்த யாரோவொரு கவி வந்து ஸ்பர்த்தை பண்ணினதாகச் சொல்லப்பட்டது. நவீனர்கள் அதிகமாகக் கொண்டாடும் ச்லோகரூபமான வைபவப்ரகாசிகையிலோ வென்னில், (ச்லோ, 114.) “संगार्थितस्संसदि सूरिवयैः पादावनीं रङ्गपेनिशायाम् । पयैस्सहसैर्गुरुरस्त्विवः तं भावयेऽहं

कविसर्वसाम् ॥” என்றுள்ளது. வித்வான்களின் வேண்டுகோளுக்கிணங்கிப் பாதுகாஸஹஸ்ர மருளிச்செய்தாரென்பது இதன் கருத்து. [இவ்விடத்தில் ப்ராஸங்கிகமாக ஒரு விவகூதிதம். மேலே குறித்த வைபவப்ரகாசிகை ஒரு சதுச்சாஸ்த்ரவித்வானை இயற்றப்பட்டதென்று சொல்லுவருகிறார்கள். மேலெடுத்துக் காட்டிய ச்லோகத்தில் “ஸஹஸ்ர: பத்யை:” என்று ப்ரயோகத்திருப்பதை வையாகரணர் கண்டால் சிரிப்பார்கள். “ஸஹஸ்ரோண பத்யை:” என்று இருக்கவேண்டுமேயல்லது ‘பத்யைஸ் ஸஹஸ்ர:’ என்றது ஒருபடியாலும் பொருந்தாது. வேறு சில ப்ரயோகங்களைப்போல் கவிஷ்ட கதியாகவும் ஸமர்த்திக்கக் கூடிய பிரயோகமன்றிது. * अश्याशुस्ससतिमिस्सहसैः* என்ற மற்றொரு ப்ரயோகமும் ஏதத்ஸமசீலமே.

தமிழில் வாழிதிருநாமம் நாள் பாட்டு முதலானவற்றையும், ஸம்ஸ்கிருதத்தில் இங்ஙனே சில பத்ய ப்ரபந்தங்களையும் நவீனர்கள் புதியவுறவு கொண்டாடப்

புகுந்தபோது ஸாமான்ய கவிகள் சிலர் இயற்றினார்கள்த்தனை யென்கிற தத்துவம் உணரத்தக்கது.] இனிப் ப்ரக்ருத விஷயத்தில் செல்வோம். யாரோவொரு ஆசு கவி வந்து ஸ்பர்த்தைபிட்டதன் பலனாகப் பாதுகாஸஹஸ்ரம் தோன்றிற்றென்றார் ஆசார்யசம்புகாரர். ஸத்துக்களின் ப்ரார்த்தனையினால் தோன்றிற்றென்றார் வைப வப்ரகாசிகாகாரர். ஸ்ரீவரவரமுநி ஸம்பரதாயத்திலிருந்து மாறுபட்டு தேசிக ஸம்ப ரதாயத்திற்கு வந்து சேர்ந்ததாகப் பிறரால் எழுதப்பெற்றபாரத்வாஜ ஸ்ரீவிவாஸா சார்யரென்பவர் பாதுகாஸஹஸ்ரத்திற்கு வ்யாக்யான கர்த்தா; அவர் எவ்வித மாக எழுதிவைத்திருக்கிற ரென்னில்; அந்த வியாக்யான ஆரம்பத்தில்,

* रक्षास्थानीरसिकपरिषदरेणं प्राप्य शौरेः पादावस्थाः स्तुतिमकृत यो यैस्सहस्रेण पद्यैः * என்கிற ச்லோகத்தை முன்னமெழுதிவிட்டு உடனே வசனமாக “श्रीमान् वेङ्कटनाथो गुरुर्भगवतो रक्षणाश्रय दिव्यास्थानरसिकैर्भगवतैरभ्यनुज्ञातपादुकास्तुतिः पादुकासहस्रं नाम काव्यं प्रणिनाय ”

என்றெழுதி யுள்ளார். ஸ்ரீரங்கத்திலிருந்த ரஸிகர்கள் ப்ரேரணை பண்ண அதன்மேல் பாதுகாஸஹஸ்ரமருளிச் செய்ததாக ச்லோகத்திலுள்ளது; அந்த ரஸிகர்களின் அதுஜ்ஞையைக் கொண்டு (அது) அருளிச் செய்ததாக கத்யத்திலுள்ளது; ப்ரேரணையும் அதுஜ்ஞையும் பர்யாயமன்று. ஒரு காரியத்தில் ப்ரவர்த்திக்கச் செய்வது ப்ரேரணை. ஸ்வயம் ப்ரவ்ருத்தரானவரை அதுமோதிப்பது அதுஜ்ஞை. இது ஸம்ஸ்க்ருதஜ்ஞர்களின் கோஷ்டியில் நிர்விவாதமான விஷயம். இதை எப்படியாவது பொருந்தவிட்டுக்கொள்வோம். ப்ரயாஸமொன்றுமில்லை. யாரும் போட்டியிட்டது கிடையாதென்றும், தேசிகன் தாமே தமது கைக்கரிய மாகப் பாதுகாஸஹஸ்ரமியற்றியிருளத் தொடங்கினார், அதை மஹான்கள் ஆமோ தித்தார்கள்—என்றும் இவ்வளவே தத்துவமாய் முடியும். இது தேசிகனுடைய ஸொந்த ஸ்ரீஸூக்திக்கும் பொருந்தும்; (அதாவது) பாதுகாஸஹஸ்ரத்திலுள் ளேயே நாதபத்தியில் (41.) * प्रत्याताना परिषदि सतां कारयित्वा प्रतिज्ञाम् * என்றொரு

ச்லோகமுள்ளது. இதனால், தேசிகன் தாமே ப்ரக்யாதார்களான ஸத்துக்களின் முன்னிலையில் ஆபிரம ச்லோகம் செய்வதாகப் ப்ரதிஜ்ஞை செய்து இந்த ஸ்துதியை இயற்றினதாக ஸ்பஷ்டமாகிறது. இவ்விடத்து வியாக்யானத்திலாவது முன் னோர்கள் ஏதாவது எழுதியிருக்கவேண்டுமே. ஜதிஹ்ய மிருந்தால் எழுதாது விட் டிருப்பார்களோ? எந்த விதத்திலாவது மஹாசார்யர்களைப் பிடித்திழுத்து அவர்களுக்கு ஓர் அவத்யம் இட்டுவைக்கவேண்டும் என்கிற கடு கினைவுதான் இந்த கோஷ்டியார்களுக்குள்ளது. அன்னவர்களில் தலைநின்றவர் D. R. ஜயங்கார்.

இவர்களுடைய கோஷ்டியில் நெடுகாளாகவே ஒரு பழக்கமுள்ளது; (அதா வது) இப்படி அஸம்பத்தமான கதைகளைக் கைப்போனபடி யெழுதிவைப்பது; அது ஸர்வாத்மநா அஸங்கதமென்று நிபுணநிருபணம் வெளிவந்தால் வாய்திறவாமல் வாளாகிடப்பது; மற்றொரு காலத்தில் வேறொருவர் அந்த அஸம்பத்த கதையையே பிரசுரம் செய்யத் தொடங்குவது, புரர் முத்ரணம் பண்ணுவது; சில பாமரர்களா வது வஞ்சிக்கப்பட்டு இதையே பரமார்த்தமென்று கொள்ளட்டுமே யென்று கருது வது.....இப்படியாக இந்த கோஷ்டியார் பழகிவருகிறார்கள். இதெல்லாம் இவர் கள் தேசிகனோடு புதிய வுறவு கொண்டாடத் தொடங்கின காலத்திலிருந்தே தோன்றிய தடுமாற்றங்களென்று திண்ணமாகவெண்ணுவர் தீர்க்கதர்சிகள்.

122. பரீக்ஷாவிமர்சபராமர்சு: கீழே லக்கம் 29. கொண்ட பாடசோதபரீக்ஷா என் னும் நூலின்மேல் வானமாமலையிலொருவர் எழுதி வெளியிட்ட பரீக்ஷா விமர்சமென்பதைப் பராமர்சித்த நூலிது. ரஸமாகத் தெரிவிக்கக் கூடிய விஷயமொன்றுமில்லையிங்கு.

123. பிஷ்யாபரணம்: கீழே நெ. 28, 119. இரண்டு நூல்களில் விசாரிக்கப்பட்ட விஷயத்தின் ஸமாப்தி இதிலுள்ளது. ஆந்தரதேசத்துப் பல வித்வான்களின் ப்ரசஸ்தி பத்ரிகைகளோடு கூடியது.

124. ரக்ஷாவிஸேஷபாவப்ரகாசிகா: இது இரண்டுமூலங்கள் கொண்டது. இதில் ரக்ஷா என்றது ஸச்சரித்ரத்தை; விஸேஷமென்றது ஸுதீவிஸேஷமென்கிற தர்மசாஸ்த்ரந்தத்தை. இவ்விரண்டு நூல்களிலுமுள்ள உக்தி விசேஷங்களின் கருத்தை விசதீகரிக்கத் தோன்றிய நூலிது. இந்நூலின் விஷயத்தைச் சுருக்கமாகத் தெரிவிப்போமிங்கு:—

கீழே நெ. 121 பாதுகாஸஹஸ்ராவதாரதத்துவத்தில் ப்ராஸங்கிகமாக ஒரு ரஹஸ்யார்த்த விஷயம் ப்ரஸ்துதமாயிற்று, அதாவது—ஆச்சான் பிள்ளை சரம ரஹஸ்யத்ரய மென்கிற க்ரந்தத்தில்—த்வயத்தில் பூர்வ கண்டத்தின் முதற் பதவி வரணத்தில்—“இப்பதத்தில் த்வியசம் ‘ஸத்விதீயமிவ்யுபாயம்’ என்கிற ஸாஹஸ வசனத்தைத் தள்ளுகிறது; அவனு மவளுங்கூடி உபாயமென்னில் சரணங்களி ரண்டென்ன வெண்ணுது, நாலென்ன வேணும்” என்றருளிச் செய்திருந்தார். இது முதலான ஸ்ரீஸூக்திகளை தேசிகன் ரஹஸ்யத்ரயஸார த்வயாதிகாரத்தில் ‘சரஹஸிதி நிதேச:’ என்று தொடங்கி மூன்று காரிகைகளினால் தாஷித்தும் ப்ரிஹ லித்தும் போந்தார். மஹாவித்வானாகிய ஆச்சான் பிள்ளையின் த்வய ஸூக்தியை ‘மந்தன் பேச்சு’ என்றும் ‘படித்தவர்கள் பரிஹாஸம் பண்ணக்கூடியது’ என்றும், ‘ஆராய்ச்சியில்லாமல் மிகவும் துணிச்சலாக வெளியிடப்பட்டது’ என்றும் மிகவும் அநாவச்யமாக தேசிகன் தாஷித் தெழுதியிருந்ததை அந்தப் பாதுகாஸ ஹஸ்ராவதாரதத்துவத்திலே பிரமாணேபபத்திகளுடன் நிரஸிக்கும் அடைவிலே, தேசிகனுடைய ஸச்சரித்ரத்தைக்கூடவும் தோழப்பருடைய ஸுதீவிஸேஷந்திலு முள்ள சில வாக்கியங்கள் உதாஹரிக்கப்பட்டு மந்தரென்னும் வசைமொழி தேசிகன் மீது ஏறும்படியாகத் தோழப்பர் நிகமித்திருக்குமது நிரூபிக்கப்பட்டது. அதற்குமேல் நாலைந்து வருஷங்களுக்குப் பிறகு ஸ்ரீமான். புத்தங்கோட்டம் ஸ்ரீவி வாஸாசாரியரென்பவர், ஒரு ஆவணி மாதத்தில் மதுரையில் நடந்த வேதார்த்த தேசிக பக்தஸபையில் இது விஷயமாக ப்ரஸ்தாவம் செய்து ஒரு துண்டுப்பிரசாரம் வெளியிட்டார். அப்போது நடந்துகொண்டிருந்த வேதார்த்த தீபிகையிலும் ‘ஸ்ரீ தேசிகஸூக்தி ஸாதுத்வஸமர்த்தம்’ என்றொரு விபாஸமெழுதி வெளியிட்டிருந் தார். அவை தமிழில் வெளிவந்தவை; அவற்றையெல்லாம் நிச்சேஷமாக மறுத்து ரக்ஷாவிஸேஷபாவப்ரகாசிகையென்கிற இந்த ஸம்ஸ்கிருத நூல்வெளியிடப்பட்டது.

(1) ஆச்சான் பிள்ளையருளிச் செய்த விஷயத்தில் தேசிகன் ஏறிட்ட தாஷண பரிஹாஸங்கள் சிறிதும் ஏறமாட்டா. (2) ‘விச்வேதேவார்த்தே’ ‘விச்வேதேவரூபி’ இத்தயாத்வயவஹாரங்கள் பிராமானிகமானவைகளே யென்று தேசிகன் திரு வுள்ளமாக ஸச்சரித்ரத்தைக்கூடில் விளங்குகின்றது. (3) அப்படிப்பட்ட வ்யவ ஹாரத்தை ஸுதீவிஸேஷத்தில் கேஷபித்தெழுதிய தோழப்பர் இட்டிருக்கிற சில வார்த்தைகள் தேசிகனையே ஸ்பரிசிக்கின்றன.—என்கிற இம்மூன்று விஷயங் களே விசாரத்திற்கு எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டவை. இம்மூன்று விஷயங்களுள் முதல் விஷயத்தைப்பற்றிமட்டும் மீதப் பரமஹம்ஸ கோதியாலும் ஸ்வாமியும் தச் சிஷ்யர்களும் நெடுவாள் வரையில் போராடினார்கள். கடைசியாக ‘ஸம்ஸ்யமா போகதி ஸௌஷ்டவவிமர்சம்’ என்கிற (நெ. 125) நம்முடைய நூல் வெளிவந்த பிறகே ‘சாந்த: கோலாஹஸ:’ என்றாயிற்று. ‘விச்வே தேவார்த்தே’ என்கிற இரண்டாவது விஷயத்தில் கீழே நெ. 11. பரிபந்திபஞ்சபங்கி என்கிற நூலுக்கு லக்ஷ்ய பூதரான ஸ்ரீ. வேளியநல்லூர் ஸ்ரீவிவாஸாதாசாரியார் என்னுடைய பக்தத் தையே ஸமர்த்தனம் பண்ணி அதற்குரிய பிரமாணங்களும் காட்டி உத்யாபபத்ரி

கையில் ஒரு விபாஸமெழுதி வெளியிட்டார். D. T. தாதுசாமிநாதன் அதை அடிகந்தனம் செய்து அதிலேயே வெளியிட்டுவிட்டார். இதனால் ஒரு உதவிஷயமும் முடிந்ததாக ஆய்விட்டது. பிறகு புத்தங்கோட்டம் ஸ்ரீ விவாஸப்பாண்டி நம்மவர்களே நமக்கு பரதிகூலர்களாக வெளிவந்துவிட்டார்களே! என்று ப்ரஸாபம் செய்துகொண்டு அவ்விருவர் விஷயமான கோபத்தோடே சாந்தராய்விட்டார். மேலே 125 கெ. தூலைப்பற்றின விவரணத்தில் மற்றவை காண்க.

125. ஸமஸ்யமானோக்தி ஸௌஷ்டவ விமர்ச:

கீழே இந் தூலைப்பற்றின ப்ரஸ்தாவமுள்ளது. ஆச்சான்பிள்ளை செய்தருளிய த்வயார்த்த விவரணத்தில் “அவனு மவளுங்கூடி உபாயமென்னில் சரணங்கள் இரண்டென்ன வொண்ணது, நாலென்ன வேணும்” என்கிற ஸ்ரீஸூக்தியின் யதாவஸ்திதமான கருத்தை யதாவத் க்ரஹியாமல் ஸ்ரீமத்ரஹஸ்யதாய ஸாரத்தில் தூஷண பரிஹாஸ ஸம்பரமங்கள் தோன்றிவிட்டனவென்பதை நாம் பல நூல்களால் பன்னிப் பன்னியுரைத்திருக்கிறோம். மேலே தமிழ்தூற்பகுதியில் வரும் ஸகாசார்பஸுலக்திரகதா, தேசிகஸூக்தி வித்தாஞ்ஞநம், தத்வரிவேதநம், ரகஷா விமர்சசிகதா முகலாஸ பல நூல்கள் இதற்காகவே தோன்றியவை. நவீனர்களின் வகுப்பில் ரஹஸ்யதாய ஸார விபாக்கியானமாதிய ஸாராஸ்யாதியின் கர்த்தாவை அபரிகேசிகளுக அபிமானித்திருக்கிறார்கள். உண்டையில் அவர் ஸாமான்ய ஜ்ஞானியான வொரு பரமைகாந்தி. அவர் “சரணங்களிரண்டென்னவொண்ணது, நாலென்ன வேணும்” என்னுமாச்சான்பிள்ளையின் ஸ்ரீஸூக்தியை ரஹஸ்யதாய ஸாரத்தில் தூஷித்திருக்குமிடத்திற்கு விபாக்கியானஞ்செய்கையில் “சமஸ்யமானவத்யிச் வ்நிலிதவநானா் प्रधानमात्रानुसारिवात् सामास्यो राजा वदतीति प्रयोगः, न तु वदत इति” என்று எழுதிவைத்தார். இது சாஸ்த்ராஜ்ஞர் எழுதக் கூடிய வார்த்தையே யன்று. இது ஸர்வாத்மநா அஸம்பத்த வார்த்தை யென்பதை அலசியலசிப் பன்னிப்பன்னி யெழுதியிருக்கிறோம். மேற்குறித்த * ஸமஸ்யமாகேத்யாதி வாக்யத்தைப்பற்றி நாம் ஸதாசார்ப ஸூக்தி ரகஷையில் (கீழ் கெ. 34.) என்ன எழுதியிருந்தோமென்றால்,

तदिदं वाक्यजालं शास्त्रवासनात्यन्तामाविशुनमित्यत्र न कोऽपि शास्त्रवित् विप्रतिपद्येत । सामास्यो राजावदत इति यथा न प्रयोज्यम् तथा श्रीमन्नारायणः पपत्त्याविति न प्रयोज्यमिति तु शिक्षा निष्पद्यते । केन प्रयुक्तमत्र तथा । इदमपि विमृशत । वदतीत्यत्र आख्यातार्थसंख्या न स्वप्रत्ययै अन्वेति; अपि तु भावना-
न्वयिनि राज्ञि । चरणवित्यत्र तु चरणशब्दोत्तर वचनार्थ संख्या प्रकृत्यर्थचरण एवान्वेति । तत्सिद्धं महद्वैषम्यम् ।
विशेष्यमात्रानुसारित्वमित्यपि लक्ष्ये कथं समन्वेतीनि पर्यालोचनीयम् । सामास्य इत्यत्र विशिष्टे आख्यातार्थान्वय
संभवात् विशेष्यमात्रानुसारित्वमित्युपपद्यते । प्रकृते श्रीमन्नारायणरूपविशिष्टे चरणशब्दोत्तरवचनार्थान्वयाभावात्
विशेष्यमात्रानुसारित्वकथा एव न प्रसक्तिः । तदन्वयाङ्गीकारे नारायणद्वित्वमेव हि भायात् । इत्थं नाम
प्रायस्सर्वमपि विपर्यस्तमेव शुष्कमेव च प्रतिपादयताम् असंवद्धमलापुञ्जमयग्रन्थवृन्दानां संकेतवद्दैरादरणम्
सदाचार्यसदुक्तीनां दुराग्रहैकवैवश्येन विकरणं च हन्त प्रतिपक्षिणां पारम्परिकमिव ।

என்றெழுதி வைத்தோம். இதற்குமேல் ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ, கோழியாலம்ஸ்வர்த்தம்முடைய திருநாமத்தால் மறுப்பெழுதுவதை நிறுத்திக்கொண்டு சிவபூசை

பெயரால் மறுப்பு வெளியிடத் தொடங்கினார். இந்த ஸ்வாமிதாமே தமது திரு நாமத்தினாலேயே வெளியிட்ட ஸமஸ்யமாந ஸூக்த்யர்த்த நிஷ்கர்ஷமென்கிற நூலின் அட்டையில் “एतद् अथर्वविः कृताः कारिताश्च अथाः” என்று மருடமிட்டுப் பிறர் பெயரால் வெளிவந்த நூல்களையும் தம்முடைய ஸொந்த நூல்களோடு சேர்த்து வெளியிட்டதனால் பிறர் நூல்களுக்கும் ஸ்வாமியே கர்த்தா வென்பது விளங்குகின்ற தென்று இதை முன்னமே விளக்கியிருக்கிறேன். நமக்கு விஷயம் ப்ரதானமே யொழிய வக்தாக்களைப்பற்றி விசாரமில்லை. பிறருடைய பெயரால் மறுப்புகளை வெளியிட்டும் பயன்படவில்லை. மாதக்கணக்கிலும் வருஷக் கணக்கிலும் பலர்கூடி பெழுதி வெளியிடுபவை பெல்லாம் இரண்டொரு நாளி லேயே பங்கமடைந்து வந்தன. இவ்விசாரத்தில் ஸமஸ்யமானோக்தி ஸௌஷ்ட வவிமர்ச மென்கிற இந்த நமதுகர்ந்தமே முடிவாக நின்றது. இந்நூல் இரு நூறுச் ஸோகங்கள் கொண்ட ஏழு பரிச்சேதங்களையுடையது; விளக்கமான தமிழரையோடுங் கூடினது. ஈச்வரஸ்ர பங்குனி யுத்தரத்தன்று வெளியிடப் பட்டது. பல வித்வான்கள் தலையிட்டு ஏழெட்டு வருஷகாலம் ஒபாத நடந்த இந்த விவாதத்தின் ஸ்வரூபம் ஸாமான்ய ஞானிகளுக்கும் தெரியும்படி உணர்த் துகிறேனென்கு. இங்கு அர்த்தத்தைப்பற்றி ஒரு விவாதமும், சப்தப்ரயோகத் தைப்பற்றி ஒரு விவாதமுமாக இரண்டு விவாதங்களுண்டு. த்வயத்தில் ‘சா ணௌ’ என்று த்விவசனமே யுள்ளது; இதனால் இரண்டு திருவடிகளே ஏற் படுகிறபடியாலே எம்பெருமானுடைய இரண்டு திருவடிகளே உபாயமென்று விளங்குகின்றது. பிராட்டியும் உபாயமென்னில், அவளுடைய இரண்டு திருவடிகளையும் கூட்டி சரண சப்தத்தில் பஹுவசநப்ரயோகம் பண்ணியிருக்க வேணும்—என்று சொல்லப்பட்டது. இதன்மேல் இரண்டு விதமான சோத யங்கள். முதல் சோத்ய மென்ன வென்றால் “திருவடிகள் நாலென்று சொல்ல வேண்டிய அவச்யமில்லை; இரண்டென்று சொல்லி யிருந்தாலும் இதனாலேயே பிராட்டிக்கும் உபாயத்வம் ஏற்படக் குறையில்லை” என்பது முதல் சோத்ய மென்று கொள்ளுங்கள். ப்ரதிபக்திகள் இந்த சோத்யத்திலே அதிகமாக லுன்றவில்லை. அவர்கள் முக்தியமாக எடுத்துக்கொண்ட சோத்யமெது வென்றால், பிராட்டிக்கும் உபாயத்வம் தேறவேணுமானால் ‘ஸ்ரீமந்நாராயண சரணம்’ என்று த்வய சரீரமிருக்கவேணு மென்று ஆச்சான்பிள்ளை ஆபாதநம் பண்ணுகிறார்; இது மிகவும் அபஹாஸ்யமான ஆபாதநம். “மகனும் தந்தையும் போகிறார்கள்” என்று ஒரு பிரயோகம்; “மகனோடு கூடிய தந்தை போகிறான்” என்று மற்றொரு பிரயோகம். இவ்விரண்டு பிரயோகங்களிலும் தார்பரியம் ஒன்றையாபினும் வசநப்ரயோகத்தில் வாசியுண்டு. முந்தின விடத்தில் த்விவசநப்ரயோகம் பொருந்தும். பிந்தின விடத்தில் ஏகவசநப்ரயோகம் பொருந்தாமே யல்லது த்விவசநப்ரயோகம் ஒருநாளும் பொருந்தாது. ஏன் பொருந்தா தென்னில், முந்தின விடத்தில் மகன், தந்தை ஆகிற இருவர்க்கும் ஸமப்ராதாந்ய மிருப்பதனால் அங்கு த்விவசநம் பொருந்தும்; பிந்தின விடத்தில் [புத்ரஸமேத: பிதா என்பதில்] பிதாவுக்கு மட்டுமே விசேஷ்யதை யுள்ளது; புத்ரனுக்கு அது இல்லை. ஆகவே पुत्रसमेतः पिता गच्छति என்னலாமே தவிர पुत्रश्च पिता च गच्छतः என்றவிடத்திற்போல த்விவசநப்ரயோகம் செய்யவேகூடாது. செய்தால் அது அபஹாஸ்யமேயாகும். அது போல *ஸ்ரீமந் நாராயண என்ற ப்ரக்ருத ஸ்தலத் தில் பிராட்டிக்கும் எம்பெருமானுக்கும் ஸமப்ராதாந்ய மில்லை; ஸ்ரீமானுன் நாராயண னென்னையாலே நாராயண னெருவனுக்கே விசேஷ்யத்வ முள்ள தாகையாலே அவனுக்குள்ளதான இரண்டு திருவடிகளை நோக்கி *ஸ்ரீமந் நாராயண சரணௌ * என்னலாமேதவிர *ஸ்ரீமந்நாராயண சரணம்* என்னக்

கூடாது; அது பரிஹாஸ்ய ப்ரயோகமேயாகும். ஆகவே ஆச்சான் பிள்ளையின் ஆபாதம் அபஹாஸ்யம். என்பது தூஷகர்களின் சேர்த்யம். இது சப்த ப்ரயோகத்தைப் பற்றியதே யொழிய அர்த்த விஷயகம்ன்று.

இதற்கு அடியேனுடைய ப்ரதிவாத மென்ன வென்றால்; ஆச்சான் பிள்ளை “சரணங்களிரண்டென்ன வெண்ணாது, நாலென்ன வேணும்” என்றிவ்வளவு அருளிச் செய்தாரோ யொழிய சப்த ப்ரயோக சரீரத்தை யெழுதிக்காட்டியிருக்கவில்லை. ‘ஸ்ரீ நாராயண சரணம்’ என்றிருந்திருக்கவேணு மென்பது அவருடைய திருவுள்ளம். இதுவொரு ஸமாதானம். மற்றொரு ஸமாதான மென்ன வென்றால், ‘ஸ்ரீமந்நாராயண சரணம்’ என்கிற ப்ரயோகம் ஒருகாலும் அஸாதுவன்று; பிராட்டியின் திருவடிகளையும் பெருமானுடைய திருவடிகளையும் விவக்ஷித்து ஸ்ரீமந்நாராயண சரணம் என்று ப்ரயோகிப்பதை ஒரு சாஸ்த்ரமும் கண்டிக்க முன்வரமாட்டாது. “श्रीमन्नारायणः गच्छतः, श्रीमन्नारायणः वदतः, श्रीमन्नारायणः रक्षकौ” என்றிப்படிப்பட்ட ப்ரயோகங்கள் தூஷணியங்களாகுமே யொழிய श्रीमन्नारायणस्य चरणा, श्रीमन्नारायणस्य नयनानि என்றற்போன்ற ப்ரயோகங்கள் ஸாக்ஷாத் பாணினி பதஞ்ஜலி வானுசிகளாலும் தூஷிக்க முடியாதவை. வ்யதிகரண ப்ரயோகத்திற்கு ஸமாதான கரண ப்ரயோகத்தை த்ருஷ்டாந்தமாகக் காட்டவே தகாது. पुत्रसमेतः पिता गच्छतः என்று சொல்லக்கூடாதென்பது வாஸ்தவம். அப்படிப்பட்ட ஸமாதானகரண ப்ரயோகம் இங்கில்லை. மகனுடைய ஐந்து ரூபாயையும், தந்தையினுடைய ஐந்து ரூபாயையும் விவக்ஷித்து पुत्रसमेतस्य पितुः दशरूप्याणि என்றால் அதை எப்படி கேட்பிக்க முடியாதோ அப்படியே, பிராட்டியினுடைய இரண்டு திருவடிகளையும் எம் பெருமானுடைய இரண்டு திருவடிகளையும் விவக்ஷித்து श्रीमन्नारायणस्य चरणचतुष्टयम् என்றால் இத்தையும் கேட்பிக்கமுடியாது. ஆகவே ஆச்சான் பிள்ளையின் ஆபாதத்தைக் கர்த்தஜ்ஞைரபஹாஸ்ய மென்றும் மந்தப்ரோக்தமென்றும் சொல்லு றெவர்களின் சொல்லே கர்த்தஜ்ஞை ரபஹாஸ்யமாயும் மந்த ப்ரோக்தமாயும் முடிந்தது—என்பது அடியேனுடைய ப்ரதிவாத ஸர்வஸ்வம். ஸாராஸ்வாதிநீகாரர் “सत्यमानुषाश्चैव विद्वन्निवचनानाम्” இத்யாதியாக எழுதியிருப்பது ஓரிடத்திலும் ஸமத்வம் காட்டமுடியாததாகையாலும், ப்ரக்ருதவிஷயத்திற்கு ஈஷ்த்தம் உபயுக்தமல்லாமையாலும் அது ஸர்வாத்மநா அஸம்பத்தப்ரஸாபம் என்று முடிக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்விஷயத்தில் ப்ரதிவாதம் செய்தருள முன்னின்ற ஸ்ரீமத் கோழியாஸம் ஸ்வாமி ஸ்ரீரங்கத்தில் திருக்காவிரிக்கரையில் அடிபேடுநாடு சர்ச்சை செய்தகையில் * கர்த்தஜ்ஞை ரபஹாஸ்ய மென்ற விடத்திலுள்ள ஸாராஸ்வாதிநீ பங்க்திகளை நான் ஸமர்த்தம் செய்பாமற்போனால் த்ரிதண்ட சிகாயஜ்ஞோபவீதங்களைத் துறந்து அத்வைதஸம்யாஸியாகக்கடவேன் என்று ப்ரதிஜ்ஞை செய்தருளின ரென்பதை ப்ரக்ருத விஷயகங்களான அடியேனுடைய ஸகலதூல்களிலும் அப்போதே வெளிபட்டிருக்கிறேன். * ब्रह्मैवादिब्रह्मसमव्ययितः त्वदासदासीगणः—ப்ரஹ்மே சரதி ஸ ப்ரவ்ரஜஸ் ஸதயிதஸ் த்வத்தாஸதாஸீகணः* என்கிற ஆளவந்தார் ப்ரயோகத்தை எடுத்துக்காட்டியபின்பே ஸ்ரீஸ்வாமிக்குத் தெளிவு ஏற்பட்டது. இவ்விஷயத்தில் மறுப்பெழுதின வித்வான்கள் யாவரும் இற்றைக்கும் ஜீவித்தேயுள்ளார்கள்; புத்தங்கோட்டம் சீமாச்சாரொருவரே மறைந்தார். ஆச்சான் பிள்ளையின்

இது
தான்
மாக
போத
யாத
யே
அ
எ
வெ
திரு
டோ
டோ

அநவத்ய ஸ்ரீஸூக்தியை க்ரந்தஜ்ஞைரபஹாஸ்யமாக்கவும் மந்த ப்ரோக்த மாக்கவும் அந்தோ! வெகு முயற்சி செய்தார்கள். வைகுண்ட வாஸியான ஸ்ரீஉவே மாம்பலம் வாஸுதேவாசார்ய ஸ்வாமி யொருவரே இந்த விவாதத்தின் ஆரம்பத்திலேயே தம்முடைய சிறந்த விமர்ச சக்தியைச் செலுத்தி “ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யதரய ஸாரத்தில் இவ்விஷயம் ப்ரகாசித்த மென்றே பெரியோர்களின் ஸித் தாந்தம்” என்று ஒரே வார்த்தையில் முடித்திட்டார். அதுவும் அவருடைய ஜீவித காலத்திலேயே அச்சேறியிருக்கிறது. அதற்காக அவரை நவீனர்கள் நிதித்தார் கள். இந்த ஸம்ஸ்யமானோக்தி ஸௌஷ்டவ விமர்சத்தில் 188, 189 ச்லோகங்கள் இவை காணீர் ;

इच्छादुस्वामीत्यधिधरणि विख्यातयशसा यतीन्द्रेण छावा सहृदयमहो या विरचिता ।

न सा वाचां भूमिः, स पुनरिह पृष्ठो भवतु भोः न हि प्रख्यातानामनृतकथनं जातु भविता ॥

तत्त्वमुक्ताकलापादिसद्ग्रन्थतो मेदमीषच्च वा नैव पश्यामि भोः ।

तावके ग्रन्थ इत्येवमेवं मुदा पण्डितानां पुरस्ते महान्तोऽवदन् ॥

இந்த ச்லோகங்களின் கருத்தாவது ‘இளங்காடு ஸ்வாமியென்று ப்ரஸித் தரான யதிவரர் இந்த ஸம்ஸ்யமானோக்தி ஸௌஷ்டவ விமர்ச நூலை வாசாமகோசர மாகக் கொண்டாடினார். இதைப்பற்றி அந்த ஸ்வாமியை பேரில் கேட்கலாம்; ஒரு போதும் பொய் சொல்லார். அந்த ஸ்வாமி கொண்டாடிச் சொன்ன வார்த்தை யாவது, ‘அண்ண! உம்முடைய இந்த க்ரந்தம் தத்வமுத்தாகலாபாதி க்ரந்த துல் யமே யொழிய அதற்கு மிதற்கும் சஷுத்தம் வாசி கண்டிலேன்’ என்று, இதை அந்த ஸ்வாமி ஏகாந்தமாக ஸாதிக்கவில்லை; பல பண்டிதர்களின் முன்னிலையில் ஸாதித்தார் என்பதாம். [இது அந்த ஸ்வாமி திருநாட்டுக் கெழுந்தருளின பிறகு வெளியிட்ட தன்று. இது வெளியிட்ட பிறகு அந்த ஸ்வாமி பலவாணடுகள் ஜீவித் திருந்தார். “அண்ண! கோழியாலம் ஸ்வாமியும் தச்சிஷ்யர்களும் என்னோடு போராடும்படி செய்து விட்டீரே; அதற்கு நான் அஞ்சவில்லை. உண்மையை யொளிப்பது மறுஷ்யதர்மமா?” என்று அடிக்கடி ஸாதித்துக் கொண்டிருந்தார்.

126. கோதார்த்தோக்ஷாயப்தவிமர்ச: : திருவாய்மொழியில் (3-4-4) *வம்பவிழ் கோதை பொருட்டா மால்விடையேழுமடர்த்த* என்கிற பாகரத்தில் நப்பின்னைப் பிராட்டிக்காக எருதேழுமடர்த்த கதை ஆழ்வாரால் அதுஸூதிக்கப்பட்டிருக் கின்றது. இங்கு நப்பின்னைப் பிராட்டியை அப்பெயரையிட்டுக் கூறாமல் ‘வம்பவிழ் கோதை’ என்று கூறியிருக்கிறது. ‘நறுமணம் மிக்க பூமாலையை யணிந்துள்ளவள்’ என்பது இதற்குப் பொருள். இது ஸாமான்ய சப்தமே யொழிய விசேஷ சப்தமன்று. நப்பின்னையென்றே மைதிலியென்றே பாஞ்சாலியென்றே உள்ள சிறப்புப்பெயரையிட்டுச்சொல்லியிருந்தால் அது விசேஷ சப்த மெனப்படும். அப்படிச் சொல்லாமல் பொதுவாக மாதர்கட் குரிய விசேஷணத்தை யிட்டுச் சொல்லியிருந்தால் அது ஸாமான்ய சப்த மெனப்படும். தமிழ் நூற்களில் நப்பின்னை, லீதை, த்ரௌபதி முதலிய ஸ்திரீவ்யக்திகளைத் தெரிவிக்கவேண்டு மிடங்களில் ஸாமான்ய சப்தங்களை யிட்டுத் தெரிவிப்பது தான் அதிகமாயிருக்கும். அப்படி ஸாமான்ய சப்தத்தை யிட்டுச் சொன்னால் இன்ன வ்யக்தியென்று எப்படி தெரிந்து கொள்ள முடியுமென்றால் அடுத்தபடியாகக் கூறப்படுகிற கதையினால் வ்யக்தி நிச்சயம் எளிதாகவுண்டாய் விடும். *கோவைவாயாள் பொருட்டு ஏற்றினெருத்த மிறுத்தாய்* என்கிறார் நம்மாழ்வார். இங்கு ஏற்றினெருத்த மிறுத்த

கதையின் ஸம்பிவ்யாஹாரத்தினால் கோவைவாயாளென்கிற ஸாமான்ய சப்தம் நப்பின்னைப் பிராட்டியைக் குறிக்கின்றதென்று எளிதினுணரலாமன்றோ. திருமங்கையாழ்வார் *தையலாள் மேல் காதல் செய்ததானவன் வாளரக்கன்* என்கிறார். இங்கு ராவண ஸம்ஹார கதையின் ஸம்பிவ்யாஹாரத்தினால் தையலாளென்கிற ஸாமான்ய சப்தம் ஸீதா பிராட்டியைக் குறிக்கின்றதென்று உணரலாகும். திருவல்லிக்கேணிப் பதிகத்தில் *அணியிழை* என்றும் *சந்தமல் குழலாள்* என்றுமுள்ள ஸாமான்ய சப்தங்கள் த்ரௌபதியைக் குறிக்கின்றன வென்பது அங்குள்ள கதையினால் நிர்ணயிக்கலாகிறது. இங்ஙனே தவ்யப் பிரபந்தத்தில் ஆயிரக்கணக்கான இடங்கள் காணக் கிடக்கின்றன. இது தமிழ் நூல்களுக்கே அஸாதாரணமான மரியாதையாகும். வடமொழி நூல்களில் இங்ஙனே ஓரிடத்திலும் காணக் கிடைக்காது. ப்ரக்ருதம் *வம்பவிழ் கோதை பொருட்டா* என்னும் பாசுரத்தில் மால்விடையேழு மடர்த்த கதையின் ஸம்பிவ்யாஹாரத்தினால் வம்பவிழ் கோதை யென்கிற ஸாமான்ய சப்தத்தினால் நப்பின்னைப் பிராட்டி தான் விவக்ஷிதை யென்பது எளிதினுணரப்படும். ஸகல வியாக்கியானங்களும் இப்படியேயுள்ளன. தேசிகனருளிச் செய்த த்ரமிடோப

நிஷத் தாத்பர்ய ரத்நாவளியில் இப்பாசுரத்திற்காக *गोदाशिवमर्दे - கோதார்த் தோக்ஷாவமர்தே* என்று இடப்பட்டிருப்பதாகக் காண்கிறது. மூலமான பாசுரத்திலுள்ள கோதை என்கிற சொல்லுக்கும் இந்த ச்லோகத்திலுள்ள கோதா என்கிற சொல்லுக்கும் யாதொரு ஸம்பந்தமும் கிடையாது. வடமொழியில் கோதா என்றால் ஆண்டாளையே பொருளாகக்கொள்ளலாகும். ஆண்டாளுக்காக எருதேழடர்த்தது கிடையவே கிடையாது. அது நப்பினைக்காகவே; அவளுக்கோ கோதா என்கிற பெயர் கிடையாது. நீலா என்பதே நப்பின்னையின் ஸம்ஸ்க்ருத நாமமென்பது நிர்விவாதம். *நீலா துங்கஸ்தநகிரிதல ஸுப்த மித்யாதிகளிலும் இது ஸுப்ரஸித்தம். ஏவஞ்ச, *வம்பவிழ் கோதை பொருட்டா வென்கிற பாசுரத்திற்காக இட்ட ச்லோகத்தில் *நீலார்த்தோக்ஷாவமர்தே* என்றிருக்க வேணுமே யொழிய *கோதார்த்த...* என்றிருப்பது பாடஸ்கலனம்—என்று அடியேனியற்றிய த்ரமிடோபநிஷத் தாத்பர்ய ரத்நாவலி வியாக்கியானத்தி லெழுதி வெளியிட்டிருந்தேன். இதிலும் தீப சலபய்யாயேந பண்பண்டிதர்கள் எதிர்ப்பு கோத்து வந்து விழுந்தார்கள். அன்னவர்களில் D. T. தாதாசாரியரும், (காலஞ்சென்ற) திருப்பாப்புலியூர் சடகோபாசாரியரும் தலை நின்றவர்கள். இவர்களின் அசட்டு வாதங்களுக்கு மறுப்பாகச் சில தமிழ் நூற்களும் தோன்றியுள்ளன. அவற்றைப்பற்றி மேலே தமிழ் நூற்பகுதியிற் காணலாகும். இந்த விவாதம் தொடங்கின காலத்தில் ஸ்ரீமதுபயவே. வித்வச் சிகாமணி. கோஷ்டிபுரம் ஸௌம்ய நாராயணசார்ய ஸ்வாமியும் அவருடைய திருத் தம்பியார் ஸ்ரீராமதேசிகாசார்ய ஸ்வாமியு மெழுந்தருளி யிருந்தார்கள். அவ்விருவரிடத்திலும் இதைப்பற்றிச் சிலர் சர்ச்சிக்கச் சென்றார்கள். அவர்களில் பெரியவர் ஸாதித்தாவது, விவாதப் பாசுரத்தின் தொடக்கம் வம்பு; இந்த வம்பு விவாதத்தில் நீங்கள் ஏதுக்குத் தலையிடுகிறீர்கள்? அண்ணு செய்திருப்பது ருஜுவான வாதம்; நேராக தேசிகனே யெழுந்தருளினாலும் இங்கு எதிர்வாதம் பண்ணுவதற்கு விஷயமில்லை என்பதாம். ஸேதுபதி ஸம்ஸ்தான மஹா வித்வான். கிர்த்தி மூர்த்தி, ராமநாதபுரம் ரா. ராகவையங்கார் ஸ்வாமியைச் சிலர் சந்தித்து “அண்ணங்கராசாரியர் இவ்விதமாக எழுதியிருக்கிறார்; இதை தேவரீர் விமர்சிக்க வேணும்” என்றார்களாம். அதற்கு அவர் ஸாதித்தாராம்—அண்ணு

127. 6

128. 8

129. 1

ஒன்றெழுதின ரென்றால் அதை நீரும் நானும் விமர்சித்து லாபமென்ன? பாக்யமிருந்தால் அதிலே யீடுபட்டு வாழலாம்: இல்லையாகில் வாளா கிடக்கலாம் என்று. இதை அந்த ராகவையங்கார் ஸ்வாமி தாமே ஒரு விசை ஸ்ரீ பெரும்பூதார் ஸம்ஸ்கிருத வித்யாஸயத்தில் தமது உபந்யாஸத்தினிடையே பல பெரியாரெதிரில் பேசினார். அதிலிருந்தே நாமு மறிந்தது.

127. தேசிகாவதாரவந்ஸித்தா : வேதாந்த தேசிகன் திருவவதரித்தது விபவ வருஷத்திலென்றும் சுக்ல வருஷத்திலென்றும் நவீனர்கள் விவாதப்பட்டு எழுதி வந்தபோது விபவவருஷத்தில்தானென்று நிர்ணயிக்கத் தோன்றிய நூலிது. கோவில் சண்டைகளுக்காக நூதன கல்பிதமான * ராமாதுஜ தயாபாத்ரத் தனியனுக்கு வருஷம் மாஸம் திதி நகைத்ரம் வாரம் ஸகனம் ஹோரை முதலான பாவற்றையுமிட்டு ச்லோகமியற்றி வைத்தவர்கள் ஒன்றான ஸ்வாமியின் திருவவதார வருஷத்தில் விவாதப்படும்படி செய்து வைத்தார்கள் என்பது ஸாராம்சம். இந்த ஸாராம்சத்தைமட்டும் யாவரும் கவனிக்கவேணும்.

128. ஸப்ததிரந்ததத்வம் : அஸ்மத்குலகூடஸ்தரான ப்ரதிவாதி பயங்கராசார்யர் தேசிகன் விஷயமான ஒரு ஸ்தோத்ரயருளிச் செய்திருந்தார்; அதற்கு ப்ராசார்ய ஸப்ததிரந்தமாலையென்று பெயர். அது இப்போது கிடையாது, லுப்தம். நவீனர்கள் ஸப்ததிரந்தமாலையென்று ஒன்று கல்பனை செய்தார்கள். அல்லது வாஸ்தவமான அந்த க்ரந்தத்தில் சில ச்லோகங்களை நீக்கிவிட்டுச் சில ச்லோகங்களைக் கல்பனை செய்து சேர்த்தார்களென்றவது இசைந்து தீரவேண்டும். ஏனென்னில், தேசிகனை விபவத்தில் உலகமெல்லாம் கொண்டாடிக் கொண்டிருந்தது என்கிற உண்மையை ஸ்துதிநூலில் எழுத வேண்டியிருக்க அதைவிட்டு அக்காலத்தில் யாவரும் தேசிகனை அவமானப்படுத்துவதும் நிந்திப்பதுமாகவே யிருந்தார்களென்றும் அவர்கள் ராவண சிகபாலாதிகளோடொத்தவர்களென்றும் காட்டுகிற “ஹந்த ஹந்த! ராமக்ருஷ்ண தூஷணபிதாயிராம் கிம் நு சித்ரமத்ர சைத்ய ராவணது ஸாரினம்” இத்த்யாதி ஜுகுப்ஸந்ய ச்லோகங்களை யிட்டிருப்பது கொண்டே ப்ராமாணிகர்கள் இது நவீன கல்பிதமென்பதை நிர்ணயிக்கத் தட்டில்லை; * ராமோ ராமோ ராம இதி ப்ரஜாநாமபவந் கதா; ராமபூதம் ஜகதபூத் ராமே ராஜ்யம் ப்ராசாஸதி* என்றும்போலே ஸ்துதிக்கும் வழியை அறவேவிட்டுப் பரநிந்தையே மலிந்திருக்குமிந்த ஸப்ததிரந்தமாலையை நவீனர்கள் தேசிக பக்தியை ஏறிட்டுக்கொண்டபின் கல்பித்தே என்பது முதலிய பல விஷயங்கள் இந்நூலில் விரிவாக விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

129. வைபவப்ரகாசிகாவிர்சஃ : சோளங்கிபுரம் சண்டமாருதம் தொட்டயாசார்ய ஸ்வாமி தேசிக பக்தர்களில் தலைவராக விளங்கினவர். அவர்க்கு தேசிகன் ஸ்வபந்தத்தில் ஸேவை ஸாதித்து மதாந்தரகண்டனத்திற்குரிய விஷயங்களை அதுப்ரஹ்மித்தாரென்றும் ஐதிஹ்யமுண்டு. இந்த ஸ்வாமி தென்னாசார்ய ஸம்ப்ரதாயஸ்தரே யென்பது இற்றைக்கும் விளங்கிவருகிற இவருடைய திருவம்சஸ்தர்களால் நிர்விவாதமானது. இந்த ஸ்வாமி தேசிக பக்தாகரே ஸாராகையாலே தேசிகனைப் புகழ்ந்து துதித்து எத்தனை க்ரந்தங்கள் ஸாதித் தாரென்று லும் அதில் விவாதப்பட ப்ரஸக்தியே கிடையாது. தேசிக சரித்ர ப்ரதிபாதனத்தில் பரமப்ராமாணிகமென்று ப்ரஸித்தமான ஆசார்ய சம்பூ க்ரந்தத்திலிவாத கதைகளை நவீனர்கள் கல்பனை செய்யத் தொடங்கின போது அவற்றுக்கு ஸம்வாதம் காட்டவேண்டி இந்த தொட்டயாசார்ய ஸ்வாமி வேதாந்த தேசிக வைபவப்ரகாசிகையென்று ஒரு க்ரந்தமிட்ட

தாகக் கல்பித்துவிட்டார்கள். இந்த வைபவப் பிரகாசிகையானது ஸாதாரண ஸம்ஸ்கிருத பண்டிதர்களுக்கூடப் பரியோகிக்கமாட்டாத அசுத்தப் பரியோகங்கள் மலிந்ததாகையாலே இது அந்த மஹாவித்வத் ஸார்வ பெளமர் செய்திருக்க ஒளசியலேசமும் கிடையாதென்று நன்கு நிரூபித்திருப்பது இந்நூல். இதை இன்னமும் சிறிது விரிவாகத் தெரிந்துகொள்ள அடுத்த நெ. 133 க்ரந்தம் [ஸத்ஸம்பந்தாய ஸஹஸ்ராம்சு] மிகவுதவும்.

130. ராமாநுஜ தயாபாத்ரபத்ய சரித்ரம்: தேசிகனுக்கு * ஸ்ரீமான் வேங்கடநாதார்ய தனியனே ப்ராமாணிகமான தென்றும் * ராமாநுஜதயாபாத்ர மென்கிற ச்லோகம் நவீனர்களால் கோவில் கலஹங்களுக்காக ஸ்ருஷ்டிக்கப்பட்ட தென்றும் அசைக்கமுடியாத ஹேதுக்களை நிரூபித்துத் தமிழில் பலநூல்கள் எழுதப்பட்டிருப்பது மேலே தமிழ் நூற்பகுதியில் விசதமாகும். இந்த நவீனத்தனியன் தோன்றியது காரணமாகவே ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுள் அபரிமிதமான கலஹங்களும் ஆங்காங்கு லக்ஷக்கணக்கான வீண் பொருட் செலவுகளும் ஏற்பட்டு மஹத்தான கேஷாபம் விளைந்து கொண்டிருப்பதால் இந்த புதுத்தனியனின் உண்மைஸ்வரூபத்தை உலகமுழுவதும்றியப் பல பாஷைகளிலும் யதார்த்தமாக வெளியிட அடியேனுக்கு மிக்க ஆசை யுண்டாயிற்று. வட நாட்டினர்க்கு உபயோகமாம்படி வட மொழியில் எழுதப்பட்டதிது. இதன் மொழி பெயர்ப்பு ஆங்கிலத்திலும் வெளியிடுவன்க்கப் பட்டுள்ளது. இத்தகைய நூல்களினால் “யதார்த்தவாதீ பஹுஜநத்வேஷீ” என்கிறபடியே விவேகசக்தியற்ற பஹுஜனங்களின் த்வேஷமொன்று தான் பலனாகத் தேறுமென்பது நமக்கு நன்கு தெரிந்திருந்தும் தத்துவத்தை யுணர்த்துவதில் நாம் இரூப்பித்திலை. இந்த பாத்ரத் தனியன் நவீனந்தா னென்பதையும் கோவில் சண்டைக்காகவே தோன்றிய தென்பதையும் அசைக்க வொண்ணாத அறுபது காரணங்கள் காட்டி ஏழெட்டு நூல்களில் விளக்கியிருக்கிறேன். அவற்றைப் பாராதவர்கள் இவ்வுலகில் இல்லை. இதைப்பற்றின நூல்களை நாம் 18 வருஷகாலமாக வெளியிட்டு வருகிறோம். 15-வருஷம்வரையில் ஒருவரும் ஒரு பதிலும் பேசினதும்இல்லை, எழுதினதும்இல்லை; மதுரையில் ஒருவர் ஏதோ நூஷ்ண யாக வெளியிட்டா ரென்பதும், அதற்கு உடனே மறுப்புகள் வெளிவர அவரும் கையொழிந்து கின்றாரென்பதும் மேலே தமிழ்நூற் பகுதியில் விசதமாகும். மூன்று வருஷங்களுக்கு முன்பு இந்த வடமொழிநூல் வெளியானபின்பு இருவர் ஏகதேசமாக பதில் வெளியிட்டார்கள் ளென்பதும், அவையும் உடனே * வாஹேமறிகடலோ மாருதமோ தீயகமோ * என்னும் படியாயின வென்பதும் மேலே 131, 132 லக்கமுள்ள நூல்களால் மிக விளங்கும். இதைப்பற்றி நாம் 100-பக்கமும் 200 பக்கமுமாக எழுதியிருப்பவற்றின் ஸாரத்தை மிகவும் ஸம்க்ஷேபமாக இங்கு உணர்த்துவோம்.

வேதாந்ததேசிகனுக்கு * ஸ்ரீமான் வேங்கடநாதார்ய: * என்பதொன்றே தனியன்; ராமாநுஜ தயாபாத்ரமென்கிற தனியன். இருநூற் ௩௪ சொச்சம் வருஷங்களுக்கு உட்பட்ட காலத்தில் கோவில் சண்டை தொடங்கினபோது நூதனமாகக் கல்பிக்கப்பட்ட ச்லோகம், அது தோன்றினகாலம்முதல் ஆங்காங்கு கிரிமினல் வியாஜ்ஜியங்களும் ஸிவில் விவகாரங்களும் அபரிமிதமாகத் தோன்றி அதைச் சொன்னவர்களுக்குப் பலவித தண்டனைகளும் சாச்வத இஞ்ஜிங்ஷன்களும் ஊர்ஜிதமாகியிருக்கின்றன. இந்தச் ச்லோகத்தை நவீனமாகத் தொடுத்த நவீனர்களுக்குக் கோவில்களில் ஸம்பந்தமும் நவீனம்; திவ்யப்ரபந்தத்தில் அந்வயமும் நவீனம்; ஆழ்வாராசார்யர்களோடு உறவும் நவீ

னம். இதைப்பற்றின விஷயங்கள் பாரதமும் ராமாயணமும் போலே விஸ்தாரமாகவுள்ளன. அவை இந்நூலில் விசதமாக நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளன.

மிக முக்கியமான ஒரே விஷயம். பாத்ரத் தனியன் சொன்னபிறகு *யோகித்யமச்யுத* என்கிற உடையவர் தனியனும் *மாதா பிதா* என்கிற நம்மாழ்வார் தனியனும் அநாதி ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களாலே அநுஸந்திக்கப்பட்டு வருகிறது. இது யுத்தம். ஏனென்றால், அவர்கள் எப்போதும் [ஸமாச்ரயணபரம்பரையிலும் க்ரந்தபரம்பரையிலும்] உடையவர்க்கும் ஆழ்வார்க்கும் தனியனாக அந்த ச்லோகங்களையே வைத்துக் கொண்டிருப்பதனாலே. நவீனர்களோ வென்னில், இவற்றைத் தள்ளி இவற்றின் ஸ்தானத்திலே *ப்ரணமம் லக்ஷணமுகி: *யஸ்ய ஸாரஸ்வதஸ்ரோத:* என்னும் ச்லோகங்களையே வைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்களென்பது நிர்விவாதம். இப்படிப்பட்டவர்கள் திவ்யப்ரபந்தஸேவையில் மாத்திரம் அநாதி ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களாதிக்கும் தனியன் களைச் சொல்லி வருவது எதனாலேயென்று விசாரித்தால் மருமம் விளங்கும். தவிரவும், வாழிதிருநாமத்தில். ஸ்ரீசைலேசத் தனியனுக்கு முன்னாடி யநுஸந்திக்கப்பட்டுவருகிற *நம: ஸ்ரீ சைல நாதாய* என்கிற ச்லோகமானது மாமுனிகளுக்கு ஆசார்யரான திருவாய் மொழிப்பிள்ளையின் தனியன். திவ்யப்ரபந்த ஸேவைக்கு மாத்திரம் அதுதனிப்பட்ட தனியனன்று; ஸமாச்ரயண பரம்பரையிலும் க்ரந்த பரம்பரையிலும் அவர்க்கு அதுவேதான் தனியன். *ராமாநுஜதயாபாத்ரத் தனியனுக்கு முன்னே சொல்லப்படுகிற *நமோராமாநுஜார்யாய* என்கிற ச்லோகமானது தேசிகர்க்கு ஆசார்யரான அப்புள்ளாருடைய தனியன். ஆனால் அவருடைய உண்மையான தனியன் இதுவல்ல. *யஸ்யமாதஸ்யமாபி: * என்று தொடங்கி அதிகம்பீரமாக தேசிகனருளிச்செய்த தனியன் வேறுஇருக்கிறது. அதுதான் ஸமாச்ரயண பரம்பரையிலும் க்ரந்தபரம்பரையிலும் அப்புள்ளார்க்கு வழங்கிவரும் தனியன்; *நமோராமாநுஜார்யாய* என்கிற இப்புதுச்லோகமானது ராமாநுஜதயாபாத்ரத்தோடு கூடவே ஸ்ருஷ்டிக்கப் பட்டது. உள்ளதனியனை விட்டு வேறு தனியன் எதற்காக இவ்விதமாய் ஸ்ருஷ்டித்ததென்று கேட்டால் உண்மை வெளிவரும் எல்லாம் கற்பனையென்பது இவற்றால் எளிதாகப் புலனாகும். இங்கு இவ்வளவு போதுமென்று நிறுக்கிறோம். மத்யஸ்தர்கள் இவற்றை யாராயவேணும்.

131. பாத்ரபத்ய சரித்ரபதிஷ்டா: மேலே 130 லக்கமுள்ள நூலில் ஏகதேசமாகச் சிற்சில விஷயங்களைப்பற்றி மட்டும் பதில் சொல்லவந்த மைஸூர் ஸ்ரீபரகாலமட ஸ்ரீகார்பகர்த்தாவின் “ராமாநுஜ தயாபாத்ர பத்ய தத்வவிருபணம்” என்கிற (நாலாந்து காகிதமேயான) சிறு நூலுக்கு மறுப்பு இது. இதைப்பற்றி இத் தன்சரிதைமில் பக்கம் 219ல் காண்க. இந்த ப்ரதிஷ்டா க்ரந்தம் இரண்டு பரிச்சேதங்கள் கொண்டது; முதல் பரிச்சேதம் 44 விஷயங்களைத் தெரிவித்து ப்ரதிவாதிமில் வாதங்களை அடியறுப்பது. இரண்டாம் பரிச்சேதம் புஷ்கரகேசுத்ரத்திலிருந்து தாமோதரபண்டிதனென்றொருவன் ஹிந்தியில் எழுதி வெளியிட்டிருந்ததற்கு மறுப்பு.

132. ஸத்ஸம்ப்ரதாய ஸுஸ்ராமக: கீழே செ 120. ராமாநுஜதயா பாத்ரபத்ய சரித்ரமென்கிற நமது நூலுக்கு D.T. தாதாசார்யரும் ஸ்ரீமதுராந்தகம் வீரராகவாசாரியரும் சேர்ந்து மறுப்பெழுதத் தொடங்கி ஸம்ப்ரதாயப்ரதீபமென்றொரு வடநூலை வெளியிட்டார்கள். அதற்கு ப்ரத்யக்ஷரகண்டனமாகத் தமிழிலும் வட மொழியிலும் நம்மாலெழுதப்பட்டது. தமிழில் ஸத்ஸம்ப்ரதாய பாஸ்கரனென்பது. அதைப்பற்றி மேலே தமிழ் நூற்பகுதியில் விசதமாகும். ஸத்ஸம்ப்ரதாயஸுஸ்ராமக வென்கிற இந்த வடநூல் ச்லோகருபமானது. நூலின் பெயருக்குத் தக்கபடி ஆயிரம் சுலோகங்க ளெழுதுவதென்று

தொடங்கலாயிற்று. மிகவும் அஸம்பத்தமான விஷயங்களுக்கு மறுப்பெழுது வதே வீணானது; அதிலும் ஆயிரம் ச்லோகமிடுவது எதற்காகவென்று பல ஆப்தர்கள் தெரிவித்தபடியால் அறுபத்துநான்கு ச்லோகத்தளவில் நிறுத்தப்பட்டது. திருப்பதி வித்வான்களின் கோரிக்கைக்கிணங்கி இது தெலுங்குலிபிதில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. வைபவப்ரகாசிகையென்று கல் பிதமான நூலில் *பந்யஸ் ஸஹஸ்ரஃ* என்றும் *க்ரந்தைச் சநுஸ்ஸத்திபிஸ் ஸஹஸ்ரஃ* என்றுமுள்ள பிரயோகங்கள் ஸர்வாத்மநா அஸம்பத்தமென்பது இதில் பரக்கிரிபிக்கப்பட்டிருக்கின்றது; வித்வான்கள் மிகரஸிக்கத்தக்கது.

133. ஸத்ஸம்பரதாயஸஹஸ்ரம்கவ்யாக்க்யா : கீழ் 132 லக்கமுள்ள நூலுக்கு இது விரிவான வியாக்கியானம்; வடமொழியிலேயே அமைந்தது. 142.

134. பதபாடபரித்ராணம் : இது வேதலக்ஷணரூபமான வைதிகக்ரந்தம். கீழ் நெ. 14 வேதாத்யய நஸர்வஸ்வநூலுக்குத் தொடர்ச்சியானது. இதில் நவாஸ்திகம் என்று ஒன்பது பரிச்சேதங்கள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. தேவநாகரலிபி. 143.

135. சதபூஷணிவஜ்ரதாஃ : வேதாந்ததேசிகனுடைய சதநூஷணீக்ரந்தத்தின்மேல் ப்ரத்யாக்ந்யானமாக ஸமீபகாலத்தில் வெளிவந்த சதபூஷணியென்னும் நூலுக்கு மறுப்பு இது. இது உலகமெங்கும் பரவியதாதலால் இதைப்பற்றி இங்கு நாம் அதிகமாக எழுதவேண்டிய தொன்றுமில்லை. இது நமது அம்ருதலஹரீ பதிகையில் ஆரம்பிக்கப்பட்டு வைதிகமநோஹராவில் வருகிறது. 143.

136. நவீநசரித்ரக்ரந்தவிமர்சஃ : வேதாந்த தேசிகனோடு நவீனமாக உறவு கொண்டாடப் புகுந்தவர்கள் கற்பனையாக எழுதிவைத்த மூவாயிரப்படி குருபரம்பரா ப்ரபாவமென்னும் புத்தகம் ஆபாதசூடம் அபத்தமும் அஸம்பத்தமுமான தென்று விரிவாக நிரூபிக்கும் நூலிது. தேசிக சரித்திரத்தைப் பிராமாணிகமாகப் பேசுவந்த ஆசார்யசம்புவில் இல்லாதவற்றையும், முரணானவற்றையும் நிராதாரமாக எழுதிவைத்திருக்கிறார்களென்பதை நன்கு நிரூபிக்குமிது. 144.

137. ரஹஸ்யத்ரயர்த்தஸர்வஸ்வம் : முமுக்ஷுப்படிக்கு மணவாள மாமுனிகளின் வியாக்கியானத்தைத் தழுவியெழுதிய ஸம்ஸ்கிருதவியாக்கியானம். 145.

138. ஸ்ரீவசநபூஷணதிவ்யார்த்ததீபிகா : ஸ்ரீவசநபூஷண திவ்யார்த்தத்தை மணவாள மாமுனிகளின் வியாக்கியானத்தைத் தழுவியெழுதிய ஸம்ஸ்கிருதவியாக்கியானம். 145.

139. ரஹஸ்யத்ரயஸாரஸார்ப்ரதீபிகா : தேசிகனுடைய ரஹஸ்யத்ரயஸாரத்திலுள்ள ஸாரார்த்தங்களை வடநாட்டினரும்றிந்து கொள்ளும்படி. ஸம்ஸ்கிருதத்திலேழுதிய விளக்க நூல். 145.

140. ஸமஸ்யாபூர்த்திசதகம் : நானாதேசத்துப் பண்டிதர்கள் கொடுத்த ஸமஸ்யைகளைப் பூர்த்தி செய்த ச்லோகங்கள் நூறு. இவை மஞ்ஜுபாஷிணியிலும் ஸம்ஸ்கிருத சந்திரிகையிலும் விஜ்ஞானசிந்தாமணியிலும் ஏறியுள்ளன. 148.

141. சித்ரப்ரச்சோத்தரமாலா : நானாதேசத்துப் பண்டிதர்கள் கொடுத்த நூற்றுக்கணக்கான சித்ரப்ரச்சங்களுக்கு வெளியிட்ட உத்தரச்ச்லோகங்கள். உதாஹரணமாக ஒன்று காட்டுகிறேன் காண்மின் ; *आयान्तं मैथिलीनाथं द्रष्टुम ससंभ्रम् । अत्र क्रियापदं वस्तु: सुखं रूपं पञ्चकम्* என்று ஒரு பண்டிதர் சித்ரப்ரச்சம்கொடுப்பது. ஆயாந்தம்-வந்துகொண்டிருக்கிற, மைநீநாதம்-ஸீதாபதியான ஸ்ரீராமனை, த்ரஷ்டும்—லேஷிப்பதற்கு, அத்ர—இவ்விடத்தில், ஸம்ப்ரம்—பரபரப்புடன்.

என்று இவ்வளவே ச்லோகத்திலுள்ளது. வினைமுற்று (க்ரியாபதம்) இல்லை. அது மறைந்து கிடக்கிறது; அதைக்கண்டுபிடித்துச் சொல்ல வேண்டுமென்று ப்ரச்நம். இதற்கு உத்தரம்; अयमिति पदच्छेदे सूत्रं हि क्रियापदम् என்று. (அதாவது) 'ஆயாந்தம்' என்றது ஒரே பதமல்ல, இரண்டுபதம். ஆயாம், தம் என்று பிரித்து, தம் மைதிலீநாதம் த்ரஷ்டும் அத்ர ஸஸம் ப்ரமம் ஆயாம்=என்று கொண்டால் க்ரியாபதம் காணலாகிறது. ஆயாம்—வந்தேனென்றபடி. இது க்ரியாகுப்த மெனப்படும். இங்ஙனே கர்த்தருப்தம், கர்மகுப்தம்...மற்றும் பலவகைகளுமுண்டு. எல்லாவகைகளும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இவையும் வடமொழிப் பதிகைகளில் ப்ரஸித்தம்.

142. சரமச்லோகாவளி : ஸுப்ரதிஷ்டிதர்களாக எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீமத் குன்ற பாக்கம் ஸ்வாமி, திருமலை திருப்பதி புரிசை ஸ்வாமி, ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸ. அழகிய மணவாள ஜீயர்ஸ்வாமி, முஸர்பாக்கம் விரக்தி ஸ்வாமி, ஸ்ரீ காதி ஸ்வாமி, மாம்பள்ளம் ஸ்வாமி, ஆக இப்பெரியோர்கள் விஷயமாக தத்தத் ஸமயங்களில் இயற்றின சரமச்லோகங்கள். இப்பெரியார்களின் திருவுருவப் படங்களை இத்தன்சரிதையிலேயே ஆங்காங்கு 'ஸேவித்திருக்கிறீர்கள்.

143. அபூர்வராமர்யணம் : இது தமிழ்ப்பாஷையிலேமுதப்பட்டது ப்ரஸித்தம்; மேலே தமிழ்தூற்பகுதியிலும் (லக்கம் 221) வரும். அதுவேபோல வட மொழியிலும் எழுதப்பட்டது.

144. திய்யபுருஷபீஷா : இது வொரு ஆங்கில காவியத்தின் மொழிபெயர்ப்பான விநோத கத்யப்ரபந்தம்.

145. மஹிளாபுர கேசவஸுப்ரபாதம் : இம்மூன்று நூல்களும் மயிலை ஸ்ரீகேசவப் பெரு

146. மஹிளாபுர கேசவக்ருந்தம் : மான் ஸன்னிதியில் நித்யமதுஸந்திப்பதற்காக

147. மஹிளாபுர கேசவமங்களம் : அந்ததேவஸ்தானதர்மகர்த்தாக்களின் விருப்பத்

திற்கிணங்க இயற்றப்பட்டன. இவை தேவநாகரி தெலுங்கு தமிழ்விபிகளில் அச்சேறியுள்ளன. இவற்றுள் ஸுப்ரபாதஸ்துதியை மூன்று வருஷகாலமாக தினப்படி ப்ரபாதத்தில் விச்வரூபஸமயத்தில் கோஷ்டியாக விருந்து கியமேச அதுஸந்தித்து வருகிறார்கள். மேலே குறித்த மூன்றுஸ்துதிகளையும் கண்ட பாடமாக்கி அஸ்கலிதமாகப் பரிகைக் கொடுப்பவர்களுக்குப் பரிசு கொடுப்பதாக தேவஸ்தானாதிகாரிகள் பிரசுரப்படுத்தப் பல பேர்கள் பரிகைக்கு வந்தார்கள். ஸ்ரீமதுபயவே. (ரிடைர்டு பெடரல் கோர்ட்டு ஜட்ஜ்) S. வரதாச்சாரியர் ஸ்வாமியும், ஸ்ரீமான் உவே. வித்வான் காரப்பங்காடு வேங்கடாச்சாரியர் ஸ்வாமியும் இதற்குப் பரிகைகளாக இருந்து, இப்பரிகைகளில் முதல் வகுப்பில் தேறின [ஸ்ரீ காஞ்சி, வேதவேதாந்த வைஜயந்தீ வித்யாலையோபாத்யாயர்களுள் ஒருவரான] ஸ்ரீ உவே. கோயில் கந்தாடை அண்ணன் ராமாநுஜாச்சாரியர்க்கு தங்கப்பதக்கம் பரிசளித்தார்கள். அவருருவப்படமும் இத்தன்சரிதையில் [பக்கம் 103, 105-களில்] காணலாம்.

148. சென்ன கேசவஸுப்ரபாதம் : மயிலை ஸ்ரீகேசவப்பெருமான் தேவஸ்தானத்திற் போலவே சென்னை கேசவப்பெருமான் ஸன்னிதியிலும் தினப்படி ஸுப்ரபாதஸ்துதியின் அதுஸந்தானம் நடந்துவர வேண்டுமென்று விரும்பிய இந்த தேவஸ்தானாதிகாரிகளின் அபேகைக்கிணங்க இயற்றப்பட்டது. இதுவும் மூன்று வருஷகாலமாக இந்த தேவஸ்தானத்தில் விச்வரூபஸமயத்தில் நித்ய கைங்கர்ய பரர்களால் நித்யமதுஸந்தானம் செய்யப்பட்டு வருகின்றது. இதுவும் தேவநாகரி தெலுங்கு தமிழ்விபிகளில் அச்சேறியுள்ளது.

149. வாந்ஸ்யார்த்தப்ரகாசிகா : எம்பெருமானுடைய வாந்ஸ்யகுணத்தில் குத்ஸித வாந்ஸ்யைப் பண்ணி பங்கமடைந்தவர்கள் பலர். அவர்களுள் D. T. தாதா சாரியார் அவஸாதத்தில் நின்றவர். இவருடையவும், இவரைச்சார்ந்தவர்களுடையவும் ஸகலவிதமான தூர்வாதங்களையும் வேரறக்களைந்து இருதூற்றுச் சொச்சம் ச்லோகங்களாக எழுதப்பட்ட நூலிது. பூரீரங்க ராஜஸ்தவத் திற்போல் இதில் பூர்வசதகமென்றும் உத்தரசதகமென்றும் இரண்டு சதகங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. பகவத் குணாஸிகர்களுக்கு இதுபோன்ற நூல் வேறில்லையென்று பலரும் புகழ் நின்றது இது. தேவநாகரவிபியிலும் தெலுங்குவிபியிலும்ச்சேறியுள்ளது. தமிழுரையும் தெலுங்குடையுமுண்டு.
150. வாந்ஸ்யார்த்தப்ரகாசிகாவிருதி : கீழ் 149 லக்கமுள்ள வாந்ஸ்யார்த்தப்ரகாசிகாகாரந்தம் ச்லோக ரூபமாகவிருப்பதனால் அதற்கு மிக வெளிய வடமொழி வசன நடையில் அமைந்த வியாக்கியானமிது. (தமிழுரை வேறு.)
151. திவ்யஸிரிவைபவம் : ஆழ்வார்களின் வைபவத்தை வடமொழியிலுணர்த்தும் வசனநூல். (இது நான்கு பாஷைகளிலுமுண்டு.)
152. பூர்வாசார்யவைபவம் : பூரீமந் நாத முனிகள் முதலான பூர்வாசார்யர்களின் வைபவத்தை வடமொழியிலுணர்த்தும் வசனநூல். ஆளவந்தார் வைபவம் வரைக்குமே அச்சிடப்பட்டுள்ளது. சேஷம் இனி முத்திரதமாகும்.
153. தர்க்கசாஸ்த்ரஸ்வஸ்வம் : தர்க்க சாஸ்த்ரத்தின் கொள்கைகளை இருவர்ஸம்பாஷணை ரூபமாக விளக்கியுள்ளது இதில்.
154. யாத்ரஸ்ஸ்தோத்ரம்ருதம் : இத் தன்சரிதையிலேயே (பக்கம் 181-186-ல்) காண்க.
155. ஸதர்த்தஸுச்சய : அனேக நற்பொருள்களை நிரம்பக்கொண்ட வடமொழி வசனநூல்.



AGADACHARYA SIMHASANADHIPATHI MAHAVIDWAN
P. B. ANNANGARACHARYA,
KANCHEEPURAM-3. 29. 9. 69

பூரீமந் நாத முனிகள் முதலான பூர்வாசார்யர்களின் வைபவத்தை வடமொழியிலுணர்த்தும் வசனநூல். ஆளவந்தார் வைபவம் வரைக்குமே அச்சிடப்பட்டுள்ளது. சேஷம் இனி முத்திரதமாகும்.

தர்க்க சாஸ்த்ரத்தின் கொள்கைகளை இருவர்ஸம்பாஷணை ரூபமாக விளக்கியுள்ளது இதில்.

யாத்ரஸ்ஸ்தோத்ரம்ருதம் : இத் தன்சரிதையிலேயே (பக்கம் 181-186-ல்) காண்க.

ஸதர்த்தஸுச்சய : அனேக நற்பொருள்களை நிரம்பக்கொண்ட வடமொழி வசனநூல்.

இனி தமிழ் நூற்பகுதி. அடியேனுடைய தமிழ் நூல்கள் பன்னிரண்டு துறைகளில் தோன்றியுள்ளனவென்று கீழே பக்கம் 281ல் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது. அந்தத் துறைகளினடையே நூல்களை விவரிப்போமினி.

1. பூர்வாசாரியர்களின் பெருமை யுரைக்கும் நூல்கள்.

205. கூரத்தாழ்வான் வைபவம் : ஸம்பந்தாயத்திலிழிந்து அடியேன் முதன் முதலாக எழுதிய தமிழ்நூல் இதுவேயாகும். என்னுடைய நண்பர்களிலொருவர் (சைவர்) 50 வருஷங்களுக்கு முன்பு பெரிய காஞ்சிபுரத்தில் அச்சுக்கூடம் வைத்தார். அவர் முதன் முதலாக என்னுடைய வொரு நூலை அச்சிட விரும்பி என்னிடம் வந்து இந்த விருப்பத்தைத் தெரிவித்து, 'தாங்கள் அருமையானவொரு வசனநூல் எழுதித் தர வேணும்' என்று கோரினார். அன்று தைமீ ஹஸ்த நக்ஷத்திரமாயிருந்த படியாலே அன்று திருவ வதரித்த கூரத்தாழ்வானுடைய திவ்ய சரித்திரத்தை யெழுதித் தருவதாகச் சொல்லி 'இவ்வாசார்யர் சைவ கண்டனத்தில் தலை நின்றவர்; இவருடைய சரித்திரம் உங்களுக்கு ருசிக்குமோ?' என்றேன். அது கேட்ட அவர் 'உங்கள் கையினால் எது எழுதிக் கொடுத்தாலும் அதுவே எனக்குப் பரம சந்தோஷம்' என்றும் 'முதன்முதலாக உங்களுடைய திருவாக்கில் வந்தபடி அதையே எழுதித் தரவேணும்' என்றும் சொன்னார். அவருடைய விருப்பத்தை நிறைவேற்ற இதை யெழுதிக் கொடுத்தேன். அவரே குமரன் அச்சுக்கூடத் தலைவர். என்னைக்கொண்டு வான்மீக ராமாயண வசன நூலை எழுதுவித்து அதை முதற் பதிப்புச் செய்வித்தவரும் இந்த நண்பரே யாவர். இந்த கூரத்தாழ்வான் வைபவத்தைப் பல நூல்களை யாராய்ச்சி செய்து மூன்று நாட்களிலெழுதிக் கொடுத்தேன். அவரும்மூன்றே நாளில் அச்சிட்டு முடித்தார். அந்தப்பதிப்பு இப்போதில்லை; பிறகு மிக வழகிய பதிப்பு அமைந்துள்ளது. இந்த நூலைப் படிப்பவர்கள் பெரும்பாலும் 'கண்ணீரைப் பெருகவிட்டுக் கொண்டே வாசித்தோம்' என்று சொல்லுவது வழக்கம்.

206. ஸ்ரீராமாநுஜர் வைபவம் : எம்பெருமானுருடைய வைபவம் விரிவாகவும் தெளிவாகவும் எழுதப் பெற்ற நூலிது.

207. அனந்தாழ்வான் வைபவம் : எம்பெருமானுருடைய திவ்ய நியமனத்தைச் சிரமேற் கொண்டு திருவேங்கட மலையில் அத்துத கைங்கர்யங்களைச் செய்தருளின திருமலை யனந்தாழ்வானுடைய திவ்ய சரிதை.

208. ஆழ்வார்கள் வைபவம் : ஆழ்வார்கள் பன்னிருவரின் சரித்திரம் விரிவாகவும் தெளிவாகவு முள்ளது. ஆறுபிரப்படி குருபரம்பரா பரபாவத்தை யடி யொற்றி யெழுதியது.

209. வேதாந்த தேசிகன் வைபவம் : தேசிகனுடைய திவ்ய சரித்திரத்தைக் கூடியமட்டில் பிராமாணிகமாகப் பேசியிருக்கும் நூல் வேதாந்தாசார்ய விஜயமென்கிற ஆசார்ய சம்பூர்ப்பந்தம். அதன்படி தேசிகன் வைபவத்தை இக்காலத் தவர்கள் எழுதுவதும் சொல்லுவதுமில்லை. ஸ்வேச்சையாகப் பல மாறுதல்களைச் செய்தும் இல்லாதவற்றைச் சேர்த்தும் எழுதி வைத்திருக்கிறார்கள்.

அன்னவர்களின் த்ருப்திக்காக நாமும் அவ்வாறே எழுதிய நூலிது. மேலே உதாஹரித்த ஆசார்ய சம்பூ ப்ரபந்தத்தில் கூறியுள்ள சரித்திரம் எத்தகைத்து? இத்தயாதி விஷயங்கள் மேலே சில நூல்களைப் பற்றின் விவரணங்களில் விசதமாகும்.

210. மணவாள மாமுனிகள் வைபவம் : யதீந்த்ர ப்ரபண ப்ரபாவத்தையும், ஏறும்பியப் பாவின் சில ஸ்ரீஸூக்திகளையும் மதுஸூரித் தெழுதப்பட்டது.

211. அண்ணு வைபவம் : அஸ்மத் குல கூடஸ்தரான ப்ரதிவாதி பயங்கராசார்ய ருடைய திவ்ய சரித்திரம் ; பழைய ஏடுகளிலிருந்து ஸங்க்ரஹிக்கப்பட்டது.

212. பூர்வாசார்யப்ரபாவம் : ஸ்ரீமத் நாதமுனிகள் தொடங்கி மணவாள மாமுனிகளீராக ஸகலா சார்யர்களுடையவும் திவ்ய சரித்திரம்.

213. புரட்டாசித் திருவோண ஸர் : இதன் முன்னுரை மட்டும் ஸங்க்ஷேபமாக இங்கு வெளியிடப்படுகின்றது ; அதைக்கொண்டே பல தத்துவங்கள் தெரிந்து கொள்ள முடியுமென்று. அந்த முன்னுரையாவது—

“கிழமும் நந்தனாஸ்ர புரட்டாசித் திருவோணத் திருநாள் ஜகத் தேசிக சிகா மணியான நம் தூப்புல்லள்ளல் திருவதரித்த சன்னுளாகையாலே அன்று உலகமெல்லாம் திரு நக்ஷத்ரமஹோத்ஸவத்தை வெகு சிறப்பாகக் கொண்டாடும். ஆசார்யனுடைய திவ்ய சரித்ர வைபவங்களையும் திவ்ய ஸ்ரீஸூக்தி மேன்மைகளையும் பரிபூர்த்தியாகவும் யதார்த்தமாகவும் அநுபவிப்பதே முக்கியமான திருநக்ஷத்ரமஹோத்ஸவக் கொண்டாட்டமாதலால் அவ்விதமான அநுபவம் ஸகல தேசஸ்தர்களுக்கும் ஸமீதியாக வாய்க்கும்படி அடியேன் தொண்டு செய்ய முயல்கின்றேன். ஸ்ரீ தேசிகனுடைய திவ்ய சரித்திரத்தைப் பலர் பல விதமாக எழுதி வெளியிட்டுள்ளார்கள். அறுநூறு ஆண்டுகட்கு முன்பு எழுந்தருளியிருந்த மஹாசார்யனுடைய சரித்திரத்தை நாம் நம் மனம் போனபடி எழுதி வெளியிடுவது தகாது. பழையவைகளும் பிராமாணிகளுமான சரித்திர நூல்களின் ஆதாரங் கொண்டே எழுதத்தகும். இதர ஆசாரியர்களின் நிந்தைகளைப்புகுத்தியும், இல்லாத வைபவங்களை அநாவசயமாக ஏறிட்டும் எழுதப்படுகிற சரித்திர நூல்களால் பிராமாணிகவுலகம் உகப்படையாது. உகப்புக்கு எதிராக வெறுப்பையுமடையும். உதாரணமாக ஒரு விஷயம் காட்டுகிறேனங்கு. சென்ற 1914 ஆம் வருஷத்தில் வெளி வந்த தேசிகப் பிரபந்தவுரையில் தேசிகனுடைய சரித்திரம் (16 பக்கம்) அநுபந்தமாகச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. அது சென்னை அட்வகேட்ட ராமஸ்வாமி ஐயங்கராவர்கள் எழுதியதாக வெளிவந்துள்ளது. ‘தேசிக வைபவம்’ என்று தலைப்புடைய தான அந்த சரித்திரத்தில் பல பொய்யான விஷயங்களும் இதர ஆசார்ய நூல்களையும் விசேஷமாகக் காணப்படுகின்றன வென்று அப்போதே ஒரு ஆராய்ச்சி நூல் வெளியிடப்பட்டு நாடெங்கும் பரவியுள்ளது. அதன் பெயர் ‘தேசிகப்ரபந்தவுரையாராய்ச்சி’ என்பது. அதை வாசித்தவர்கள் யாவரும் ஒருமிடறாகச் சொல்லிக்கொண்டதென்ன வென்றால், இவ்வளவு எளிதாக மறுப்பு ஏறும்படியான தேசிக சரித்திரத்தை மஹாவிவேகியான D. ராமஸ்வாமி ஐயங்கார் ஒருகாலும் எழுதியிருக்கமாட்டார்; அவர் பெயரையிட்டு வேறு யாரேனும் எழுதியிருக்கலாம்; இப்படி பச்சையாக ஆசார்யாபசாரப்படுதலில் அவர் (D. R.) ஒரு நாளும் விழுந்திருக்க மாட்டார்-என்றே சொல்லிக் கொண்டார்கள். அது வாஸ்தவமே. அதில் பூருவாசாரியர்களை தாஷ்டத்து எழுதியிருக்கும் வார்த்தைகள் பலபல; இப்போது இங்கு முக்கியமாக ஒன்றே எடுத்துக் காட்டுகும். அதில்,

“ஆறுவிரப்படிக்குப் பின் தோன்றிய ப்ல வியாக்கியானங்களி லுள்ள தோஷங்களைக் கணிசித்து அவற்றையெல்லாம் களைந்து தேசிகனருளிச் செய்த எழுபத்தினாலாயிரம் கிரந்தங்கள் கொண்ட நிகம பரிமள மென்னும் ஓர் அழகியவியாக்கியானம் ஸ்வாமியால் தம்முமாரர்க்கு முன்பே கால கேதபமாக ப்ரவசனம் செய்யப்பட்டிருந்தது”

என்றெழுதப்பட்டுள்ள இவ்வொரு விஷயத்தை யெடுத்துக் கொள்வோம். ஆறுவிரப்படி யென்பது திருவாய்மொழிக்குத் திருக்குருகைப் பிரான் பிள்ளானருளிச்செய்த வியாக்கியானம். இது மிகவும் சுருக்கமானது. இதற்குப் பின் தோன்றிய வியாக்கியானங்களாவன—நஞ்சியருளிய ஒன்பதினாயிரப் படியும், பெரியவாச்சான் பிள்ளை யருளிய இருபத்து நாலாயிரப் படியும், வடக்குத் திருவிதிப்பிள்ளையருளிய ஈடுமுப்பத்தாயிரப்படியும், வாதி கேஸரி அழகிய மணவாளச்சியருளிய பன்னிராயிரப்படியுமாம். இவை தவிர வேறு ஒரு வியாக்கியானமும் தேசிகன் காலத்திற்குமுன் தோன்றியதில்லை. ஒன்பதினாயிரப்படிக் முதலிய அந்த நான்கு வியாக்கியானங்களிலும் தோஷங்கள் இருந்ததாகவும் அவற்றை தேசிகன் கண்டு மனம் சொந்ததாகவும் அந்த தோஷங்களை யெல்லாம் களைவதற்காக அவர் நிகமபரிமளமென்கிற விஸ்தார வியாக்கியானம் வெகு அழகாக இட்டதாகவும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. அந்த நிகமபரிமளம் இப்போது உள்ளதோ வென்று கேட்டால், ஐயோ! அன்றைக்கே அது அந்தர்த்தானமாய் விட்டதே! யென்று கண்ணீர்மழை பெருக்குகிறார். அது எப்படிக் கிடந்தது போகட்டும். ஒன்பதினாயிரப்படிக் முதலிய நான்கு வியாக்கியானங்களில் தோஷங்களிருப்பதாக எழுதுகிறவர் ஆறுவிரப்படியையும் அந்த நான்கு வியாக்கியானங்களையும் நன்கு ஸேவித்தவராக இருத்தல் வேண்டும். ஒன்றிலும் ஓரகூரத்தையும் பாராதவரும் பார்க்கில்லாத வருமான ஒருவர், தம்முடைய ஸம்பிரதாயத்தில் அப்படிப்பட்ட வியாக்கியானங்கள் இல்லையே யென்கிற வருத்தத்தினாலும் இதரஸம்பிரதாய ஆசார்யர்களைப் பழிக்க வேண்டுமென்கிற பாரிப்பினாலும் மேலே காட்டிய விதமாக எழுதி அஸஹ்யாபசாரப் படுகுழியில் விழுந்திருக்கிறாரென்பது கையிலங்கு நெல்லிக்கனி. உண்மையில், இவர் சுத்தஸம்பிரதாய மென்று அபிமானித்திருக்கின்ற வொரு தாதன ஸம்பிரதாயத்திற்கு ஆறுவிரப்படியோ மற்ற வியாக்கியானங்களோ எல்லாம் வாசியற விருத்தமானதே. இதில் ஸந்தேஹஸேசமு மில்லை. மற்ற வியாக்கியானங்களிற் காட்டிலும் ஆறுவிரப்படியே முந்துற முன்னம் இவர்களுக்கு விலக்காகத்தக்க தென்பதும் சிலாவிசுதம்.

உண்மை இப்படியிருக்க, ஆறுவிரப்படியில் மஹார்த்தங்கள் கண்டுவிட்டதாகக் காட்டிக்கொண்டு, இதர வியாக்கியானங்களை துஷ்டங்களென்று பழிப்பது மஹத்தான ஸாஹஸம். வியாக்கியானங்கள் நிற்க; வியாக்கியேயங்களான [மூலமான] திவ்யப்ரபந்தங்களே இவர் கொண்ட ஸம்பிரதாயத்திற்கு நேர் முரணாயிருக்கும்போது வியாக்கியானத்தில் அனுகூலமாக ஓரகூரமாகிலும் காண அவகாசமேது? மூலத்திற்கு விருத்தமாக ஆறுவிரப்படி எவ்வளவு அமையுமென்று ஆராய அசக்தரல்லரே இவர். விஷயங்களை யெடுத்துக் கொண்டு அலசியலசி ஆராய்ச்சி செய்யும் சிரமத்தை ஏற்றுக் கொண்டாலல்லவோ ‘ஆறுவிரப்படியில் நமக்குள்ள அனுகூலமென்ன? இதர வியாக்கியானங்களில் நமக்குள்ள பிரதிகூலமென்ன? என்பதைப் பகுத்துணரமுடியும். ஈடு முதலான வியாக்கியானங்களில் தோஷமிருப்பதாக தேசிகன் திருவுள்ளம் பற்றியிருந்தால் அந்த தோஷம் ஆறுவிரப்படியிலுமிருப்பதாகவே திருவுள்ளம் பற்றியிருக்கவேண்டுமென்பது திண்ணம். இவ்விஷயம் திருவாய் மொழியின் ஸகல வியாக்கியானங்களையும் தேசிகனுடைய ஸகல ஸ்ரீஸூக்திகளையும் கரதலா

மலகமாகக் கண்டவர்களுக்கே எளிதாகும். இவை யொன்றிலும் அந்வய மில்லாதவரும் ஏதோசில ஸ்தோத்ரங்களில் கண்ணகீரைச் சொரியுமவருமான ஒருவர் உலகமெல்லாம் கொண்டாட நின்ற ஸ்தாசார்ய வியாக்கியானங்களை தோஷமுடையனவாகப் பழிப்பதும் ககநாரவிந்த ச்சச்சுருங்காதி ஸ்வேஹாதா மான வொரு விபாக்கியானத்தை அழகிய விபாக்கியான மென்பதும் வீணான வொரு அபிமானத்தின் க்ருத்யமா மத்தனையன்றே.

பக்திகனிந்த நெஞ்சுடையவரென்றும் கூடியவரையில் ப்ராமானிக ரென்றும் சொல்ல கிற்கிற இவர் (D. R.) அபசார பஹுளமும் அஸமஞ்ஜஸமு மான அந்த சரித்திரப்பகுதியை எழுதியிருக்க மாட்டாரென்றே மஹான்களின் முடிபு. ஆனால் 1911 ஆம் வருஷத்தில் தேசிகப்ரபந்தவுரையில் சேர்த்து வெளியிடப்பட்டதாய், பிறகு பழமுகமான கண்டனங்களையும் அடைந்ததான அந்த சரித்திரம் மறுபடியும் 1918 ஆம் வருஷத்தில் ஸர்வதாரி புரட்டாசித் திருவோண வெளியீடாக இரண்டாம் பதிப்புச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. அதிலும் இவருடைய கையொப்பம் பன் முறையும் காண்பதால் இவ்வபசாரம் இவர்க்கு மனஸ் பூர்த்தியாகவே நேர்ந்த தென்று நினைக்கலாகிறது. இவ்விருள் தருமா ஞாலத்தின் செயலுக்கு ஆட்படாதாரு முளரோ? * அநுநாயத் உபரமத் ப்ராயச் சித்தோந்முகத்வத : தந்த்ரானுச் சாபராதஸ் ஸர்வே ந்யந்தி பாதச : * என்ற அற்புத மான வசனத்தை ஸ்ரீ தேசிகரஹஸ்யங்களிற் கண்டிருப்பரேயிவர். அதனைப் புர : புர : ஆவர்த்தனஞ் செய்து தாய்மை பெறுவதே இவர்க்குப் பாங்காகும். இவ்வு வதவ்ய சேஷமெல்லாம் மேலே விரிவாகச் சொல்லுவோம். இதரா சார்ய துஷணைகளும் பொய்யுரைகளும் கலசாத ஸ்ரீ தேசிக சரித்திரம் இப் புரட்டாசித் திருவோண மலரில் காண்க. ஓர் முக்கியமான குறிப்பு;—இதில் வேதாந்த தேசிகர்வைபவத்திற்கு அடுத்தபடியாக வெளியிடப்பட்டுள்ள ஒவ்வொரு விபாஸமும் இவருடைய பொய்யுரைகளைக் களைந்து யதார்த்தத்தை நன்கு ஸ்தாபிப்பனவாதலால் உண்மையான தேசிக பக்தர்கள் இப் புத்தகம் முழுவதையும் பலகால் வாசித்துப் பரிசீலனைபண்ணவேணும். (இப்புரட்டாசித் திருவோணமலர் தேசிகபக்தர்களுக்கு கிதி போன்றது.)”

214. ஐப்பித் திருமலம் : இதற்கு ‘ஐகதப்யுதபைக மூலம்’ என்கிற மறுபெயரு முண்டு. இந்நூலில் மிகப் பெரிய விஷயங்கள் பதினான்கு அடங்கியுள்ளன.

இதன் முன்னுரையை மட்டும் இங்குச் சுருக்கி வெளியிடுகின்றேன்.

“வணங்குந் துறைகள் பலபலவாக்கி மதிவிகற்பால் பிணங்குஞ் சமயம் பலபலவாக்கி” என்பது (திருவிருத்தத்தில்) நம்மாழ்வாரருளிச் செயல். அதன் படி உலகில் பல்வேறு சமயங்கள் தோன்றி நிற்கக் காணுகின்றோம். ஸகல மதங்களினுள்ளும் ஸ்ரீவைஷ்ணவ மதம் மிகச் சிறந்ததென்று மெய்யடியார் களின் கொள்கை. அந்த ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மதத்தினுள் பல உட்பிரிவினைகள் இருந்தாலும் அவை எல்லாம் ஆழ்வாருடையவும் எம்பெருமானுடையவும் ஸ்ரீஸூக்திகளையே நிதியாகக்கொண்டிருக்க வேண்டியவைகளாதலால் அவற் றுள் பரஸ்பரம் இகழ்ச்சி காட்டுவது உற்றதன்று. அவரவர்கள் தங்கள் தங் கள் ஸம்பிரதாயங்களில் அன்பும் ஆதரவும்கொண்டிருப்பது ப்ரபந்தமேயாகும். சில ஸமயங்களில் பிறமதங்களை கித்திக்க நேர்ந்தாலுங்கூட, நலிந்தா ந்யாயத் தையே பெரியார்கள் கருதுவார்கள். அந்த நியாயத்தின் கருத்தாவது—ஒரு விஷ யத்தில் நிகழ்ந்த ஏற்பட்டாலும் அங்கு நிகழ்ந்தால் நோக்கென்பதில்லை; உத்தே ச்யமானதொன்றின் உயர்த்தியைக் கூறுவதிலேயே நோக்கம் என்பதாம். இதற்கு உதாஹரணமாக ஒன்று காட்டுவோம்; ஆசாரியர் பெரியாழ்வா ருடைய ஸ்ரீ ஸூக்திக்கு விபாக்கியானம் செய்தருளப் புகுமிடத்து அவ்வாழ் வாரைப் போரப்பொலியப் புகழ்ந்து பேசுவதோடு நில்லாமல் மற்றையாழ்வார்

களைக் குறைத்துப் பேசுவதையும் காணுகின்றோம். இதனால் அவர்களை நிந்திப்பதாக ஆகாது. ப்ரக்ருதத்தில் உத்தேசயரான பொருவருடையபுகழ்ச்சியிலேயே அது விசாரந்தமாகும். இதுவே *நஹிநிந்தா நியாயத்தின் கொள்கை. தம்முடைய ஸம்பிரதாயத்தின் மேன்மையையும் தத்துவங்களையும் விளங்கக் காட்ட நினைப்பவர்கள் இதர ஸம்பிரதாயங்களைப் பற்றின இகழ்ச்சியுரையை அணுவளவும் நெஞ்சிலும் நினைக்கக்கூடாது. ஸ்ரீவைஷ்ணவாசார்யர்களின் ஸம்பிரதாயத்திற்கே தென்னாசார்ய ஸம்பிரதாயமென்று பெயர். ச்ருதிகள் பஞ்சராத்ர ஸம்ஹிதைகள் ஸ்மிருதிகள் இதிறாஸ புராணங்கள் ஆழ்வாரருளிச் செயல்கள் என்று பலவகைப்பட்ட ப்ரமாணங்களுள் ஆழ்வாரருளிச் செயல்களான திவ்யப் பிரபந்தங்களுக்கே அதிகமித்த ப்ராமாண்ய முள்ளதென்று கொள்பவர்களே ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்க ளென்பார். அன்னவர்களையே இக்காரணம் பற்றியே தென்னாசார்யர்களென்பது. தென்கலையாகிய தமிழ் வேதத்தில் ஊற்றமுள்ள ஆசார்யர்கள் தென்னாசார்யர்க ளென்றபடி. இவர்களுடைய ஸம்பிரதாயம் ஆழ்வார்களாலும் ஸ்ரீமத் நாதமுனிகள் தொடங்கி மணவாள மாமுனிகளீரகவுள்ள ஆசாரியர்களாலும் சேமிக்கப் பட்டதாகும். விரேஷித்துப் பிள்ளை லோகாசார்யரும் மணவாள மாமுனிகளும் இந்த ஸம்பிரதாயத்திற்கு விஜயத்வஜம் போன்றவர்கள். இவ்விரண்டு திருநாமங்களும் திருவவதாரம் செய்தருளாதிருந்தால் இவ்வுலகம் இருள்மயமாகவே யிருந்திருக்கும்.

மது ஆசார்ய கோஷ்டியில் ஸ்ரீ ராமாநுஜர் ஒருவரே க்ருபாமாத்ர ப்ரஸங்காசார்யர் என்ற பட்டத்தை முதன்மையாகப் பெற்றவராயிருந்தும் அவர் ஸம்பிரதாய ரஹஸ்யார்த்த விவரணமாக ஒரு க்ரந்தமும் அருளிச் செய்தாரல்லர். ப்ரஹ்மஸூத்ரங்களின் அர்த்தங்களை விவரிக்க மூன்று நூல்களை அருளிச் செய்தவவர் ரஹஸ்யார்த்த விவரணமாக ஒரு சிறு நூலாவது அருளிச் செய்திருக்கலாம்; இன்னுமொரு திருக்கோலம் பூண்டு [அதாவது—மணவாள மாமுனிகளாக அவதரித்து] அப்போது அருளிச்செய்ய வேணுமென்று திருவுள்ளம்பற்றி யிருந்தமையாலே ஸ்ரீ ராமாநுஜரான அந்த அவதாரத் தன்னிலே ரஹஸ்யார்த்தங்களை ஏடுபடுத்தாமே சென்றனர். ஸ்ரீ பாஷ்யம் கீதாபாஷ்யம் முதலிய திவ்ய க்ரந்தங்களில் ஸம்பிரதாய ரஹஸ்யார்த்தங்களும் ஆங்காங்குச் சேமிக்கப்பட்டே யிருக்கின்றனவானாலும் அவற்றைக் கையிலிக்கு நெல்விக்கனியாகக் காட்டித் தாராத குறை குறையே. அக்குறைதீர ஸர்வஜ்ஞ ஸார்வபௌமரான பிள்ளைலோகாசார்யர் முதன் முதலாக ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மண்டலிக்கு மஹோபகாரம் செய்தருளினார். லோகாசார்ய ரென்கிற திருநாமம் இவர்க்கே தரும். இவ்விருள் தருமா ஞாலத்தின் அகவிருளை அறவே யொழிக்க வல்ல திவ்ய ஸ்ரீ ஸூக்திகளைத் தேனும் பாலும் நெய்யும் கன்னமும்முதுமாக அளித்தருளினவர் இம்மஹாசார்யர். இவருடைய ஸர்வஜ்ஞத்வத்தைப் புகழ்வதா? பரமகாருணிகத்வத்தைப் புகழ்வதா? பரம ப்ராமாணிகத்வத்தைப் புகழ்வதா? என்றல் ஒவ்வொன்றும் நெஞ்சால் நினைப்பரிதே ஒரு அர்த்தத்திலும் ஆக்ரஹயினறிக்கே ஆசார்ய பரம்பரா ப்ராப்தமான அர்த்தங்களையே அழகுபட அமைத்திருக்குமற்புதம் இவருடைய க்ரந்தங்களுக்கே அஸாதாரணச் செல்வமாயிருக்கும். இவர் அருளிச்செய்த நூல்கள் 'அஷ்டாதச ரஹஸ்யம்' என்று ஸுப்ரஸித்தமா யிருக்கும். அந்தப் பதினெட்டு ரஹஸ்ய க்ரந்தங்களுள் ஸ்ரீ வசநபூஷணம், தத்வத்யம், முமுக்ஷுப்படி என்ற மூன்று ரஹஸ்ய நூல்கள் மிகச் சிறந்து முக்கியமாக விளங்கும். இவருடைய திருத்தம்பியாரான அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நாயனார் அருளிச்செய்த ஆசார்ய ஹ்ருதய மென்னும் ரஹஸ்யமுஞ் சேர்ந்து நான்கு ரஹஸ்ய க்ரந்தங்கள் தென்னாசார்ய ஸம்பிரதாயத்திற்கு மூலாதாரமாக விளங்குகின்றன. இந்த நான்கு க்ரந்தங்களுக்கும் மிகச்சிறந்த வியாக்கியானத்தை அருளிச்செய்தவர் மணவாள மா

முனிகள். இவர்க்கு “விசதவாக் சிகாமணி” என்றொரு பி...
கின்றது. இதனை முதல் முதலாக அளித்த மஹாதபாவர்...
கின்றிலோம். மருமமறிந்து அளித்த அந்தவிருது இவ்வா...
பொருவர்க்கேதான் ஏற்குமென்னத் தட்டில்லை. நிறுபுத்த...
லின்ற இவ்வாசிரியரின் திருவாக்துப்போல் இவ்வுலகில் தி...
தில்லை யென்றால் இனிமேலாகாணப் போகிறோம். மாமுனிகளின்...
விக்காஹமும் திருவுள்ளமும் எதவருணமொன்றே வடிவெடுத்ததா...
தென்பது அவருடைய திருவாக்துகளில் அக்ஷரந்தோறும் புலப்படா...
ஸகலாஸ்தர் ஸாரார்த்தங்களையும் வெகு அழகாகத் திருவுள்ளத்திலே...
அடக்கிக் கொண்டு காட்டி அலர்ந்தாற்போலே ஸ்ரீ ஸூக்திகளை ஏற்றக் குறை...
வின்றி அமைத்திருக்கிற அழகு என்னை! என்னை!! என்று உள்ளம் குறை...
கின்றதத்தனை. விமர்சகத்தி, விருணை நைபுண்யம் என்றிங்ஙனே சொல்லும்...
படியான திறமையெல்லாம் மிக வியக்கும்படியான முறைபில் மணவாள...
மாமுனிகளின் வியாக்கியான ஸ்ரீ ஸூக்திகளில்லதான் அமைந்துள்ளது. பல...
சொல்லி என்? ஸாரமாக வொன்று சொல்லித் தலைக்கட்டுகின்றேன். *அப்திர்...
லங்கித வா வாநபடை: கித்தயாப கபீதாப ஆபதாநிபக்தபிவரதந: ஐநாதி மந்தாசல: *
என்று முராரி என்கிற ஒரு மஹாகவி சொல்லுகிறார். வானரவீரர்கள் கடலைக்...
கடந்து அப்பால் சென்றுவிட்டார்களென்றும் கடலின் ஆழத்தை அவர்கள்...
சிறிதும் அறிய கில்லார்கள்; கடலினுள்ளே பாதாளம் வரைபில் அமிழ்ந்து...
கிடந்த மந்தரமலைக்கன்றோ அந்த ஆழம் தெரியும் -என்பது இந்த ச்லோ...
கத்தின் கருத்து ஐநாதாக்களென்று பேர்படைத்த மற்றவர்களெல்லாகும்...
வானர முகவிகளின் ஸ்தானத்திலேயாய் மணவாள மாமுனிகளொருவரே...
மந்தர மலையின் ஸ்தானத்திலே எண்ணக்கூடியவராக உள்ளார். ஆசார்யர்...
என்கிற சொல்லுக்கு மாமுனிகளொருவரே இலக்காமவர் என்றும், ஸூக்தி,
ஸ்ரீ ஸூக்தி, திவ்ய ஸூக்தி, திவ்ய ஸ்ரீ ஸூக்தி என்றிங்ஙனே சொல்லும்...
சொற்களெல்லாம் மாமுனிகளின் திருவாக்கையே, நான் இலக்காகக் கொள்ளத்...
தக்கவை யென்றும் நிஷ்பக்ஷபாதர்களின் ஸித்தாந்தம்.

இப்பரமாசார்யருடைய திவ்ய ஸூக்திகளில் நாமநியவேண்டிய ஸகலார்த்...
தங்களும் தெள்ளமுதெனக் கிடக்கின்றன. கடலில் நவமணிகளும் உள்ளன...
வெனினும் விரகர் எடுத்துக் கொடுத்தாலன்றி அநுபவிக்க இயலாதவாறு...
போல, இவ்வர்த்த விசேஷங்களையும் எடுத்துக்காட்டியே அநுபவிப்பிக்க...
வேண்டி யிருத்தலால், தென்னாசார்ய ஸம்பந்தாயத்தின் அரிய பெரிய ஆழ்...
பொருள்களை எளிதிலுணர விரும்புவார்க்குப் பாங்காக இம்மலர் வெளியிடப்...
படுகின்றது. உயர்ந்த கார்த்தங்களிலே காலகேஷபம்பண்ணிப் பலகால் பெரி...
யார்களிடம் கேட்டுத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டிய நற்பொருள்களை எளிதி...
லுணர உபாய முண்டோர் என்று கேட்குங்காலமிது. லௌகிக உத்தியோ...
கங்கள் விபாபாரங்கள் முதலானவற்றில் ஈடுபட்டிருந்தும் ஆஸ்திக்யம் குன்றாம...
லிருந்து இப்படிப் பட்ட நல்விஷயங்களைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டுமென்னும்...
ருசிபுடையார்பலர் இருப்பதால் அன்னவர்களின் கோரிக்கைக்கு இனங்...
கியும் இம்மலர் வெளியிடப்படுகின்றது. மணவாள மாமுனிகளின் திவ்ய சித்...
திரம் முன்னாக ஸகலார்த்தவிசேஷங்களும் அடைவே இதில்தெளிவிடப்பட்டன.

215. வாதிபீகர விஜயம். அஸ்மத்குல கூடஸ்கருடைய வைபவத்தில் சில விசேஷத்...
ஸைகளைக் கிளப்பின ஆந்தராளிகர்களின் பிரசுரங்களுக்கு மறுப்...
புரைக்கும் முகத்தால் தத்வார்த்தங்களை யுணர்த்தின தூல்கள் பல;
அவற்றுள் இதுதலேயானது. மற்றவற்றைப்பற்றி மேலே விவரணம் வரும்.
216. அன்னயின் காலநீர்ணயம்: செ. 215. வாதிபீகர விஜயத்திற்கு சேஷபுத்தம்.



1951ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதத்தில் புது டில்லியில் பிரீஸ் மந்திரத்தில் கனம் (மினிஸ்டர்) முன்ஷி அவர்களோடு ஸம்பாஷணை.



டில்லிமாநகரில் நிகார்கிங் ஆபீஸில் வேதபாராயண ஸஹஸ்ரநாமபாராயணதிகளை நிகார்கிட்டுசெய்யும் ஸமயம்.

2. இதிஹஸபுராண சரித்திர விளக்கநூல்கள்

217. அத்திகிரிவைபவம்: ஹஸ்திகிரி மாஹாத்மியமென்கிற புராண தூலைத்தழுவி யெழுதப்பட்ட காஞ்சி ஹஸ்திகிரியின் வைபவம், தேவப் பெருமாள்வதரித்த வரலாறு, தேவப்பெருமானை நான்குபுகங்களில் நால்வர் ஆராதித்த வரலாறு முதலியன இதில் விரிவாகவுள. இதுவே வடமொழியிலு மெழுதப்பட்டது. லக்கம் 1 காண்க.
218. திவ்யபாகவதந்தரம் நூல்: நாலாசிரத் திவ்யபப் பிரபந்தங்களில் ஆழ்வார்க ளாதுபவித்த பகவத் கதைகள் யாவற்றையும் விவரித்திருப்பது. 'பகவத் கதையமுதம்' என்கிற பெயரால் முதற்பதிப்பு வெளிவந்திருந்தது. இரண்டாம் பதிப்பு இப்பெயரால் வெளிவந்துள்ளது.
219. ஸ்ரீராமாயணஸாரம்: வால்மீகி ராமாயண கதையை ஸங்கேஷபமாகவும் ஸாரமாக வும் எழுதப்பெற்றது இது.
220. வால்மீகிராமாயணவசனம்: ஸ்ரீ ராமாயணத்தை உத்தரகாண்ட முட்பட மொழி பெயர்த்த வசனநூல். மூலத்தில் வர்ணனையாகவுள்ளவைமட்டும் இதில் விடப்பட்டன.
221. அந்ரவராமாயணம்: ஸ்ரீ ராமாயணத்தின் ஆரம்பத்தில் வால்மீகி பகவானால் நாரதமஹர்ஷியை நோக்கி * கோ ந்வஸமிந் ஸாம்ப்ரதம் லோகே குணவாந் கச்ச வீர்யவாந் * இத்யாதியால் பதினாறுதிருக்குணங்களைச் சொல்லி ப்ரச் னம் செய்யப்பட்டிருக்கிறதல்லவா? அந்தத் திருக்குணங்களை மிகவிரிவாக விவரிக்கும் முகத்தால் ஸ்ரீ ராம திவ்ய சரித்திரங்களை யெல்லாம் வெகு இனி மையாக அதுபவிக்கத் தோன்றிய நூலிது. ஐகன் மோகினி பத்திரிகை யில் மாதந்தோறும் பகுதியாக வெளிவந்து தனிப்புத்தகமாக ஸித்தமானது.
222. நரஸிம்ஹாவதாரசரிதம்: கம்பராமாயணம் யுத்தகாண்டத்தில் விபீஷணுழ்வான் இராவணனுக்கு உபதேசிப்பதாக அமைக்கப்பட்டுள்ள இரணியன் வதைப் படலத்தின் கதாஸாரம். வடமொழி சிறிதும் கலவாத தென் மொழி நூல்.

3. உபந்யாஸகர்களுக்கு உதவியான உபந்யாஸநூல்கள்

223. ஸ்ரீராமாஜபூஷணம்: எம்பெருமானானுடைய பெருமைகளைப்பற்றின ஏழு உபந் யாஸங்கள் கொண்டது. அவ்வுபந்யாஸங்களாவன:—
1. * சங்கரபாக்கரப் பாசரவிவரணம்.
 2. ஸ்ரீ ராமாஜன் திருநாமவைபவம்.
 3. "ராஜஹம்ஸம் - ப்ருங்கராஜம் - யதி ராஜமீடே"
 4. * பெரும்பூதார் மாமுனிக்குப் பின்ன னுள் வாழியே.*
 5. யதிராஜஸப்ததியும் எம்பெருமானு ரும்.
 6. மார்கழி நீராட்டமும் எம்பெருமானு ரும்.
 7. எம்பெருமானும் திருக்கோட்டி யும்.

25411 22 1675.71 1161



Photograph of the same place as the one on the opposite page, but with the light on.



224. பக்தம்நுதம் : நார்பது உபந்யாஸங்கள் கொண்டதிது. அவையாவன :—

ஆழ்வாரருளிச்செயற் பெருமை
முதலாழ்வார்களைப்பற்றின
விசேஷார்த்தம்
மதரகவிகளின் குணதுபவம்
திருமழிசைப்பிரான் குணதுபவம்
எம்பார் குணதுபவம்
கூரத்தாழ்வான் குணதுபவம்
திருக்கச்சிநம்பியாறுவார்த்தை
விவரணம்
பட்டர் குணதுபவம்.
நஞ்சியர் குணதுபவம்
ஆளவந்தார் பெருமையதுபவம்
ஆண்டார் பெருமையதுபவம்
பிள்ளை லோகாசார்யரும்
மணவாள மாமுனிகளும்
ஆசார்யஹ்ருதயப் பெருமையதுபவம்
ஸ்ரீ மந்தாநுனிகளின் ஆச்ரமவிசாரம்
முன்னோர்களும் நாமும்
“ஏழே சுடுக்காய்”
ஆசார்ய ஹ்ருதயத்தில் ஆராய்ச்சி
(ஸஹபோஜநவிஷயம்)
ஸ்ரீ வைஷ்ணவஸம் பிரதாயத்தில்
முகியமாக அறியவேண்டியவை
வேதாந்த தேசிகவைபவாதுபவம்
பூர்வாசார்ய ஸ்ரீ ஸூக்தி விமர்சம்
ஸம்ஸ்ப்ருசந்நாஸநம் செளரே :

தென்மொழியும் வடமொழியும்
கஜேந்திர மோக்தம்
நாஸ்திகனும் ஆஸ்திகனானது
ஒரு விநோதப் பேச்சு (ஐந்தாறு ரூ.
நானாறு ரூ. முந்தாறு ரூ. இரு
நாறு ரூ. நூறு ரூபாய்)
ஸ்ரீ ராமாயணத்தில் விரோத பரிஹாரம்
[*வநவாஸோமஹோதய :—ராஜ்யா த்
ப்ரம்சோவ நேவாஸ :*]
ஆசார்ய ஸூக்தி விசேஷம்
[*ஸ்திதேரவிந்தே*]
ததிபாண்டன் பெற்றபேறு
ஸ்ரீ ராமாயண விசேஷம்—‘திருவடி
நாமம்’
அஷ்டவித புஷ்பங்கள்
பரதனும் குகனும்
பகழிகளில் விசாரம் [அன்னம் சாதகம்
சகோரம் அன்றில் அசுணமா]
அர்ச்சாவதாரமஹிமை
இதிஹாஸபுராணங்களின் நிலைமை
ஸ்தலபுராணங்களின் விமர்சம்
நம்மவர்களின் படிப்பு முறை
அமரகோசம்
மடாதிபதிகளும் தர்மபரிபாலனங்களும்
எம்பெருமானார் வைபவாதுபவம்
நம்பிள்ளை வைபவாதுபவம் ஆக 10.

225. பன்விருதிங்கநுபவம் : பன்னிரண்டு மாதங்களிலும் அவதரித்த ஆழ்வாரா
சாரியர்களின் விசேஷங்களை விரிவாக விளக்குவது.

அப்பன்னிரண்டு மாத விஷயங்களின் அட்டவணை.

1. ஐப்பசி மாதம்

முதலாழ்வார்கள்
பிள்ளைலோகாசாரியர்
மணவாள மாமுனிகள்

2. கார்த்திகை மாதம்

திருமங்கையாழ்வார்
திருப்பாணாழ்வார்
அருளாளப் பெருமானெம்
பெருமானார்
நம்பிள்ளை

3. மார்ச்சி மாதம்

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார்
திருவத்யயநோத்ஸவ வரலாறு

4. தை மாதம்

திருமழிசைப்பிரான்
எம்பார்
கூரத்தாழ்வான்

5. மாசி மாதம்

குலசேகராழ்வார்
திருக்கச்சிநம்பியாறுவார்த்தை

6. பங்குனி மாதம்

நஞ்சியர்
ஸஹஸ்ரநாம பாஷ்யப்பெருமை
ஸ்ரீ ஸூக்தபாஷ்யபரிசீலனம்
பெரியபிராட்டியார் பெருமை
கத்யத்ரயத்தின் பெருமை

பன்னிருதிங்கள்னுபவத்தின் தொடர்ச்சி

7. சித்திர மாதம்

மதுரகவிகள்

எம்பெருமானார்

எம்பெருமானார்தரிசனம்

எம்பெருமானாரும் கீதாபாஷ்யமும்

எம்பெருமானாரும் ஸ்ரீபாஷ்யமும்

முதலியாண்டான்

அனந்தாழ்வான்

ஸ்ரீராமநவாயதுபவம்

ஸ்ரீராமாயணத்தில் ஒரு விசே

ஷார்த்தம் [மமைவதுஷ்க்ருதம்]

விபீஷண சரணுகதி

ஸ்ரீராமாயணத்தில் ஒரு சிறிய

சங்காபரிஹாரம்

அபூர்வமான ஸ்ரீராமாயணக் கதை

யொன்று [கூனியின் கதை]

8. வைகாசி மாதம்

நம்மாழ்வார்

நம்மாழ்வாரும் எம்பெருமானாரும்

நம்மாழ்வார்க்குப்பிராட்டியோடொப்பு

பட்டர் = நம்பெருமாள் திருமஞ்சன
மும் பட்டர்ஸிபாநம்

9. ஆனி மாதம்

ஆனிமாத ஆராய்ச்சி

பெரியாழ்வார்

வடக்குத் திருவிதிப்பிள்ளை

ஸ்ரீராமாயணச்சுலோகவிசேஷார்த்தம்.

காசினி வேந்தர்? காய்சினவேந்தர்?

10. ஆடி மாதம்

ஆண்டாள்

ஆளவந்தார்

11. ஆவணி மாதம்

கண்ணபிரான்

பெரியவாச்சாரப்பிள்ளை.

விமலாக்ஷியானந்தனைப்பற்றின் ஓர்

ஆராய்ச்சி

12. புரட்டாசி மாதம்

வேதாந்த தேசிகன்

226. அறுபத்திரண்டு உபந்யாஸமாலை: அடியேனுடைய அறுபத்திரண்டாவது வருஷப் பூர்த்திக்கு நினைவு மலராக வெளியிடப்பட்டவியில் 64 உபந்யாஸங்களுள்ளன.

(அவ்வறுபத்திரண்டு உபந்யாஸங்களின் அட்டவணை)

1. எம்பெருமானார் தரிசனத்தில் ஸர்வமும் ஸத்யம்
2. சாஸ்தார்த்த தத்துவஸம்வயம்
3. எம்பெருமானாரும் திவ்யப்ரபந்தமும்
4. திவ்யப்ரபந்த மொழிபெயர்ப்பு
5. தமிழ்மொழி மரியாதை
6. வடமொழி மரியாதை
7. ஆண்டாளும் மங்கைமன்னனும்
8. நம்மாழ்வார் தூது
9. ஸ்ரீராமாயணத்தில் ஓரபூர்வவிஷயம்
10. ஒரு நல்வார்த்தை விமர்சம்
11. ஸ்ரீராம ஸீதாவயோ விமர்சம்
12. விபீஷணசரணுகதிவிசேஷங்கள்
13. கண்ணனும் ராதையும்
14. நம்மதாஸமுத்ரஸம்வாதம்
15. திவ்யதேச நாமத்திருத்தங்கள்
16. "நன்று செய்தாரென்பர் போலும்"
17. கீதாபாஷ்யப்பொருள் விசேஷம்
18. தற்காலஸ்திதி
19. நல்வார்த்தையொன்று [உத்கமாதிகாரி லக்ஷணம்]
20. எம்பெருமானுடைய திவ்யஸூக்தியொன்று [அந்த குணஸாகரம்]
21. லோகவ்யவஹார சிக்ஷா
22. திருவாய்மொழியை யடிபொற்றி உடையவர் பணித்தது [ஸ்வாதீந்த்ரிவித...]
23. ஸம்பந்தாய ஸங்கேதவிவரணம்
24. பகவத் ராமாநுஜ ஸூக்தி வைலக்ஷணம்
25. யதேசாதை-கோடிகள்-கண்ணன்
26. நிகண்டுகளின் கோளாறுகள்
27. அபத்தங்களில் ஒரு ஆச்சரியம்
28. எம்பெருமானாரும் எம்பாரும்
29. பெரியாழ்வாருடைய அநுபவம்
30. கிரீட மகுட சூடாவதம்ஸதிவ்யஸூக்தி விசேஷம்
31. இராமானுச நூற்றந்தாதி விமர்சம்



ஸ்ரீ மான். உடேவ. தமிழ்ப்பண்டிதர் (வானமாமலை)



ஸ்ரீ மான். K. S. S. ராமரகுஜம்

(அறுபத்திரண்டு உபந்யாஸ மாலைகள் தொடர்ச்சி)

32. பஞ்சாம்ருதம்
33. விசிஷ்டாத்வைதிகளுக்குமோகை மாவது என்ன?
34. மதுஸூதநப்ரபந்நர் யார்?
35. முருகைப் ப்படியின் ஏற்றம்
36. சதுர்தச வித்யாபாரங்கதத்வம்
37. “ப்ராப்தாவும் ப்ராபகனும் ப்ராப்திக்கு உகப்பானுவனே”
38. பகவத்க்ருதஜ்ஞதை
39. எம்பெருமானோடு பழக்கம்
40. ஸ்ரீபாகவத விமர்சம்
41. பொறுமையின் பெருமை
42. வடநாட்டினரின் பாதசாரம்
43. ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களின்பாற்றிய லக்ஷணவச்யகதை
44. பெரியாழ்வார்திருவாக்கில்சங்கா ஸமாதானம்

45. தேவப்பெருமான்வைசாகோத் ஸவ வாஹனக்ரமங்கள்
46. நம் ஆசாரியர்களின் திருநாவீறு.
47. கூரத்தாழ்வான் தனியன் பெருமை
48. ஆழ்வானுடைய உக்திசாதார்யம்
49. “துஷ்யந்திச ரமந்திச”
50. ஆழ்வானுடைய நல்வார்த்தை யொன்று
51. ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணு நகைத்ரம்
52. ஸ்ரீராமாயணத்தில் ஒரு விசாரம்
53. பந்ததசையும் முக்திதசையும்
54. பக்தியின் தத்துவம்
55. மேகமும் ஆசாரியர்களும்
56. சங்கராசாரியோக்தி பரிசீலனம்
57. மதியினால் விதியை வெல்லலாம்
58. பகவான் எங்குள்ளான்?
59. கண்ணபிரானும் குசேஸுனியும்
60. கண்ணனும் விதூனும்
61. கோவிந்த ராஜ்யம்
62. கீதாபாஷ்யம்-தாத்பர்யசந்தரிகா.

227. எம்பெருமானுறுபத்திரண்டு: எம்பெருமானுரைப்பற்றி அறுபத்திரண்டு விசேஷங்க ளுரைத்தல். இதுவும் அடியேனுடைய 62-ஆம் வருஷபூர்த்தி நினைவுமலர்.

228. சாரீரகமீமாயையறுபத்திரண்டு: ஸ்ரீபாஷ்யத்திற்கு மூலமாகிய ப்ரஹ்மஸூத்ரா மென்கிற சாரீரகமீமாயைப்பற்றின 64 வார்த்தாமாலை. இதுவுமடியே னுடைய 62-ஆம் வருஷபூர்த்திக்கு நினைவுமலராக வெளியிடப்பட்டது.

229. பகவத்கீதையறுபத்திரண்டு: கீதை பதினெட்டு அத்யாயங்களின் விசேஷங்களை யெல்லாம் அறுபத்திரண்டு பாராக்களில் விவரித்தது. இதை பகவத்கீதா ஸாரமென்றும் சொல்லலாம். இதுவும் அடியேனுடைய 62-ஆம் வருஷ பூர்த்திக்காக வெளியிட்டது.

230. அறுபத்துமூன்றுஉபந்யாஸ மாலை: அடியேனுடைய அறுபத்துமூன்றாவது வருஷ பூர்த்திக்கு நினைவுமலராக வெளியிடப்பட்டது. இதில் வெவ்வேறு விலகண விஷயங்களைப்பற்றின 63 உபந்யாஸங்களுள்ளன. அவை யாவன:—

- 1 எது சாஸ்த்ரார்த்தம்
- 2 அசித்ஸம்பந்தம் அநாதியா?
- 3 ஏததுக்தம் பவதி
- 4 பணத்திற்குப் பங்காளிகள் (5 to 10 ஜீவாத்ம பரமாத்ம விவாஹம்)
- 5 ஜீவாத்மக்குமுந்தையின் மாதா பிதாக்கள்
- 6 ஜீவாத்மக்குமுந்தையின் வளர்ச்சி
- 7 ஜீவாத்ம விவாஹம்

- 8 ஜீவாத்மவதா பிறந்தகத்தில் வாழ்வது
- 9 ஜீவாத்மமனுட்டி புக்கஞ் செல்லுதல்
- 10 பர்த்ருபோகமும் பரமாத்ம போகமும்
- 11 பஞ்சகாலபராயணர்கள்
- 12 தசாதரின் ஸத்யவாதித்வம்
- 13 செவ்வநம்பி
- 14 சீதக்கடலுள்ள முதன்ன தேவகி



Son of (Late) RAJA BAHADUR BANSILAL PITTIE



Son of RAJA GOVARDHANLAL PITTIE

(அறுபத்துமூன்று உபந்யாஸ்மாலேயின் தொடர்ச்சி)

- 15 ஆழ்வார்களின் மஹாபகாரம்
- 16 ஆசாரியர்களின் மஹாபகாரம்
- 17 கப்யாஸத்ருதியின் பொருள்
- 18 கப்யாஸத்ருதியுமாழ்வாரருளிச் செயல்களும்
- 19 பெரியாழ்வாரும் பரகாலனும்
- 20 கேள்விகளின் கருத்து
- 21 ஸௌபரியின் கதைச் சுருக்கம்
- 22 பத்திப் பரதாநமா? ஆசாரம் பரதாநமா?
- 23 எம்பெருமானாரும் யாதவப் பரகாசரும்
- 24 வேதமே பரமபரமாணம்
- 25 வேதத்தின் அபௌருஷேயத்வம்
- 26 வேதத்தின் கித்யத்வம்
- 27 வேதத்தின் நிர்தோஷத்வம்
- 28 ஈச்வரனும் வேதகர்த்தாவல்லன்
- 29 நோற்றநோன்பின் விசேஷார்த்தம்
- 30 கண்ணபிரானனுபவம்
- 31 ஸ்ரீஸூக்தியுண்மைப்பொருள்
- 32 ஈச்வரன் சாஸ்திரைகவேத்யன்
- 33 உலகப்போக்கு—ப்ரபத்தியின் உபாயத்வ பூர்வபக்ஷம்
- 34 ப்ரபத்தியதுபாயத்வஸித்தாந்தம்
- 35 ப்ரபத்தியின் அதுபாயத்வ ப்ரதிஷ்டாபநம்
- 36 நம்மாழ்வார் பெருமை
- 37 அந்யபதேசஸ்வாபதேச சப்தங்களின் பொருத்தம்
- 38 தேவப்பெருமானுடைய திவ்ய ப்ரபந்த வ்யாமோஹம்

- 39 பாகவத சேஷத்வம்
- 40 திருமந்த்ரமும் பாகவதசேஷத்வமும்
- 41 கடகமன்று, காக்கடம்
- 42 கீதையின் தொடக்கத்தைப்பற்றி விமர்சனம்
- 43 கீதாசாஸ்தாம் தொடக் - பற்றின் தெ
- 44 ஸீதாபிராட்டியின் நல்வார்த்தை
- 45 வைஷ்ணவரென்பது யாரை?
- 46 வேதங்கள் அனந்தங்கள்
- 47 ஸ்ரீராமாயண விசேஷார்த்தம்
- 48 திருவாய்மொழியின் தசாவதாரம்
- 49 ரோமசமஹர்ஷியின் சரிதை
- 50 மாரீசனுக்கு மதிப்பு
- 51 மஹாகவிச்சுலோகங்கள் மூன்று
- 52 நம் ஆசாரியர்களின் இரண்டு நல் வார்த்தைகள்
- 53 வித்வான்கள் உகக்கும் ஹாஸ்ய கதையொன்று
- 54 ஆண்டாள் திருநாமமும் பெண்ணைப் பெயரும்
- 55 உத்தர ஸ்ரீராமாயண விசாரம்
- 56 மண்ணுள்ளைப் பெற்றூல்
- 57 பிராட்டியின் புருஷகாரம் வேண்டியதே
- 58 மஹாபலி வாமந ஸம்வாதம்
- 59 தவறான ஐதிஹ்யமொன்று
- 60 தெய்வச்செயலின் சிறப்பு
- 61 நென்னத்திபூரர்கழலினைக்கீழ்ப் பூண்டவன்பாளனிர்ராமானுசன்
- 62 எந்த வடிவு சிறந்தது?
- 63 திருப்பாவையும் திருக்கோயிலும்.

231. சர்வவந்திநிருமகனுபத்துநாங்கு : அடியேனுடைய அறுபத்துநான்காவது வருஷ பூர்த்திக்கு நினைவுமலராக 'அறுபத்துநான்கு விருந்துகள் மூன்று' என்கிற புத்தகம் வெளியிடப்பட்டது. அதில் முதல் விருந்து இது. இதில் ஸ்ரீராம பிரானுடைய திருக்குணங்களை அறுபத்துநான்கு வார்த்தைகளினால் அபுதமாக அதுபவித்திருக்கிறது. அந்த 64 வார்த்தைகளாவன :—

1. செளர்யம், வீர்யம், பராக்ரமம் என்ப வற்றின் விவரணமும் இராவணன் மதித்த ராமவிக்ரமமும்.
2. மூலபலவதத்தினன்று இராமன் காட்டின வாசாமகோசர வீரம்
3. மஹாவீரனான இராமன் இராவணனை வதைக்கத் தாமதித்ததேன்
4. அஸஹாய சூரரான பெருமானுக்கு ராவணவதம் அவலீலையென்பது.
- 5, 6. இராவணன் அபிமுகனாகவேணுமென்று பெருமாள் ஆசைப்பட்டிருந்ததை, மரணந்தாவிவரணரிச்சுலோகார்த்த விவரணத்தால் முதலித்தது.

(சக்ரவர்த்தி திருமகனறுபத்துநான்கின் தொடர்ச்சி)

7. அப்ரதிஷேதத்தையேளம்பெருமான் நம்மிடத்து எதிர்பார்த்திருக்கிறான்.
8. 'இன்றுபோய் நாளைவா' என்று விடுத்தபெருமானுடையதிருவுள்ளம்
9. *விஷயே தே மஹாராஜ* இத்யாதிஸம்மந்த்ரவசனத்தின்படி அசேதனப் பொருள்களையும் விகாரப்படுத்துகையாகிற வீர்யகுணம்
10. இராமபிரானைக் காருணிகனென்றதும் அதன் கருத்தும்.
11. இராமனுடைய காருணிகத்வத்தை அயோத்யாவாஸி ஜனங்கள் தசரதமன்னவனிடத்து விளக்கியது.
12. காருணிகத்வத்தின் உண்மைப் பொருளை நிலை நாட்டுதல்.
13. அதில் பிறர்கூறும் ஆக்ஷேபங்களைக் களைத் தொழித்தல்.
14. வாஸியை வதைத்தபிறகு பெருமாள் காட்டிய கருணை.
15. பிராட்டியின் சேர்க்கையினாலேயே பெருமாள் ரக்ஷகராகிற ரென்பது.
16. பிராட்டி கூடியிராமையினாலேயே தாடகாவதமாயிற்றென்பது.
17. விராதவதமும் பிராட்டியின் அருகில் நடைபெறவில்லை யென்பது.
18. கரதுஷ்ணுதிவதம் மாரீசவதம்போல பிராட்டியின் முன்னிலையில் நடைபெறவில்லை யென்பது.
19. தாடகையை வதஞ்செய்ததுபோல் சூர்ப்பணகையையும் வதம்செய்யாது அங்கபங்கத்தோடு விட்டது பிராட்டி அருகேயிருந்தமையால்.
20. பிராட்டி அருகிலில்லாமையினாலேயே வாஸி வதைக்கப்பட்டான்.
21. பிராட்டியின் ஸன்னிதியாலே காகம் தலைபெற்ற செய்தியின் விவரணம்.
22. காகாஸூர்வருத்தாந்தத்தில் பாத்தம் புராணப்ரக்ரியையையும் ஸ்ரீராமாயணப்ரக்ரியையையும் விளக்குதல்.
23. காகம் செய்த சரணுகதியின் மர்மம்.
24. பிராட்டி அருகிலில்லாமையினாலேயே ராவணன் முடிந்தானென்று ப்ரக்ருதவிஷயத்தை நிகமித்தல்.
25. ஸ்ரீராமபிரானுடைய ஸௌசீல்ய குணத்தையனுபவிக்க இழிதல்;

அவதாரம் செய்ததே சீலகுணகாரியமென்றது.

26. அவதாரம் என்கிற சொல்லின் பொருளை விவரிக்கும் முகத்தால் சீலகுணத்தைக் காட்டுவது.
27. குஹப்பெருமானுடைய அன்பின் பெருமையும் அங்ஙனத்திலே காட்டிய சீலகுணத்தின் சிறப்பும்.
- 28,29. குஹலேடு தோழமை கொண்டதைப்பற்றின ஆராய்ச்சி. (இதில் குறை நனைப்பார்க்குத் தெளிவுபிறப்பித்தல்)
30. சபரியின் சிறப்பைப்பற்றின ஆராய்ச்சியின் தொடக்கம்.
- 31,32. பெருமாள் குஹனிடத்து உணவை ஸ்வீகரிப்பாது பற்றிய தத்துவ முணர்த்தல்.
- 33,34. கூரத்தாழ்வானும் பிள்ளை லோகாசார்யரும் காட்டின மஹாகுணம்
35. ஸ்ரீராமபிரானுடைய க்ருதஜ்ஞதா குணத்தின் ப்ரஸ்தாவம்.
36. ஸூக்ரீவ விபீஷணர்களிடத்தில் இராமன் காட்டியருளின திருவருள்
- 37,38. தவணை கடந்த ஸூக்ரீவனைப் பெருமாள் நிக்ரஹிக்கத் திருவுள்ளம் பற்றியதின் மருமம்.
39. ஜ்ஞாதஸூக்ருதம், அஜ்ஞாதஸூக்ருதம் என்கிற ஸூக்ருதவிபாகம்.
40. அவ்விரண்டு ஸூக்ருதங்களைப் பற்றின விவரணம்.
41. அஜ்ஞாத ஸூக்ருதத்தைப்பற்றின விரிவான விவரணம்.
- 42,47. யாத்ருச்சிகம், ப்ராஸங்கிகம், ஆநுஷங்கிகம் என்னும் அஜ்ஞாத ஸூக்ருதங்களை உதாஹரணங்களுடன் நன்கு நிரூபித்தல்.
- 48,50. ஸ்ரீராமனுடைய க்ருதஜ்ஞதா குணத்தை நிகமித்தல்.
51. ஸ்ரீராமனுடைய ஸத்யவாதித்வ ப்ரஸ்தாவத்தில் ஸத்யமாவது இன்னதென்று விவரித்தல்.
52. அதை கீதாபாஷ்ய - தாத்பர்ய சந்த்ரிகா ஸூக்திகளினால் விளக்குதல்.
53. வீதஹவ்யோபாகக்யான விவரண முகத்தினால் ஸத்யத்தின் ஸ்வரூபத்தை சிகிழ்த்தல்.

1. The first of the series of
 photographs showing the
 progress of the work on the
 construction of the bridge.



2. The second of the series of
 photographs showing the
 progress of the work on the
 construction of the bridge.



(சக்ரவர்த்திதிருமக னறுபத்துநான்கின் தொடர்ச்சி)

54. இராமனுடைய ஸத்யவாதித்வத்தை அவன் றன்னுடைய திருவாக்கு கொண்டே நிரூபித்தல்.

55. ப்ராஸங்கிகமாக தசரதனுடைய ஸத்யவாதித்வத்தைப் பற்றி.

56. தசரதனுக்கும் ததிபாண்டனுக்கு முள்ள நெடுவாசியை நிரூபித்தல்.

57. “ஸத்யேச லோகாந் ஜயதி” என்கிற வசனத்தைப் பற்றி.

232. அறுபத்துநான்குநன்மொழியாகை : கீழ் செ. 331ல் தெரிவித்த அறுபத்துநான்கு விருந்துகள் மூன்றில் இரண்டாவது விருந்து இது. பல சுவைகள் பொருந்திய உணவுப்பொருள்களையுண்ணக் குதூஹலிப்பதுபோலப் பலரஸங்கள் மலிந்த விஷக்ஷண விஷயங்களை யறுபவிககக் குதூஹமொள்ளவர்களுக்கு இது சிறந்த விருந்து. இதிலுள்ள அறுபத்துநான்கு விஷயங்களாவன :—

1. எம்பெருமானுக்கு நாம் வழிபாடுகள் செய்வது நம்ஸ்வரூபம் நிறம்பெற.

2. எம்பெருமானோடு நாம் விவாதப் படாமலிருப்பதே பெரியபணிவிடை.

2. அதைப்பற்றி மதுமஹர்ஷியின் வசனம்.

4. அதைப்பற்றியே கூரத்தாழ்வானுடைய ஸ்ரீ ஸூக்தி விவரணம்.

5. பட்டருடைய *த்வம்மேஹம்மே* சலோகப்ரஸ்தாவம்.

6. ஸம்பந்தவுணர்ச்சியினாலாகும் நன்மையைப்பற்றின் கதை மொன்று.

7. அககலையைப் பரக்ருத விஷயத்திலே ஸங்கமனம் செய்தல்.

8. ஸம்பந்த ஜ்ஞானத்தைப் பற்றின் மற்றொரு சிறுகதை.

9. எம்பெருமானுக்கும் நமக்கும் நவவிதஸம்பந்த முள்ளவாறு கூறல்.

10,18. நவவிதஸம்பந்தங்களை விவரித்தல்.

19. அர்த்தபஞ்சகப்ரஸ்தாவம்.

20. லக்ஷ்மண பரத சத்ருக்நர்கள் அனுஷ்டித்துக் காட்டினவை.

21. சேஷத்வ பாரதந்திரிய விமர்சனம்.

22,24. லக்ஷ்மண பரதர்களின் பரிமாற்றங்களை விவரித்துக் காட்டுதல்.

25. ஆஜ்ஞாகைங்கர்ய அதுஜ்ஞாகைங்கரியங்களின் வகை.

26. சத்ருக்நாழ்வானுடைய நிஷ்டையின் சிறப்பு.

58. நடுவில்திருவிதிப்பிள்ளைப்பட்ட

ருடைய இதீஹாஸமொன்று.

59,61. ஸ்ரீ ராமனுடைய ஸத்யவாதித்வத்தில்குறை சங்கித்து விரிவான ஸமாதானங் கூறுதல்.

62. ஆசிரித ரக்ஷணத்தில் இராமனுடைய திடமான உறுதி.

63,64. ஆரண்யகாண்டத்தில் மஹர்ஷிகளையும், யுத்தகாண்டத்தில் விபீஷ்ணுமுவானுக்கும் அபயமளித்த சரிதைகளை விரிவாக நிரூபித்தல்.

27. அந்தநிஷ்டையின் அருமை பெருமைகள்.

28. பாகவத சேஷத்வத்தின் சீர்மையை நிகழித்தல்.

29. ஸ்ரீ ராமாயண புருஷர்கள் நால்வரின் அனுஷ்டானங்களைத் தொகுத்தல்.

30. கைங்கரியத்தின் வகைகளும் அவற்றுள் உத்தமம் இன்னதென்பதும்.

31. காமிக கைங்கர்யமே சிறந்த தென்பதை இளைய பெருமானுடைய அனுட்டானத்தினால் மூதவித்தல்.

32. பரஸ்வரூபஜ்ஞானமின்னதென்பது.

33. எம்பெருமானுடைய பரதாதி பஞ்சப்ரகார நிரூபணம்.

34. ஸதா பசுவத குணதுபவமே நமக்குப் பராப்தமென்பது பற்றி.

35. குணதுபவத்திற் கென்றே அமைந்த தவ்யப்ரபந்தங்களின் ப்ரஸ்தாவம்.

36. ஸ்தோத்ராத் ப்ராஷ்ய ஸ்ரீ ஸூக்தியினுத்தேறிய திவ்யப்ரபந்தமஹிமை.

37. யதிராஜஸப்ததி ஸூக்தியினுத்தேறின் திவ்யப்ரபந்தப்ரபாவம்.

38. த்ரயி டோப நிஷத்தாத்பர்ய ரத்நாவளி காட்டிய மஹிமை.

39. அம்ருதாஸ்வாதினிப்பாசரமொன்று.

40. ஆழ்வார்களின் அவதாரக்ரமத்தைப் பற்றி நவீன ஆராய்ச்சியாளர்களது விமர்சங்களின் ஹேயதை.

41. ஆழ்வார்களின் காலத்தைப்பற்றின் விசாரம் அவசிய மற்றதென்பது.



30 ஸம்வத்ஸாங்களுக்கு முன்பு நூஜி வீடு ஸம்ஸ்தானத்தில்
ஆஸ்தான வித்வானாக எழுந்தருளியிருந்த வித்வத்வரேண்ய,
ஸ்ரீமதுபயவே, கிடாம்பி. கோபாலகிருஷ்ணமாசார்யஸ்வாமி.
(வைகுண்டவாஸி.)

- (64 நன்மொழிமாலைகள் தொடர்ச்சி)
42. ஆழ்வார்களின் விக்ரஹப்ரதிஷ்டை புராதனமென்பது பற்றி.
43. சடகோபரந்தாதியிலொரு செய்யுள்.
- 44,45. நவீனர்கள் சில சாசனங்களைப் பற்றிக் கொண்டு பேசுபவை பயனற்றவை பென்று நிரூபித்தல்.
- 46,47. ஆழ்வாரருளிச் செயல்களின் பரம போக்யதை.
48. ஆழ்வார்களின் அவதாரம்மஹர்ஷிகளாலும்தெரிவிக்கப்பட்டது.
- 59,50. திருவாய்மொழியில் சைவர்கள் கூறும் அபார்த்தங்களின் நிராஸம்.
51. நம்மாழ்வார் திருநெற்றியில் ஊர்தவ புண்டரமே அணிந்திருந்தாரென்பதற்கு அவர் பாகரம் காட்டுதல்.
- [இனி; ஸம்ஸ்கிருத த்ராவிடசப்த ஸ்வரூபங்களைப்பற்றின சில விமர்சங்கள்.]
52. சாப்பிடுகலன்று, சாப்படுதல் என்பதேதகுமென்று நிரூபித்தல்.
53. “போக்யதாஸித்தி மதுக்ரஹாண” என்று சொல்லுதல்தவறு என்பது
54. ச்ராத்தப்ரயோகத்தில் “இதம்க்ஷேத்ரம் கயாக்ஷேத்ரஸத்ருசம் பூத்வா” என்பதைப்பற்றின சோதனம்.
- 55,57. க்ருஹஸ்தாச்ரமத்தினேற்றம்.
58. ஈட்டில் உதரஹரித்த கம்பர் வாக்கைப்பற்றின திருத்தம்.
59. வடமொழியில் ‘துர்ஜ்ஞேயம்’ என்கிற சொல்வடிவம் தேறாது: துர்ஜ்ஞாநம்’ என்றே தேறும் என்பது.
60. ‘துர்ஜ்ஞேயம்’ என்கிற சொல்வடிவமும் ஸாது வென்பது பற்றி.
61. ச்ருதபாகாசிகையில் மிக முக்கியமான வொரு திருத்தம் காட்டுதல்.
62. *தரித்திருந்தேகைவே* என்கிற நான்முகன் திருவந்தாதிப் பாகர விபாக்கியான விமர்சம். நவீனர்களின் ஆராய்ச்சி தவறென்பது.
63. குவலயானந்தத்தில் உதரஹரித்த “ஸஞ்ஜாதபத்ரப்ரகாரவிதாநி” ச்லோகத்தில் பாடஸகலம்.
64. அப்பயதிக்கிதரது வரதராஜஸ்தவ ச்லோகமொன்றில் பாடத்தவறு.
233. அறுபத்துநான்குஸ்வர்த்தநகர் : கீழ்த் தெரிவித்த அறுபத்து நான்கு விருந்துகள் மூன்றில் இது மூன்றாவது விருந்து. இதிலுள்ள விஷயங்களாவன :—
1. நம்மீது குற்றங்குறை கூறுபவர்கள் மஹோபகாரகர்களாதல்.
2. நம்முடைய ஸ்வல்ப குணங்களைப் பிறர்புகழவேணுமென்று நாம் எதிர்பார்க்கலாகாது.
3. தமது வாத்தஸ்ய குணத்தினால் நம்மைச் சிலர் புகழ்ந்தாலும் நாம் இறுமாந்திருக்கலாகாது.
4. நம்மிடத்தில் குற்றங்குறைகள் மலிந்திருப்பதாகவே எப்போதும் நாம் நினைக்க வேண்டும்.
5. பிறர் நம்மீது ஏறிடுகிற குற்றங்களை யும் நாம் மறுக்கலாகாது.
6. 7. நமக்கு விபரீத ஞானம் மிகமிக விருப்பதனால் நமது மனத்தை நாம் பிரமாணமாகக் கொள்ளலாகாது.
8. 9. பிறர் நம்மை தூஷிப்பதனால் நமக்கு ஒரு ஹாஸியும் நேராது.
10. பிறர் கூறும் நிந்தைகளைச் சிறந்தஸ்த் காரமாகவே நினைக்க.
11. பெருமதிப்பாளர்களைப் பற்றியே உலகர்பழிதூற்ற முன்வருவார்கள்.
12. அவரவர்களுடைய தன்மைக்கு ஏற்ற போதுபொக்குகளென்க.
13. இப்படிப்பட்ட மனப்பழக்க முடையாரை ஒருவரும் வெல்லகில்லார்.
14. 15. “ஸ்வாமிதிருவுள்ளத்தில் என்ன சீதளம்” என்பதைப்பற்றி.
16. பச்சைக் கல்யாணத்தில் சீர்பாடலைப்பற்றின திருத்தம்.
17. “ஸாதித்தருளாய்” என்பதைப்பற்றின விவரணம்.
- 18—20. வியாதிகளுக்கு மருந்து அவசியமா? என்பதைப்பற்றி.
21. வைதிகச் சரத்தை நாளடைவில் குறைந்து வருவதைப் பற்றி.
22. சிரோமணிப் படிப்பின் பர்யவஸா நயின்ன தென்றுரைத்தல்.
23. வேதாந்தசாஸ்த்ரப் பயிற்சியும் குறைந்து போனதைப்பற்றி.
24. தேஹயாத்திரையைப்பற்றிக்கவலை கொள்வதைமறுப்போமல்லோம்.
25. ஸ்ரீபரகாலஸ்வாமி ஸ்ரீமதஹோபிஸஸ்வாமி போல்வாருடைய வித்யாபக்கப்பாதம்.

(61 நல்வார்த்தைகள் தொடர்ச்சி)

26. ஸ்ரீவைஷ்ணவமடாதிபதிகள் திருவுள்ளம்பற்றவேண்டிய விஷயம்.
- 27 திருவிருத்தப் பாசுர மொன்றின் ரஸாபவம்.
- 28—36. புண்டரீகமென்னும்வடசொல்லின் பொருளைப்பற்றின விரிவான விமர்சம்.
- 37—39. திருப்பல்லாண்டும் பெரியாழ்வார் திருமொழியும் தனித்தனிப்பிரபந்தங்களென்று நிரூபித்தல்.
- 40—48. மூர்க்கர்களுக்கு ஹிதேதாபதேசம் நிஷ்ப்பலமாகுமென்பதை விவரிக்கப் புதுந்து, ராவணனுக்குக்கிடைத்த உபதேசங்களைத்தையும் விவரித்து அவை நிஷ்ப்பலமானதை நிகழ்த்தல்.
49. எதுவும் தெய்வச் செயலேயென்பதை இரண்டு உதாஹரணங்களினால் ஸ்தாபித்தல்.
50. பிள்ளைலோகாசாரியர் தேசிகனுக்கு ஆசார்யரான முறையில் * சீரொன்று தூப்புல்தனியனிட்டது மறுக்கத்தகாதென்பது.
51. தேசிகன் செய்தருளின மஹோபகாரங்களின் நிரூபணம்.
52. ஸ்ரீதேசிகவிக்ரஹங்களை திவ்யதேசங்களில் உள்ளே வைத்து ஆராதிப்பவர்களையும் வெளிகளிலே தனிக்காவில்கட்டி ஆராதிப்பவர்களையும்பற்றி ஆராய்தல்.
53. அடியேனெழுதியுள்ள வாதவிவாதக்ரந்தங்களெல்லாம் பரகீயதூர்வாதங்களின்பிரதிசேதபத்திற்காகவே தோன்றியவை யென்பது.
54. உயர்ந்த வைதிக மதத்திற் சேர்ந்தநாம் இதர மதங்களையும் மதப்ரவர்த்தகர்களையும் தூஷிக்கலாகாதென்பது.
- 55 *வணங்குந் துறைகள் பலபலவாக்கு யென்கிற திருவிருத்தப் பாசுரத்தின் கம்பீரத்தன்மையை விவரித்தல்.
- 56, 57. இதர ஆசார்யர்களை லாகவப்படுத்திப் பேசுவது நிஷ்ப்பலமென்பது பற்றி.
58. உலகம் போற்ற நின்ற ஆசாரியர்களின் பெருமையெங்கே! நாமெங்கே!
59. அவரவர்கள் தம்மம் ஆசாரியர்களைக்கொண்டாடுவ தொன்றேதரும். இதராசார்யநிந்தை தகாது
- 60, 61. ஆசார்யஹ்ருதய — தத்வ்யாக் க்யானங்களின் பெருமையும், இவற்றை அச்சிட்டவர்களால் நேர்ந்த விபரீதங்களும்.
62. ஆசார்யஹ்ருதயத்தில் “மூன்று தத்துக்குப் பிழைத்த அருவினை நோய்” என்ற விடத்து வியாக் கியானத்தைப்பற்றின விரிவான ஆராய்ச்சி.
- 63, 64. தத்வத்ரய வியாக் கியானத்தில் “அவர்ஜகீயமான ரோகமோ” என்று காணப்படுகிற பாடத்தின் அபத்தத் தன்மையும் இங்கு உண்மைப் பாடத்தின் உபபத்திகளும்.
- 234 அறுபத்துநான்கு ஆராய்ச்சி. 1. இது மஹா விவேகிகளுக்கு மிகச்சிறந்த விருந்து. இது அம்ருத ஸஹரீபத்ரிசையில் (நெ. 139ல், 1955 மார்ச்சு இதழில்) அச்சிட ஆரம்பமாகி 7, 8 ஸஞ்சிகைகளில் தொடர்ச்சியாக வெளியாகியும் அபூர்ணமாக இருக்கிறது. பூர்த்தியாகத் தனிப்புத்தகம் காணலாகும். இந்நூலின் அவதாரிகையை மட்டும் இங்கெடுத்துக் காட்டுகின்றேன். அதனால் இந்நூலின் ப்ரமேயம் தெரியவரு மென்று. அந்த அவதாரிகையாவது—

चतुष्पष्टिवयःपूर्वं सारयन् विस्त्रिष्यहम् ।

चतुष्पष्टिं परामर्शान् पूर्वाचार्योक्तिगोचरान् ॥

“நமதுமுன்னோர்கள் வடமொழியிலும் தென்மொழியிலும் மணிப்ரவாளஸரணியிலும் அருளிச்செய்திருக்கின்ற திவ்ய ஸூக்திகளில் அடியேன் இளமை தொடங்



பெரிய பிள்ளைகள் சேர்த்து நடத்திய விளையாட்டுப் போட்டி. (தென்
மேற்குப் பகுதி - 1955)

பெரிய பிள்ளைகள் சேர்த்து நடத்திய விளையாட்டுப் போட்டி. (தென்
மேற்குப் பகுதி - 1955)

கியே அவ்வப்போதுகளில் ஆராய்ச்சிகள் செய்ய நேர்ந்ததுண்டு. அவை பல நூற்றுக்கணக்கிலிருந்தாலும் இங்கு மேலேயிட்ட மகுடத்திற்குச்சேர அறுபத்து நான்கு ஆராய்ச்சிகளை வெளியிட விரும்புகின்றேன். பூர்வாசார்ய ஸ்ரீ ஸூக்திகள் அச்சேறுகிற காலத்தில் அவற்றில் அனேகவிதமான விபர்யங்கள் நேர்ந்தன; விமர்ச காலங்களில் அவை புலப்படுகின்றன. ஒலை ஸ்ரீ கோசங்களைக்கொண்டும், பஹு ஸ்ருதர்களான மஹான்களின் உபதேச பரம்பரையைக் கொண்டும், அச்சப் புத்தகங்களிலேயும் சில மஹாப்ரமாணிகர்கள் திருத்தி வைத்திருப்பது கொண்டும் அந்த விபர்யங்களை நாம் போக்குக்கொள்ளப் பார்த்தமாகிறது. ஒரு மார்கழித் திங்களில் ஒரு பெரியார் காஞ்சியில் திருப்பாவை காலகேசுபம் ஆரம்பித்தார். அந்தப் ப்ரவசந கோஷ்டியில் சில மஹான்கள் ச்ரோதாக்களாக அந்நவயித்திருந்தார்கள். அடியேனுக்கு அப்போது பதினெட்டு பிராயம் நிரம்பவில்லை. அடியேனும் அந்த கோஷ்டியில் அந்நவயித்திருந்தேன். மூவாயிரப்படிக்கும் ஆராயிரப்படிக்கும் விபாக்கியான அவதாரிகை பெரும்பாலும் ஏகரூபமாக இருப்பதன்றோ; அந்த அவதாரிகை ஸேவித்து வருகையில் “சரிய : பதியாய்” இத்யாதி ஸ்ரீ ஸூக்தி ராசியில்—“திருவாய்ப்பாடியிலே க்ருஷ்ணனாய்த் திருவவதாரம் பண்ணி யருளி... தானும் ப்ராப்த யௌவநனாய் அவர்களுக்கும் யௌவனம் வந்து தலைக் கட்டின வாறே” என்கிற பங்க்திகள் ஸேவிக்கப்படுகையில், ப்ரவசநகர்த்தாவும் இங்கே ஒரு விசிகித்தையுயில்லாமல் அர்த்தம் ஸாதிக்கிறார்; ச்ரோதாக்களும் மகிழ்ந்து கேட்டுக்கொண்டு போகிறார்கள்; ‘பெண்களுக்கு யௌவனம்வந்து தலைக்கட்டின வாறே’ என்கிற பங்க்தியில் அடியேனுக்கும் ஒரு விப்ரதிபத்தியும் தோன்ற வில்லை. அதே வருஷத்தில் அதே மாஸத்தில் நம்பெருமாள் ஸன்னிதியில் திருவத் யயோத்தையம் ஸேவிக்க அடியேன் விடைகொள்ள நேர்ந்தது. அரையர் ஸேவை கோஷ்டியில் ப்ராப்தமாக அடியேன் சென்று சேருகிற ஸமயம் திருப் பாவை விபாக்கியானம் ஸேவிக்க உபக்ரமமாகிறது; விபாக்கியானம் ஸேவிக்கிற அரையர் அதி நிபுணர்; கர்ணம்ருதமாக கீட்டி ஸேவிக்கிறார். மேலே குறித்த இடம் ஸேவிக்கும்போது “யௌவனம் வந்து தலைக்கட்டினவாறே” என்று ஸேவித்தார்; அது இன்று காலே போலிருக்கிறது, அது கேட்டவாறே அடியேன் உடல் ரோமசூபங்களாகிக் கண்ணீர்களதுள்ளம் சோரலின்றபடியை அவ்வழிய மணவாளனே யறிவன். திருவாய்ப்பாடியில் பெண்களுக்கு யௌவனம் வந்து தலைக்கட்டினதாகச் சொல்லுவதற்கும் அவர்களுக்கு அது தலைக்கட்டினதாகச் சொல்லுவதற்கும் ஸ்வாஸ்பத்தில் எத்தனை வாசி யுண்டென்பதைப் பெரியவாச் சான்பிள்ளை போன்றவர்களன்றோ அறியவல்லார். ஒரு ஸ்வல்பாக்ஷரத்தில் விபர்ய யமானாலும் ‘தலைக்கட்டினவாறே’ என்கிற பாடத்தில் எவ்வளவு ரஸபங்கமென்பதை நாம் விசேஷித்து எழுதவேண்டுமா? அப்போது அரையர் திருவாக்காலே அடியேன் அந்த ஸ்ரீ ஸூக்தியைக் கேட்கப்பெற்றதற்கு மஹாநிதி (அல்லது) நவ நிதிகளும் கிடைத்தாற்போன்ற ஆனந்தமே உண்டாயிற்று. அன்று அடியேன் மனத்திற் பட்டது என்னவென்றால், ‘அச்சப் புத்தகங்களை நம்பலாகாது; ஒலைப் புத்தகங்களையும் சிலவிடங்களில் நம்பலாகாது; பஹு ஸ்ருதர்களான மஹான்க ளிடத்திலே—சிரோபாஸித ஸத்வ்ருத்தர்களிடத்திலே குனிந்து கேட்கவேண்டும்’ என்றே பட்டது. கோயிலில் ப்ரஸித்தராக எழுந்தருளியிருந்த ஸ்ரீமத்பத்தராவி ஸ்வாமியின் விசேஷ க்ருபைக்கு அடியேன் முன்னமே பாத்ரணவன்; அந்த ஸ்வாமி பூர்வாசார்ய க்ரந்தங்களில் தாம் திருத்தி வைத்துக்கொண்டிருந்த விடங்கள் பலவற்றையும் அவ்வப்போதுகளில் அம்ருதபிந்து போல் அருளிச்செய்து வந்தார். [இவரைப்பற்றிய விசேஷம் இவரது திருவுருவப்படமும் கீழே பக்கம் 20-ல்காண்க] இப்படி அனேக மஹாநுபாவர்கள் ஸன்னிதியில் ஸமய விசேஷங்களில் இற்றைக் கும் நாளைக்கும் கேட்டுவருகிறேன். பெரும்பாலும் அவ்வண்ணம் செவியில் விழுந்த விஷயங்களை அடியேனுடைய விபாக்கியானங்களிலும் விபாஸங்களில்



மதுரை ஸ்க்ஸம்பர் தாய ஸ்பைரின் பண்டித பரிஷத்து.

மதுரை

பரிஷத்து

லும் பதிப்புகளிலும் பரவவிட்டிருந்தாலும், மிக முக்கியமென்று தோற்றுகின்ற 64 விஷயங்களை இதில் உபஹரிக்கிறேன். ஸ்ரீ ராமாயணத் தி விபாக்கியானங்கள் நாலாயிர விபாக்கியானங்கள், ரஹஸ்ய விபாக்கியானங்கள் முதலானவற்றை நன்கு ஊன்றி ஸேவிக்கப்படுக்கால் அரும்பதவுரைகாரர்களின் ப்ரமப்ரமாதாதிகளா லேற்பட்ட அவத்யங்கள் ஒருபுறமிருக்க, திவ்யஸூத்திகளை நாளடைவில் எழுதி னவர்களாலும் அச்சிடுவித்தவர்களாலும் ஏற்பட்டிருக்கிற வர்ண-பத-வாக்ய விபர் யாஸங்களும் தத்ப்ரபுத்தமான அர்த்த விபர்யயங்களும் அபரிமிதம். இவ்வளவோ டும் நிலலாமல் க்ரந்த கர்த்தாக்களான ஆசார்பர்களின் மேலும் அபசாரப்பட நேர்ந்துவிடுகிறது. ஸகல சாஸ்த்ரஜ்ஞ ஸார்வ பௌமர்களான பூர்வாசார்யர்கள் திருவுள்ளம் பற்றின ரஸ விசேஷங்கள் ஸ்வல்பவர்ண விபர்யாஸத்தினாலேயே பாழாய்ப்போகிற தென்றால், இருக்கவேண்டிய வாக்கியங்கள் விநிபட்டும், ஓரிடத்தி லிருக்க வேண்டிய வாக்கியம் மற்றேரிடத்திலே வந்து புரூத்தும். இப்படியாக நேரும் கோளாறுகளினால் விளைகிற ரஸ பங்கங்கள் வாசாமகோசரமல்லவோ? இனி க்ரமேண கவனிப்பது.” இது இவ்வறுபத்துநான்கு ஆராய்ச்சிமாலையின் அவதாரிகை.

235. விசதவாக்கிகாமணிவாக்வசத்யம் : விசத வாக்கிகாமணிகளென்று அந்வர்த்த மான வீருது பெற்ற மணவாளமாமுனிகளின் விபாக்கியானங்களிலிருந்து திருவாக்குக்கள் பலவற்றை யெடுத்துக்காட்டி அவற்றால் விளைபும் வைசத்யங்களை விளக்கியிருப்பது. அம்ருதலஹரியில் தொடர்ச்சியாக வெளிவந்தது. தனிப்புத்தகமாகவும் வெளிவரும்.
236. அங்கண்மாலுந்தமுது : ஐந்து அமுத வெள்ளங்கள் கொண்ட இந்நூல் உபர்யாஸகர்களுக்கு மஹோபகாரகமானது. (1957 ஜூன் மாதத்தில்) 420 ஆம் நூலாக வெளியிடப்பட்டது இதுவே.
237. அர்ச்சாவதாரவபவம் : ஆங்காங்கு அனேக ரஸிகர்கள் அர்ச்சாவதார வைபவத்தைப்பற்றி உபர்யாஸிக்க விரும்புவர்கள். அந்தவுபர்யாஸத்திற்கு மஹோபகாரகமானது இது.

4. வேதாந்தார்த்த விளக்க நூல்கள்

நமது ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயமானது ஸம்ஸ்க்ருத வேதாந்தம் திராவிட வேதாந்தம் என்கிற உபய வேதாந்தத்தையும் நிதியாகக் கொண்டது. நம் ஸம்ப்ரதாயத்தில் வெறுந்தமிழ் நூல்களாக இருந்தாலுங்கூட அவற்றில் ஸம்ஸ்க்ருத வேதாந்தார்த்தம் பரிமரித்துக் கொண்ட தர்னருத்தும். ஆகவே பெரும்பாலும் நமது நூல்கள் உபய வேதாந்தார்த்த விளக்க நூல்களாயிருந்தாலும் இதன்கீழ் வெளியிடப்பெறுந் நூல்கள் எசேஷத்து உபய வேதாந்தார்த்த ப்ரகாசகப்ரங்களாயிருக்கும். இவற்றில் சில நூல்கள் ஸம்ஸ்க்ருத வேதாந்தார்த்த ப்ரதாநங்களாய், சிலநூல்கள் திராவிட வேதாந்தார்த்த ப்ரதாநங்களாய், சிலநூல்கள் உபய வேதாந்தார்த்த ப்ரதாநங்களாயிருக்குமென்று கண்டுகொள்வது.

238. ஸ்ரீபாஷ்யஸாரம்ருதம் : ப்ரஹ்மஸூத்ர பாஷ்யமான ஸ்ரீபாஷ்யத்தின் ஸாரப் பொருளை அதிகரணம் தப்பாமல் பூர்வபக்ஷ வித்தாந்தங்களோடுகூட விவரிப்பதிது. அம்ருதலஹரிபத்திகையில் க்ரமேண வெளியிடப்பட்டுவருகின்றது.

THE HISTORY OF THE CITY OF LONDON
FROM THE FOUNDATION OF THE CITY TO THE PRESENT TIME
BY JOHN STOW



239. த்ரமிடோபநிஷத்ப்ரபாவஸர்வஸ்வம் : த்ரமிடோபநிஷத்தாந்ய திவ்யப்ரபந்தத்தை— விசேஷித்துத் திருவாய்மொழியை உபஜீவித்தே நம் ஸ்ரீபரஷ்யகாரர் முத லான ஆசாரியர்கள் ஸம்ஸ்கிருத க்ரந்தங்களை யருளிச் செய்திருக்கிறார்கள ளென்பதை அப்பது ஸ்தலங்களை யெடுத்துக்காட்டி நிரூபித்திருப்பது. இந்த க்ரந்தத்திற்குப் பலவிதவான்கள் மதிப்புரைகள் வெளியிட்டிருக்கின்றார்கள். இந்நூலை காங்கிரடாவில் ஒரு அட்வகேட் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்திருக் கிறார்.
240. விசேஷார்த்தரத்நிதி : இப்பெயருக்குத் தக்கபடி மிகச்சிறந்த இருபத்து நான்கு விசேஷார்த்தங்கள் இதில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன.
241. ஸ்வஸ்யரூபநிருபணம் : அர்த்த பஞ்சகத்தில் * ப்ராப்துச் ச ப்ராத்யகாத்மநஃ* எனப்பெட்ட ஸ்வஸ்யரூபத்தைப்பற்றி விரிவான நிருபணம்.
242. பரஸ்வரூபநிருபணம் : அர்த்தபஞ்சகத்தில் * ப்ராப்யஸ்ய ப்ரஹ்மணோ ரூபம்* எனப்பெட்ட பரமபுருஷஸ்வரூபத்தைப்பற்றி விரிவான நிருபணம்.
243. ஸஹஸ்ரநாமபாஷ்யப்பேருமை : பட்டர் தாம் அருளிச் செய்த ஸஹஸ்ரநாம பாஷ்யத்திற்கு “பகவத்குண தர்ப்பணம்” என்று திருநாமமிட்டருளினதற் கேற்ப அதில் விவரிக்கப்பட்டுள்ள பகவத் குணங்களின் அதிசயத்தைச் சில திருநாமங்களின் பாஷ்யத்தைக் கொண்டு முதலித்கல்.
244. விஷ்ணுஸஹஸ்ரநாமபாஷ்யம் : ஸ்ரீவிஷ்ணுஸஹஸ்ரநாமத்திற்கு பட்டர் பாஷ்யத்தை யதுஸரித்த சுருக்கமான தமிழுரை.
245. மஹிமவிகேபஸாரங்கிரஃ : மணவாள மாமுனிகள் தாயருளிச்செய்த ஸஹஸ்ர விபாக்கியானங்களில் தமக்கு நிறுத்த பூர்வாசாரியர்களின் ஸர்வஸ்கிருத க்ரந்தங்களிலிருந்தும் மணிப்ரவாள க்ரந்தங்களிலிருந்தும் எடுத்த காட்டி யுள்ள மேற்கோள்களை மெல்லாம் விரிவாக எடுத்துக்காட்டி உபதர்த்தி களுக்கு மஹோபகாரம் செய்த நூலிது.
246. அந்நஷ்டார்த்தாஸர்வம் : இதர ஸம்ப்ரதாயத்தின் அந்நஷ்டார்த்தமென்று சொல்லிச் செய்யும் செயலொன்று தேசிக தீர்ப்பாஸை உத்திஞ்சு மிக வலுத்த மென்பதையும் மற்றும் பல தத்துவங்களையும் விரிவாக நிரூபித்த நூலிது.
247. தென்னுசார்யஸம்பிரதாயம் : உமது ஸம்பிரதாயத்திற்கு அந்தரங்கமான அர்த்தங் களையும் அனுஷ்டானங்களையும் ப்ரமாணோபபத்திகளுடன் விவரிக்கும் நூலிது. இதில் பெரும்பாலும் வேதாந்த தேசிகனுடைய தீர்மானங்கூடிக் கி மேற்கோள்கள் மலிந்திருக்கும். ஒரு ஸமயம் இந்த க்ரந்தத்தைச் சிலர் ஸ்ரீமத் ப்ரமஹம்ஸ இஞ்சிமேட்டமுயெசுக்கர் பூர்த்தியாகக் கடைகிழிந்தச் செய்து “தேசிகனுடைய திவ்யஸூக்திகளெல்லாம் பெரும்பாலும் தென்னு சார்ய ஸம்ப்ரதாயத்திற்கே அதுகூலங்களென்று இதில் காட்டப் பட்டிருப் பதால் இதைக்கண்டித்து எழுதவேண்டியது மிகவும் அவசியம்” என்றார்களாம்; அதற்கு ஸ்ரீஸ்வாமி “கண்டிக்க வேண்டிப்படி அப்ராமாணிக மாக இந்தக்ரந்தம் எழுதப்பட்டிருப்பதாய் என் மனதில் படவில்லை; உங்க ளுக்கு சத்தியிருந்தால் கண்டன மெழுதுங்கள்” என்று ஸாதித்தருளின தாகப்ரஸித்தம். இந்தக்ரந்தம் துர்ப்பமாய் மறுபதிப்புச் செய்ய நேர்ந்த காலத்தில் (இதன்மேல் அடுத்த லக்கத்திற் காணும்) ஸத்ஸம்ப்ரதாயார்த்த ஸாராநிதி வெளிவரப் பெற்றது.

ஸ்ரீமதுபவே, (கோயம்புத்தூர்) வேதவ்யாஸ பட்டர் திருமலை ஐயங்கார் ஸ்வாமியின் ஷஷ்டப்பத பூர்த்தி மஹோத்ஸவ கொஷ்டி. (தன்முக்கிவரு மாசுமீர் திருவிசாகம்.)



The cabinet shown in this photograph was used by the late Mr. J. H. Sullivan, of the
 firm of Sullivan & Co., of New York City, and was one of the most valuable pieces of
 furniture in the collection of the late Mr. J. H. Sullivan. It was made of the finest
 materials and was of the most elegant design.

1

2

3

4

5

6

7

[illegible]

On the other hand, the fact that the population is growing rapidly, and that the government is not doing enough to provide for the needs of the people, is a serious problem. The government should take steps to improve the living conditions of the people, and to provide for their basic needs. This is a task that requires the cooperation of the government, the private sector, and the people themselves.

prosperity all round.

248. ஸ்தம்பபிரதாயார்த்த ஸாரதிதி. இந்நூலில் முப்பத்தாறு விஷயங்கள் மிக விசதமாகவும் ப்ரமானோபபத்தி புஷ்கலமாகவும் நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவையாவன—

1. ஸ்ரீ லோகாசார்யவரவரமுநீந்தர ஸித்தாந்தத்தின் அடிப்படை
2. ஸக்ருத்ப்ரணமத்தைப்பற்றி...
3. பகவத்க்ருபா நிர்ஹேதுகத்வம்
4. ப்ரபத்தியின் அநுபாயத்வம்...
5. சேதநலாபயீச்வரனுக்கேபேறு
6. ஸ்வகதஸ்வீகார பாகதஸ்வீகாரங்களைப்பற்றி
7. ப்ரபத்தியின் அபராத கோடி ப்ரவேசத்தைப்பற்றி
8. உபாயாந்தரங்களின் ஸ்வரூப விருத்தத்வத்தைப்பற்றி
9. விஹிதவிஷயநிவ்ருத்தி தன்னேற்றமென்பதுபற்றி
10. சுர்மாதுஷ்டானத்தைப்பற்றி
11. எம்பெருமானுடைய வ்யாப்தி „ அந்த வியாப்தியிலேயே பஹுமுகமான விவரணம்
12. வாத்ஸல்யமாவது தோஷ போக்யத்வமென்பது பற்றி
13. தயையாவது பரதுக்கதுக்கித்வ மென்பதுபற்றி
14. பிராட்டியின் விஷயமான விசாரங்களுக்கு அவதாரிகை
15. பிராட்டிக்குப் புருஷகாரத்வமே.
16. பிராட்டியின் ஜகத்காரணத்வ விமர்சம்
17. பிராட்டியின் விபுத்வவிசாரம்
18. ஜாதியின் விநாசத்தைப்பற்றி
19. கைவல்யமோகூதத்தைப்பற்றி
20. ஏகாதசீச்ராதத்தைப்பற்றி
21. விதவாவபனத்தைப்பற்றி
22. மந்த்ரஜபத்தைப்பற்றி
23. அத்ருஷ்டார்த்த நடவடிக்கை விமர்சம்
- * இரண்டாம் பகுதிக்கு முன்னுரை
24. தேசிக சரித்ர விமர்சம்
25. ஷே சரித்திரத்தில் பூர்வாசார்ய தூஷணமே தலையான தென்பது
26. நவீனர்கள் சொல்லுமர்த்தங்கள் தேசிக திவ்யஸூக்தி விருத்த மென்பது பற்றி
27. வைபவப்ரகாசிகையிலுள்ள அபப்ரம்சங்களைப்பற்றி
28. இதில் விசேஷக்குறிப்பு
29. ஆசார்ய சம்புவின் பரிபூர்ண விஷய ஸங்க்ரஹம்
30. நவீனர்களெழுதும் தேசிக சரித்திரத்தின் அபஹாஸ்யதை
31. நிகமபரிமளத்தினுண்மை
32. பாதுகாஸஹஸ்ராவதாரம் பற்றி
33. தேசிகனும் ஸ்ரீ ரங்கவாஸிகளும்
34. தேசிகனுண்மை ஸ்வரூபம்
35. பெரியவாச்சான் பிள்ளை திவ்ய ஸ்ரீஸூக்திகளில் தேசிகனுடைய பராவண்யம்
36. திருமண்காப்பு ஆகார விசாரம்.

இரண்டரை ரூபாய் விலையுள்ள இந்த க்ரந்த மொன்றை மட்டும் பூர்த்தி யாகப் பார்த்தாலும் போதும்.

249. ஸ்வாபதேசார்த்த ஸாகரம் : எம்பெருமானை மேகமென்றும் மணியென்றும் யானையென்றும், வ்ருஷபமென்றும்.....இப்படி பலவிதமாகவும், ஆசாரியர்களை அன்னம் நாரை கிளி குயில் முதலியனவாகவும் திவ்யப்ரபந்தங்களிலுள்ளிச் செய்யப்பட்டிருப்பவற்றுக்கு உள்ளுறை பொருள் விளக்கம்.

250. விபவாவதாரகோகதத்வம் : ராமக்ருஷ்ணாதி விபவாவதாரங்களில் காணும் கோகதத்தைப்பற்றி ஆராய்ச்சி செய்து உண்மையை விளக்குவது.

251. நரஸிம்ஹாவதாரத்வம் : நேரில் அநுபவிக்க வேண்டிய நூலிது.

252. தடஸ்தபரிசீலனம் : (திருச்சி) ஸ்ரீ மதுபயவே. எ. வி. கோபாலாசார்ய, (M.A.B.L.) ஸ்வாமியோடு விவராத கேலி நடந்த காலத்தில் சாஸ்த்ரார்த்த தத்துவங்கள் புலவற்றை விளக்கி யெழுதியதிது.

253. க்ர...

எளிப தெ...
பக்கங்க...
பரவிரு...

254. தி...

255. தெ...

256. பெ...

257. தி...

258. தி...

259. தி...

260. தி...

261. நா...

262. தி...

263. பெ...

264. தி...

265. தி...

266. தி...

288. திவ்ய...

கே...

பல...

289. திவ்ய...

பா...

290. திவ்ய...

விட...

காட்...

253. க்ருஷ்ணவதாரகதாரஹஸ்யம் : பலராமனுடைய திருத்தம்பியாகையாலே ராமா அஜனென்று பேர்பெற்ற கண்ணபிரானுடையவும், அந்தத் திருநாமத் தையேபெற்ற எம்பெருமானுடையவும் சரித்திர வொற்றுமைகளை விளக்கும் முகத்தால் பல சாஸ்த்ரார்த்தங்களைத் தெரிவிப்பது.

5. திவ்யப்பிரபந்த திவ்யார்த்த நூல்கள்

லக்கம் 254 முதல் 287 வரைக்கு முள்ள நூல்கள் திவ்யப்பிரபந்தங்களுக்கு எளிப தெளியவுரைகள். இவற்றைப்பற்றி இத் தன்சரிதையில், கீழ் 155 முதலான பக்கங்களில் விவரித்திருப்பதே போதுமானது. இவ்வுரைகள் தமிழிலகம் முழுதும் பரவியிருப்பதாலும் இங்கு நாம் விவரிக்க வேண்டிய தொன்றுமில்லை.

- | | |
|---|---------------------------------|
| 254. திருப்பல்லாண்டு திவ்யார்த்த தீபிகை. | 267. திருமாலே திவ்யார்த்ததீபிகை |
| 255. பெரியாழ்வார் திருமொழி தீபிகை | 268. திருப்பள்ளி யெழுச்சி " |
| 256. பெரியாழ்வார் திருமொழி பொழிப்புரை | 269. அமலாதி பிரான் " |
| 257. திருப்பாவை திவ்யார்த்த தீபிகை | 270. கண்ணனுண் சிறுத்தாம்பு " |
| 258. " மற்றொருவிதமான உரை | 271. பெரியதிருமொழியாயிரம் " |
| 259. திருப்பாவை ஸ்வரூபநேசவுரை | 272. திருக்குறுந்தாண்டகம் " |
| 260. " விசேஷார்த்தவுரை | 273. திருநெடுந்தாண்டகம் " |
| 261. நாச்சியார் திருமொழி திவ்யார்த்த தீபிகை | 274. முதல் திருவந்தாதி " |
| 262. " மிக்க விரிவில்லாத தெளிவுரை | 275. இரண்டாந்திருவந்தாதி " |
| 263. பெருமாள் திருமொழி திவ்யார்த்த தீபிகை | 276. முன்றூந் திருவந்தாதி " |
| 264. " மிக்க விரிவில்லாத தெளிவுரை | 277. நான்முகன் திருவந்தாதி " |
| 265. திருச்சந்தவிருத்தம் திவ்யார்த்த தீபிகை | 278. திருவிருத்தம் " |
| 266. " மிக்க விரிவில்லாத தெளிவுரை | 279. திருவாசிரியம் " |
| | 280. பெரிய திருவந்தாதி " |
| | 281. திருவெழுக்கற்றிருக்கை " |
| | 282. சிறிய திருமடல் " |
| | 283. பெரிய திருமடல் " |
| | 284. திருவாய் மொழியாயிரம் " |
| | 285. இராமானுச நூற்றந்தாதி " |
| | 286. " சுருக்கமான தெளிவுரை |
| | 287. நித்யாநுஸந்தானவுரை |

288. திவ்யப்பந்தநர்த்திரட்டு : திவ்யப்பிரபந்தங்களில் முக்கியமான பாசுரங்களைக் கொண்டு போது போக்க விரும்புமவர்களுக்கு நல்ல விருந்தாகுமிந்நூல். பல பாசுரங்கள் பொழிப்புரையோடுமுள்ளன இதில்.

289. திவ்யப்பந்தநர்த்திரட்டு : திருப்பல்லாண்டு, பெரியாழ்வார் திருமொழி, திருப்பாவை, நாச்சியார் திருமொழி இவற்றில் விசேஷாநுபவங் கொண்டதிது.

290. திவ்யப்பந்தங்கண்ணுடி : திவ்யப்பிரபந்தப் பாசுரங்கள் இன்னவை இன்ன விடத்திலிருக்கின்றன வென்பதை எளிதாகத் தெரிந்துகொள்ள வழி காட்டுமிந்நூல்.

291. திவ்யப்பிரபந்தத்திருநாமமாலை : முதலாழ்வார்களின் திருவந்தாதிமுதலாக ஒவ்வொரு பிரபந்தத்திலிருந்தும் 'செய்யகடராழியான், சூருருவிற் பேயளவு கண்ட பெருமான், நெறிவாசல் தானையாய் நின்றான், நாரணன், ஓத நீர் வண்ணன், திருவரங்க மேயான்' என்றிப்படி யெடுத்த எம்பெருமான் திருநாமங்கள் ஏறக்குறைய 5200.
292. அருளிச்செயலாராய்ச்சி : திவ்யப்பிரபந்தங்களில் பல விஷயங்களைப் பற்றின ஆராய்ச்சிகள் பொருந்திய நூலிது.
293. அருளிச்செயல்பாகவதம் : ஆழ்வார்களுடைய சந்தைகள் தவிர வேறு வார்த்தையின்றிக்கே பாசுரங்களையே தொடுத்து ஸ்ரீக்ருஷ்ண திவ்ய சரித்திரங்களை வரிசையாக அநுபவிப்பது.
294. ஆழ்வார்களுக்கத் திராமன் : இராமபிரானைப்பற்றி ஆழ்வார்களருளிச்செய்த சந்தைகளை வரிசையாகத் தொடுத்தது.
295. ஆழ்வார்களுக்கத் கண்ணன் : கண்ணபிரானைப்பற்றி மேலே கண்ட விதமாக.

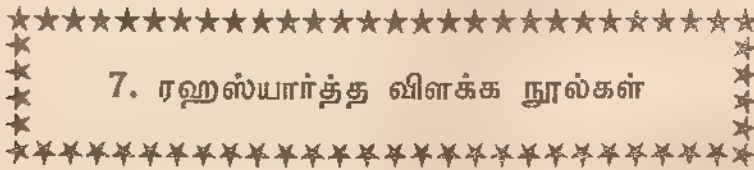


6. பூர்வாசார்ய தமிழ்ப்பிரபந்தங்களுக்கு உரைகள்

ஆழ்வார்களின் திவ்வியப்பிரபந்தங்கள்தவிர மணவாளமாமுனிகள் அருளா ளப்பெருமா எம்பெருமானார் முதலான சில ஆசாரியர்களின் செய்யுட்களான பிரபந்தங்களுக்கு இயற்றப்பட்டுள்ள நமது உரைகளும் உலகம் பரவியிருப்பதால் இவற்றைப்பற்றியும் இங்கு விவரணம் அநபேக்ஷிதமென்று வீடுக்கப்பட்டது.

296. உபதேசரத்தினமாலை	உரை	301. ஸப்த காதை	உரை
297. திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி	,,	302. அடைக்கலப்பத்து	,,
298. ஆர்த்திப் பிரபந்தம்	,,	303. அத்திகுரி மாகாதியியம்	,,
299. ஞானஸாரம்	,,	304. திருச்சின்னமாலை	,,
300. பிரமேயஸாரம்	,,	305. பிள்ளையந்தாதி	,,

306. (தனி) கம்பரின்பக்கவித்திரட்டு : கம்பராமாயணத்திலிருந்து (உபந்யாஸகர் களுக்கு அதுகூலமாக, கவையிக்க செய்யுள்களைத் திரட்டி உரை யோடுகூட ஸ்ரீராமாதுஜனில் பிரசுரிக்கப்பட்டு வருகின்றது.



7. ரஹஸ்யார்த்த விளக்க நூல்கள்

நம்முடைய ஸம்பிரதாயத்தில் அஷ்டாதச ரஹஸ்யங்களிருந்தாலும் அவற் றுள் முழுக்கூப்படி [திருமந்தார்த்தம்] தத்வதர்யம் ஸ்ரீவசநபூஷணம் இவை மூன்றே ப்ரதானங்கள். பிள்ளை லோகாசார்யருடைய திருத்தம்பியாரான அழகிய மணவாளப் பெருமாள்நாயனார் அருளிச் செய்த ஆசார்யஹ்ருதயம் ஸர்வோத்தம மானது; ஆகவே அது மிகவும் ப்ரதானம். இவற்றுக்கு மணவாளமாமுனிகளின்

வியாக்கி
அவைஸீ
யுமிருக்க
வேண்டிய
யோகமா

307. முடி
308. ஸ்ரீ
309. தத்

313. அநி
பு
ர

314. தவநி
சன

[இ
ளருளிச்செ
யானங்கள்.
நூற்பகு
நூல்கள
ரவர்களி
வேண்டிய

315. முசு
316. ஸ்த
317. சது
318. தேவ
319. சர
320. ஸ்ரீ
321. ஸ்ரீ
322. ஸ்ரீ
323. அதி
324. ஸ
325. வரத
326. ,,
327. ஸ்ரீ
328. ஸ
329. ஸ்ரீ

வியாக்கியானம் தேனும் பாலும் கன்னலும் முழுதுமாகத் திருவவதரித்திருந்தாலும் அவை ஸம்ஸ்கிருதவாக்ய பஹு ளங்களாயும் சாஸ்திரீயவிஷய விசாரகஹனங்களாய் யிருக்கையாலே ஸதாசார்ய ஸன்னிதியில் காலகேஷ்டஞ் செய்தே பொருளுணர வேண்டியிருக்கையாலே அத்தகைய ச்ரமத்தை ஸஹிக்கமாட்டாதவர்களுக்கு உபயோகமாம்படி யெழுதப்பட்டவை கீழ்க்கண்ட நூல்கள். மிகமிகத் தெளிவானவை

307. முழுக்ஷுப்படிஸாரம்

310. ஆசார்ய ஹ்ருதயஸாரம்

308. ஸ்ரீவசநபூஷணஸாரம்

311. ,, சிறிது சுருக்கமாக

309. தத்வத்ரயஸாரம் (இது அம்ருதல ஹரிபில வெளியாகி வருகிறது.)

312. ,, பதவுரை. (மூலத்தின்மேல் பொருள் தெரிந்து கொள்வதற்கு இது மிக நன்றாகப் பயன்படும்.)

8. ஸம்ஸ்கிருதஸூக்தி வியாக்கியான நூல்கள்.

313. அநிலபுரஜந்ம வியாக்கியானம்: ஸ்ரீபாஷ்யத்தின் மங்களச்லோகமான *அநில புரஜநஜந்மஸ்தேம பங்காதிலே* இத்யாதிக்கு நம்மாழ்வார் பரமான ரஸ்ய ரஹஸ்யார்த்தவிசேஷ விவரணங்கொண்டது இது.

314. த்வம்மேஹம்மே வியாக்கியானம்: பட்டர் ஸாதித்த அழகிய மணவாளன் திருமஞ் சனக் கட்டிய ச்லோகத்திற்கு வியாக்கியானம்.

[இனி லக்கம் 315 முதல் 360 வரைக்குமுள்ள நூல்கள் பூர்வாசார்யர்களருளிச்செய்த ஸ்தோத்ரங்களுக்கு மிகத் தெளிவான மணிப்ரவாள வியாக்கியானங்கள். லக்கம் 361 முதல் 374 வரைக்குமுள்ள நூல்கள், கீழே ஸம்ஸ்கிருத நூற்பகுதியில் அடியேனுடைய ஸ்வகீயக்ருதிகளாகத் தெரிவிக்கப்பட்ட ஸ்துதி நூல்களுள் சிலவற்றுக்கு வியாக்கியானங்கள். இவை உலகமெங்கும் பரவி அவ ரவர்களின் நித்யாநுபவத்திலிருந்து கொள்ளுப்தால் இவற்றைப்பற்றி விவரிக்க வேண்டியதொன்றுமில்லையென்று விதிக்கப்படுகிறது.

315. முகுந்தமாலே வியாக்கியானம்

[இரண்டு சதகங்களும்]

316. ஸ்தோத்ராத்னம்

330. ஸ்ரீகுணரத்னகோசவியாக்கியானம்

317. சதுச்ச்லோகி

331. அஷ்டச்லோகி

318. தேவராஜாஷ்டகம்

332. யதிராஜவிம்சதி

319. சரணுகதிகத்யம்

333. தாரபஞ்சகம்

320. ஸ்ரீரங்ககத்யம்

334. ராமாநுஜசதுச்ச்லோகி

321. ஸ்ரீவைகுண்டகத்யம்

335. ஸ்ரீரங்கநாதஸ்தோத்ரம்

322. ஸ்ரீவைகுண்டஸ்தவம்

336. ஸ்ரீவேங்கடேசஸ்தோத்ரம்

323. அதிமாநுஷஸ்தவம்

337. தேவராஜமங்களம்

324. ஸுந்தரபாஹுஸ்தவம்

338. நரஸிம்ஹாஷ்டகம்

325. வரதராஜஸ்தவம் பெரிய

339. கரஞ்சிகேஷத்ரஸங்க்ரஹஸ்துதி

326. ,, சிறிய

[வியாக்கியானம்]

327. ஸ்ரீஸ்தவ

341. த்ரமிடோபநிஷத்ஸங்கதி

328. ஸுதர்சனசதகம்

342. தேவராஜபஞ்சகம்

329. ஸ்ரீரங்கராஜஸ்தவம்

343. பராங்குசாஷ்டகம்

344. வரவரமுநிசதகம் வியாக்கியானம்	(ஸ்வகீய ஸம்ஸ்க்ருத நூல்களினுரைகள்)
345. வரவரமுநிபூர்வநிசதசர்யா	361. கலிவைரிதசகம் (நம்பிள்ளைஸ்துதி)
346. ,, உத்தரநிசதசர்யா	வியாக்கியானம்
347. நக்ஷத்ரமாலிகா	362. ஸ்ரீ மத்க்ருஷ்ணகுருஸ்துதி
(வேதாந்த தேசிகஸ்துதிகளினுரைகள்)	363. பெரியவாச்சான்பிள்ளைஸ்துதி
348. ஹயக்ரீவஸ்தோத்ரவியாக்கியானம்	364. லோகாசார்யஸ் தோத்ரம்
349. கோதாஸ்துதி	365. ஸ்ரீ வரவரமுநி தண்டகம்
350. பரமார்த்தஸ்துதி	366. ஸ்ரீ வரவரமுநிவைபவ ஸ்துதி
351. வைராக்ய பஞ்சகம்	367. ஸ்ரீ சைலேசதயாபாத்ர ஸ்துதி
352. ந்யாஸதசகம்	368. ஸ்ரீ மத்வரவரமுநிஸ்தோத்ர
353. பகவத்யநஸோபாநம்	ரஸாயநம்
354. தசாவதாரஸ்தோத்ரம்	369. ஸ்ரீ சைலேசதயாபாத்ர
355. அபிதிஸ்தவம்	மங்களாசாஸநம்
356. கோபாலஹிமசுதி	370. ஸ்ரீ மத்வரவரமுநிகர்ணம்ருதம்
357. யதிராஜஸப்ததி	371. ஸ்ரீ வரவரமுநிநக்ஷத்ரமாலா
358. ரகுவீரகத்யம்	372. ஸ்ரீ மத் வேங்கடநாத குரு
359. த்ரமிடோபநிஷத்தாத்	ஸ்தோத்ரம்
பர்யரத்நாவளி	373. வாத்ஸல்யார்த்தப்ரகாசிகா
360. த்ரமிடோபநிஷத்ஸாரம்	374. ஸபாபுஜங்கீ ஸர்வஸ்வம்

9. வேதலக்ஷண விசார நூல்கள்

375. ஸர்வஸ்வஸ்ரஹிணி : கீழ் ஸம்ஸ்க்ருத நூற்பகுதியில் நெ. 14 வேதாத்யயந ஸர்வஸ்வ நூலைப்பற்றி (பக்கம் 299ல்) விவரித்திருப்பது காண்க. அந்த நூலின் மேல் திருக்குடந்தை அக்நிஹோத்ரிகள் எழுத்து மூலமாகப் பண்ணின சோத்யங்களை ஸமூல நிர்மூலனம் செய்து மற்றும்பல அபூர்வ விஷயங்களை விவரித்திருப்பது இதில். 138 பக்கங்கொண்டு விரிவான இந் நூலில் விமர்ச நிபுணர்களான வைதிகர்களுக்கு விசேஷ லாபமுண்டு.
376. சாஸ்த்ரஜ்ஞாந சாணபலகம் : கீழ் ஸம்ஸ்க்ருத நூற்பகுதியில் நெ. 15. ஸர்வஸ்வ கவச நூலின் மேல் பூஷணஸார மென்றொரு புத்தகம் வெளிவர, அதிலுள்ள விஷயங்களெல்லாம் சாஸ்த்ரங்களில் அஜ்ஞாநமும் அந்யதாஜ்ஞானமும் மலிந்தவர்க ளெழுதினவையென்பதை ஸ்பஷ்டமாகக் காட்டுவன வென்று மிக விரிவாக நிருபித்த நூலிது.
377. ஸர்வஸ்வரக்ஷா : திருக்குடந்தை அக்நிஹோத்ரிகள் வேதலக்ஷண ஸித்தாஞ்ஞாந மென்றொரு புத்தகத்தை வெளியிட, அது முழுவதும் அஸம்பத்தப்ரலாபமென்று வெகு விளக்கமாக விவரித்த நூலிது.
378. அஸ்தியாபரமௌஷதம் : ராஜமன்னர்குடி கனபாடி ஸ்ரீமரந். நரஸிம்ஹா சாரியரைக் கொண்டு பிறர் வெளியிடுவித்த தத்வப்ரகாசமென்னும் சிறு நூலுக்கு மறுப்பாகத் தோன்றியது இது.

379. வித்வத்வைதிகபூஷணம் : வேதத்தில் பல அபூர்வ விஷயங்களை வித்வான்களுக்கு உணர்த்தும் நூலிது. D. T. தாதாசாரியர் உத்யாகபத்ரிகையில் [19—40] *வைதிகம்* என மகுடமிட்டு இரண்டேவரி யெழுதி ஒரு பிரார்த்தனையைக் காட்டியிருந்தார் ; அந்த வேண்டுகோளை நிறைவேற்ற வேண்டியே இஃது இயற்றப்பட்டது.

380. வைதிக வித்வதாபரணம் : லக்கம் 379 வித்வத் வைதிக பூஷணத்திற்குக் காப்பாகத் தோன்றியது. முந்திய நூல் போலவே இதுவும் D. T. தாதாசாரியர் தயை தூர்வாத ரிரஸநார்த்தமாகவே தோன்றியது. இவ்வளவோடு அவர்கை கூப்பி நின்றார்.

ஸ்மார்த்தர்களான வைதிக வித்வான்கள் பலரும் அடியேனுடைய வேதாத்யயந ஸர்வஸ்வாதி க்ரந்தங்களை நிதி பெற்றாற்போல் உகந்து கொண்டாடா நிற்க, ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களில் [வடகலை வகுப்பில் சேர்ந்த] சிலரே இதில் ஆக்ஷேபங்களாய் நின்றது கேவலம் அஸ்தியாகார்ய மென்றும், அப்படி ஆக்ஷேபங்களாய் நின்ற நாலேந்து வ்யக்திகளும் 'வாய் திறக்கவுண்டோ வழி' என்னும்படியாகவே மூகர்களாய் நின்றார்களென்றும் உலகமறிந்த விஷயம். நெல்லூரில் மூலபேட்டை ஸம்ஸ்க்ருதகாலேஜில் வேதோபாத்யாயராக விளங்குவரும் ஸலக்ஷண கணபாடி, ப்ரஹ்மஸ்ரீ க்ருஷ்ணமூர்த்தி சாஸ்த்ரிகளவர்களும், சிதம்பரம் அண்ணாமலை நகரில் வாழும் வைதிக வித்வத் வரிஷ்டரான ப்ரஹ்மஸ்ரீ, சிவராம க்ருஷ்ண சாஸ்த்ரிகளவர்களும், வேத பரீஷய பரிச்சரந்தர்களான மற்றும் பல ஸ்மார்த்த வித்வான்களும் இக்காலத்தில் அடியேனுடைய வேதவிசார நூல்களை வைதிக வித்வாந்மண்டல மஹோபகாரகங்களென்று ஹார்த்தமாகக் கொண்டாடுமவர்களாய் விளங்குகின்றார்களென்பதை ஹர்ஷ ப்ரகர்ஷத்துடன் தெரிவித்து நிற்கிறேன். ...

10. ஸத்ஸம்ப்ரதாயார்த்த விளக்க நூல்கள். 11. லோகா பிராம நூல்கள். 12. பரபக்ஷப்ரதிஷேப நூல்கள்—இம் மூன்று துறை நூல்களும் ஒரே துறையில் வைத்து எழுதப்படுகின்றன,

[நூல்கள் அகராதி வரிசையில்]

381. அத்புதசக்தி : பரம புருஷனுடைய ப்ரதிவஸ்து பூர்ணத்வத்தைப்பற்றி ஸ்ரீ தேசிகன் முதலான பூருவர்களின் நிருவுள்ளத்தை விளக்கிக் காட்டுவதிது. கீழ் ஸம்ஸ்க்ருத நூற்பகுதியில் (லக்கம் 13) *ப்ரஹ்ம வ்யாப்தி பரிஷ்க்ரியா* என்னும் நூலின் விவரணத்திலேயே இஃது லும் ப்ரஸ்தாவிக்கப்பட்டுள்ளது. அதை மறு முறையும் வாசிப்பது. D. T. தாதாசாரியர் எழுதிய ஸர்வசக்தி யென்னும் சிறு சுவடிக்குப் பரிபூர்ணப்ரத்யாக்ஷியான மிது. 16 பக்கமே கொண்ட இச்சிறு புத்தகத்தை ரஸிக வித்வான்கள் நேரிட வாசித்துப் பார்க்கவேணுமே யெழிய ஸாரஸம்க்ஷேபம் இங்குச் செய்ய முடியுமோ? இந்த அத்புதசக்தி க்ரந்தத்திற்குப் பூர்வபக்ஷ க்ரந்தமான ஸர்வசக்தி க்ரந்தத்தை யியற்றினவர் 'தமக்கு இன்னது அதுகூடம், இன்னது பிரதி கூடம்' என்பதைக்கூட அறிய கில்லாமல் எழுதுகிறவரென்பது இதில் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளது.

382. அத்யமே பத்யார்த்ததத்வம். { இந்நான்கு நூல்களும் ஸ்ரீராமாயண யுத்த
383. “தத்வப்ரதிஷ்டா. காண்டத்திலுள்ள *அத்யமே மரணம் வாபி
384. “தத்வப்ரதிஷ்டா விஜயத்வஜம். { தரணம் ஸாகரஸ்ய வா * என்கிற பெருமாள்
385. “தத்வப்ரதிஷ்டா விஜயத்வஜம். {

நடந்திருப்பது ஜகத் ப்ரஸித்தம். கீழே (நெ. 85) *அத்யமே பத்யார்த்த சத தூஷணியைப்பற்றி விவரித்திருக்குமிடமும் காண்க. இவ்விஷயத்தில் ஒரே வார்த்தை ஸாரமானது; ஸ்ரீராகவனுக்கு “ஸாகரஸ்ய மரணம் மேத ணம்” என்பது திருவுள்ளமாயிருந்தால் ச்லோகம் இப்போதிருக்கிற ரீதியில் இருக்கத் தகாது. வால்மீகி மஹர்ஷியை அசட்டுக் கவியென்று இசையவேண்டியதாகும். *பரித்ராணய ஸாதூநாம் விநாசாய ச துஷ்க்ருதாம்* என்கிற கீதா ச்லோகத்தை “ஸாதூநாம் விநாசாய, துஷ்க்ருதாம் பரித்ராணய” என்று அவ்வித்துப் பொருள் கொள்வது எப்படி. அஸமஞ் ஜஸமோ அப்படியே யன்றே இதுவும். விவக்ஷிதத்தை நிஸ்ஸம்சய விபர்யயமாக வெளிப்படுத்த வல்ல ச்லோக ரசனையில் வால்மீகி அஸமர்த்த ரொன்று தலைக்கட்டும் வாதம் ஸமஞ்ஜஸமன்றென்று ப்ராமாணிகர்கள் முடிவு செய்தது.

386. பங்கார் ஸ்வாமியின் லியமனத்தினால் அவருடைய திருவுள்ள வுத்புக்காக எழுதினதிது. தேசிகனுடைய ஸச்சரித்ர ரகையிலுள்ள சில ஸ்ரீஸூக்திகளுக்கு வியாக்கியான ரூபம்.



பங்கார் ஸ்வாமியின் லியமனத்தினால் அவருடைய திருவுள்ள வுத்புக்காக எழுதினதிது.

387. ஆசார்யஹ்ருதயம் பரிஷ்காரம்: ஆசார்யஹ்ருதயம் ஈடுமெடுப்புமில்லாத அத்விதீய க்ரந்தமாகையாலும் உபயபாஷாப்ரமாணபுஞ்ஜமய மாகையாலும் இதன் அர்த்தத்தை உள்ளபடியுணர்ந்து கொள்வது மிகவுமரிதாகையாலே இதை இளமையில் சந்தை சொல்லி யோதினவர்கள் திவ்யப்ரபந்தாதிகளைப் போலவே பலவிடங்களிற் சொல்லிவர, அந்தபரம்பரையில் தவறான பாடங் களே அச்சுப்பதிப்புகளிலும் ஏறிவிட்டன. தவறு சிறிதுமில்லாத திருத்த மான பாடங்களை அதுஸந்தித்துவரும் பெரியோர்களும் ஆங்காங்கு விரள மாகவுள்ளார்கள். அன்னவர்களை யதுவர்த்தித்துக் கேட்டும், வானமாமலை முதலான திவ்யதேசங்களிலே சிரமப்பட்டு ஸம்பாதித்த ஏட்டுப் பிரதிகளை ஒத்திட்டுப் பார்த்தும்பாடத்தவறுகளைத் திருத்திக்கொண்டு பேரின்பமெய்தி னேன். உண்மையில், அபத்தமான பாடங்களை யொழித்து சுத்தமான பாடங்களைத் தரிக்கப்பெறுவதென்பது * நலமந்தயில்லதோர் நாட்டில் பெறும் ஆனந்தத்திற்காட்டிலும் மேலான ஆனந்தமென்பது அடியே னுடைய கொள்கை. இளமை தொடங்கி அடியேன் ஒவ்வொரு பெரியவ ரிடத்திலே ஒவ்வொரு பாடத் திருத்தம் பெற்று உள்ளடங்காத ஆனந்தம் எய்திவருவது அடியேனுக்கு அஸாதாரணமான செல்வமென்று செருக்கிச் சொல்லவுங்கடவேன். திருத்தமான பாடங்களை வெளியிட்டாலும் சிலர் அதில் வீணை ஆகேழ்பங்களையே ஓயாமல் செய்துகொண்டு போதுபோக்குவர்கள். சிலர் 'எப்படிச் சொன்னாலென்ன?' என்று உபேகையாயிருந்து விடுவர் கள். குணங்கண்டு ரஸித்து ஏற்றுக்கொள்பவர் மிகச் சிலர், மிகமிகச் சிலர். இங்ஙனமாயினும் *உத்பத்ஸ்யதே மமது கோபி ஸமானதர்மா தாலோஹ்யயம் நிரவதிர் விபுலா ச ப்ருத்தவீ* என்ற பவபூதிவாக்கையே அடியேன் நெஞ்சிற் கொண்டு, பெரியோர்களிடங் கேட்டவையும், ஏட்டுப்பிரதிகளில் பார்த்தவையு ம், பிரமாணிகர்களால் உகந்து கொண்டாடப்பட்டவையுமான பாடத் திருத்தங்களை எனது பலநூல்களில் பலகால் ப்ரகாசப்படுத்தியே யிருக்கின் றேன். பல நூல்களிலிருந்து அடியேனெடுத்துக்காட்டியுள்ள திருத்தங்கள் ஏறக்குறைய ஐந்தாறுதேறும். அவை அடியேனுடைய திவ்யப்ரபந்ததிவ் யார்த்த தீபிகையிலும் பூர்வாசார்யஸ்தோத்ரவியாக்கியானங்களிலும் மற் றும் பல உபந்யாஸ நூல்கள் ஆராய்ச்சிநூல்கள் முதலானவற்றிலும் பரி பூர்ண உபபத்திகளுடன் மலிந்து கிடக்கின்றன. அவற்றுள் ஆசார்யஹ்ரு தய பாடபரிஷ்காரமென்கிற இந்த நூல் மிகச்சிறந்ததென்று மஹான்களால் கொண்டாடப் பட்டுள்ளது. இது பல பதிப்புகளேறியுள்ளது. கீழே நெ. 234 அறுபத்துநான்கு ஆராய்ச்சிமாலையும் காண்க,

388. ஆச்சான் பிள்ளை யஷ்டாந்யாயி. } பரந்தரஹஸ்யமென்று ஸுப்ரஸித்தமான

389. ஆச்சான் பிள்ளை யாறுரஹஸ்யம்- } க்ரந்தம் பெரியவாச்சான் பிள்ளை யருளிச் செய்ததென்று அடியேனும் முற்காலத்தில் மயங்கி யிருந்ததுண்டு. அது ஆச்சான் பிள்ளையின் க்ருதியே யொழியப் பெரியவாச்சான் பிள்ளையின் க்ருதியன்றென்று பல பெரியார்கள் உணர்த்தத் தெளிந்து அதைப் பல பல உபபத்திகளுடன் ஒரு ஸமயம் வெளியிட நேர்ந்தது. பூமத்பரமஹம்ஸ அயோத்யாராமாதுஜ ஜீயர் ஸ்வாமி முதலான விமர்சகர்கள் ஏற்கெனவே வெளியிட்டிருந்த விஷயமேயிது. ஆச்சான் பிள்ளையும் பெரியவாச்சான் பிள்ளையும் வெவ்வேறு வ்யக்திகளே யொழிய ஏக வ்யக்தியல்லர். *ச்ருத் யர்த்த ஸார ஜநகம்* என்கிற தனியனுக்கு விஷயபூதர் ஆச்சான் பிள்ளை. அவர் தாம் பரந்த ரஹஸ்ய கர்த்தா; மாணிக்க மாலையும் அவரே கர்த்தா. இதில் விவாதம் வளர விஷயமேயில்லை. ஆனாலும் *அபிசிவேச வசீக்ருத

சேதஸாம் பஹுவிதாமபி ஸம்பவதி ப்ரம:* என்று ஆளவந்தாரருளிச் செய்த கணக்கிலே சில மஹாமதிகள் இதில் விவாதத்தை மிக மிக வளர விட்டார்கள். அப்போது இவ்விரண்டு நூல்கள் தவிர மற்றும் பல பத்ரிகைகளும் வெளியிடலாயின. 1949 ஆம் ஆண்டில் இந்த விவாதம் உக்ரமாக நடந்து வந்தது. “பெரியவாச்சான் பிள்ளை ஸ்ரீஸுத்திமாலா” என்னும் பெயரால் பெரியவாச்சான் பிள்ளையின் திவ்ய ஸுத்திகளை யெல்லாம் வெளியிடத் தொடங்கின பெரியார் சதுச் ச்லோகி வியாக்கியானத்தை யும் பெரியவாச்சான் பிள்ளையினுடையதாக முதலில் மயங்கியிருந்து விளம்பரம் வெளியிட்டிருந்தார். பிறகு தெளிவு பெற்று ஒரு பத்ரிகையில் “சதுச் ச்லோகி வியாக்கியானம் பெரியவாச்சான் பிள்ளை யருளிச்செய்ததாகத் தவறுதலாய் அச்சிட்டு விட்டேன்; அது நயனாரச்சான் செய்ததே யொழியப் பெரியவாச்சான் பிள்ளை யார் செய்ததன்று.” என்று திருத்தம் வெளியிட்டுவிட்டார். ஆவாறுகவே பரந்தரஹஸ்யத்தைப் பற்றியும் வெளியிட்டு விண் விவாதத்தை சாந்தமாக்க வேண்டியது ப்ராப்தமாயிருக்க, விபரீத பகவத் ஸங்கல்பமொன்றே காரணமாக இந்த விவாதத்தை பகமிக வளர்த்திட்டார். சரமாரியான நிந்தைகள் அடியேனளவில் நில்லாமல், அடியேனுடைய வாதங்களை ப்ராமாணிகங்களென்று புகழ்ந்த ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ திருமலை திருப்பதி சின்ன ஜீயர் ஸ்வாமி முதலானாரிடத்தும் ஏறிப்பாய்ந்தன. முடிவாக மதுரையிலுள்ள வித்வான்கள் வக்கீல்கள் மற்றும் மஹரீயர்கள் பலர் கூடி

ஸ்ரீமான். உவே. S. ஸத்யமூர்த்தி ஸ்வாமி
(தற்காலம் க்வாலியர்) Gwalior.
உத்துங்கபதவியில் வாழ்பவர்.

மதுரபாஷித மென்றொரு நூலை ப்ரமாண உபபத்தி புஷ்கலமாக வெளியிட்ட பின்பு இந்த விவாதம் நிச்சேஷமாக சாந்தமாயிற்று.

இந்த விவாதத்தில் ஸாரமாக கவனிக்க வேண்டிய திவ்வளவே. (1) பரந்த ரஹஸ்யமென்ற கார்த்தம் அச்சிடப்படுவதற்கு முன்பு அதை யாருமறியார்கள். வயபெட்டிகளான பூர்வாசாரியர்களில் மனாவளமா முன்களொருவரே இம்மு னைபவயாக் கியானங்களில் பரந்த ரஹஸ்யத்தை உதாஹரித்தருளி னார்; ஆயர் ஆச்சான் பிள்ளை யென்றே இருபத்திரண்டிடங்களில் எழுதியுள்ளார். பெரிய வாச்சான் பிள்ளையை கிர்நேசுக்க வேண்டியிடங்களில் பெரியவாச்சான் பிள்ளை யென்றே கிர்நேசித்தருளுந்நார். (2) பரந்த ரஹஸ்யத்தில் வேட்கார்க் தேசிகனு டைய சில வாசங்களுக்கு பதில் கொடுக்கப்பட்டு யிருக்கிறது. பெரியவாச்சான் பிள்ளையின் ஸந்திகளை மேற்கொள் காட்டியுள்ள தேசிகள் பெரியவாச்சான் பிள்ளைக்குப் பிற்பட்டவரென்பது நிர்விவாதம். அவருடைய உத்திகளுக்கு பதில் சொல்லுகிற பரந்த ரஹஸ்ய கர்த்தகா பெரியவாச்சான் பிள்ளையாமிருக்கத் தகு தியே கிடையாது. (3) பரந்த ரஹஸ்யம் முதலிய விவான ரஹஸ்ய கார்த்தங்கள் யும் பெரியவாச்சான் பிள்ளையே ஆதாரிச் செய்திருந்தால் உபதேச ரத்தின மரீபு யில் தீயப் பரந்த ரஹஸ்யம் பின்புத்தில் பெரியவாச்சான் பிள்ளைக்கு மறுந் தான சொந்தத்தைச் காட்டிவிட்டு ரஹஸ்யமார்த்த விஷயத்தில் பிள்ளை லோகா சாரியருக்கு மறுத்தன பெரியவாச்சான் பிள்ளையே பிழைப்பது விரண்டாம். ரஹஸ் யார்த்தங்களையும் பெரியவாச்சான் பிள்ளையே ப்ராஞ்சனம் செய்தருளியென்றும் ஒருபாகரமாவது அவசியம் ஆருளிச்செய்திருக்கவேண்டுமே. மணவாள மாமுனிகள் இதை உபேக்ஷிக்க ப்ராஸத்தியே டையார்த்த ரஹஸ்யமார்த்த ப்ரகாசனத்திற் காகப் பெரியவாச்சான் பிள்ளைக்கு ஒரு பாசமுமிடாமையானும், அதற்குப் பிள்ளை லோகாசாரியருக்கே ஏழு பாசங்கள்விட்டிருக்கையாலும், பாலாபிர யர்க்குப் பிற்பட்டவரான ஆச்சான் பிள்ளையே பரந்த ரஹஸ்யமார்த்தகார்த்தம். (4) மம்பிள்ளை திருவடிகளில் தேவாகக் கேட்டதும் பலவிதக்கவறி கொண்டு கொள் வருமான பெரியவாச்சான் பிள்ளையே பரந்த ரஹஸ்யத்தை யருளிச் செய்து, அதல் அவருடைய கார்த்தத்தை விட்டுப் பிள்ளை லோகா சாரியருடைய முழுதா ப்ரபு யையே எவ்வுதும் யாவரும் காலகேதபகர்த்தமாகக் கொள்ள ப்ராஸத்தியேயிராது. பெரியவாச்சான் பிள்ளையின் ஸந்தியாரென்று சொல்லிக் கொள்பவர்களுக்கும் கூட இற்றைக்கும் நாளைக்கும் பரந்த ரஹஸ்யாதினரின் பெயரையும் கேட்ட விவாத வர்களாக உன்றே உண்மையுள்ளது. (5) தத்வத்யம் 103 ஆம் சூட்ரின் பின்பாற் கியானத்தில் ஆச்சான் பிள்ளையு வாதி 'கேஸரி ஜீபநம் ஆவரணம் மடச் சொன் னார்கள்; பிள்ளை லோகாசாரியரும் பெரியவாச்சான் பிள்ளையும் அவ் சொல்ல வில்லை என்னும் விஷயத்தை மணவாள மாமுனிகள் விரிவாக ஒரு தேத்தருளி யிருக்கையாலே ஆச்சான் பிள்ளையைக் காட்டிலும் பெரியவாச்சான் பிள்ளை பெறு வ்யக்தியேயாவர்.....இங்ஙனே ப்ராமாணிகர்கள் தெனியக் கூடிய பல பல உப பத்திகள் ப்ரகந்த விவாத விஷயமாக அடியே நெழுதிய நூல்களில் மிக் துள்ளன. இந்த விவாதத்திற்கு ப்ரதிஸம்பந்தியான (கிர்த்தே பூர்த்தியான) மெக். புத்தூர் ஸ்வாமி ராஜஸ்தலில் ஸ ப்ராஸக்க ஹ்ருதயராய் பழைய ஸௌரார்த்தத்தை அதுவர்த்தித்கர் செய்து கொண்டது மல்லாமல், பெரியவாச்சான் பிள்ளை விஷய மான ஸதுதிதாலொன்றை எழுதித்தரும்படி அடியேனுக்கு நியமித்து அதைத் தாம் தமது பத்ரிகையில் அச்சிட்டுப் பிரசுரமும் செய்தது பேரீன்ப வெள்ளமாக முடிந்தது. இடைக காலத்தில் பகவானுடைய விசுகதணமான விஷயென்று நடந்ததென்றே உலகக்கொண்டது. திருக்குடந்தை R. V. கிருஷ்ணமாசாரியரு மிப்படியே. மற்றுஞ் சிலருமுள்ளர்.

390. ஆராய்ச்சி மணிமாலை: ஸ்ரீ உவே. சேனங்குளம் கந்தாடை ராமாதுஜா சார்ய ரென்றே பண்டிதர் * அத்யமேச்லோகார்த்த விசாரத்திற் புதுக் டு எழுதிம வற்றுக்கு மறுப்பு. ப்ராஸக்கமமாகப் பலதத்வார்த்தங்கள் பொருத்தியது.

391. உத்யாநஸம்வாதம். } இவையிரண்டும் உத்யாந பத்ரிகா சிரியரான D. T. தாதா
392. உத்யாந சிக்ஷா. } சார்யருடைய அஸத்வாதங்களை யெடுத்து அலசிபலசிக்
காட்டுவன. கீழே ஸம்ஸ்கிருத நூற்பகுதியில் (நெ. 30.) ரஸிகரஸாயநத்தின்
விவரணமும், நெ. 41, 120. நூல்களின் விவரணமும் காண்க.
393. உபதேச ரஸாயநம் : திருக்குடந்தையில் வாழ்ந்த ஸ்ரீஉவே. ராயம்பேட்டை
க்ருஷ்ணமாசார்யர் இடைக் காலத்தில் வேறுபட்டிருக்கையில் வெளியிட்ட
மாம் ப்ரகாச மென்னும் புத்தகத்திற்கு இது மறுப்பு. கீழ் ஸம்ஸ்கிருத நூற்
பகுதியில் (நெ. 17.) ரஸிக புதாஞ்ஜநத்தின் விவரணம் காண்க. இந்த
மஹான் ஆதியில் பரமஸ்கித்தரா யிருந்து இடையில் வேறுபட்டிருந்து, மறு
படியும் முன்னிலும் அதிகமான அதிமாத்ர ஸ்நேஹத்தை வளரச் செய்து
கொண்டு பல அபிநந்தந பத்ரிகைகளை அச்சிட்டும் வெளியிட்டா ரென்பது
உலக மறிந்தது. இவருடைய திருவுருவப் படம் பக்கம் 27ல் காண்க.
394. ஐகமத்ய ரஸம் : நமது நண்பர் ஸ்ரீஉவே. D. ராமஸ்வாயி ஐயங்கார் தேசிக
சரித்திரமெழுதுவதாக வியாஜங்கொண்டு பூர்வாசார்ய நிந்தைகள் செய்
திருந்ததற்கு சோகித்து அவர்க்கு நல் தெளிவு பிறக்குமாறு எழுதிய திது.
395. ஐதிஹ்ய நிர்வாஹ ரத்நமாலை : நாலாயிர வியாக்கியானங்களில் காணும் ஐதிஹ்யங்
களையும் நிர்வாஹங்களையும் (ஆங்காங்கு விவரணங்களோடும்) சேகரித்தது.
396. கேதத்ர தீர்த்தயாத்திரை விளக்கு : தென்னாடு வட நாடுகளிலுள்ள கேதத்ர தீர்த்தங்
களில் யாத்திரை செய்ய விரும்புமவர்களுக்குப் பரம ஸௌகரியமாகும்படி.
கண்ணாடிபோல் எழுதப்பட்டதிது. இங்ஙனே ஸம்ஸ்கிருதம் ஹிந்தி தெலுங்கு
பாஷைகளிலு மெழுதப்பட்டதுண்டு. லக்கம் 44, 157, 184, 197 காண்க.
397. சதபூஷணீ வஜ்ர குடார ஸாரம் : கீழ் ஸம்ஸ்கிருத நூற்பகுதியில் நெ. 135. சத
பூஷணீ வஜ்ர குடார : என்ற நூலின் விவரணம் காண்க. இந்த ஸார
நூலில் 101 பாராக்களினால் சதபூஷணீ காரர் சத நூஷணியைக் கையால்
தொடுவதற்கே அநதிகாரி யென்பது விசதமாக நிரூபிக்கப் பட்டது.
398. சாஸ்த்ரார்த்த சந்த்ரிகை : அஹோ பில மடத்துப் பத்ரிகையான ந்ருஸிம்ஹப்ரி
யாவில் “எழுபத்து நான்கு ஸிம்ஹாஸநாதிபதிகளும் ஆதிவண் சடகோப
ஸ்வாயி யிடத்திலேயே ஆச்ரயித்தவர்கள்” என்றும் “ஈடு முப்பத்தாறு
யிரப்படி வடகலை ஸம்பிரதாயத்திற்கே பொருந்தி யிருக்கிறது” என்றும்
இப்படி சில அஸம்பத் தோக்திகளை யொருவர் வெளியிட்டிருந்தார். இவை
ஸர்வாத்மநா அபத்த மாகையாலே இவற்றை மறுத்து இந்த வியாஜத்
தாலே நாம் பல பலவுண்மைகளை நமது பத்ரிகையில் வெளியிட்டோம்.
அதற்கு பதிலெழுத வித்வான்கள் முன்வர வேண்டும். முன் வந்த வொரு
ஸாமாந்யர் நிந்தைகளைச் சரமாரியாகப் பொழிந்து “அண்ணு ஸ்வாயியின்
கேள்விகளுக்குத் தக்க பாணங்களை விடுவதற்குச் சில ஸிம்ஹங்கள் புறப்
பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன” என்று வழிகாட்டி விட்டு விலகினார். பிறகு
பழைய D. T. தாதாசார்யரும் மடத்தில் போக்தாக்களாயிருக்கின்றசிலரும்
நூஷிக்க வெழுந்தார்கள். 1951—52 வருஷங்களில் இந்த வாத விவாத கேள்வி
யிகவும் மும்மிரமாக நடந்தது. அந்த ஸமயத்தில் “சாஸ்த்ரார்த்த சந்த்
ரிகை” என்ற பெயர் கொண்ட வொரு பத்ரிகையை நடத்தத் தொடங்கி
அதன் மூலமாகப் பல பல சாஸ்த்ரார்த்த தத்துவங்கள் வெளியிடப்பட்டன.
இந்த வகையில் இருபத்து நான்கு பிரசுரங்கள் வெளியாகி யுள்ளன.

399. சீரோமணி சிரோநூலா: } சென்னைக் காகுமானிகலாசாலையில் தலைமைப் பண்டி-
400. சீரோமணி சிரோநூலா: } தராயிருந்து இப்போது விச்ராந்தரா யிருக்கின்ற
ஸ்ரீமதே. திருக்கண்ணபுரம் ஸ்ரீவிவாஸயங்கார் ஸ்வாமியே இங்கு சிரோ
மணி சப்த விவக்ஷிதர். கீழ் ஸம்ஸ்கருக நூற் பகுதியில் நெ. 28, 119. நூல்
களின் விவரணத்தில் கண்ட மதிர்க்குணர்த்த விசாரத்தில் முதன்மை
யாகத் தலையிட்டவர் இந்த சிரோமணி ஸ்வாமியே யாவர். இவர் அவதம்ஸ்
மாகக் கொள்ளும்படியா பெழுதப்பட்ட நூல்களிலை. பராஸங்கமமாகப்
பல பல விஷய விசாரங்கள் கொண்டவை

401. சுசுரண மதமர்தம்: கீழ் 215, 216 லக்கமுள்ள நூல்களின் சீரோணியிலே
அமைந்தது இதுவும்.

402. சேத்நீராய்ச்சி: சிறந்த தமிழ் வித்வானாகிய ஸ்ரீமத். மு. ராகவையங்கார்
(ராமநாதபுரம்) அவர்கள் திவ்யப் பிரபந்தங்களைப் பற்றியும் ஆழ்வார்களைப்
பற்றியும் சில ஆராய்ச்சிகளை மதுரைச் செந்தமிழ்ப் பத்திரிகையில் வெளி
யிட்டார்; அவை நம்முடைய ஸதாசார்ய ஸத்ஸம்ப்ரதாய ஸரணிக்குச் சேரா
தவையென்னு முண்மையை வெளியிட வேண்டியது அவசியமாயிற்று.
அந்த ஸந்தர்ப்பத்தில் வெளி வந்ததிது. நான்முதன் திருவந்தாதிதில் * தரித்
திருந்தேனாகவே தாராகணப் போர், விரித்துரைத்த வெந் நாகத்துன்னை *
என்ற பாசுரத்தின் பெரியவாச்சான் பிள்ளை வியாக்கியானத்தை மறுக்கப்
புகுந்து " வெந்நாகத்து " என்கிற பாடத்தை ' என்னாகத்து " என்று ஸ்வ
தந்திரமாகத் திருத்திச் சில எழுதி யிருந்தார். அது ஸர்வாத்மநா அஸங்கத
மென்று மூதலிக்க முதன் முதலாக இறங்கினேன். அதிலிருந்து பல விஷ
யங்களை விமர்சிக்க நேர்ந்தது. அந்த விமர்சங்களெல்லாம் தமிழுலகில்
ஸுப்ரஸித்தங்களாகையாலே இங்கு விவரிக்கின்றிலேன்.

403. சேஷாவதாரச் சிறப்பு: ஸ்வாமியெம்பெருமானாரை சேஷாவதாரமென்று முன்
னோர்கள் பலர் எழுதிபுள்ளார்கள். இராமானுச நூற்றந்தாதிதில் (பா 33-ல்)
பஞ்சாயுதாவதாரமென்று உள்ளது. யதிராஜஸப்ததியில் அதையுஞ்
சொல்லி விஷ்வக்ஸேநாவதாரரென்றும் சொல்லியிருக்கிறது. இவற்றை
யெல்லாம் ஸம்வயப்படுத்தி நிர்வஹிக்கும் வழியறியாத திருவஹந்திரபுரம்
சேட்லூர் நரஸிம்ஹாசாரியார் (பரலோகவாஸி) " சேஷாவதாரரென்பது
மிகவும் தவறு " என்றெழுதி வெளியிட்டிருந்தார். அதை மறுத்தெழுதி
ஸ்வாமி பெம்பெருமானருடைய சேஷாவதாரத்வத்தை ஸதாபித்ததுவிது.

404. சேட்லூர் நூலாய்ச்சி } கீழ் லக்கம் 403 நூலுக்குத் தொடர்ச்சியாக அந்த
405. சேட்லூர் நாயமயக்கம் } சேட்லூர் நரஸிம்ஹாசாரியருடைய அஸம்பத்தோக்தி
கள் பலவற்றைப் பராமர்சித்து ஒன்பது நூல்கள் எழுதி வெளியிடப்பட்டன.
1928-ஹ முதல் 33, 34-ஹவரை அவை வெளிவந்து கொண்டிருந்தன.
கடைசியாக அவர்மன்னிப்புக் கடிதமெழுதியனுப்பி விச்ராந்தியடைய நேர்ந்
தது. அந்த க்ஷாமணபத்ரிகை இந்த நூல்களில் விசதம். அது வருமாறு—

" ஸ்ரீமதே ஸ்ரீவிவாஸராமானுஜ மஹாதேசிகாய நம: ஸ்ரீமதே நிகமாந்த
மஹாதேசிகாய நம: மஹாமஹோபாத்தாய பண்டிதபூஷணம். பகவத் விஷயம்
தேசிகதர்சனாசார்ய சேட்லூர், நரஸிம்ஹாசாரியார் ஸ்ரீவேதாந்ததேசிக விலாஸம்
திருவஹந்திரபுரம் மேதி 12 மதித்தபாதி அஸமதஸாதாரணஸஹருதயவரிஷ்டா
நாமத்தர்பவதாம்ஸல்வதெள விஜ்ஞாபயதி. ஸ்வாமி மயமித்த மூகத்தேஸவித்துக்
கொண்டேன். ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் திருவுள்ளத்தில் வெறுப்புண்டாகும்படி
செய்தது வல்வினையேன் குற்றமே. வாஸ்தவமாகவோ ஆரோபிதமாகவோ

ஆசார்யபராதம் அடியேன் மநஸ்ஸில் ப்ரதிபாஸித்ததினால் திருவுள்ளத்துக்கு வெறுப்பும் நிர்வேதமும் உண்டாகும்படி செய்ய நேரிட்டது. அதிலும் பரமனைப் பயிலும் திருவுடைய பாகவதர்களுடைய “சுத்தநாமம் து ஸபேமஹி” “ஸம்ஸ்ருஜ்யதே யதி ச தாஸஜநஸ் த்வதீய:” என்று ஆசார்யனால் ப்ரார்த்திதமாய் அபவர்க்க தசாரிர்விசேஷமுமான பெறுப் பேரூகிய பாகவதாதுக்ரஹத்துக்குப் பாத்ரமாகாத படி செய்வதற்குரிய பகவந்கிரஹஸங்கல்பமொழிய வேறு ஒன்றுமில்லை. ஆதலால் இவ்விஷயத்தில் ‘யச்ச பாவதிதம், மயா த்வம் பருஷாண்யுக்த: தச்ச த்வம் க்ஷந்த மர்ஹஸி’ என்கிற இளையபெருமாள்படியை இச்சேதநன்விஷயத்தில் திருவுள்ளம் பற்றி அடியேனுடைய அபசாரங்களை ஸோபாதிகங்களாக்கியதாபூர்வம் அடியேனை ஸஹ்ருதயனாகத் திருவுள்ளம் பற்றும்படி பிரார்த்திக்கிறேன். இத்தம் விஜ்ஞாப யதி பாகவதவிதேய:” என்பதாம்.

இந்த மன்னிப்புக்கடிதம் அச்சாகி வெளியானபிறகு அந்த சேட்லார் நர ஸிம்ஹாசாரியர் பலவருஷங்கள் ஜீவித்திருந்தார். அவர் பரமபதித்த பிறகு கிலை மாதங்கள் கழித்து அவருடைய ஸ்வேஹாதாரான ஸ்ரீநிவாஸமூர்த்தி பென்பவர் “என் தமையனார் எழுதியதாக வெளியிடப்பட்டிருக்கின்ற மன்னிப்புக் கடிதத்தின் அஸஸ்காப்பியைக் காட்டுவீரா?” என்று நமக்கொரு கடிதமெழுதினார். “ஒரு நாள் குறிப்பிட்டெழுதினால் அந்த நாளில் நாமே அந்த அஸல் கடிதத்துடன் திருவயிர்திரபுரம் வருவோம்” என்று பதில் எழுதினேன். அவ்வளவோடு அவர் சாந்தராய் விட்டார்.

406. ச்ருதப்ரகாசிகாரணா: ச்ருதப்ரகாசிகா பட்டரூளிச் செய்த சாணாகதிகத்ய பாவ்யத்தில் வாத்தஸ்யமென்கிற குணத்தை விவரிக்குமிடத்து “வாத்தஸல் யம் நாம தோஷேபி குணத்வபுத்தி:” என்றருளிச் செய்யப்பட்டிருப்பதை மேலே ப்ரஸ்தாவித்த சேட்லார் நரஸிம்ஹாசாரியார் தூஷித்ததுமல்லாமல் “இப்படிப்பட்ட அபார்த்தங்களைக் களைவதற்காகவே தேசிகன் கத்பபாவ்ய மருளிச் செய்தது” என்று மெழுதியிருந்ததைப் பலப்ரமாணோபபத்திகளுடன் மறுத்து ச்ருதப்ரகாசிகாஸூக்தியை ஸம்ந்வயப்படுத்தின நூலிது. இத்தன் சரிதையில் கீழே பக்கம் 236-ல் கடைசி பாராவும் காண்க.

407. ஸ்ரீவைஷ்ணவமஹாநிதி: இந்தப் பெயருக்குத் தக்கபடியே அமைந்திருக்கும் நூலிது. நேரில் கண்களிக்கத்தக்கது. ஸ்ரீவைஷ்ணவஸம்ப்ரதாயப் ப்ர வர்த்தக ஸகலாசார்ய திவ்யஸூக்தி விளக்காக மற்றொருநூலும் இப்பெயர் பூண்டுள்ளது. அது இப்போது துர்லபம்.

408. ஸ்ரீமடஸௌபாக்ய: கீழ் நெ. 398 நூலின் வருப்பைச்சேர்ந்தது இது. ஸ்ரீமட மென்றது அஹோபிஸைமென்றபடி.

409. ஸ்ரீபரபுஜன்: இப்பெயரால் பத்து வருஷகாலமாக மாதப்பத்திரிகை நடந்து வருகின்ற தென்பது உலகமறிந்ததே, இதன்மூலமாகப் பல வியாஸங்களும் பலநூல்களும் வெளிவந்துகொண்டிருக்கின்றன. இந்தத் தன் சரிதையும் இப்பத்திரிகையின் மூலமாகவே வெளிவருகின்றது.

410. ஜகதாசார்யஸூக்திஸூதாநிதி: எழுதரங்கங்களும் அறுபத்துநான்கு உக்திபாலைகளும் கொண்டநூலிது. இரண்டு மூன்று வருஷங்களுக்குமுன்பு ஒரு விவாதக் கிளர்ச்சி விளைந்தது; (அதாவது) த்ரௌபதிக்கு மஹாஸபையில் பரிபவம் நேர்ந்தகாலத்தில் வஸ்த்ரவ்ருத்தியானது ப்ரபத்தியின் பலனாக ஸ்ரீவசந பூஷணத்தினால் தெரிய வருகிறது; அது திருநாம ஸங்கீர்த்தனத்தின் பல னென்று முழுக்ஷூப்படியினால் தெரியவருகிறது. இங்ஙனே தோன்றும்

முரண்பாட்டை எங்ஙனம் பரிஹரிப்பதென்று சர்ச்சை விளைந்ததாம். சென்னையில் ப்ரஸித்த ப்ரவக்தாவாக விளங்குபவரும் நடக்குப் பரமாப்தரு மான ஸ்ரீஉவே. வித்வான் காரப்பங்காடு வேங்கடாசார்யஸ்வாமிகள் “ஸ்ரீவசந பூஷணத்தில் த்ரளேபதி ப்ரபத்தி செய்ததாக மட்டும் சொல்லப்பட்டதே யொழிய அது பவித்ததாகவும் சொல்லிற்றில்லை; முழுக்கூப்படியில் “த்ரளேபதிக்கு ஆபத்திலே புடவை கரந்தது திருநாமமிறே” என்று திரு நாமஸங்கீர்த்தனம் பவித்ததாக ஸ்பஷ்டோக்தியுள்ளது. ஆகவே, த்ரளே பதியின் ப்ரபத்தி நிஷ்டை விபலமாயிற்றென்றும் நாமஸங்கீர்த்தனமே ஸபல மாயிற்றென்றும் சொல்லிவிட்டால் உபயக்ரந்தங்களுக்கும் யாகொரு விரோ தமும்ல்லையாகும்” என்று ஸ்வாபிப்ராயத்தைப் பிரகாசப்படுத்தினார். இது ஸ்கதமாக அடியேனுக்குத் தோற்றுமையாலே தத்வார்த்தத்தை உணுகுது வெளியிடக்கருதி, அந்தவேங்கடாசார்யஸ்வாமியின் திருநாமத்தைத் தொடர மலே “(மேலே காட்டிய) உபயக்ரந்த விரோதத்தை எங்ஙனம் பரிஹரிப்ப தென்று சிலபக்தர்கள் தத்வஜிஜ்ஞாஸையோடு கேட்டார்கள்; பெரியார் களிடம் கேட்டிருந்த ஸமாதானத்தை விவரிக்கிறோம்” என்று தொடங்கி உபயக்ரந்தங்களுக்கும் விரோத ப்ரஸக்தியே கிடையாதென்றும், ப்ரபத்தி யின்பலகை வஸ்த்ரவ்ருத்தியைச்சொன்னதும், திருநாமஸங்கீர்த்தனபவமாக அகணைச் சொன்னதும் பர்யாயமேயொழிய வேறென்று என்றும் இதை மிக விரிவாக நிரூபித்து வெளியிட்டேன். அதன் பிறகு சில பத்ரிகைகளில் விஷய விசாரங்கள் நடந்தன. அந்த ஸ்வாமியும் எழுதினார்; அடியேனும் பதில் எழுதினேன். கடைசியாக அடியேனுடைய நிருபணங்கள் ஸ்ரீராமா நுஜன் 77, 78-ல் வெளிவந்தன. இதன் பிறகு என்ன நடந்ததென்றால் விஷயசர்ச்சையாக ஒன்றும் வெளிவராமல் அநாமதேயத் துண்டுப்பிரகரம் தேதிகூட இல்லாமல் ஒன்று வெளிவந்தது. அதில் நிந்தை தவிர வேறு கிடையாது. கையெழுத்துஸ்தானத்தில் “காரப்பங்காடு ஸ்வாமியின் கால கேஷபகோஷ்டியார்” என்றிருந்தது. அந்த ஸமயம் அடியேன் பவித்ர யாத்ரையென்று ப்ரஸித்தமான வடநாட்டுத் திருப்பதியாத்திரை தொடங்கி 75-பேர்களுடன் சென்றிருந்தேன். அப்போது மேலே தெரிவித்த அநாம தேயத்துண்டுப் பிரகரம் விசேஷப்பிரகாரமடைந்து வந்தது. வெளியூர் களுக்கும் அனுப்பப்பட்டு வந்ததாம். விஷயஸேசமும்ல்லாமல் அஸஹய தூஷணிகள் மலிந்த அந்தத் துண்டுப்பிரகரத்தை யாரோ ஸஹித்திருக்க வல்லார்? அப்போது நடந்த செய்திகள் ஐக்கப்ரஸித்தமேயானாலும் அந்த விஷமச்செயல்கள் இச்சரிதைநூல் மூலமாக நீடுழி விளங்கவேணுமென்று கருதி அப்போது, மத்யஸ்தர்களான மஹநீயர்கள் வெளியிட்ட வியாஸங் கள் பலவற்றிலிருந்து சில பகுதிகள் இங்கெடுத்துக் காட்டப்படுகின்றன.

(1.) சென்னை பிரபல அட்வொகேட் ஸ்ரீமான் உவே. V. ராஜகோபாலாசாரியார் சுவாமிகள் (நெப்பாக்கம்) அவர்களின் ஆங்கில வியாஸத்தின் மொழிபெயர்ப்பு: (இவருடைய திருவுருவப்படம் இத் தன்சரிதையில் பக்கம் 175-ல் காண்க.)

“சென்ற சில வாரங்களாய் சென்னையிலும் மற்ற விடங்களிலுமுள்ள ஆஸ்திகர் களிடையே த்ரளேபதிரஹுகதி விஷயமாய்ப் பிள்ளைலோகாசார்யருடைய ஸ்ரீஸூக்திகளில் முரண்பாடு இருப்பதுபோல் கடைபெற்றுவரும் விவாதத்தில் ஸ்ரீகாரப்பங்காடு ஸ்வாமியின் கோஷ்டியைச் சேர்ந்தவர்கள் அநாமதேயமாகப் பிரகரம் செய்திருக்கிற ஓர் அறிக்கையானது பரபரப்பை விளைத்து வருகிறது. அந்த வெளியீடானது காரப்பங்காடு ஸ்வாமியின் அபிப்ராயத்தை வித்தாந்தப் படுத்தும் முறையில் மட்டும் அமைந்திருந்தால் அந்த ஸ்வாமியைப்பிராற்றும் கோஷ்டியினர்க்கு மிகவும் பொருத்தமாகும். அத்துடன் நிற்காமல், ப்ரக்ருத

விஷயத்தில் ஏற்பட்டிருக்கும் அபிப்ராயபேதத்தை முன்னிட்டு ஸ்ரீமத் P. B. A. ஸ்வாமியைப்பற்றின தூஷணைத்திகளில் அந்த வெளியீடு இறங்கியிருப்பது அதிக்ரமமானது. அந்த தூஷண பத்ரிகையை நான் பார்க்கவில்லை, அதில் வெளிவந்திருக்கும் தூஷணங்களின் ஸ்வபாவத்தையோ அளவையோ நான் அறியேன். அதைப் பார்க்கவும் எனக்கு விருப்பமில்லை. P. B. A. ஸ்வாமியின் பக்தர்களுக்கும் மற்றவர்களுக்கும் அந்த வெளியீடு மனக்கசப்பை விளைவித்திருப்பதிலிருந்தே அதன் தன்மையை ஒருவாறு உணர்ந்திருக்கிறேன். வாதப்ரதிவாதங்களின் தராதரங்களைச் சீர்தூக்கி விமர்சிப்பது உபயவேதாந்தப் ப்ரவர்த்தகர்களான மஹான்களுக்கேதரும். இப்படிப்பட்ட விஷயங்களில் பரிசயமுள்ள கள்ளக்குறிச்சி அட்வகேட் ஸ்ரீ ஆராவமுததாதாசாரியார் இது ஸம்பந்தமாக எழுதி வெளியிட்டிருக்கிற வியாஸத்தில் வாதப்ரதிவாதங்களை ஆங்கிலம் பயின்றவர்களுக்கு அவகாஹமாகும் முறையில் விசதமாக எழுதியுள்ளார். நம் போலியர்கள் அவரவர்கள் மனோபாவத்துக்கு ருசிக்கும் அபிப்ராயங்களைக் கைக்கொள்வது பொருத்த முடையதாகும். எந்த சந்தர்ப்பத்திலும் அளவுக்கு மீறின முறையில் ஒருவரையொருவர் கண்டிக்கவும் தகுதியில்லை. நிர்ப்பயமாகவும் நிர்தாஷ்ணியமாகவும் தத்வார்த்தங்களைவிளக்கி நிலைநிறுத்த P. B. A. ஸ்வாமி ஒருகாலும் தயங்குவதில்லை யென்பது யாவருமறிந்த விஷயம். விஷயங்களைப் பரிசீலனை செய்ய ஒவ்வொருவரும் சுதந்திரம் பெற்றிருக்கிறபடியாலே படித்தவர்களிடமும் சிறந்த மேதாவிடமும் இப்படிப்பட்ட சர்ச்சைகள் நிகழ்வது ஸஹஜமே. ஆனால் விவாதங்கள் ஒழுங்கான முறையில் உயர்ந்த ரீதியில் எவர் மனமும் கோகாதபடி விமர்சனம் செய்யப்பட வேண்டுமேயல்லாது ஒருவரை யொருவர் தூஷிக்க முற்படுவது தகராறு. தக்கபடி பதிலுரைத்துத் தம் வாதங்களை ஸ்தாபிக்க சக்தியற்றவர்கள் தூஷணையில் இறங்க முற்படுவார்களென்பது இயற்கை. காரப்பங்காடுஸ்வாமி தன்கோஷ்டியினரால் வெளியிடப்பட்ட அறிக்கை P. B. A. ஸ்வாமியின் பக்தர்களுக்கும் மனக்கசப்பையுண்டாக்கியுள்ள தென்பதையறிந்ததும் அந்த அறிக்கையை நிராகரித்து, தனக்கும் அவ்வுறிக்கைக்கும் எவ்வித சம்பந்தமுமில்லையென்று தெரிவிப்பாரென்பதில் யாதொரு சந்தேகமுமில்லை. P. B. A. ஸ்வாமி பலவாண்டுகளாக ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸித்தாந்தத்திற்காகப் பல்வகையில் ஒப்புயர்வற்ற தொண்டுகள் செய்து வருவது நாட்டில் பலருக்கும் நன்கு தெரிந்திருப்பதால் யாரிடமிருந்தும் எத்துணை தூஷணை யறிக்கைகள் தோன்றினாலும் P. B. A. ஸ்வாமியின் கௌரவத்திற்கும் புகழுக்கும் எவ்விதமான குறையும் ஒரு நாளும் ஏற்படாது. அநாமதேயமான ஓர் அறிக்கை என்ன செய்யப்போகிறது. P. B. A. ஸ்வாமியின் உபந்யாஸங்களைக் கேட்டவர்களுக்கும் அந்த ஸ்வாமியின் க்ரந்தங்களை ஸேவித்தவர்களுக்கும் பூர்வாசார்ய க்ரந்தங்களில் உண்மையாக எவ்வித முரண்பாடும் கிடையாதென்பது P. B. A. ஸ்வாமியின் ஸித்தாந்தமென்றும், மேலெழுந்த வாரியில் எங்கேனும் முரண்பாடுகண்டாலும் அவைகளைப் பொருத்தமான முறையில் ஸம்நவயப்படுத்துவது ஸ்வாமியின் இயல்பு என்றும் நன்கு உணர்வார்கள். P. B. A. ஸ்வாமியின் கோஷ்டியினர் எதிர்வகுப்பு அறிக்கை விஷயமாய் எவ்விதமான கவலையுங்கொள்ள வேண்டா; அதை லக்ஷ்யத்தில் வைக்காமலிருப்பது நலம். எவ்வித எதிர்ப்பாவது பதிலாவது எழுத வேண்டுவது மில்லை. மேற்கொண்டு இந்த விவாதத்தில் எவ்வித பிரசாரமும் வேண்டியது மில்லை. இனி, உலகம் மதிக்கும் உத்தமாதிகாரிகள் பிரஸ்தாப விவாதத்தில் ஏதாவது ஈடுபட்டா லீடுபட்டும். இவ்விவாதத்தை இத்துடன் முடிவு செய்ய P. B. A. ஸ்வாமியை முழுமனதுடன் பிரார்த்திக்கிறேன். இவ்விரண்டு ஸ்வாமிகளும் ஒரே ஸம்பிரதாயத்தின் அபிவிருத்தியில் அரும்பாடுபடுகிறவர்கள் இருவர்களும் மஹான்கள். உத்தமாதிகாரிகள், தம் தம் அபிப்ராயங்களை அவரவர் சித்

நாட்டிலாகக் கொண்டிருந்தாலும் இவ்வபிப்பாய பேதம் வியாஜமாக ஸௌஜன்ய பங்கத்திற்கு எப்பிதமாகவும் இடம் தராமலிருக்கும்படி பிரார்த்திக்கின்றேன்.

சென்னை }
1-8-1955 }

V. ராஜகோபாலாசாரி.

(2.) மதுரை ஸத்ஸம்ப்ரதாயஸபையின் காரியதரிசி ஸ்ரீமான் உ. வே. சி. ஸுந்தர ராஜப்பங்கார் [வங்கே, 11, திருஷ்ணன் ஸன்னிதி வடக்கு மாசி வீதி] அவர் களின் கடிதம். (இவருடைய திருவுருவப்படம் இத் தன்சரிதையில் பக்கம் 174-ல்) சிலமாதங்களாக இரண்டு மஹான்களுக்கு நடந்துவரும் கர்ந்த சர்ச்சை ஒரு அநாமதேய பத்ரிக்கையினால் மிகவும் சோசநீயமான நிலைமைக்குக் கொண்டு வரப் பட்டதென்பதை வெகு வருத்தத்துடன் விஜ்ஞாபிக்கிறேன். ஸ்ரீ காஞ்சி அண்ணா ஸ்வாமி திருவருடைய திருநாமத்தையும் குறிப்பிடாமலும் ஒருவருடைய கர்ந்தத்திற்குக் கண்டன மெழுதுவதாகக் கூடச் சொல்லாமலும் விஷயசர்ச்சை செய்திருந்தார். அதில் எவ்வக தவறுமில்லை. மிகக் கார்ப்பங்காடு ஸ்வாமி அதற்கு மறுப்பு எழுதிக்கொடுத்ததில் அண்ணா ஸ்வாமியின் திருநாமத்தைக் குறிப் பிட்டு அந்த ஸ்வாமிக்கு மெழுதுவதாகவே கண்டிருந்தது. இது கேட்கையி லில்லை. அந்த ஸ்வாமியும் அண்ணா ஸ்வாமி போலவே விஷய சர்ச்சையோடு நிறுத்தி முடித்திருக்கலாம். ஸ்ரீ வைஷ்ணவ வுலகுக்கு அண்ணா ஸ்வாமி உயிர் நிலையாக இருக்கிறார். கார்ப்பங்காடு ஸ்வாமியும் அவருக்கு அடுத்தபடியே ஆகவே ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்கு அன்பர்களாயும் உயிர் நிலையாயுமுள்ள இருபஹான்கள் சண்டையிட்டுக்கொள்வதாக அநாமதேய ரொடுவர் தப்புப் பிரசாரம் செய்வது ஸ்ரீ வைஷ்ணவ வுலகுக்கே கேவலமானது. கார்ப்பங்காடு ஸ்வாமி பரம ஸாத் விகர். அந்த ஸ்வாமிடத்தில் அபாரமான மதிப்பும் பிரதிபத்தியும் வைத் திருப்பவர். உண்மையில் அண்ணா ஸ்வாமியின் வித்யாபரிசரமம் அபாரமானது. மாற்சரியமில்லாத யாரையும் கவர்ச்சி செய்யக்கூடியதென்பதில் சந்தேகமில்லை, ஆச்சரியமில்லை அண்ணா ஸ்வாமியைப்போன்ற வித்வான் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ வுலகத்தில் இப்போது யாரும் கிடையாது ஸ்ரீ வைஷ்ணவ வுலகுக்கு இந்த ஸ்வாமி புரியும் தொண்டு வாசாமகோசரம். தூறுபேர்கள் சேர்ந்தாலும் செய்ய முடியாத காரியத்தை அண்ணா ஸ்வாமி ஒருவரே ஸாதித்து விடுகிறார். இதை யெழுதும்போது ஸ்ரீ ராமபிரானுடைய பராகரமத்தை வான்மீகிமுனி போற்றி மிகுப்பதுதான் மனைவுக்கு வருகிறது. தற்காலம் நடந்துவரும் அந்த ஸ்வாமியின் உத்தரதேசயாத்திரை உண்மையில் திக்விஜயமே யாகும். இந்த யாத்திரையில் ரிஷிகேசத்தில் ஸ்ரீ ஸ்வாமியினுடைய வித்வத்தின் பெருமையையறிந்த ஸ்ரீ சிவா னந்த ஸரஸ்வதி ஸ்வாமிகள் வேதபாரங்கதர் என்கிற விருதை ஸ்வாமிக்கு அளித்ததாகப் பத்ரிக்கைகளில் வாசிக்கிறோம். நம் ஸமுஹத்திற்கே, முக்கியமாக மணவாள மாமனிகளின் ஸம்ப்ரதாயஸ்தர்களுக்கு அண்ணா ஸ்வாமியால் பெருமைபுர்ப்பெருமதிப்பும் தென் தேசத்திலும் வட தேசத்திலும் அபரிமிதமாக ஏற் பட்டு வருகிறது. ஆகையால் ஸ்ரீ ஸ்வாமியினுடைய கௌரவத்திற்கும் மதிப்புக் கும் ஹானியை விளக்க யார் நினைத்தாலும் அது உசிதமானதன்று. ஸ்ரீ வைஷ் ணவர்களுக்கு இது செஞ்சாலும் நினைக்கத் தக்கதன்று. கார்ப்பங்காடு ஸ்வா மியோ அவருடைய கோஷ்டியாரோ இதில் பிரவேசிக்கத் தகவேதகாது. மஹா யசஸ்வியான மீமத் கார்ப்பங்காடு சிங்கப்பெருமாள் ஸ்வாமியிடத்தில் அண்ணா ஸ்வாமிக்கு விசேஷப்ரதிபத்திபுண்டு. அதிலிருந்தே அவருடைய தென் ஹித்ராரும் புத்ரஸ்தாநீயருமான வர்த்தமாந் கார்ப்பங்காடு ஸ்வாமியிடத்திலும் அன்பு ஏற் பட்டு விசேஷித்துக் கொண்டு வந்தது. இந்த ஸ்வாமிக்குப் அண்ணா ஸ்வாமி யிடத்தில் மிகுந்த அன்பும் மதிப்பும் பிரதிபத்தியும் இருப்பது அடியேனுக்கு

கன்கு தெரியும். இவ்விருவருக்கும் பரஸ்பரம் ஸௌஹார்தம் விலகுகுணமானதே. யார் கன்னொச்சிப்பட்டதோ அறிமோம்! உலகம் வேறுகப் பேச அவகாசமேற்பட்டு விட்டது. இது மிகவும் வருந்தத்தக்க விஷயம். காரப்பங்காடு ஸ்வாமியின் காலகைப கோஷ்டியிலிருந்து வெளிவந்ததாகக் காணும் ஒரு அநாமதேய துண்டுப்பிரசுரம் அடியேனாகவும் அடிப்பட்டுக் கிடைத்தது; வாசித்துப் பார்த்தேன். பரமஸாத்விகரான காரப்பங்காடு ஸ்வாமியால் அது எப்படி அனுமதிக்கப்பட்டதென்று அடியேனுக்குமிருந்த விஸ்மயமுண்டாடிற்று. உண்மையில் ஸ்வாமியால் அனுமதிக்கப்பட்டதல்லவென்றும், சிலருடைய சூழ்ச்சியால் ஸ்வாமியுக்கும் தெரியாமலே பிரசுரம் செய்யப்பட்டிருக்குமென்றும் என் பொன்றார்கள் நினைக்கக் கூடியது. இப்படி பிரசுரமாகியிருக்கிறதென்று தெரிந்த பிறகு காரப்பங்காடு ஸ்வாமி அதை அவசியம் மறுத்திருக்கவேண்டும். ஆமோதிக் கவும் முடியாமல் மறுக்கவும் முடியாமல் ஏதோ சங்கடமான நிலைமை ஏற்பட்டுவிட்டது போலும். மதுரையில் நம்முடைய ஸ்தலம்ப்ரதாய ஸபையின் வார்ஷிகோத்ஸவங்களுக்கு இவ்விரண்டு ஸ்வாமிகளும் பரமக்ருபையோடு எழுந்தருள்வதுண்டு. இருவரும் பரஸ்பரம் கொண்டாடிப் பேசுமுறை ஸதஸ்யர்கள் சுண்டு பரமானந்தமடைந்திருக்கிறார்கள். அண்ணை ஸ்வாமியின் நாமாவதி விதப்பாபரிசீரமங்களைக்காட்டுகாரப்பங்காடு ஸ்வாமி வியப்படையாதவரல்லர். ப்ரக்ருத விவாதத்தில் அண்ணை ஸ்வாமியின் பாதங்களை வித்வான்கள் மெச்சுகிறார்களென்பதை அடியேன் அறிந்திருக்கின்றேன். காரப்பங்காடு ஸ்வாமி திருவுள்ளத்திலும் இது பட்டிருக்குமென்றே அடியேனுடைய கம்பிக்கை. அடியேனுக்கு ஸம்பிரதாய விஷயமான ஞானம் மிகவும் சூறைய ஆகவே விஷய சர்ச்சைபற்றி பெழுத சக்தியற்றவன். பிறருடைய அபிப்பிராயங்களை அடவதெக்கவும் அடியேன் அரஹனே; அவ்விஷயத்தில் கஷ்டமையை வேண்டுகிறேன். விஷய சர்ச்சையை கோபதாபமில்லாமல் பேர்மையான முறையில் நடத்தினால் உலகுக்கு விசேஷபலன் கிடைக்கும். அபூர்வமான சாஸ்த்ரார்த்தங்கள் தெரியவரும். அண்ணை ஸ்வாமியின் ஒவ்வொரு ஸஞ்சிகையிலும் அபூர்வமான அர்த்தங்களை உலகம் அனுபவிக்கப் பெற்றுவருகிறது. ப்ரக்ருத வாதப்ரதிவாத நூல்களையும் சுவடிகளையும் ஆரம்பம் முதல் அடியேன் தவறாமல் படித்து வருகிறேன். இதில் அடியேன் தலையிடத்தகாதென்று வாளாவிருந்தேன். அது தவறு என்று உணர்ந்து இருஸ்வாமிகளுக்கும் தனித்தனி விண்ணப்பங்களெழுதியிருக்கிறேன். இருவரும் அடியேனை அப்யதாவாக நினைக்கக் கூடியவர்களல்லர். அடியேனுடைய பூர்வ ஐன்ம ஸக்ருதவிசேஷத்தால் இவ்விரு ஸ்வாமிகளும் அடியேன் ஸ்தத்து ஒரு விசேஷமான அன்பு வைத்திருக்கிறார்கள். அதனால் மிகுந்த தைரியத்துடன் பிரார்த்திக்கின்றேன். மீளவாய்வு அலகில் திங்களுமாதத்திய னும் ஏக்கரத்திலெழுந்தாற்போல் விளங்கும் இவ்விரு ஸ்வாமிகளும் மேன்மேலும் அதிகரிக்கும் ஸௌஹார்த்தத்துடனே நீடுழி விளங்கி உலகை வாழ்விக்க வேணுமென்றும், சாஸ்த்ரார்த்தங்களை வெளியிடுவதில் ஒருவர்க்கும் உவராக்யமுண்டாக வேண்டாமென்றும், தாம் தாம் கண்ட அர்த்த விசேஷங்களை “சார்ங்க முறைத்த சரமழை போல்” என்கிற அடைவில் அல்லாமல் “வாழ வாய்க்கில் பெய்திடாய்” என்ற அடைவிலே வர்ஷித்துக் கொண்டிருக்க வேணுமென்றும் பிரார்த்தனை.

தாஸன், டி. ஸுந்தரராஜன், மதுரை.

(3) கள்ளக்குறிச்சி அடவகேட் ஆராவமுது தாதாசாரியர் எழுதுவது; (இவருடைய திருவுருவப்படம் இத் தன்சரிதையில் (பக்கம் 123ல்) காணத்தக்கது.) ஸ்ரீ ஸகபூஷண ஸ்ரீஸூகத்யோன்றுக்கும் முறகநாம்படி ஸ்ரீஸூகதி யொன்றுக்கும் பரஸ்பர விரோதமிருப்பதாக வொரு வாதமும், விரோதம்

கிடையவே கிடையாதென்று மற்றொரு வாதமும் ஆக இப்படிப்பட்ட இரு விவாதம் இருபுறமாய்க் குள்ளே நான்கு மாதங்களாக நிகழ்ந்துவருகிறது. இந்த விவாதம் முதல்முதலாக யாரால் ஏற்பட்டது? எப்போது ஏற்பட்டது? என்பது யாவுக்கும் தெரிந்ததே. ஸ்ரீமத் காரப்பங்காடு ஸ்வாமிகளால் 13 வருஷங்களுக்கு முன்பு எழுதி அச்சிடப்பட்டிருந்த “விரோதபரிஹாரம்” என்கிற வியாஸம் மறுபடியும் நான்கு மாதங்களுக்கு முன்பு பத்தன் என்கிற பத்திரிகையில் அப்படியே மறுபதிப்பாகி வெளிவந்தது. அதற்குக் கண்டனமென்று யாரும் யாதொரு வியாஸமும் எழுதவில்லை. அந்த விரோதபரிஹாரமென்கிற வியாஸத்திற்கு ஸ்ரீமத் காஞ்சிபுரம் ஸ்வாமிகள் கண்டனமெழுதி வெளியிட்டதாகச் சிலர் நினைப்பது சிறிதும் ஆகாமல்லை. ஸ்ரீ காரப்பங்காடு ஸ்வாமிகள் எப்படி ஒருவரையும் குறிப்பிடாமல் தம்முடைய அபிப்பிராயத்தைக் காட்டி வெளியிட்டாரோ, அப்படியே காஞ்சிபுரம் ஸ்வாமிகளும் ஒருவரையும் குறிப்பிடாமல் ஸ்ரீஸூக்திகளின் ஐக்கண்டியம், த்ரௌபதியின் ஸம்ரக்ஷணம் என்கிற இரண்டு வியாஸங்களை யெழுதி சென்ற ஜூன் 1-ம் திதிக்கு முன்பு தம்முடைய ஸ்ரீராமாநுஜன் பத்திரிகையில் வெளியிட்டிருந்தார். அதில் தம்மிடம் வந்து கேட்டவர்களுக்குத் தாம் உரைத்த பதிலை வெளியிடுவதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறதேயொழிய, ஒருவருடைய வியாஸத்திற்குக் கண்டன மென்பதாகச் சிறிதும் காட்டப்பட்டிருக்கவில்லை. ஸ்ரீராமாநுஜன் நெ. 74 அனைகமாய் ஒவ்வொருவருடைய கருவியை நோக்கி குமே. அதை யெடுத்துப்பார்த்தால் உண்மை விளங்கும். காஞ்சிபுரம் ஸ்வாமியின் ஹே இரண்டு வியாஸங்களிலுமுள்ள விஷயங்களைக் கண்டனம் செய்து மறுப்பு எழுதவேண்டுமென்று ஒருவர்க்குத் தோன்றினால் அவர் செய்யவேண்டியதென்ன? அவரும் காஞ்சிபுரம் ஸ்வாமியைப்போலவே பெயரைக் குறிப்பிடாமல் தமக்கு அபிமதமான விஷயங்களைமட்டும் எழுதி லோகாபிராமமான நடையில் வெளியிடுவது நியாயமாகும். ஸ்ரீமத் காரப்பங்காடு ஸ்வாமிகள் அந்த நடையைக் கைப்பற்றாமல், அடுத்த பத்தன் பத்திரிகையில் “காஞ்சிபுரம் மஹா வித்வான் பிரதிவாதிபயங்கரம் அண்ணங்கராசாரியர் ஸ்வாமிகள் என்னுடைய வியாஸத்தைக் கண்டனம்செய்து சிலவியாஸங்கள் வெளியிட்டிருக்கிறார்; அவையுத்தமல்லவென்று நான் நிரூபணம் செய்கிறேன்” என்று பீடிகையிட்டு ஒரு கட்டுரை [ஆராய்ச்சி யென்பதை] வெளியிட்டார். அது வெளிவந்த பிறகு, கூட காஞ்சிபுரம் ஸ்வாமிகள் அடுத்த ஸ்ரீராமாநுஜனில் (No. 76ல்) தாம் எழுதி வெளியிட்ட வியாஸம் ஒருவர்க்கும் கண்டனமாக எழுதப்பட்டதல்ல வென்றும் ஒருவரையு முத்தேசித்து எழுதப்பட்டதல்லவென்றும் ஸ்பஷ்டமாக எழுதி வெளியிட்டிருக்கிறார்; இத்தையும் அனைவரும் வாசித்துப் பார்க்கலாம். அதன் பிறகு மறுபடியும் காரப்பங்காடு ஸ்வாமிகள் அடுத்த பத்தனில் காஞ்சிபுரம் ஸ்வாமிகளின் திருநாமத்தைக் காட்டி அவர் தம்முடைய வியாஸங்களைக் கண்டனம் செய்துவிட்டதாகத் தெரிவித்து அதற்குத் தாம் மறுப்பு எழுதவதாக (பீடிகை மொழிகள்) என்ற வியாஸத்தை வெளியிட்டார். அதற்குப் பிறகு கூட காஞ்சிபுரம் ஸ்வாமிகள் ஸ்ரீராமாநுஜன் 77, 78ல் தாம் விரிவாக எழுதி வெளியிட்ட வியாஸங்களில் ஸ்ரீகாரப்பங்காடு ஸ்வாமியின் திருநாமத்தை அடியோடு காட்டாமலே விஷயங்களை மாத்திரம் அழகாக விளக்கியிருக்கிறார். ஆக, இந்த விவாதம் ஏற்பட்டது முதல் காரப்பங்காடு ஸ்வாமிகள் காஞ்சிபுரம் ஸ்வாமிகளின் திருநாமத்தை இருபுறமே வெளியிட்டு மறுப்பெழுதினாரே தவிர, காஞ்சிபுரம் ஸ்வாமிகள் இந்தக்ஷணம் வரையில் ஒரு வியாஸத்திலும் காரப்பங்காடு ஸ்வாமிகளின் திருநாமத்தை ஸ்பர்சிக்கவேயில்லை யென்பது ஸத்தியம். விஷயங்களின் நிரூபணப்போக்கை கவனித்தால் காரப்பங்காடு ஸ்வாமிகளின் வியாஸங்களுக்கும் கண்டனமாகப் புலப்படும் என்பது தனிப்பட்ட விஷயம். விஷயத்தில் விவாதமுண்

டென்பதை யாரும் மறைக்கமுடியாது. உஸ்துஸ்திதி இங்ஙனேயிருக்க, காரப்பங் காடு ஸ்வாமியின் காலகேசுப கோஷ்டியின் சார்பாக வெளியிடப்பட்டதென்று ஒரு அநாமதேயக் காகிதம் நிந்தாமயமாக வெளிவந்திருப்பது எந்த வழிப்போக்க ருடைய செயலென்று தெரியவில்லை. இதைப்பற்றி, அடிப்பையுடைய பரமஸ் ஹ்ருத்தான ஸ்ரீமான். பண்டித. செளரிபாஜ்யம்யங்கார் எழுதிய ஒரு வியாஸத் தைப் பின்னேசேர்த்து வெளியிடுகிறேன். ஸஹ்ருதயர்கள் யாவரும் அதனால் அனேக வுண்மைகளைத் தெரிந்துகொள்வார்கள். அந்த அநாமதேயக் கந்தையி னால் காஞ்சீஸ்வாமிக்கு அபகீர்த்தி லேசமும் நேராது. ஆனால் காரப்பங்காடு ஸ்வாமிக்கே அதனால் அபக்க்யாதி விளைந்திருக்கிறது. “என் ஆடைய கால கேசுப கோஷ்டிகளும் அந்த அநாமதேயக் கந்தைக்கும் உபகோரு ஸம்பந்தமும் கிடையாது” என்று காரப்பங்காடு ஸ்வாமி வெளியிடுவதே உம். இந்த விவர தத்தில் காஞ்சீஸ்வாமியின் வாதங்கள் யாவும் தனிப் புத்தகமாக விளங்குவது நன்றென்று கருதி ஜகதாசார்யஸகந்திஸ்தா நிதியென்னு மிப்புத்தகம் வெளியிடப்படுகிறது.”

T. ஆராவமுது தாதாசாரியர், கள்ளக்குறிச்சி:

(4.) (பண்டித. செளரிபாஜ்யம்யங்கார், மாம்பலம்—எழுதுவது.)

“புகாஞ்சீபுரம் ஸ்வாமிகள் வடதிசைநோக்கிச் சென்றுவிட்டாரென்றும், மூன்று மாதம்வரை இத்திசை நோக்காரென்றும் தெரிந்துகொண்ட சில விஷயிகள் ஆருரில்லாதவரிலே அச்வமேதயாகம் நடத்துகிற கதைபாய் ‘பபங்கரின் ஸதண்டாவாதம்’ என்றொரு நிந்தைக் காந்தித்தை வெளியிட்டார்கள். சாந்தி யும் ஸத்வ குணமுமே வடிவெடுத்தவரான ஸ்ரீமத் காரப்பங்காடு ஸ்வாமிகளின் காலகேசுபகோஷ்டியின் சார்பாக அது வெளியிடப் பட்டதாகவும் பொய் யாகவே பிரசாரம் செய்யப்பட்டுவிட்டது. அந்த மஹாபுருஷர் ஒருகாலும் அநா மதேயமான நிந்தைக்காகிதங்களை வெளியிட அனுமதியளிக்கமாட்டா ரென்பது திண்ணம். ஆனால் இரண்டு காரணங்களினால் அந்த மஹாபுருஷரும் இதில் ஸம்பந்தம் பெற்றவரேயென்பதைச் சிலர் கிருபிக்க முன்வருகிறார்கள். (1) அந்த ஸ்வாமிக்கு காஞ்சீபுரம் ஸ்வாமி ஸாதித்திருந்த பூமுகத்திலிருந்து சில வாசகங் களை உதாஹரித்திருப்பது. (2) இனிமேல் மஹான்கள் முன்னிலையில் வாதம் நடத்துவது தவிர இந்த விவாதத்தில் தாம் எழுத்து மூலமாகச் சிறிதும் ஸம்பந் தம் வைத்துக்கொள்ளப்போகிற தில்லையென்று ஸ்வாமி தெரிவிக்கிறார் என்றது. இவ்விரண்டு காரணங்களினால் ஸ்வாமியின் அனுமதியின் பேரில்தான் அந்த நிந் தைக் காகிதம் வெளிவந்ததென்று நிச்சயிக்கலாம் என்று சிலர் கூற முன்வருகி றார்கள். இவ்விரண்டு காரணங்களும் நம்பத் தகுந்தவையல்ல. காஞ்சீபுரம் ஸ்வாமியால் எழுதப்பட்ட பூமுகங்களை காரப்பங்காடு ஸ்வாமி ஏகாந்தமாகக் காப் பாற்றி வைத்துக்கொள்வதில்லை; காலகேசுப கோஷ்டிகளிலே அடிக்கடி வாசித்துக் காட்டுவதுண்டு. ‘அகை இப்படி ஸாதிக்க போணும்’ என்று யார் கேட்டாலும் அவர்களிடம் கொடுத்தவிடுவது முண்டு. ஆகலால் முதல் காரணம் தேராதது. இரண்டாவதும் அப்படியே. ‘இந்த விஷயத்தில் இனிமேல் நான் எழுதத்தக்கது ஒன்று மில்லை’ என்று ஸ்வாமி சிலரிடம் ஸாதித்திருக்கக் கூடும். அதை விஷயிகள் பெருக்கியெழுதியிருக்கிறார்களென்பதனால் உண்மை. அந்த காகிதத்தில் 11-வது பக்கத்தில் ‘தத்துவ தூல்களைப்பற்றிய அறிவிலும் உலகியலறிவிலும் துறைபோகிய பலர் காரப்பங்காடு ஸ்வாமியிடம் அன்பும் ஆத ரவுங்கொண்டு பல்லாண்டுகளாக ஸம்பிரதாய ரகஸ்யங்களை அறிந்து வருகிறார் கள்’ என்றெழுதியிருப்பது உண்மையான விஷயம். அப்படிப்பட்ட மஹான் களிலே சிலரோ ஒருவரோ முன்னின்று தம் பெயரை வெளியிட்டு ஏன் அந்த

நிந்தைத் தம் எ...
இது...
வெளி...
கள் செ...
முன்...
மாகத்...
புடை...
பில்லை...
நினைக்...
களின்...
லும்...
தும்...
படி...
திருவு...
முடிய...
காடு...
ஆ...
ஸ்வாமி...
உண்...
கருத்த...
மாட்டா...
“ய...
ரா...
தலை...
இயற்...
“...
இதன்...
உரை...
அளவு...
தீபிகை...
களிடம்...
பூருவாச...
சிறிய...
கிபான...
வல்ல...
ஸங்க...
கொண்...
ஸகர்க...
யங்கார்...
சென்...
கரர்க...
யேரே

நிந்தைக் காகிதத்தைப் பிரசுரம் செய்திருக்கக்கூடாது? அநாமதேயக் காகிதம் என்று அவத்யம் சொல்லுப்படியாகவா ஒரு நன்னப் பிரசுரம் வெளியிடுவது? இது யார் செய்கிற காரியம். இனிமேல் ஒரு பெரியவருடைய பெயரால் பிரசுரம் வெளிவந்தாலுங்கூட அதற்கு கௌரவமில்லாமல் போய்விட்டதே. பெருமுயற்சிகள் செய்து படாத பாடும் பட்டு ஆனைத் தயார் செய்ததாகவன்றோ அர்த்தமாகும். முன்னாடியே அந்த பாடுகள் பட்டிருக்கலாமே. இது ஆண்பிள்ளை செய்த காரியமாகத் தெரியவேயில்லையே. “விண்வாதங்களில் பொழுதுபோக்கும் இயல்புடைய காஞ்சீபுரம் ஸ்வாமி சண்டைச் சுவடிகளை யெழுதிக் குவிப்பதில் வியப்பில்லை” என்று இப்படிப்பட்ட நிந்தைகளை காரப்பங்காடு ஸ்வாமி கனவிலும் நினைக்கமாட்டார். ஆமோதிக்கவும் மாட்டார். காஞ்சீபுரம் ஸ்வாமியின் ஸ்ரீஸூக்திகளின் பெருமைகளைப்பற்றி எத்தனையோ மஹான்கள் எழுதி வெளியிட்டிருந்தாலும் காரப்பங்காடு ஸ்வாமி எழுதி வெளியிட்டிருக்கிற கட்டுரையே எல்லாவற்றினும் தலைமைபெற்று விளங்குகிற தென்பது உலகமெல்லாமிசைந்த விஷயம்; அப்படி யெழுதின மஹாஸ்வாமி இப்போது ஸ்வல்ப விவாதத்திற்காகத் தம்முடைய திருவுள்ளத்தைத் தலைகீழாக மாற்றிக்கொண்டாரென்பது பாமரர்களுக்கூட நம்ப முடியாத விஷயமல்லவா? “பிரகருதம் நேர்ந்த விவாத விஷயத்தில காரப்பங்காடு ஸ்வாமி தம்முடைய கூற்றை ஸ்தாபித்துக்கொள்ள முடியாமையினாலே அநாமதேயமாக நிந்திக்க ஆரம்பித்துவிட்டார்” என்கிற அபக்க்யாதியன்றோ ஸ்வாமிக்கு உண்டாகும். உண்டாகுமென்று என்ன? உண்டாகியே விட்டது. உண்மையுமதுவே. மஹான்கள் எப்போதும் விஷயவிசாரத்தில் கண்ணுங்கருத்துமாயிருப்பார்களே யல்லது முன்னுக்குப்பின் முரணாக நிந்திக்கத் தலைப்பட மாட்டார்கள்.

“யசு: காயேச ஜீவதி” என்னப்பட்டவர்களில் தலைவரான ஸ்ரீமத் ராமநாதபுரம் ராகவையங்கார் ஸ்வாமிகள் ஒருஸமயம் மதுரை ஸத்ஸம்பிரதாய ஸபையில் தலைமை வஹித்தபோது காஞ்சீபுரம் ஸ்வாமி விஷயமாக ஒரு வெண்பாவை இயற்றி விரிவாக உபந்யஸித்ததாய் அப்போது பத்திரிகைகளில் பிரசுரமாயிற்று.

“அண்ணங்க ராசிரியர் அற்புதமாம் நூல்கள்தமைப்

பண்ணித் தருகையினால் பாமரரும்—மண்ணில்கில்

நான் சொல்லுகேனதனை நன்றுரைக்கேன் நானென்று

தாஞ் சொல்ல முன்வருவர் தாம்.”

என்பது அந்த வெண்பா.

இதன் கருத்தை நாம் வியாக்கியானம் செய்யவேண்டுமோ? ஆயினும் சுருக்கமாக உரைசெய்வோம். காஞ்சீபுரம் ஸ்வாமிகள் அற்புதமாக வெளியிட்டுள்ள நூல்கள் அளவு கடந்தவை. நாலாபிரதிவ்யப்பரந்தங்களுக்கு மிகவிரிவான திவ்யார்த்த தீபிகையுரை; [இது ஒரு பாஷையில்லன்று; ஸ்வாமிக்குத் தெரிந்த ஸகல பாஷைகளிலும்.] மற்றும் ஆளவந்தார் முதல் மணவாளமாமுனிகள் வரையிலுள்ள பூருவாசாரியர்கள் வடமொழியிலும் தென்மொழியிலும் அருளிச் செய்திருக்கின்ற சிறியவையும் பெரியவையுமான க்ரந்தங்களுக்கெல்லாம் அரிய பெரிய வியாக்கியானங்கள்; [இவையும் ஒரு பாஷையில் மட்டுமல்ல.] வியாக்கியானங்களாக வல்லாமல் ஸ்வதந்திரமாகவும் பல க்ரந்தங்கள்; ஆபிரக் கணக்கான உபந்யாஸங்கள் காஞ்சீபுரம் ஸ்வாமியால் வெளியிடப்பட்டவை. நாளைக்கும் வெளிவந்து கொண்டிருப்பவை. இவற்றை ஆதாரமாகக்கொண்டே ஆங்காங்கு உபந்யாஸங்கள் தம் தம் உபந்யாஸங்களை நடத்திவருவதாக ராமநாதபுரம் ராகவையங்கார் ஸ்வாமி கண்டறிந்து வெளியிட்டதில் பொய்ய்மை சிறிதுமுண்டோ? சென்னையில் பலபகுதிகளில் பலமஹான்கள் உபந்யாஸங்கள் நடத்திவருகிறார்கள். ஓரிடத்தில் திருமாலே; மற்றோரிடத்தில் திருநெடுந்தாண்டகம்; வேறோரிடத்தில் திருவாய்மொழி; இன்னோரிடத்தில் ஞானஸாரம்.....இப்படி

யாக உபந்யாஸங்கள் நடந்துகொண்டிருப்பது பக்தவர்க்கங்களுக்குத் தெரியுமே. அங்கங்கே சென்று கேளுங்கள்; காஞ்சீபுரம் ஸ்வாமியின் வியாக்கியான நூல்களைக் காணுங்கள்; இவற்றால் அந்தந்த உபந்யாஸகர்கள் எவ்வளவு உபயோக மடைந்து வருகிறார்களென்பதை ஒரே நியிஷத்திற் காணலாம். ஆண்டுதோறும் மார்கழி மாதம் வருகிறது. அடுத்தபடியாகவும் வரப்போகிறது. திருப்பாவையுபந்யாஸங்கள் நடைபெறுமிடங்களிற் சென்று கேளுங்கள். காஞ்சீபுரம் ஸ்வாமி திருப்பாவைக்கு மிகவும் விரிவாக ஸம்ஸ்க்ருத வியாக்கியானமும் அச்சிட்டு வெளியிட்ட பின்பு பண்டிதர்களுக்குப் பரம ஸௌக்யமாய்விட்டது நாம் இப்படியெழுதுவது ஒவ்வொருவருடைய அனுபவத்திற்கும் அவசியம் வரவேண்டும். வந்திருக்கவுங்கூடும். உபந்யாஸகரத்னமாயும் ஹரிகதா காலகோப மணியாயும் விளங்கும் ஸ்ரீஉலே. வித்வான் ஸ்ரீரங்கம் சடகோபாசார்ய ஸ்வாமி யொருவரே தம்முடைய சொற்பொழிவுகளில் அஸ்தமாயாஸேமயில்லாமல் காஞ்சீ ஸ்வாமியின் வியாக்கியான நூல்களின் உபயோகப் பெருமைகளை உலகமறியப் பேசுவருகின்றவர். அந்த ஸ்வாமியின் திருவாக்கிலிருந்து இதை என்னைப்போன்றவர்கள் ஓரிடத்திலென்று, பலவிடங்களில் பலதடவைகள் கேட்டிருப்பார்கள். இத்தகைய உதார குணம் ஸ்ரீமத் காரப்பங்காடு ஸ்வாமியிடத்திலும் குறைந்ததன்று. மற்ற பேர்கள் சொல்லுவதும் எழுதுவதும் நிற்க: ஸ்ரீமத் D. R. ஸ்வாமி 1955 ஜூலை 10உ ஹிண்டு தமது மதிப்புரையில் “ஸ்ரீஅண்ணங்கராசார்ய ஸ்வாமியின் வியாஸங்கள் ஆங்காங்கு உபந்யாஸகர்களுக்கு வழிகாட்டியாயிருக்கும்” என்று எழுதியிருப்பதுண்டே, இதை நடுநிலைமையிலுள்ளவர்கள் கவனிக்க வேண்டும். காஞ்சீ ஸ்வாமியின் 83 உபந்யாஸமாலே யென்கிற புத்தகம் ஸமீபகாலத்தில் வெளிவந்ததன்று; சென்ற ஆண்டில் வெளிவந்தது. அதற்குப் பல பத்திரிகைகளிலும் அப்போதே மதிப்புரை வெளிவந்துவிட்டது. ஹிண்டுவில் மட்டுமே இப்போது தாமதித்து வெளிவந்தது. இந்த ஸந்தர்ப்பத்தில் இது இவ்விதமாக வெளிவந்ததை நோக்குங்கால், மேலே சொன்ன விஷயிகளின் துராகிருதமான நிந்தைக்கு மறுப்பாகவே பகவானால் இது பிரகாரம் செய்விக்கப்பட்ட தென்று நன்குணரலாம். அளவுகடந்த அஞ்சைய சூடிகொண்ட விஷயிகள் எதையெழுதினாலும் கேட்பாரில்லையென்று நினைக்கிறார்கள் போலும். யார் எதை யெழுதினாலும் அச்சுக்கூடங்கள் ஏற்றுக்கொள்ளத் தடைசெய்யாது. மை படிய மாட்டேனென்னது; காகிதம் தாங்கிக்கொள்ள மாட்டேனென்னது. ஆனால் உண்மையறிவாளிகள் உடனுக்குடனே அவற்றை உதறித்தள்ளுவார்களென்பது உறுதி. விஷயிகள் எது வேணுமானாலும் எவ்வளவு வேணுமானாலும் எழுதட்டும். அதற்காக யாரும் கவலைப்படமாட்டார்கள். மஹாஸாத்விகரான ஸ்ரீமத் காரப்பங்காடு ஸ்வாமிகள் இந்த அதர்க்கண நிந்தைக்குப் ப்ரவர்த்தகர் என்று அஸப்யமான ஒரு அபக்கயாதியை அந்த மஹானுக்கு உண்டாக்க முன்வந்தார்களே! இதுதான் மிகவும் வெறுக்கத்தக்கது. காரப்பங்காடு ஸ்வாமி இதில் ஸம்பந்தப்பட்டிருந்தது உண்மையாயிருந்தால் முக்கியமான விஷயவிசாரம் ஒன்றுதான் இதில் அழகாக வெளிவந்திருக்கும். தவிர, அந்த நிந்தைக் காகிதத்தில், விஷயத்திலே நோக்காக எழுதியுள்ள ஸ்வல்ப பாகமும் அந்த ஸ்வாமியினுடைய திருவுள்ளத்திற்குப் பிரதிசூலமானதெயொழிய அதுசூலமானதமன்று. “காஞ்சீஸ்வாமி தம்முடைய கொள்கையை நிலைநாட்டாமல் வீணாகப் பக்கங்களை வளர்த்தியிருக்கிறார்” என்று ஊர்பேரில்லாத தூஷகர் ஆரம்பத்திலேயே எழுதுகிறார். ப்ரஸித்தரான ஒரு பண்டிதர் தம்முடைய பெயரை நாடு நகருமறிய வெளியிட்டுக் கொண்டு இப்படிப்பட்ட தூஷணையை எழுதியிருந்தால் சிலராவது இதை மெய்யென்று இரண்டொரு நாளாகிலும் நம்பியிருக்கக்கூடும். ஒன்றுந்தெரியாத பாமர்கள் மயங்குவதற்கும், அல்பஸந்தோஷத்தையடைந்து ஸ்வல்பகாலம் கொக்கரிப்பதற்குமேயன்றே இந்த நிந்தைக்காகிதம் உபயோகப்படும். ஆண்

பிள்ளையாயிருந்தால் இப்படி ஊர்பேரில்லாமல் நிந்தித்து விட்டுத் தலைமறைய மாட்டார். தசரதசக்ரவர்த்தியிடம் இராமபிரானது திருக்குணங்களை எடுத்துரைக்கின்ற நகரத்து ஜனங்கள் “யதா வ்ரஜதி ஸங்க்ராமம் க்ராமார்த்தே நகரஸ்ய வா, கத்வா ஸௌமித்திரிஸஹிதோ நாவிஜித்ய நிவர்த்ததே.” என்கிறார்கள். இராமர் புத்தகத்திற் சூட்சென்றால் வெற்றிபெறும்புவிதில்லை என்று இதில் சொல்லப்படுகிறது. அதுபோலவே காஞ்சிஸ்வாமி விவாதங்களில் இறங்கினால் தம்முடைய வாதத்தை நிலைநாட்டாமல் நிற்பதில்லை என்பதைப் பலவாணடுகளாக உலகம்பார்த்து வருகிறது. ப்ரக்ருதம் த்ரௌபதீப்ரபத்தி விஷயத்தில் காஞ்சிஸ்வாமி, விவாதத்தை தாம் ஆரம்பிக்கவில்லை. “என்னைக் கேட்டவர்களுக்கு என்னபிராயத்தை நான் தெரிவித்தேனத்தனை” என்றே பன்முறையும் எழுதியிருக்கிறார்- அப்படியிருந்தும் விவாதம் வீணாக வளர்ந்திட்டது; யாரால் வளர்ந்திட்டது என்பதை நிர்ணயிக்க யாருக்கும் சிரமமில்லை. “பயங்கரரின் விதண்டாவாதம்” என்கிற நிந்தைக் காகிதத்தை வெளியிட்டவர் நிந்தைகளை நிறுத்தி விவாத விஷயத்தில் நிலைநின்று, இவ் விஷயத்தில் 64 பாராக்கள் கொண்ட காஞ்சிஸ்வாமியின் அமுதக்கடலான வியாஸத்தை ஒவ்வொரு பாராவாக எடுத்து மறுப்புரைக்கட்டும். எந்தெந்த பாராக்கள் மறுக்க வேண்டாதவை யென்று தோன்றுகிறதோ, அந்த பாராக்களின் லக்கங்களை வரிசையாகக் குறிப்பிட்டு ‘இந்த பாராக்களை உபேக்ஷித்து விட்டோம்’ என்றெழுதி விட்டோம். மறுக்கத்தக்க விஷயமுள்ள பாராக்களை மட்டும் ப்ரமாணங்களைக் கொண்டு மறுக்கட்டும். அப்போதன்றே “தம்முடைய கொள்கையை நிலைநாட்டாமல் வீணாகப் பக்கங்களை வளர்த்தியிருக்கிறார்” என்று அராமதேயர் எழுதிபுள்ள தூஷணம் உண்மையாக யாரிடத்தில் சார்சின்றதென்பதை உலகம் காணும். காஞ்சிஸ்வாமியின் 64 பாராக்கள் கொண்ட வியாஸத்திற்கு மறுப்பெழுத வேண்டுமென்பது கூட அபேக்ஷிதமன்று. ஸ்ரீலோகா சார்யஸூக்திகளுக்குள் பரஸ் பரவிரோதமே கிடையாதென்றும், விரோதமிருப்பதாக வைத்துச் செய்திருக்கிற பரிஹாரம் யுத்தமன்று என்றும் இந்த விஷயத்தை காஞ்சிஸ்வாமி ஒருவருடைய பெயரையும் தொடாமல் எப்படி லோகாபிராமமாக கிருபணம் செய்திருக்கிறாரோ, அப்படி ஒரு பண்டிதர் எழுத்து ‘விரோதமுண்டுதான், விரோதபரிஹாரம் அவசியந்தான், பரிஹாரப்ரகாரம் இதுதான்’ என்று காட்டி ஒருவர் பெயரையும் தொடாமல் லோகாபிராமமாக எழுதி வெளியிட்டோம். அதனால் உலகம் உண்மையையுணர்ந்து கொள்ளட்டும். காஞ்சிஸ்வாமியை வீணாக நிந்திக்க வேண்டுமென்றும், அவர் தூஷிக்கிறாரென்று பொய்ப்பிரசாரம் செய்து முக்கியமான விஷய விசயத்தை மறைத்துவிட வேண்டுமென்றும் இவ்வளவே ஆசை கொண்டவர்களுக்கு இந்த வழிகள் அடியோடு ருசிக்கமாட்டாவென்பதை யறிவோம். ஸ்ரீஉவே பண்டித V.P. ரங்காசாரியர் ஸ்வாமியின் வெளியிட்டில் இரண்டு வார்த்தைகளை ஸாரதமமாக ஒரு ரஸிகர் எடுத்துரைத்தார். அவையாவன; (1) “இப்படி யழுதிறவர்கள் மற்றும் பலருளர்; அவர்களோடு சேர்ந்து *வாயுத்திரையுக்கும் அஸந்தான மாகலாம்.” (2) “இந்த மார்க்கங்களில் ஒன்றிலும் புத்தி செல்லாமல் ஊர்பேர் தேதியொன்றுமில்லாத நிந்தைக்கத்தைகளை வெளியிடத்தான் எங்கள் கோஷ்டிக்கு ஸாத்யமாகுமென்னில் அதைத் தடுப்பாராருமில்லை; அப்படியே நடக்கட்டும்.” என்னுமிவை. பகவானுடைய விபவாவதாரங்களில் ஸ்ரீராமக்ருஷ்ணதிகளின் சக்தியிசேஷங்களை மிக நன்றாக அறிந்து வைத்தும், *வல்லாக்கர் புக்கழுந்த* என்று நம்மாழ்வார் ஸாதிக்கும்படியாக அரக்கருமசாரும் தயாதன்பெற்ற மாகதமணித்தடாகத்திலே தாமாகவே வந்து விழுந்து முடிந்தனரென்று பழங்கதை கேட்டிருந்தோம். அதை இப்போது ப்ரத்யக்ஷமாகப் பார்த்து மெய்யேயென்று நம்புகிறோம். ஸ்ரீகாரப்பங்காடு ஸ்வாமியின் விரோதபரிஹாரமென்கிற வியாஸம் 13 வருஷங்களுக்குமுன்னமே வெளி

வந்ததென்பதை யாரும் மறுக்கமாட்டார். அதுவே மறுபடியும் பக்தனில் ஆவச்யகமாகவோ அநாவச்யகமாகவோ வெளியிடப்பட்டது. அதிலிருந்தே இவ்வளவு விவாதக் கிளர்ச்சி ஏற்பட்டதாகச் சொல்லப்படுகிறது. அஸ்து. விரோதபரிஹாரமென்ற அந்த வியாஸம் வெளியான பிறகு காஞ்சீபுரம் ஸ்வாமி வெளியிட்ட வியாஸம் இன்னதென்பதை “பயங்காரின் விதண்டா வாதம்” என்கிற மிததககாந்தம் உண்டாடி எடுத்துக் காட்டி இருக்கிறது. அதில் விஷய பக்கம் ஆரம்பம்—“இப்படி காரப்பங்காடு ஸ்வாமி இந்த விஷயத்தை உபபாதித்திருக்கிறார். இதைக் கண்டதுமே ஸ்ரீ. பிர. அ. (காஞ்சீஸ்வாமி) பிரளயம் கேர்ந்து போலச் சீறிக்கொண்டும் அலறி மேல்விழுந்து கொண்டும் ஸ்ரீ ஸ்ரீ பக்திகளின் ஐக்கண்டியம் என்றவொரு விடாஸத்தை யொழிந்த பக்தனுக்கு அனுப்பினார்” என்று இருக்கிறது. இந்த ஒரு விஷயத்தை மட்டும் எடுத்துக் கொள்வோம். காரப்பங்காடு ஸ்வாமியின் விரோதபரிஹாரமென்கிற வியாஸத்தைக் கண்டவுடனே காஞ்சீபுரம் ஸ்வாமி சீறிக்கொண்டும் அலறி மேல்விழுந்து கொண்டும் ஐக்கண்டிய வ்யாஸத்தை எழுதினாரென்று தெரிவிக்கிற இந்த விதண்டாவாதக் காகிதமானது உண்மையாக ஸ்ரீ ஸ்வாமியின் காலகேசுப கோஷ்டியார் சார்பில் வெளியிடப் பெற்றதாயிருக்குமாயின் அந்த காலகேசுப கோஷ்டியாச் சேர்ந்த பலாபகலில் ஒருவராவது இதை விமர்சிக்கத் திறமை கில்லாதவராகவா இருப்பர்? காஞ்சீஸ்வாமியின் கண்டிய வ்யாஸத்தானே விவாதத்திற்கு முலமானதென உண்டா? அல்லது இவர்களால் காட்டப்படுகிறது. அந்த வ்யாஸம் அச்சாக வெளியிட்டுப் பரப்பானே. அதில் காரப்பங்காடு ஸ்வாமியைப்பற்றியோ, அவரைச் சார்ந்தவர்களைப்பற்றியோ, வேறு எந்த நபர்களைப்பற்றியோ, பக்தனைப்பற்றியோ கிஞ்சித்தாவது ப்ரஸ்தாவ முண்டா? கடுஞ்சொல்லாவது உண்டா? அணுவளவு இருந்தாலும் எடுத்துக் காட்டட்டும். இல்லாகதை எப்படி காட்டமுடியும்? காட்ட முடியவில்லையென்று தீர்ந்து விட்டால் “காரப்பங்காடு ஸ்வாமியின் வியாஸத்தைக் கண்டதுமே காஞ்சீஸ்வாமி பிரளயம் கேர்ந்து விட்டதுபோல் சீறிக்கொண்டும் அலறி மேல்விழுந்து கொண்டும் ஐக்கண்டிய வ்யாஸத்தை யெழுதினார்” என்று ஒருவழிப்போக்கர் வடைந்து வெளியிட்டிருப்பதானது வீணானமாச்சரியத்தை வளர்ப்பதற்காகவே யென்பது வெளிப்படை. உண்மைக்குமாரக அஸம்பத்தமா யெழுதி அவிதித் திருப்பது உல்லாமல், இது காரப்பங்காடு ஸ்வாமியின் காலகேசுப கோஷ்டியின் முலமாக வெளியிடப்பெற்றதென்றும் ஒரு அபத்தம் எழுதி, பாயஸாத்தவிகரான அந்த மஹாணுக்கும் வீணான அபக்கயாதியை விளைவித்ததானது திருவல்லிக கேணி வாஸிகளான பிராமாணிகர்களால் அவசியம் கண்டிக்கத் தக்கதென்பதில் ஐயமுண்டோ? ஸ்ரீமான் உவே பண்டித V. P. பங்காசாரியர் ஸ்வாமி வெளியிட்டிருள்ள “அநாமதேயரின் ஆத்திரம்” என்னும் உண்மையுரைப் புத்தகமும், கள்ளகநரிச்சி அட்வகேட், ஆராவரதுநாகாசாரியர் ஸ்வாமி ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் தெலுங்கிலும் விஷய தத்துவங்களை வெகு விசதமாக விவரித்து வெளியிட்டிருக்கிற லோகாசாரிய ஸ்ரீஸுகதி ஸாமரஸ்யமென்கிற புத்தகமும் உலகம் பரவியிருப்பதால் ப்ரக்ருத விவாத ஸம்பந்தமான ஸகல கத்துவங்களும் அவற்றால் விசதமாகும். இவற்றையெல்லாம் கடைக்கித்தருளும் ஸ்ரீ காரப்பங்காடு ஸ்வாமிகள் இந்த நிலைமையில் தமக்கு கர்த்தவ்யம் இன்னதென்பதை உணர கில்லாதவரல்லர். உணர்ந்து, செய்வன திருந்தச் செய்வதே நலம்....”

அன்பர்களே! இத் தன்சரிதையில், கீழ் 140 பக்கத்தில் ஆரம்பித்த விஷயத்தையும், 143 பக்கத்தின் கடைசிபாராவையும் மறுபடியும் ஒரு முறை காணவேண்டும் இப்போது இங்கு விரித்துரைக்கப்பட்ட விஷயமெல்லாம் அங்கே சருக்கமாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. கேர்தி மூர்த்தியான ஸ்ரீமத் காரப்பங்காடு சிங்கப்பெருமாள் ஸ்வாமியின் தருவாக்குறுதியை அடியேன்வினையாத நிமிஷமில்.

411. தத்வநீதேதாம். கீழ் (பக்கம் 323ல்) செ. 125 ஸம்ஸ்யமாரோக்தி விஷயகங்க ளான நூல்களில் இதுவு மொன்று.
412. தத்வநீதோபதேசம். கீழ் செ. 391, 392 நூல்களின் விஷய பூதரானவர்க்கு அளித்த தத்வோபதேசங்களும். ஹிதோபதேசங்களு மிதில் காணத்தகும்.
413. தத்வநீத பூஷணம் : அஹோயில மடத்து போக்தாக்களில் ஒருவர் எழுதிய தத்வபாஷணத்திற்கு உறுப்புரை. இவ்விஷயம் ரஸிகவித்வான்களுக்கு அவசியம் தெரிந்திருக்கவேண்டுமல்லவா? சிறிது தெரிவிக்கிறேன்; அடியே னெழுதிய ஸதுபதேச சிதைப்பில் (பக்கம் 11ல்)

பூமிஷ்டாம் தே நமஉக்திம் விதேம என்கிற ஸுப்ரஸித்தச் ச்ருதிவாக்கியத்திற்கு “பூமிஷ்டாம் நம உக்திம் தே விதேம” என்கிற அந்வயமும் அதற்குரிய பொருளுந் தவிர வேறு அறியார்கள் நவீனர்கள். இவ்வந்வயம் நம்பிள்ளை கோஷ்டியில் தலைகாட்டப் பரஸுத்தியில்லையே. தே பூமிஷ்டம் நமஉக்திம்—உனக்குக் கனத்துத்தோன்றும் நம உக்தியை;—உன் கருத்தாலே பொறுக் கொணுச்சுமையான நம உக்தியை என்றனரே நம்பிள்ளை யருளின பொருள். அடியார்கள் வாக்கிலே நம: என்கிற சொல் வந்தாலும் அதை மலை சுமந்ததாக நினைப்பவனும் எம்பெருமான்— என்றெழுதியிருந்தேன். (இதன்மேல் பாஷணகாரர் (பக்கம் 17-ல்)

“ஒளபாஸநந்தத்தில் (அக்நேநய) என்றாரம்பித்து *பூமிஷ்டாம் தே நம உக்திம் விதேம* இத்யந்தமான அக்விவிஷயகமான உபஸ்தாஸமந்தரம் படிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இது ஸாக்ஷாத் பகவத் விஷயகமன்று. *அபரீமித க்ருத்வஸ் தே நம:* என்கிற வாக்யத்தை யதுஸரித்து இங்கும் (பூமிஷ்டாம் நமஉக்திம் தே விதேம) என்று அர்த்தங்கொள்வதே அத்யந்தமுசிதமாகும். வேறுவிதமான அர்த்தங்கொண்டால் விருத்தமாக முடியும்.”

என்று எழுதிவிட்டு, “தே பூமிஷ்டாம் நம உக்திமென்று அந்வயிக்கவேணு மென்று நம்பிள்ளை எங்கே சொல்லியிருக்கிறார்? ஆச்சான் பிள்ளை சொல்லி யிருக்கிறார், நம்பிள்ளை சொல்லியிருக்கிறார்?.....இம்மாதிரியான மாயாஸீதாவ் யாபாரம் அவர்ஹமானது” என்றெழுதினார். இவர் வேதாந்த வித்வானென்று நிர்ப்பயமாய் விருது வெளியிட்டுக்கொள்ளுகிறார். இதைப்பற்றி விரிவாகக் கேளுங்கள். *அக்நேநய ஸுபதா* என்கிற மந்தரம் ஈசாவாஸ்யோப நிஷத்தில் முடிவான ருக்கு; ப்ருஹதாரண்யகத்திலும் ஏழாமத்தியாயத்தின் முடிவானது. ஈசாவாஸ்யோப நிஷத்திற்கு ஸ்வாமி தேசிகன் பாஷ்யமருளிச் செய்திருக்கிறார். ஸ்வாமியின் அவதாரிகை “அக்வி சப்தவாச்யம் பகவந்தம் ஸ்வாபேகதிதம் ப்ராபயேத்யாஹ” என்றே. மேலே விவரணமும் காணீர்:—“(அக்நே!) அக்வி சரீரக! *யஸ்யாக்விச் சரீரமிதி அந்தர்யாமிப்ராஹ்மணம். *ஸாக்ஷாதப்யவிரோ தம் ஜ்ఞையிரிதித்யாயாத் அக்ரநயநாதிகுணயுக்த! இதிவா.” என்று கதிராயிர மிரவி கலந்தெரித்தாற் போன்ற விளக்கமான விவரணமுள்ளது. இப்படியிருக்க, இது ஒளபாஸமந்தரமென்றும், ஸாக்ஷாத் பகவத் விஷயகமன்று என்றும் எழுதிவிட்டு வேதாந்த வித்வானென்று வெடிபோடுகிறார். ஸம்ஸ்க்ருத வேதாந் தத்தின் கதி இதுவாகிறது. இனி திராவிட வேதாந்தத்தின் கதியையும் பார்ப் போம். *பூமிஷ்டாமித்யாதிக்கு ஆச்சான் பிள்ளை அபார்த்தம் எழுதியிருப்பரே யொழிய நம்பிள்ளை யெழுதியேயிருக்கமாட்டாரென்று கொண்டு உறுமுுகிறார்: உபய வேதாந்தங்களிலும் கனமகர குண்டலமணிந்து விளங்குமுழுக்கு ஆஸத்தி வழிக்க வேணும் “பூமிஷ்டாம் தே நமஉக்திம்” என்பதற்கு ‘மிக அதிகமான நம உக்தியை உன் விஷயத்திலே செய்யக்கடவோம்’ என்கிற பொருள் அஸங்கத மன்று; அது சப்த ஸப்யமே யாகும். [ஆவ்ருத்திதோ பூயஸீம் நம உக்திம்

விதம்மே] என்று தேசிகன் வியாக்யானம் செய்தருளி யுள்ளார். நமோ நம: நமோநம: என்று பலகால் சொல்லுவதே ஆவ்ருத்தியினால் பூயிஷ்டமான நம உக்தியாகும். இங்ஙனே வியாக்யானம் செய்வதைக் காட்டிலும் எம்பெருமானுடைய தன்மைக்குப் பொருத்தமாக வியாக்யானம் செய்தருளவேண்டுமென்ப திருவுள்ளம்பற்றிய நம்பிள்ளை விலக்கணமாக வியாக்யான மருளியுள்ளார். ஆழ்வாருடைய திவ்யஸூத்தியும் அதற்குக் கைகொடுத்தது. நம்பிள்ளை திருவுள்ளம்பற்றின பொருள் எங்ஙனே யென்னில்; நம: என்கிற உக்தியானது எம்பெருமானுக்குக் கனத்துத் தோற்றுவதாக அவர் கொண்ட பொருள். உள்ள சொல்வடிவில் இப்பொருள் எங்ஙனே கிடைக்கிறதென்று விமர்சிக்கவேண்டும்; “பூயிஷ்டாம் நமஉக்திம் தே விதேம” என்று அந்வயங் கொண்டால் முந்துற மூன்னம் உதாஹரித்த பொருள் கிடைக்கின்றது. “தே பூயிஷ்டாம் நம உக்திம் விதேம” என்று அந்வயம் கொள்ளுமளவில் நம்பிள்ளை திருவுள்ளம்பற்றின விலக்கணப்பொருள் கிடைக்கின்றது. எங்ஙனேயென்னில், நேபூயிஷ்டாம்—உன் மனத்தால் கனத்ததான என்றபடி. “வேங்கடத் துறைவார்க்கு நம வென்னலாங் கடமையது சுமந்தார்கட்கே” என்றருளிச் செய்கிறாராழ்வார். “நம உக்தியைச் சொன்னவர்களுக்கு” என்று விவக்ஷிதமான இவ்விடத்தில் “அது காந்தார்கட்கே” என்று அருளிச்செய்தது ஏன்? என்று ஆராய்ச்சி செய்தருளின நம்பிள்ளை—“இவன்பக லுள்ளத்தைக் கனக்க நினைத்திருக்கு மவன் கருத்தாலே” என்று அருளிச்செய்து அதற்கு ஸ்வாத ப்ரமாணமாக “பூயிஷ்டாம்” என்கிற இந்தச் ச்ருதியை உதாஹரித்தருளியுள்ளார். அவ்விடத்தில் உரைகாரர் [தே பூயிஷ்டாம் நம உக்திம்—உக்தி: நம இத்யேதாவந்மாத்ராபி பகவதபிப்ராபேண பூயிஷ்டா பவதிதி அர்த்த:] என்று விவரித்துள்ளார். முறித் தாய ஸம்பிரதாயத்தில் தலைவரான ஸாக்ஷாத் ஸ்வாமி என்பவரும் தம்முடைய திருவாய்மொழியுரையில் இதே யிடத்தில் இந்தச் ச்ருதிவாக்கியத்தையே உதாஹரித்து இங்ஙனமே அர்த்தம் நிரூபித்துள்ளார். இது நம்பிள்ளை யருளிய பொருளேயன்றி ஆச்சான் பிள்ளையருளிய பொருளன்று. இத்யாதி.

414. தானேயெழுதியதன்சரிதை. இப்போது அன்பர்கள் கையில் வைத்துக் கொண்டு கடைக்கித்தருளும் நூல் இதுவே. அடியேனுடைய தெலுங்கு பாஷைப் பத்ரிகையிலும் இது அந்த பாஷையில் வெளியாகிவருகிறது. (சிரஞ்சீவி) ஆழ்வார் திருநகரி. இளையவில்லி பூவராஹன் எம். ஏ. இதனை ஆங்கில பாஷையில் மொழி பெயர்த்து வருகிறான். அதுவும் அச்சாகி வெளிவரும். (அவனுருவப்படம் இதில் பக்கம் 116ல் காண்க.)

415. திருப்புத் திருஸ்வாமிவைபவபரிஷ்காரர். {ஸ்ரீகாஞ்சிவில் திருப்புக்குழி ஸ்வாமி
416. தத்பரிசிஷ்டம். {யென்றே ப்ரஸித்தரான ஸ்ரீக்ருஷ்ண

தாதா சார்யஸ்வாமி யென்பவர் மஹாவ்யாபகராக எழுந்தருளியிருந்தார். அந்த மஹாஸ்வாமியைத் ‘திருப்புத் குழியப்பா’ என்று வழங்கிப் போரு வர்கள். அவர் தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதிக்கு தர்மகர்த்தாவாகவு மெழுந் தருளியிருந்தார் சிலகாலம். அவர் சதுச்சாஸ்த்ர வித்வானென்று கொண் டாடப்பட்டவர். இந்த மஹானுடைய சரித்திர மெழுதுவதாகப் புகுந்த அய்யா. க்ருஷ்ண தாதாசார்ய ரென்பவர் பல பொய்யான கதைகளைப் புகுத்தி யெழுதி வேதாந்த தீபிகை யென்னும் அஹோபில மடத்துப் பத்ரி கையில் பிரசுரம் செய்வித்து வந்தார். அந்தப் பொய்க்கதைகளை நீக்கி, யதா வஸ்திதமான சரித்திரத்தைப் பரிஷ்காரப்படுத்தியவை இவ்விருநூல்களும். மேலேசொன்ன வேதாந்த தீபிகாபத்ரிகைக்கு ஆசிரியராயிருந்த ஸ்ரீ V. V. ஸ்ரீ நிவாஸயங்காரவர்கள் இவ்விருண்டு நூல்களையும் பூர்த்தியாக வாசித்

துப் பார்த்து மிகவுகந்து “இவற்றை தேவரீர் தனிப்பட அச்சிட்டிருக்க வேண்டாமே; எனக்கு அனுப்பியிருந்தால் வேதாந்த தீபிகையிலேயே பிரசுரம் செய்திருப்பேனே” என்று தெரிவித்திருந்தார்.

417. திவ்யஸூரிசரிதகாலநீர்ணயம். எம்பெருமானார் திருவடிகளில் ஆசீர்வதித்திருந்த கருடவாஹன பண்டிதர் பணித்த திவ்ய ஸூரி சரிதகாலநீர் ஐம்பது வருஷங்களுக்கு முன்பு மைஸூரில் அச்சிடப்பட்டிருந்தது அது நாளடைவில் துர்லபமாய்விட, அதை அடியேன் மறுபதிப்புச் செய்வித்தேன். இந்தநூல் எம்பெருமானார்காலத்தில் அவதரித்ததென்றென்றும், மிகப் பிற்காலத்தில் தோன்றிய தென்றும் சுதேசமித்திரனில் ஒருவர் வெளியிட, அது ஸர்வாத் மகா அபத்த மென்பதை நன்கு நிரூபித் தெழுதிய நூலிது. சுதேசமித்திர ராஜ்யச்சி யென்றும் இதற்கு மறு பெயருண்டு.

418. தீண்டாமைதொடியாமை: நூற்பெயரைக் கொண்டே நூலின் ஸ்வரூபமுணரலாம்.

419. துவரைப்பிரான் திருவருள் : துவரைப் பிரானென்று த்வாரகாநாதனுடைய திருநாமம். பல தடவைகள் த்வாரகைக்கு விடை கொண்டிருக்கிறேன். பத்து வருடங்களுக்கு முன்பு ஒரு தடவை விடை கொண்டபோது ஸ்ரீத்வாரகாதீசனுடைய முன்னிலையில் அநுயாயிகளுடன் கோஷ்டியாக விருந்து அருளிச் செயல் ஸேவித்துக் கொண்டிருக்கையில் *துவரைப்பிரானுக்கே சங்கற்பித்துத் தொழுதுவைத்தே ஹைலை விதிக்கிறியே* என்ற நாச்சியார் திருமொழிப்பாசரம் ஸேவிக்குமளவில் D. T. தாதாசாரியாரிடமிருந்து ஒரு அபார்த்த புத்தகம் கிடைத்தது. அதற்கு அப்போதே அவ்விடத்தன்னிலேயே மறுபெழுதி அச்சிட அனுப்பலாயிற்று. இது துவரைப்பிரான் திருவருள்மூலமாகத் தோன்றியதால் நூலுக்குத் துவரைப்பிரான் திருவருளென்று பெயரிடலாயிற்று. இவ்விஷயம் இந்நூலிலும் விளக்கப்பட்டுள்ளது மற்றவை நூலிற் காணத்தக்கன. பராஸங்கிகமாக இங்கொன்று விஜ்ஞாபிக்கிறேன். அடியேன் வடநாடு யாத்திரை புறப்பட்டேனென்றால் அதைத் தெரிந்துகொண்ட விஷமிகள் “இவன் திரும்பிவரப் பல மாதங்களாகுமன்றே; அதுவரையில் நம்முடைய கவடி பங்கமடையாமல் ப்ரசாரம் பெறுமல்லவா?” என்று *மகோரதாநாம் அதடாந் ப்ரவாஹாந் வளர்த்தி எதையாவது எழுதி வெளியிடுவார்கள். அது மூன்ற நாளிலேயே அடியேனுக்குக் கிடைத்து மறுமூன்ற நாளிலேயே மறுப்பு வெளியாகும் படி எம்பெருமான் செய்தருள்வன். இந்த ரீதியிலேயே முப்பது நூல்களுக்குமேல் வெளியாகியுள்ளன. அன்னவற்றுள் இதவொன்று.

420. தேசிகப்பிரபந்தவுரையாய்ச்சி: 1944-ஆம் ஹஸ் டிசம்பர் மாதம் முடிவில் தஞ்சாவூரில் ஒரு பெருங்கூட்டத்தின் மூலமாக அரங்கேற்றமடைந்து வெளிவந்த தேசிகப்பிரபந்தவுரையைப்பற்றினது இவ்வாய்ச்சிநூல். இத் தன்சரிதையில் [பக்கம் 193-ல்] ஸேவைஸாதித்தருளும் ஸ்ரீ மதுபயவே, வித்வத்வரேண்ய (உப்பிலியப்பன் ஸன்னிதி) நவநீதம் க்ருஷ்ணமாசார்யஸ்வாமியின் ஐயேஷ்ட புத்ரரத்னமான சிரோமணி வித்வான். ஸ்ரீராமதேசிகாசார்யரே உரையாசிரியர். இவர் எனக்கு இளமை தொடங்கியே *பஹி: ப்ராண இவாபா:* என்றும் *ப்ராணேப்யோபி கரீயாந்* என்றும் சொல்லும்படி சேணிந்த தோழமைகொண்டு விளங்குபவர். இவருடைய பாண்டித்தமும் விமர்சகத்தியும் லேகன சாதார்யமும் மிக வியக்கத்தக்கவை. உண்மையில், என்னுடைய பரமாப்த பண்டிதமணிகளுள் இவர்க்கே முதல்ஸ்தானம் கொடுத்

திருக்கிறேன். அஸ்மதாசார்யரான ஸ்ரீகாதிஸ்வாமி தென்னாட்டுத் திவ்ய தேச யாத்திரையாக எழுந்தருளியிருந்த காலத்தில் திருவைப்பாற்றில் இரண்டொருநாள் தங்கியிருக்க நேர்ந்தது. அப்போது இவர் அய்யாபட்டினம் சென்று கருக கலாசாலையில் சாஸ்திரம் பயின்றுவருகிறார். இவருடைய திருத்தகப்பனார் எனக்குப்போலவே ஸ்ரீகாதிஸ்வாமிக்கும் பரமபிரேமபாத்ரபூதராதலால் அந்தத் தொடர்பை முன்னிட்டு இவர் ஸ்ரீகாதிஸ்வாமி ஸன்னிதியில் ஏகாந்த விருப்பில்வந்து ஆழ்வார் திவ்யஸூக்திப் பெருமை விஷயமாகச் சிறிய தோருபந்மாஸம் செய்தார். அதைத் திருச் செவிசாத்தின ஸ்ரீகாதிஸ்வாமிக்கு உண்டான ஹர்ஷமும் விஸ்மயமும் எல்லாகடந்திருந்தது. இளமையிலிருந்தே இவருடைய டொய்யதை விபக்கத்தக்கநாயிருந்ததென்கைக்காக இதையெழுதினபடி. அன்றியும் என்னுடைய நித்யஸ்மரணத்திலிருந்த உருவியைப்பற்றி எழுதாமலிருப்பதும் அத்மவஞ்சனையாகும். இவருடைய உருவப்படித் து சேகரிக்க முயன்றும் அம்புயற்சி பலிக்கவில்லை. அக்குறை தீரவும் இஃது எழுதலாயிற்று. இத்தகைய மஹாவிவேகியான இவருடைய அப்புத்தகத்தில் தேசிகனுடைய திவ்ய சரித்திரத்தை இவர் தாமேயெழுதியிருந்தால் நிரவத்யமாயிருந்திருக்கும். அதிலுள்ளதேஹமேயில்லை. ஏதோ தாக்ஷணியத்திலகப்பட்டு D. R. என்பவரை அஃதெழுதும்படி கோரினார். அவர்தாம் “பூர்வாசாரியர்களை தூஷிப்பது தான் தேசிகபுகழ் ஷூணம்” என்று உறுதிக்கொண்டவராதலால் அந்தவறுதியை உலகமறியுமாறு தேசிக சரித்திரமெழுதிக் கொடுத்தார். அதனை இந்த பரமஸாது வாசித்துப்பாராமலே தன்னுரையோடு சேர்த்து வெளியிட்டதனால் “மதிராபிந்துமிச்சரமான சாதகம்பமய கும்பகத் தீர்த்த ஸலிலம் போலே” என்கிற திருக்குருகைப்பிரான் பிள்ளானுடைய திருவாக்குக்கு ஸ்மாரகமாய்விட்டது அப்புத்தகம். அதனுலேயே தேசிகப்பிரபந்தவுரையாராய்ச்சியென்னுமிந்த நூல் நமது அம்ருதலஹரி பத்ரிகையின் மூலமாக வெளியிட நேர்ந்தது. அதில் முன்னுரையிலிருந்து மட்டும் சில வார்த்தைகளை இங்கு எடுத்துக் காட்டுகிறோம். அவற்றால் பலவிஷயங்கள் தெரியவரும்.

“மஹோபகாரகர்களான ஆசாரியர்களின் பெருமையை நன்கு விளக்குவது நன்றியறிவுடைய நல்லன்பர்களின் கடமையே. உபகாரகர்களில் தலைவரான தேசிக ஸார்வபௌமரது பெருமையை எவ்வளவு புகர்ந்தாலும் எத்தனை பக்கங்களெழுதி வெளியிட்டாலும் போராது. அங்ஙனம் எழுதப்படும் பெருமையானது இதர ஆசார்ய தூஷணக் குற்றம் கலசாமலும் பிராமாணிக வழியைக் கடவாமலுமிருத்தல் வேண்டும். 600-வருஷங்களுக்கு முன்பு வாழ்ந்த மஹானுடைய சரித்திரம் நமக்குப் பரோக்ஷமாதலால் பிராமாணிகமானவொரு முன்னோலத் தழுவி மெழுதியாக வேண்டுமெயல்லாது நம்மனத்தில் தோன்றியவாறு எதையேனுமெழுதி விடுவது விவேகிகளின் பணியன்று. முன்னோர்கள் எழுதாத கதைகளைத் தொடுப்பதும், அவர்கள் எழுதியுள்ளதற்கு மாறுபாடாக வரைவதும் சில பாமரர்களை மயக்குமெயல்லது விவேகிகளை உகப்பிக் காட்டாது. இதர ஆசாரியர்களைத் தூஷிப்பதற்கு ஒரு வியாஜமாக தேசிக சரித்திரம் எழுதுகிறோமென்று முன்வருவது உண்மையில் தேசிகனை லாகவப்படுத்தியதாகுமே யொழிய இறையும் பெருமைப் படுத்தியதாகாது. இக்காலத்தில் லௌகிகமறியாத வெறும் வைதிகர்கள் எழுதும் நூல்களை எப்படி பெழுதினாலும் ஆங்கிலம் படித்து லௌகிகத் தேர்ச்சி பெற்றவர்கள் எழுதும் நூல்கள் பழிப்புக்கு இடமற்றிருக்க வேண்டுமே; அவற்றிடம் அப்பாமாணிக விஷயங்களும் இதர ஆசார்ய தூஷணங்களும் மலிந்திருந்தால் எவ்வளவு வெறுக்கத்தக்கநாயிருக்குமென்பதை விவேகிகள் விமர்சிப்பது. இப்போது நாம் ஆராய்ச்சி செய்ய எடுத்துக்கொண்ட தேசிக சரித்திரம் ஸ்ரீமான திண்ணக்கல் ராமஸ்வாமி ஐயங்கர் பி.ஏ., பி.எல். அட்வகேட் எழுதியது.

இவரும் மனத்தை நடுநிலையில் வைக்காது பொய்க்கதைகளையும் பொறுமைப் பேச்சுக்களையும் பொழிந்து எழுதினாரென்றால் இவரால் உலகம் என்னவுதவி பெற்றதாகும்? உண்மைக் கதைகளையுணர்விரும்பும் பக்தர்களுக்கு இவர் என்ன வுதவி புரிந்தாராவர்? இப்பெரியார் எழுதிபுள்ள தேசிக சரித்திரம் 16-பக்கங்கள் கொண்டது. இதிலுள்ள ஆசார்ய தூஷணைகளை எண்ணெடுத்துக் காட்டுவோம். (1) “தேசிக துறையை காலத்தில் ஸ்ரீரங்கத்தில் ஆசார்ய ஸ்காணம் வலித்திருந்த ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் திவ்ய ப்ரபந்தத்தை மட்டும் அதிகரித்து ஸ்வகோஷ்டியில் உபந்யாஸம் செய்ய வல்லவர்களாகமாத்திர மிருந்தார்களே யன்றி ஸ்ரீ பாஷ்யாதி க்ரந்தங்களைப் பரிசயம் செய்து பிறமதத்தினரோடு வாதஞ் செய்ய உரியராக இல்லை.” [பக்கம் 8.] (2) “தாம் கற்காத ஸ்ரீ பாஷ்யாதிகளை நன்கு கற்றுப் பன் முறை ப்ரவசனஞ் செய்து, தாம் கற்ற பிரபந்தங்களிலும் தம்மினும் தெளிவான ஞானத்துடன் திகழ்ந்து தம்மினும் மிகுந்த ஆதரத்தை அப்பிரபந்தங்கள் பால் செலுத்திய தேசிகன் விஷயத்தில், அதற்கு முன் ஸ்ரீரங்கத்தில் ஆசார்யகம் செய்து வந்தவர்களும் அவர்கள் சிஷ்யர்களும் பல்வகையான இடைபூறுகளையும் ஹிம்ஸைகளையும் புரியத் தலைப்பட்டனர். அவர்களால் ஸ்வாமியடைந்த கஷ்டங் கள் பல.” [பக்கம் 10.] (3) “தேசிகனிடம் பொறுமை கொண்டவருள் ஒருவ ரான அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நாயனார் இவருடன் போட்டியிட்டதின் பலனாக ஸ்வாமியிடமிருந்து ஸ்ரீ பாதுகா ஸஹஸ்ரமென்ற க்ரந்தம் தோன்றியது.” [பக்கம் 11.] (4) “ஆறுவிரப்படிக்குப் பின் தோன்றிய பல வியாக்கியானங்களி லுள்ள தோஷங்களைக் கணிசித்து அவற்றையெல்லாம் களைந்து தேசிகனருளிச் செய்த எழுபத்தினாலாயிரம் கிரந்தங்கள் கொண்ட நிகம பரிமளமென்னும் ஓர் அழகிய வியாக்கியானம் ஸ்வாமியாலே தம் குமாரருக்கு முன்பே காலகோபமாக ப்ரவசனம் செய்யப்பட்டிருந்தது.” ஆக இந்த நான்கு பாராக்களை மாச்சரிய மற்ற விவேகிகள் நோக்கவேண்டும். இந்த நான்கு தூஷணைகளும் பிராமானிக மான தேசிக சரித்திர நூல்களில் சிறிதும் காணப்படாதவை. எந்த நூலை ஆதார மாகக் கொண்டு இந்த அட்வகேட் இந்த தூஷணைகளைப் பெய்திருக்கின்றாரோ? மேலே உதாஹரித்த வார்த்தைகள் D. R. எழுதிய தேசிக சரித்திரத்தில் உள் ளவை. இவற்றுக்கு விச்சேஷமான மறுப்புகள் பிராமானிக பத்ததியில் இவ்வா ராய்ச்சி நூலில் காணத்தகும். ஸ்ரீ பாஷ்யத்திலோ பகவத்விஷயத்திலோ ப்ர வேசலேசமாவது இருக்கப்பெற்றவர்கள் இங்ஙனே மெய்யுதிபுந்தால் ஸ்ஹிக்க லாம். ஒன்றையுமறியாத வெருவர் ஆசாரியர்களின் ஞானத்தையளவிட முன் வந்ததுண்டே, இதுதான் அஸஹ்யபசாரமென்பது. தேசிகனுக்குண்டான ஸ்ரீ பாஷ்யஜ்ஞானமும் பகவத்விஷயஜ்ஞானமும் பகவத்பக்தியுமெல்லாம் ஆறு விரப்படிக்குப் பிற்பட்ட ஸதாசார்ய ஸ்ரீஸூக்திரத்னங்களின் ஸேவையையே மூலமாகவுடையவை என்கிற தத்துவம் நவீனர்களின் புத்தியில் எளிதாக ஏற மாட்டாவாடினும் அடியேனுடைய நூல்களையெல்லாம் ஆழ்ந்து அநுபவிப்பவர் களுக்கு அறிய வெளிதே. இவ்வாராய்ச்சி நூலைப்போன்ற பல நூல்கள் இவ ருடைய துரபிகிவேசத்தைத் தொலைப்பதற்கென்றே தோன்றியவை. ஸயபுஜங்கீ ஸ்வஸ்வம் முதலிய நமது வடமொழி நூல்களும் இவருடைய மருளையகற்றவே யாயின. கீழே நெ. 213 புரட்டாசித் திருவோணமலரு மிவருக்காகவே.

421. தேசிக ப்ரபாவ பரிஷ்காரம்: கீழே பலகால் ப்ரஸ்தாவிக்கப்பட்ட திருவஹீந்திர புரம் சேட்லூர் நரஸிம்ஹாசாரியர் தாமொரு தேசிக சரித்திரமெழுதி வெளியிட்டார். அதன் முன்னுரையில்-வடகலையார்க்கு குருபரம்பரா ப்ரபா வம் புராதனமாக எதுவும் கிடையாதென்றும், ஆனால் புராதனமாக இருந்த துண்டு, அது முன்னமே லோபித்து விட்டதென்றும், பிற்காலத்தவர்கள் எழுதிய சரித்திர நூல்களெல்லாம் நிராதாரங்களாய் ஒன்றை யொன்று



க்ருஷ்ண ஜில்லா குடிவாட ஸமீபத்தில் வாடவல்லி பென்னும்
 க்ராமத்தில் அடிக்கடி ஸ்ரீவைஷ்ணவஸித்தாந்த ப்ரசாரஸபையை
 அடியேன் சென்று நடத்துவதுண்டு. அவ்விடத்தில், நிகழும் 1957
 மார்ச்சுமாதத்தில் ஹைஸ்ஸை நடந்தபோது இது அந்தரங்க பரிஷத்து.

ரம
 னா
 ஸார்.
 பாந்
 மூந்
 தான்
 =ந்த
 னாப்
 பத்ரி
 த், பதா
 கம்.
 V. V.
 வாசித்

கண்டிப்பவையா யிருப்பதால் அவிச்வஸநீயங்க ளென்றும் எழுதி யிருப்பது விட்டு, தாம் பரமப்ரமாணிகமாக தேசிக ப்ரபாவமெழுதுவதாக வரைந்திருக்கிறார். மரத்தின் நுனியிலுட்கார்ந்து கொண்டு அடிமரத்தை வெட்டுகிறவன் கையா யன்றோ இஃதுள்ளது. மூலாதாரமே கிடையாதென்றும், ஸ்பூர்த்திகள் எழுதியிருப்பதெல்லாம் கிராதாரமென்றும் எழுதி முடித்தவர் தாம் எந்த ஆதாரத்தைக் கொண்டு இந்த சரித்திரமெழுதுகிற ரென்பதைக் காட்டித் தீரவேண்டுமே. தம்முடைய உக்திகள் வேதம் போல் ஸ்வத: ப்ரமாண மென்று கொள்ளக் கடவதென்றே கருதிவிட்டார். இவ் ரெழுதி யிருப்பதெல்லாம் ஆபாத ரூடம் அஸம்பத்த மென்பதை நன்கு கிருபித்துக் காட்டத் தோன்றியது இந்நூல். இவருடைய ஸம்ஸ்க்ருத ஜ்ஞானம் எவ்வளவிற் ரென்பதை இந்நூல் பரக்க கிருபித்திருக்கிறது. அதில் ஒரு விஷயம் மட்டும் இங்கெடுத்துக் காட்டலாகிறது.

தேசிகன் ஸ்தோத்ர பாஷ்ய முடிவில் “அகணி ஸதஸி ஸத்பி: யஸ் ஸமஸ்யா ஸஹஸ்ரீ கவி கதகம்ருகேந்த்ரஸ் ஸ்வதந்த்ர ஸ்வதந்த்ர:” என்றருளிச் செய்துள்ளார். இதில் ‘ஸமஸ்யா ஸஹஸ்ரீ’ என்பது தனிப்பதம். இது தேசிகனுக்கு அடைமொழி. தம்மை ஸமஸ்யா ஸஹஸ்ரீ யென்று ஸத்துக்கன் கொண்டாடினதாக இங்குச் சொல்லப்பட்டதே பொழிய வேண்டிய சேட்லூரையங்கார் திங்கு “ஸமஸ்யா ஸஹஸ்ரீ கவி கதகம்ருகேந்த்ர:” என்று ஏகபதமாகக் கொண்டாடும் ஸ்பா ஸஹஸ்ரீ யென்று ஒரு க்ரந்தத்தைக் கவி செய்து கொண்டு வந்திருப்பது, தேசிக க்ரந்தங்களைப் பரிகணகம் செய்து வந்திருப்பது போன்றவை. க்ரந்தம் இப்போது லுப்தமென்று மெழுதிவிட்டார். ப்ரபாவமெழுதுவதற்கு ஹார: பஞ்சவடி; பஞ்சாநாம் ஸஹஸ்ராணம் ஸமாஹார:—சேட்லூர் என்பது கிருப்போலே, ஸமஸ்யாநாம் ஸஹஸ்ராணம் ஸமாஹார:—ஸமஸ்யா என்பது என்று ஸமாஸமாகிறது என்று நினைத்து விட்டாரந்தோ. ஸமஸ்யா என்பது முன்னே யிருக்க வேண்டுமென்ற நியமத்தை யறிந்திராதோ. கவின்களின் வகுப்பில் பெரும்பாலு யிப்படிப்பட்டவர்களே பண்டித பூஷணதி பிருகாவளி ஸமஸ்க்ருதர்களாய் ஆசார்ய பீட மேறுகிறார்கள். இவ்வழகுகளை அலசிக் காட்டினால் ‘யுக்த முக்தம்’ என்பாருளரோ? சேட்லூர் இப்படிப்பட்ட பைதுறு விஷயங்களில் அகப்பட்டிக் கொண்டதனால் தான் வேறு புகலில்லை யென்று துணிந்து க்ஷாமண பத்ரிகை யெழுதிக்கொள்ள முன் வந்தார். அது ரெ. 403ல் காணத்தக்கது.

422. தேசிக ஸலித்தி ஜயத்வஜ்ஜாலா: கிழே பலகால் ப்ரஸ்தாவிக்கப்பட்ட கீழ்ச்சேரி பரவஸ்து ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர் தேசிக ஸலித்தி ஸம்ரக்ஷிணீ என்கிற பத்ரிகையைப் பிரகரம் செய்யத் தொடங்கினபோது “காஞ்சி ப்ரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராசார்யருடைய நூல்களைக் கண்டனம் செய்வதற்காகவே இப்பத்ரிகை ஆரம்பிக்கப்படுகிறது” என்று உண்மையை யொளித்திடாமல் விளம்பரம் செய்திருந்தார். அவற்றுக்கு உடனுக்குடனே கண்டனங்களை வெளியிடுவதற்காக “தேசிகஸலித்தி ஜயத்வஜ்ஜாலா” என்கிற ஸஞ்சிகை அப்போது நம்மால் மாதந்தோறும் சிலகாலம் வெளியிடப்பட்டு வந்ததென்பதை வித்வான்கள் மறந்திரார்கள். இளமை தொடங்கி அடியேன்பால் அன்பே கிருபகமாக எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீமத். (திருச்சி) ஏ. வி. கோபாலாசார்ய ஸ்வாமியும் அப்போது தைவதூர்விபாகாத் சிறிது வேறுபட்டு அந்த ஸம்ரக்ஷிணீ பத்ரிகைக்கு ஸம்பாதக பதவியை வஹித்து அடியேன் எதிரம்பு கோக்கும்படி நடந்துகொண்டாரென்பதும், பிறகு ஸாமாஸ்யத்தை விரும்பி க்ஷமா பத்ரிகையை அதுக்ரஹித்துப் பழைய ஸௌஹார்தத்தைப் பதின்மடங்கு பெருக்கிக்கொண்டு விளங்குகிறாரென்பதும் ஜகத்ப்ரஸித்தம்.

423.

424.

425.

426.

திருச்செந்தூர் சிறுவன்கூடாபனம். இதாசார்யன் *சதுர்விதா பஜந்தே மாம்* என்று பணித்த கணக்கிலே அடியேன் கண்ட வித்வான்கள் நான்கு வகையாகப் பிரிய ஹற்றார்கள். அந்த நால்வகையாவன. (1) அடியேனுடைய தூல்களைப் ப்ராமாணிக் கக்களென்றும் யுத்தி யுத்தங்களென்றும் கொண்டு வீண்வம்புச் சண்டைக்கு வாரா தார் வகுப்பு முதலது. ஸ்ரீகோஷ்டியும் ஸ்வாயி, திருவிண்ணகர் நவரீதம் ஸ்வாயி போல்வார் பலர் இவ்வகுப்பில் பரிகணிதர்கள். (2) அடியேனுடைய சில தூல் களைக் கண்டு கோபதாபம் மேவிட்டு மறுப்பெழுத வேண்டுமென்று ஆசை கிளர்ந்தும் அப்பாசையை வாக்கினால் வெளியிட்டுக் கொள்வதற்கு மேற்பட ஒன்றும் செய்ய கில்லாமல் வானாவி ருப்பவர்களின் வகுப்பு இரண்டாவது. (3) மறுப்பெழுத வேண்டு மென்று கிளர்ந்த ஆசையை எவ்விதத்திலும் அடக்கிக் கொள்ளமாட்டாமல் எழுதித் தீர்த்து *கிலோத்பாடவ வாகா:* என்ன நிற்பாருடைய வகுப்பு மூன்றாவது. (4) அப்படி மறுப்பெழுதி உடனுக்குடனே நம் மறுப்புதூல்களைப் பெற்று, ஆத்ம வஞ்சனை பண்ண முடியாமலும் ப்ராமாணிகத்வத்தைப் பரிபாலிக்க வேண்டியும் எதிர்ப்புச் சொப்பனை விட்டொடுத்த விபேதபாவநையை அறவேயகற்றி ஸ்திர ஹத்தை விரும்பி க்ஷமைவேண்டுவார் வகுப்பு நான்காவது. இவற்றுள் முதல் வகுப்புக்கு உதாஹரண வ்யகதி விசேஷங்களைக் காட்டினது போல மற்ற மூன்று வகுப்புக்களுக்கும் காட்டாததென்? என்று ஒருவரும் கேட்க முன் வரமாட்டார்.

423. தேசிகஸூக்திப்பரிமளம் : ஸமஸ்க்ருத நூற்பகுதியில் நெ. 125 ஸமஸ்யமானோக்தி ஸௌஷ்டவவிமர்சமென்னும் நூல்தோன்றுவதற்கு முன்னே நடந்த வாத ப்ரதிவாத தூல்களுள் இதுவொன்று.

424. தேசிகஸூக்திவித்தாஞ்ஜநம் : கீழ் நெ. 423 தூல்போன்றதே இதுவும்.

425. தேவப்பெருமானின் விவரம் : 1945-ஆம் வருஷத்தில் செட்டிநாடு வாரப் பத் திகையில் ராவ்பஹதூர். ப. சம்பந்த முதலியார் B.A.B.L. என்பவர் "சின்னக் காஞ்சிபுரம் வரதராஜஸ்வாயி கோயில்" என்ற தலைப்பின் கீழ் ஒரு வியாஸ மெழுதி வெளியிட்டிருந்தார். அதில் ஸ்ரீவரதராஜர் கோவில் நானாறு வருஷங்களுக்கு முன்பு சிவாலயமாக இருந்ததென்றும் பிறகு விஷ்ணு கோயிலாக மாற்றப்பட்டதென்றும் சில சான்றுகளைக்கொண்டு தாம் முடிவு செய்திருப்பதாக அஸம்பத்தோக்திகளை கிரப்பி யெழுதியிருந்தார். அதற்கு இது பரிபூர்ணமான மறுப்பு. மார்க்கபந்து பத்ரிகையில் சிட்டுப்பட்டது.

426. நப்பின்னையவதாரஹஸ்யம் : 1953-ஆம் வருஷத்தில் அடியேனெழுதி தேவ நாகரலிபியில் அச்சிட்டு வெளியிட்டதும், ஸர். S. வரதாசார்ய ஸ்வாமியின் தலைமையில் அரங்கேற்றப்பெற்றதுமான திருப்பாவை ஸம்ஸ்கிருத வியாக் கியானத்திற்கு மதிப்புரையாக ஸ்ரீ உவே. காரப்பங்காடு வேங்கடாசார்ய ஸ்வாமியின் வியாஸம் 14-2-54வ தினமணிச்சுடரில் வெளிவந்தது. அதாவது,

"இந்த ஸம்ஸ்கிருத வியாக்கியானம் முன்னோருரைகளை முற்றுந்தழுவி மிக அழகான ஸம்ஸ்க்ருத பாஷையில் எழுதிவெளியிடப்பட்டுள்ளது ஸ்ரீப்ரதிவாதி பயங்கரஸ்வாயி உபயவேதாந்தங்களில் மஹாப்ராஜ்ஞரென்பது உலகநிறந்ததே யாம். ஸிம்ஹியின் வயிற்றிற் பிறந்த ஸிம்ஹக்குட்டிபோன்று ஸ்ரீஸ்வாமியிடம் பிறந்த இவ்விவாக் கியானம் வீறுபெற்று விளங்குகின்றதென்னில் இது கேவலம் ஸ்துதியாகாது. ஒவ்வொரு பாட்டிலும் ஸ்வாபதே சார்த்தம் மிக அழகாக நியூபிக் கப்பட்டுள்ளது இவ்விவாக் கியானத்திற்குத் தனிச்சிறப்பாகும். மேலும், பெரிய வாச்சான் பிள்ளை முதலான பூருவாசாரியர்களினிச் செய்த வியாக்கியானங்களில் காணக்கிடைக்காத சில கற்பனைகளும் ஸ்ரீ அண்ணங்கராசாரிய ஸ்வாமியின் ஸம்ஸ்

க்ருத வியாக்கியானத்திலுள்ளன.....அது ரஸிகர்களுக்கு வெகுரஸமானதென்பது கூறாமலேயே விளங்கும்.”

(என்று எழுதி, இதற்கு மேல்)

“ஆனால், ஸ்ரீராமாநுஜர் தமது சரணாகதி கத்யத்தில் ‘ஸ்ரீவல்ஸப! ஏவம்பூத பூமிநீலா நாயக!’ என்று கூறியுள்ளார்; இந்த வாக்கியங்களை உற்று நோக்குங்கால் மஹாலக்ஷ்மியும் நீளாதேவியும் ஒருவரல்லரென்பது தெரிகிறதன்றோ. இந்த ஸம்ஸ்க்ருத வியாக்கியானம் *நீளாதுங்கஸ்தநகிரிதம்* என்னும் திருப்பாவைத்தனியனில் அமைந்த நீளாசப்தம் மஹாலக்ஷ்மியின் அவதாரமாக நப்பின்னையைக் குறிப்பதாகக் கூறுகின்றது; ‘ஸ்ரீக்ருஷ்ணாவதாரே ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மீ: கோகுலே சும்பநாமக கோபாலதல்லஜஸ்ய பவநே நப்பின்னேப் பிரட்டி நாம்நா அவதீர்ய ஸ்திதா’ என்றதைக் காண்க. நப்பின்னே மஹாலக்ஷ்மியினுடைய அவதாரமா? நீளாதேவியினுடைய அவதாரமா? என்பது விசாரிக்கத்தக்கது. ஸம்ஸ்க்ருத பாஷா பரிசயம் பெற்றுள்ளவர்களுக்கு இந்த வியாக்கியானம் மிகவும் பயன்படும்” என்று நிகமித்த படியால் விசாரிக்க வேண்டிய பொறுப்பை நாமே ஏற்றுக்கொண்டு

ब्रजे नन्दसूतोः प्रिया कुम्भकन्या प्रसिद्धैव नीलावतारवकीर्त्या ।

रमायाश्च सैषाऽवतारव भागित्यसौ वाक् च साधीयसीत्युद्गृणीमः ॥

என்று தொடங்கி இருபது பாராயணங்களில் இவ்விஷயத்தில் தெளிவப்பெற்றபித்து எழுதப்பட்ட தூவிது. இந்தூலைக் கடைக்கித்தருளின அந்த ஸ்வாமி சொல்லியனுப்பினதாவது—‘நான் ஏதோ குறை கூறினதாகத் திருவுள்ளத்தில் படக் கூடாது. மதிப்புரைகளில் ஏகதேசம் இவ்வண்ணமாக எழுதிவைக்கவேண்டுமென்று பத்ராதிபர்களின் கட்டளையைப் பரிபாலித்தவத்தனை’ என்று. அதன் பிறகு நாம் நமது தூல்களைப் பத்திரிகைகளுக்கு அனுப்புவதையே நிறுத்திக் கொண்டோம்.

427. நமஸ்காரதத்வம்:

428. நமஸ்காரதத்வவிஜயத்வஜ்ஜம்: } கீழே பலகால் ப்ரஸ்தாவிக்கப்பட்ட சேட்லூர் நர ஸ்ரீமஹாசாரியர் *நமோ நமோ வாஹ்மநஸாதியூமயே* என்கிற ஸ்தோத்ரத்த்ரஸ்ரீ ஸ்லுக்கியை விவரிக்கும் வியாஜத்தினால் ஸக்ருத் ப்ரணாம ஸம்ப்ரதாயத்தை தூஷிக்க, தேசிக திவ்யஸ்லுக்கிகளினால் ஸக்ருத் ப்ரணாம ஸம்ப்ரதாயமே ஸம்ப்ரதிபந்மமானதென்று வியுலகிரூபணம் செய்தது நமஸ்கார தத்வமென்கிற தூல். ஸ்ரீரங்க தேவஸ்தானத்து அர்ச்சக நமஸ்கார வ்யவஹாரத்தில் இந்தூல் தாக்கல் செய்யப்பட்டு ஸக்ருத் ப்ரணாமமே ஸாதுவென்று முடிவு செய்யப்பட்டது. அதன் மேல் புத்தங்கோட்டம் ஸ்ரீநிவாஸாசாரியர் மறுப்பெழுத, அதற்கு மறுப்பாகத் தோன்றினது நமஸ்காரதத்வவிஜயத்வஜ்ஜம்.

429. நற்பொருள்விளக்கம்: கீழ் நெ. 420 ஆராய்ச்சிதூலின்மேல் மதுரை நாராயண யங்காரென்பவர் எழுதிய பதிலுக்கு விடையளிப்பு.

430. நான்கண்டநல்லது: திவ்யப்பிரபந்த வியாக்கியானப் பேராசிரியர்களான நம் பூர்வாசாரியர்களைத் தமிழ்நியாதவர்களென்று நிந்தித்தும், அவர்களது ஸ்ரீஸ்லுக்கி நடையைப் பரிஹஸித்தும், மூல பாடங்களை யதேஷ்டமாகத் திருத்தியும் ஒரு அவ்யபதேச்யன் வெளியிட்டதற்கு மறுப்பு. இந்தூலின் முன்னுரையில், இத் தன் சரிதையில் பக்கம் 222-ல் விளங்குகின்ற ஸ்ரீமத் மகாமகோபாத்யாய. தாக்கிணத்ய கலா நிதி. டாக்டர். உ. வே. சாமி நாதையரவர்கள் 1939-ஆம் வருடத்தில் எழுதி அச்சிட்டு வெளியிட்ட நல்

லுரைக் கோவை நாலாம் பாகத்தில், வித்துவான் தியாகராச செட்டியார் அவர்களின் சரிதை யெழுதிவருகையில் அதில் 159-ஆம் பக்கத்தில் ஆரம்பமாகி 163-ஆம் பக்கத்தில் முடிசின்ற ஓர் பகுதி எடுத்து வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றது. அதைமட்டும் இங்கு அதுவதிக்கிறேன்.

“பிறருடைய குறையைக் கண்டவிடத்துக் கண்டிக்கும் இயல்புடைய தியாகராச செட்டியார் தம்முடைய நிலையை நன்றாக உணர்ந்திருந்தார். தம்முடைய அளவுக்கு மீஞ்சிய காரியத்தைப் பிறர் வற்புறுத்தினாலும் செய்பார்; இது சிலரிடத்தில் மாத்திரம் காணப்படும் அருமையான குணம். திருச்சிராப்பள்ளியிலும் வேறு இடங்களிலும் சிரஸ்தேநாராகவும் டிப்டி கலைக்டராகவும் இருந்து விளங்கிய திரு. பட்டாபிராம் பிள்ளை யென்பவர் தமிழ்ப்பிமானம் மிக்கவர்; தமிழ்ப் புலவர்களை ஆதரித்துப் பாதுகாக்கும் இயல்பினர்; மகா வித்துவான் ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்களை நன்கு அறிந்தவர்; ஸ்ரீ தியாகராச செட்டியாரிடத்தில் மிக்க அன்பு புண்டவர்; ஆறிவானிகள் நிலையான காரியங்கள் செய்ய வேண்டுமென்பது அவருடைய விருப்பம். தம்மப் பிரபந்தங்களுக்குப் பெரியோர்களால் வடமொழி தென்மொழிச் செம்பர்பெற்ற வியாக்கியானங்கள் இருப்பது போலத் தேவார திருவாசகங்களுக்கு இங்லேயே பென்ற வருத்தம் அவருக்கு உண்டு. அதனால் சைவமடாதிபதிகளையும் சைவ வித்துவான்களையும் சந்திக்கும் பொழுதெல்லாம் திருமுறைகளுக்கு ஓர் உரை எழுதும்படி வற்புறுத்திக் கூறுவார். கேட்பவரிற் பெரும்பாலோர் இயன்றவரையில் உழைத்துப் பார்ப்போமென்றே விடை பகர்ந்து வந்தார்கள்.

தியாகராச செட்டியார் உபகாரச் சம்பளம் பெற்றுத் திருவாணைக்காவில் சில ஆண்டுகள் இருந்த போது பட்டாபிராம் பிள்ளை அவர் வீட்டிற்கு அடிக்கடி சென்று பார்த்து வருவார். அப்போது அவரைத் திருவாசகத்திற்கு உரை எழுத வேண்டுமென்று வற்புறுத்திக் கூறுவார். அன்றியும் அங்கங்கே நிகழும் கலியாணங்களை விசாரிக்கப் போன காலங்களிலும் மற்ற இடங்களுக்குச் சென்றிருந்த காலங்களிலும் அவரைச் சந்தித்தபோதெல்லாம் மேலும் மேலும் கூறுவார்; “எழுத ஆரம்பித்தீர்களா? எவ்வளவு ஆயிற்று” என்று கேட்பார்; அருகிலுள்ள கனவான்களிடம், “இவரிடம் எவ்வளவு நாளாகச் சொல்லி வருகிறேன்; கேட்க மாட்டேனென்றிருரே!” என்று சொல்லுவார். ஒரு நாள் செட்டியார் திருச்சிராப்பள்ளியிலுள்ள உறவினரொருவர் வீட்டில் நிகழ்ந்த ஒரு துக்கத் துக்காக அங்கே சென்று விசாரித்து நீராடிவிட்டு ஈரத்துணிபோடு மீண்டு காவிரியாற்றுப் பாலத்தின் மேல் நடந்து வந்தார். அப்பொழுது கடுப்பகல் பன்னிரண்டு மணி நேரம். செட்டியார் வெயிலாலும் பசியாலும் மிகவும் களைப்படைந்திருந்தார். அச்சமயம் பட்டாபிராம் பிள்ளை ஸ்ரீரங்கம் சென்று பெருமானைத் தரிசனம் செய்து விட்டு மார்பிற் சந்தனம் விளங்க உத்ஸாகமாக எதிரே ஒரு வண்டியில் வந்தார். செட்டியாரைக் கண்டவுடன் அவர் வண்டியை நிறுத்திக் கீழே இறங்கினார்; செட்டியாரை யணுகி கேதம் சமாசாரம் விசாரித்த பின்பு வழக்கம் போலவே ‘திருவாசகவுரை எவ்வளவாயிற்’றென்று கேட்டார். நீண்டநாளாக இந்த விஷயத்தைப்பற்றி எவ்விடத்திலும் கேட்டு வந்ததனாலும் அப்பொழுது தமக்கு இருந்த தளர்ச்சியினாலும் செட்டியாருக்குக் கோபம் உண்டாயிற்று; “நீங்கள் கொஞ்ச மாவது திருவாசகத்தின் பெருமையை அறிந்து கொள்ளவேயில்லை யென்று நிச்சய மாய்ச் சொல்லுவேன். அதற்கு என்னால் உரை எழுத முடியுமா? திருவாசகம் எவ்வளவு! என்னுடைய படிப்பு எவ்வளவு! அதற்கு உரையெழுத வேண்டுமென்றால் வேதம், உபநிஷதம், ஆகமங்கள், புராணங்கள், யோக சாஸ்திரங்கள் முதலியவை தெரிய வேண்டாமா? தமிழில் உள்ள இலக்கண இலக்கியங்களையும் சில சைவ சித்தாந்த சாஸ்திரங்களையுமே படித்தான் எப்படி எழுத முடியும்?” என்றார்.

அதற்குப் பட்டாபிராமபிள்ளை :—“ திவ்யப் பிரபந்தத்திற்கு அவர்கள் விமாக் கியானம் செய்யவில்லையா?” என்று கேட்க, அதற்குச் செட்டியார் “என்ன ஐயா! உங்களுக்கு அவர்களுடைய படிப்பின் அளவு சிந்தேனும் தெரியாது போல் இருக்கிறது; அவர்கள் வடமொழி தென்மொழி இரண்டிலும் சிறந்த புலமையுடையவர்கள்; அவர்களது உரையினுல்லவா நூலின் பெருமை அதிகமாகின்றது? நான் உரை எழுதினால் திருவாசகத்திற்கு எவ்வளவு குறைவு உண்டாகும் தெரியுமா? என்னுடைய உரையினால் அதற்குக் குறைவு ஏற்பட வேண்டுமென்பது தங்கள் எண்ணமோ? எங்கே கண்டாலும் நச்சு நச்சென்று என் படிப்பின் அளவு தெரியாமல் திருவாசகத்திற்கு உரையெழுதும்படி சொல்லிச் சொல்லி என்னை வருத்துகின்றீர்கள். இனி மேலும் இப்படித் தொந்தரவு செய்வதாயிருந்தால், இதோ இந்தக் காவிரியில் இப்படியே பொத்தென்று விழுந்து என் உயிரை விட்டு விடுவேன். பட்டாபிராம பிள்ளையவர்கள் திருவாசகத்திற்கு உரையெழுதும்படி அடிக்கடி தொந்தரவு செய்ததனால் அந்தத் துன்பத்தைத் தாங்கமாட்டாமல் தியாக ராச செட்டியார் ஆற்றில் விழுந்துவிட்டாரென்ற அபக்கியாதி உங்களுக்கு ஏற்பட்டதும்” என்றார். பட்டாபிராம பிள்ளை உடனே செட்டியாருடைய கைகளைப் பிடித்துக்கொண்டு, “ஐயா! ஐயா! வேண்டாமையா! இனிமேல் நான் இதைப்பற்றிக் கேட்பதே இல்லை ஐயா!” என்று சொல்லிச் சமாதானப்படுத்திவிட்டு அவருடைய அயர்ச்சியான நிலையை அறிந்து தம் வண்டியில் ஏற்றித் திருவாணைக்காவிலுள்ள அவரிருப்பிடத்தில் அவரை விட்டுவிட்டுத்திரிசுரபுரத்திலிருந்த தம்மிடம் சென்றார்.”

431. ந்ருஸ்ரீஹப்ரியா நிக்ஷணம் : } கீழ் நெ. 398 நூலுக்கும் நெ. 403 நூலுக்கும்

432. ந்ருஸ்ரீஹப்ரியா ஸமீக்ஷா : } சேஷ பூதங்களிவைபிரண்டும்.

433. பகவச் சாஸ்த்ரதத்வம் : கீழ் நெ. 418. நூலின் ப்ரமேயமே இதற்கும்.

434. பக்தன் முவித்யாராய்ச்சி : திருவல்லிக்கேணியிலிருந்து வெளிவரும் பக்த நென் னும் மாதப் பத்ரிகையின் ஐயவ்ஸ் ஆடி ஆவணி புரட்டாசி ஆகிய மூன்று மாத ஸஞ்சிகைகளை யாராய்வதென்று பொருள். கப்யாஸஞ்ருதி விசாரபர மான இச்சிறு நூல் நேராக அனுபவிக்கத் தக்கது.

435. பரதுக்கதுத்தித்வ பரமார்த்தரக்ஷா : ஸஹஸ்ர நாமத்தில் ‘விகித்தா’ என்கிற திரு நாமத்திற்கு பாஷ்யம் செய்தருளின பட்டர் “அந்யதா பரதுக்கதுக்கித்வாதயோ குணா கதமஸ்ய ஸ்யு:?” என்றருளிய ஸ்ரீஸூக்தியின் உண்மைப் பொருளை மிக விரிவாக நிரூபிக்கும் நூலிது.

436. பாதுகா ஸஹஸ்ர வுதையாராய்ச்சி : D. T. தாதாசார்பரா லெழுதப்பட்ட தென்று சென்ற வருஷத்தில் வெளிவரத் தொடங்கிய பாதுகா ஸஹஸ்ரவுரை யிலுள்ள பலவகை அவத்யங்களை ஸஹ்ருதய ஹ்ருதயங்கமமாக விவரித்தது.

437. பாந்ரதத்வவிஜயத்வஜம் : } இவை பிரண்டும் ராமாநுஜ தயாபாத்ரத் தனியனின்

438. பாந்ரதத்வ பரமார்த்தம் : } நவீனத்வத்தை நன்கு ஸ்தாபித்தவை. நேரில்காண்க.

439. பிழைநி ருத்தப் பேரின்பம் : அஸ்மத் குலகூடஸ்தருடைய வைபவத்தைப் பற்றின ஆந்தராளிக விவாதத்தை கிரஸிக்கத்தோன்றின நூல்களுள் இதுவொன்று.

440. பெரியாழ்வார் நிநுகன் : உலகப் பிரஸித்தரான C. R. அவர்கள் (ராஜாஜி) த்ரிவேணியென்னும் ஆங்கில பத்ரிகையில்-ஆண்டாளென்று ஒரு வ்யக்தி தனிப்பட கிடையாதென்றும், திருப்பாவையும் நாச்சியார் திருமொழியும்

பெரியாழ்வார் தாமே தம்மைப் பெண்பிள்ளையாகப் பாவனை செய்து எழுதியவை யென்றும் நூதனமான வொரு கொள்கையைப் பிரசாரம் செய்ததற்குப் ப்ரமாண யுக்தி புஷ்கலமான நிரஸனம். இது ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் வெளியிடப்பட்டது. இதை ராஜாஜி அவர்கள் வாசித்துப் பார்த்து உகப்பைத் தெரிவித்தார்கள்.

441. பேரூளாளன் பாடல் விளக்கம்: தேவப் பெருமானுக்கு ஆழ்வார் பாடல் கிடையா தென்றும், மதுராந்தகம் போலே காஞ்சியும் ஆசார்யாபிமானம் பெற்ற ஸ்தலமே யொழிய திவ்ய தேசமன்றென்றும் சேட்லூர் நரஸிம்ஹாசாரியர் எழுதியிருந்ததற்குப் ப்ரத்யக்ஷா கண்டனம். இதன் முடிவில் பெரிய ச்லோக மொன்று; அதன் நான்காவது பாதம்- * காஞ்சீம் வீக்ஷ்ய ஹதா நிஜே பள பளாத்தகாராஞ்சணஸ் ஸமஸ்க்ரியாத் * என்பது. சேட்லூர் இந்நூலுக்கு விடையிறுக்க சக்தராகில் எழுதட்டும்; இல்லையேல் காஞ்சீபுரியைத் திசை நோக்கித் தொழுது தம் தவடையில் பளபள பளவென்று அறைந்து கொள் ளட்டும் என்பது அந்த ச்லோகத்தின் கருத்து. அநுஷ்டானத்தில் அதுவே பலித்தது.

442. ப்ரணவாதிகார தத்வம்: ஸப்ரணவாஷ்டா க்ஷரம் ஸர்வாதிகாரமன்றென்றும், ஸ்த்ரீ சூத்ராக்கள் விலக்ஷணர்களா யிருந்தாலும் அவர்களுக்கு உபதேசிக்க வேண்டுமென்றும் பிறர் எழுதி யிருந்ததற்கு நூறு பாராக்களினால் மறுப்பு. ஸ்ரீ ரங்கத்தில் வாழ்ந்த ஸ்ரீ உவே. திருக்கோட்டியூர் ஸ்ரீ ராம தேசிகாசார்ய ரென்கிற பண்டிதர் இதன்மேல் மறுப்பெழுதி வெளியிட்டிருந்தார். அப் போது ஸ்ரீ ரங்கத்தில் வாழ்ந்து வந்த ஸ்ரீ உவே. திருமணி அப்பன் ஸ்வாமி “இந்த மறுப்பு நூலுக்குக் கண்டனம் நானே யெழுதிக் கொண்டிருக் கிறேன்; இதில் தேவரீர் அந்வயிக்க வேண்டாம்” என்று அடியேனுக்குத் தெரிவித்துத் தாமே சிறந்த கண்டன மெழுதி வெளியிட்டார். அதன்மேல் ஒரு மறுப்பு வெளிவந்தது; அதற்கும் அந்த ஸ்வாமியே ப்ரதித்வநி களம் பாதபடி மறுப்பெழுதி முடித்தார்.

443. ப்ரமாணத் திரட்டாராய்ச்சி: திருக்குடந்தையில் வாழ்ந்த ஸ்ரீ V. K. ராமாநுஜா சாரியா ரென்கிற பெரியார் “ரஹஸ்யத்ரய ஸாரப்ரமாணத் திரட்டு” என்று ஒரு நூலெழுதி வெளியிட்டார். அது மருளே வடிவெடுத்ததா யிருந்தபடியால் உலகம் ஏமாற்ற மடையாமைக்காகத் திருத்தங்கள் செய்தது இது. இதைப் பற்றி ஸ்ரீமத் A. V. கோபாலா சார்ய ஸ்வாமி ஸம்ரக்ஷிணி பத்ரிகையில் எழுதும் போது “இரண்டு கண்களும் அடியோடு தெரியாதவவர் ஏதோ எழுதினர்; அதைப் பொருள்படுத்தி யிருக்கவேண்டாம்” என்றுவரைந்தார்.

444. மடவித்வத் வீழ்ஷணம்: அஹோ பிமைடத்து விவாத நூல்களி லொன்று.

445. மாமுனிவனருள் விளக்கு: இது நேரில் அநுபவிக்கத் தக்கது.

446. யுஷ்மத்ஸுத்திஸௌரபம்: யதிராஜ விம்சதிப்ரயோக நூஷண நிரஸனம்.

447. ரக்ஷாஹிம்ச சிக்ஷா: கீழே ஸம்ஸ்க்ருத நூற்பகுதியில் நெ. 34 மேலே நெ. 457 உள்ள நமது ஸதாசார்ய ஸுத்திரக்ஷா என்னும் நூலின் மீது தோன்றின பதிலுக்கு மறுப்பு.

448. ராமாநுஜயபாத்த்ரபத்ய சரித்ரம்: கீழே ஸம்ஸ்க்ருத நூற்பகுதியில் நெ. 130 டுலுக்கு நேரான மொழி பெயர்ப்பு.

449. ராமாஜந்யாயந்தரத்வம்: இந்த நவீனத் தனியன் விஷயமாக நாம் எழுதியுள்ள நூல்களில் இதுவே முற்பட்டது. இதைப்போல இதற்கு அதுபந்தியான நூல்களையும் வாசிப்பவர்கள் ராமாஜந்யாயந்தரத்தனியன் நவீன காலத்தில் போட்டியாகக் கல்பிக்கப்பட்டதே பெண்பதை நிஸ்ஸந்தேஹமாக வுணர்ந்தும், இரண்டு நூற்றாண்டாக ப்ரபலமான போராட்டம் லக்ஷக் கணக்கான பணச் செலவுடன் பார்லிமெண்டு வரையிலுங்கூட நடந்து விட்டபடியால் ப்ராமாணிகர்களுங்கூட உண்மை நெறியைக் கடைப்பிடிக்க முடியாமலிருக்கின்றது. இது ஸர்வஜநஹ்ருதயஸாஹ்சிகம்.

450. வம்பவீழ்கோதை தத்துவம்: கீழ் வடநூற் பகுதியில் நெ. 126 'கோதார்த் தோக்ஷாவமர்தி' என்னும் நூலின் விவரணம் காண்க.

451. வரதன் ஸன்னிதி வரலாறு: தேவப் பெருமாள் ஸன்னிதியின் வரலாற்றை மிகவும் பொய்யான முறையில் D. ராமஸ்வாமி ஐயங்கார் B.A.B.L. எழுதி வெளியிட்ட

(வரலாறு) அபத்தக் களஞ்சியத்திலுள்ள பொய்க் கதைகளை ஒவ்வொன்றையும் ப்ரமாண பூர்வகமாகக் கண்டித்து உண்மையான வரலாறுகளை விளக்கி பெழுதப் பட்ட நூல்து. பொய்க் கதைகள் மலிந்த அவருடைய புத்தகத்தையும் இவ்வரலாற்றையும் சேர்த்து வாசிப்பவர்கள் "மனச் சாட்சியை மீறி அபிவிவேச வசத் தாலோ தூராக்ரஹத்திலுலோ பாமர ப்ரதாரணமாகப் பொய்க் கதைகளை பெழுதன அவர் அதுதாபம் காட்டாமல் எப்படி எடுத்தார்?" என்று வியத்து கேட்பார் பலருளர். 'அவ்வளவு ப்ராமாணிகத்வம் எளிதிலுண்டாய்விடுமோ?' என்று அவரவர்களே ஸமாதான மடைந்திருவர்கள். பதினாறு அத்யாயங்கள் கொண்ட நமது வரதன் ஸன்னிதி வரலாற்றில் இந்த தேவஸ்தானத்தின் சரித்திரம் பூர்த்தியாக நிகர்நிகளை முன்னிட்டு முதலிக்கப்பட்டுள்ளது. ப்ராஸங்க மாய்ப் பொதுவாகப் பல தத்துவங்களும் இதில் விவரிக்கப்பட்டிருப்பது மத யஸ்தமரீஷிகளால் அவசியம் நோக்கத்தக்கது. ஸ்ரீமான் D. ராமஸ்வாமி ஐயங்காரிடத்தில் மிகச் சிறந்த வெரு ஸ்வபாவமுண்டு; அதை நாம் அபலாபம் செய்யாமல் அக மகிழ்ச்சியுடன் வெளியிடக் கடமைப் பட்டிருக்கிறோம். (அதாவது) ஏதோ காரண வசாத் நாம் அபத்தமாகவும் அஸம்பத்தமாகவும் பல எழுதி விட்டாலும் உடனே நம்முடைய மறுப்புரைகளினால் தெளிவுபெற்று எதிரம்பு கோக்காமலிருந்திருவர். மற்றவர்களைப்போல் எதையாவது எழுதி * நிந்தாபிச் சேஷ பூரணம் செய்யும் வழியைக் கனவினு மறியார். பிறர் யாரோனும் பதி லெழுதப் புறப்பட்டாலும் * அப்ரமேயம ஹி தத்தேஜ: * என்று உபதேசித்த மாரீசனைப் போலே பலவுறுபதேசித்து * ஸ்வஹஸ்தே ஷோக்ஷிப்தை நித்யாதி யதிராஜஸப்ததி ஸூக்தியையும் ஸ்மரிப்பித்து விலக்குவர். இஃதொன்று இந்த மஹாண்டத்தில் நாம் கண்ட மிகச் சிறந்த நலம். இத் தன சரிதையில் கீழே பக்கம் 66 முதல் ஐந்து பக்கங்களை ரஸிகர்கள் மீண்டும் வாசித்துப் பார்க்க வேணும். அதில் பக்கம் 63ல் இந்த D.R. ஐயங்காருடைய அந்நரங்க ஸாஹ்சிகமான பத்ரிகையும் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அதில் அடியேனைப் பற்றிப் பல விஷயங்கள் எழுதிவிட்டு முடிவில் எழுதுகிறார்—"இவ்வளவு சக்தி வாய்ந்த ஒரு மஹா புருஷர் விஷயத்தில் அருபையையுட் பொறுமையையும் எத்திக்கிவிருத்தும் எதிர் பார்க்கலாம்; ஆனால் எவ்வித வாதப்போரிலும் ஸ்வாமி பின்வாங்கவே மாட்டார்; இவருடைய வாதமே கடைசியாக ஒங்கி நிற்கும். இந்த ரீதியில் அனேகம் உள்ளன. விஷயங்களைத் தேங்கா யுடைப்பதுபோல் வெட்டொன்று துண்டிரண்டென்று உடைத்துக் காட்டுவர். இவை ஒரு பக்கம் கிடக்கட்டும்; ஸ்ரீவைஷ்ணவத்திற்காக இவர் செய்திருக்கும் செய்து கொண்டிருக்கும் பணி கணக்கிட முடியாதது." என்று. இங்ஙனே ஸ்ரீமத் ஸர். எஸ். வரதா சாரியர்

அவ்விதம் போல்வாரான ஏழெட்டு மஹான்களும் எழுதி யிருந்தாலும், விவாத வகுப்புகள் தலைபிட்டு, ஒவ்வொன்றிலும் நாம் தவறாக எழுதி விட்டோமென்று அந்தபிசுப்படியான ஸ்தர்ப்பத்தை அடியேனது நூல்களினால் அடைந்து நிச்சயம் ஆத்ம வஞ்சனையில்லாமல் எழுதினதன்றோ அதிசயம். D. T. தாதா சார்யரும் பிறருடைய நோதனைக் கிணங்கி மாச்சரியம் கொள்வதற்கு முன்னே உத்யாக பதிகையில் நம்முடைய நூல்களைப்பற்றி யெழுதியுள்ள பரசஸ்திகள் அச்சேறி விட்டபடியால் மாறமாட்டாமலுள்ளன.

452. விதவாபக விதவாஸம் : திருக்குடந்தையில் வாழ்ந்த ஸ்ரீமத் அக்லி ஹோத்ரம் கோபால தேசிகாசார்யரென்கிற ஸஹருதய ஸஹருந்மணி நார்பது பருஷங்களுக்கு முன் "விதவாச் ச வபுத்ச" என்றொரு ஸம்ஸ்கிருத வியாஸ மெழுதி மந்திர பாஷணியில் வெளியிடுவிக்க யெண்ணென்று அடிபேனுக் கண்டிருர். அதை அப்படியே அதில் பிரகாஞ்செய்து, அதற்கு மறுப் பெழுதி அதையும் ஆதேஸமே (நாலந்து இரங்கலில்) க்ரமச: பிரகரித் தேன். உபய ஸம்பிரதாயத்தையும் பூஷித்தே அடியேன் எழுதி யிருந்த படியால் அவர் மிகவுகந்துபதில் திருமுகமருளினார். விதவாபக விதவம் ஸக மென்கிற இந்நூலும் அதே ப்ரஹ்மஸித்தான் தமிழில் தோன்றியுள்ளது.

இந்த நூல் எதற்காகத் தோன்றியது? இதில் எவ்விதமான முடிவு உள்ளது? என்பதை அடியோடு பாராமலே நூலின் பெயரை மாத்திரமே கண்டோ சேட்டோ சில பார்பர்கள் பழிப்பதுண்டு. விஷயம் தெரிவிக்கிறே மிங்கு. மாயவரம் நடுச சாஸ்திரிகளென்பவர் வபனம் செய்துகொள்ளாத விதவைகள் வாரும் ஸம்பிரதாயத்தை இழித்துரைத்து வேதாந்ததீபிகையில் ஒரு வியாஸம் வெளியிட்டிருந்தார். பிரமாணங்களைப்பாராய்சியாமல்வீணை ஆக்ரஹித் கொண்டு அநாதி ஸம்பிரதாயத்தை கீழ்த்திப்பது முறையன்று என்று முகவுரையில் விளக்கி உபயஸம்பிரதாயங்களுக்கு முரிய பிரமாணங்களை விவரித்தே இந்த நூல் இயற் றப்பட்டது. இதில் முடிவுகட்டிய விஷயம் என்ன என்பதையும் எடுத்துக் காட்டு வோம். உபஸம்ஹாரத்தில் (பக்கம் 33-ல்) "விதவைகளுக்கு முன்னடனம் செய்கையும் செய்யாமைபுமாகிய இவ்விரு வகையனுஷ்டானங்களும் சிஷ்ட சிஷ்டாடர்களின் பரம்பரைகளிலே நெடுநாளாகவே நிகழ்ந்துவரக் காண்கின் றோம். இவ்விதவுஷ்டானங்களைப் பரஸ்பரம் நிர்ப்புலமென்று தூஷிக்க வொண் னைதபடி சாஸ்திரங்களிலே விதி நியோதனங்களும் விளங்கக் காண கின்றோம். இவை..அதிகாரி பேதத்தையிட்டு உபபந்நங்களாகக் கூடியவை. ஆனபின்பு அவரவர்கள் பரஸ்பரம் "இகழ்ச்சியின்றியே யிருக்க ப்ராப்தம்." என்று மதூர மாக முடிவுகட்டியிருக்கிறது. நமஸ்காரத்தவம் முதலிய மற்ற எந்தநூலை யெடுத்துக் கொண்டாலும் இவ்வகையான நிகமனமே நாம் செய்திருப்பது காணப்படும். முதன் முதலாக பிறர் தூஷணைகளெழுதுவதும் அதன்மேல் நாம் ஆராய்ச்சி செய்து ஒழுங்குபடுத்தவதுமாக இப்படிப்பட்ட முறைதான் அன்று தொட்டு இன்றுகாணும் கெழ்த வருகின்றது. எமது உடலை ஒருவர் தூஷித்தால் அதை நாம் சிறிதும் பொருள்படுத்தமாட்டோம். நாம் உயிராகக் கொண்டிருக்கிற ஸம்பிரதாயத்தைச் சிலர் தூஷித்தாலும், ஸம்பிரதாய விருத்தமாக எவரோனும் ஏதேனும் எழுதினாலும் வாளாவிருக்கக்கூடாது. உண்மையில் நமக்குள்ள ஸகாசார்ய பத்தியைப் யதார்த்த க்ராஹித்வத்தையும் ப்ராமாணிகார்த்த வ்ஸேஷத்தில் ஆசஞ்சனான ப்ரதிபத்தியையும் கண்டு நல்லார் உகக்கின்றனர். இந்த விதவாபக நூல் நோன்றி இன்றைக்கு 23-வருடங்கள் ஆனாலும் புத்தகம் துரிதிகாரிநாமம் கிடைக்கிறது. அதில் 1, 2, 3. என்று வரிசையாக லக்க

மிட்டு 50 விஷயங்களைழுதப்பட்டுள்ளன. இதன்மேல் இன்றுவரை ஒருவராவது ஒரு பதிலாவது எழுதினதில்லை. உபயஸம்பிரதாயத்திற்குமுரிய சாஸ்திரங்கள் இருக்கின்றன வென்றும், இருவகுப்பிலும் அநாதியாக வரு மனுட்டானங்களைப் பரஸ்பரம் இகழ்ந்துகொண்டு அழிந்துபோக வேண்டா வென்றும் நாம் நிக மனம் செய்திருக்கையாலே பிரமாணிகர்கள் இதில் உகப்புக் கொள்ள இட ருளதேயன்றி யெறுப்புக்கொள்ள ஈழத்தமிட மில்லாமை பற்றியே இந்நூலே யும் இதுபோன்ற பல நூல்களையும் சிறந்த நூல்கள் மத்யஸ்த புத்தியுடன் கொண்டாடியிருக்கிறார்கள்.

453. வித்வத்விநோதிதி: கீழே பக்கம் 281-ல் இதைப்பற்றி விவரித்திருப்பது காண்க.

454. வ்யாபோஸாரசமேஷதம்: } இம்மூன்று நூல்களும், இடைக்காலத்தில் வேறு

455. வாத்ஸல்யார்த்தவிவரணம்: } பட்டினந்த ஸஹருதய ஸஹருத்மணியான

456. வாத்ஸல்யார்த்தவிஜயந்ஷம்: } ஸ்ரீமத. ஏ. வி. கோபாலாசார்யஸ்வாமியின் வியா ஸங்களுக்கு மறுப்பாக எழுதப்பட்டு வெளிவந்தவை. பரமப்ரமாணிகரான அவருடைய க்ஷாமணபத்ரிகையோடு விச்ராந்தியாகி, புராதன ப்ரேமாயி வீருத்தியுமாயிற்று. ஜ்ஞானம் சீலம் வ்யது முதலிய எல்லாவற்றாலும் மூது வராக விளங்கிக் கொண்டிருக்கின்ற அந்த மஹாஸ்வாமி அடியேனுக்கு க்ஷாமணபத்ரிகை மேலுக்கொண்டாடொன்று நீசனேன் கையாலெழுது வது ஸ்வரூபமன்று. இதற்காக அடியேன் க்ஷமை வேண்டுகிறேன். கீழே பக்கம் 234 முதல் 230 முடிபுமளவும் அடியேனெழுதிபுள்ளவற்றை மீண்டுமொருமுறை வாசிப்பது.

457. விஷ்ணுகோவில்களும்விசேஷதம்பரீபாஸமும்: இந்நூல்நேராக வாசிக்கவரியது.

458. ஸதாசார்யஸூக்திக்ஷா: கீழே ஸம்ஸ்க்ருத நூற்பகுதியில் (பக்கம் 306-ல்) நெ 31 காண்க. த்வயார்த்த விவரணத்தில் ஆச்சான் பிள்ளை ஸ்ரீஸூக்தியைப் பற்றின ப்ரபலவிவாதத்தில் ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ. கோழியாஸம் ஸ்வாமியி னுடையவும் தச்சிஷ்யர்களினுடையவும் வாதங்களுக்கு மிகவிரிவான விடையளிப்பு.

459. ஸத்புஷ்பஸாராநம்: அஹோபில மடத்துச் சார்பில் D. T. தாதாசார்யரால் வெளியிடப்பட்ட 'ஸத்புஷ்பஸாராநம்' என்னும் சுவடிக்கு மிகவும் விபுலமான மறுப்பு இது. நமது சாஸ்தார்த்த சந்த்ரிகையில் வெளிவந்த இந்நூலைக் கண்ட பின்பே மடத்து போக்தாக்கள் விநீதர்களாயினர் என்பது இங்கு அறிவிக்கத்தக்கது. இந்நூலில் அபூர்வ விஷயங்கள் அனந்தங்கள்.

460. ஸத்ஸம்ப்ரதாயபரித்ராணம்: கீழ் நெ. 420 தேசிகப்ரபந்தவுரை யாராய்ச்சியின் மீது திருப்பாப்புலியூர் சடகோபாசாரியரெழுதிய பதிலுக்குப் பரிபூர்ணமான மறுப்பு. இதில் பன்னிரண்டு விஷயங்கள் அலசியலசிப் பரிஷ்கரிக்கப் பட்டுள்ளன.

461. ஸத்ஸம்ப்ரதாயபரிசுத்தி: தேசிகரஹஸ்யங்களுள் முதலது ஸம்ப்ரதாய பரிசுத்தி யென்பது. அய்யாக்குஷ்ண தாதாசார்யர் இதற்கு வியாக்யானமெழுது வதாக வொரு வியாஜங்கொண்டு ஸதாசார்ய ஸதர்த்த நூஷணங்களை ரிரப்பி தத்தகபித்தகவென்றெழுதியவந்ததை வேதாந்த தீபிகாபத்ரிகை வெளியிட்டுவந்தது. அதற்கு ஸ்ரீராமானுஜஸித்தாந்த வைஜயந்தி பத்ரிகை மூலமாய் உடனுக்குடனே வெளியிட்டு வந்த கண்டனம் தனிப்புத்தகமாக் கப்பட்டது. அதுதானிது. தேசிகனுடைய அந்தரங்கத்தை உள்ளபடி விளக்குவது.

462. ஸம்ப்ரதாயபாஸ்கரன் : கீழே ஸம்ஸ்கிருத நூற்பகுதியில் செ. 132. விவரணம் காண்க. நவீகபாத்ரத் தளியனைப்பற்றித் தெரிவிக்க வேண்டிய உண்மைகளெல்லாம் இதில் மிகத்தெளிவாகவும் விரிவாகவுமுள்ளன. ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் 'வாய்திறக்கவுண்டோ வழி' என்னும்படியான நிரூபணமாதலால், ஸம்ப்ரதாயபிரதிபென்கிற சுவடியை பெழுதிய D. T. தாதாசாரியரும் மதுராந்தகம் வீரராகவாசாரியரும் *தாளாலுலகமளந்த வசவேகொல்* என்ற பாசுரத்தின் இரண்டாமடியின்படியே ஸேவை ஸாதிக்கிறார்கள்.
463. ஸதுபதேச்சிக்ஷா : அஹோபிலமடம் விஷயமாய் அவசியமான பல ஆராய்ச்சிகள்.
464. ஸத்யநாராயணஸ்தம் : இவ்விரண்டு 'நூல்களும் அஸ்மத்குலகூட
465. ஸத்யநாராயணஸ்த்ரஸத்யப்தாப்த : ஸதவைபவ விஷயமான விவாதத்தில் ப்ரதிபக்ஷிதூர்வாத ஸமூலோந்மூலனமாகத் தோன்றியவை.
466. ஸத்யவாதியாச்சாஸம் : "அஹோபில மடத்தில் ஈடு முப்பத்தாறுயிர்ப்படி ப்ரவசம் வெகு அழகாக நடந்துவருகிறது" என்று அர்த்தமில்லாத வார்த்தை அடிக்கடி ஸ்ரீமத்ஹப்ரியாவில் வெளிவந்து கொண்டிருக்கையில் "மடத்தின் தற்கால நிலைமைக்கும் ஈட்டுக்கும் யாதொரு ஸம்பந்தமில்லை; சுஷ்கமான ஆடம்பரோத்திகளால் பயனென்றுமில்லை" என்று "ஈடும் மடமும்" என்ற வியாஸத்தினால் உள்ளவாறு வெளியிட நேர்ந்தது; அதற்குமேல் மடவித்வானாகிய புத்தங்கோட்டம் ஸ்ரீவிவாஸாசாரியர் 'ஈட்டு விமர்சம்' என்றொரு வியாஸம் வெளியிட்டார். அதன்மேல் 'ஈட்டு விமர்சபராமர்சம்' என்னும் வியாஸம் வெளியிடலாயிற்று. அகன்மேல் ஆச்சதீர வசவுகளைப் பொழிந்து தீர்த்துவிட வேண்டியதென்று தீவைக்கொண்ட மடபோக்தாக் கள் 'பராமர்சஸாரப்ரகாசனம்' என்றொரு காகிதத்தை அச்சுக்கூடத்தின் பெயர்கூட இல்லாமலும், இன்னார் வெளியிட்டது என்பதாயில்லாமலும் (ஓர் ஸத்யவாதி) என்று கையொப்பமிட்டுப் பிரசுரஞ் செய்தார்கள்; அதற்கு நாம் நம்முடைய அந்தேவாஸியொருவர் பெயரால் வெளியிட்ட பதில் இது.
467. ஸ்வாபதேசந்யாபதேசதத்வம் : 'ஸ்வாபதேசம் அந்யாபதேசம்' என்கிற சப்தப்ரயோகமே அஸாது என்றெழுதிய திருப்பாப்புவிழர் சடகோபாசாரியர்க்கு விரிவான நிரூபணங்களினால் தெளிவு பிறப்பித்தநூலிது.
468. ஸௌஜந்யஸௌரபம் : இதுவும் மடத்துவிவாத மறுப்பு நூல்களிலொன்று.
469. ஸ்தோத்ரவ்யாக்யாநசோதநம் : ஸ்தோத்ராத்ரணத்திற்குப் பெரியவாச்சான் பிள்ளையருளிச் செய்த வியாக்கியானத்தில் ஆறு துஷணங்களை யெழுதிய சேட்லார் நரஸிம்ஹாசாரியர் ஸம்ஸ்கிருதகவ்யுத்தபத்திவைதேசிகரென்பதை விளக்கிக்காட்டும் நூலிது. இது ஸாரஸ்வதஸாரஜ்ஞர்களுக்குப் பரமரஸ்யமானதென்று வித்வான்களுக்கந்தது. இதற்கு அவருடைய மன்னிப்புக் கடிதமே பதில்.
470. ஸ்வத்ரந்த ஸந்தோதநம் : அடியேன் இயற்றியவையும், பரிசோதித்துப் பதிப்பித்த வையுமான நூல்களில் பல காரணங்களினால் நேர்ந்த பிழைகளைப் புத்திக் கெட்டின வரையில் திருத்திக் காட்டும் நூலிது. அச்சிடும் நூல்களில், பிழைகள் விழுவதற்குப் பல காரணங்களுண்டு; நம்முடைய அஜ்ஞானம் அநவதானம் என்னுயிவை முக்கியமான காரணங்கள். இவை தவிர அச்சுக்கூடத்தில் சில காரண விசேஷங்களினால் பிழைகள் பரிஹரிக்கப்படாமல் நின்று விடுவதுண்டு. நாம் நன்றாகத் திருத்தியனுப்பியிருந்தாலுங்கூட அச்சுக் கோப்பவர்களால் எப்படியோ விபரீயயம் நேர்ந்துவிடுகிறது. அச்சுக்கூடங்களில் நியமிக்கப்பட்டுள்ள பரிசோதகர்கள் தாங்கள் தலையிடத்தக்காத திருத்தங்களில் தலையிட்டு விருத்தமாகத்திருத்திவிடுவதுண்டு. அடியேனுடைய பதிப்புகள் பெரும்பாலும் சென்னை, ஸ்ரீரங்கம், சும்பகோணம், தேவகோட்டை, புதுக்

கோட்டை, ஷோலாபூர், பாம்பே என்றிப்படிப்பட்டதூரதேசங்களிலேயே நடப்பன; ஸ்வஸ்தானத்திலேயே நடக்கிறபதிப்பு மிகவும் ஸ்வஸ்பம். நாம் அவ்வப்போதுகளில் வெகுதூரதேச யாத்திரைகள் செய்ய நேர்ந்துவிடுகிறது. அப்போது சில மஹான் களை விச்வஸிப்பதனால் அவர்களாலும் பல பிழைகள் நேர்ந்துவிடுவதுண்டு. நேர்ந்த பிழைகள் நமக்கு உடனே தெரிவதுமில்லை. மொத்தத்தில் லக்ஷக்கணக்கான பக் கங்கள் நம்மால் பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றனவாதலால் அவற்றையெல்லாம் நாம் மறுபடியும் வாசித்துப்பார்க்கப் பரஸக்தி நேருகிறதில்லை. சிலசில ஸமயங்களில் சில சில புத்தகங்களை [சொந்தப் பதிப்புகளை] எடுத்துப் பார்க்கும்போது பிழைகள் கண்டு வருந்தவேண்டியதாகிறது. ஆங்காங்குள்ள ஆப்தர்கள் தெரிவிப்பது கொண்டும் சில பிழைகளையறியப் பரப்பமாகிறது. சில கேண்மின். சரணாகதி கத்பத்தில் “தாஸபூதம், சரணாகதோஸ்மி தவாஸ்மி தாஸ இதி வக்தாரம் மாம் தாரய” என்பது ஒரு ஸ்ரீஸூக்தி. இதை “தாஸபூத: சரணாக தோஸ்மி...” என்று சிலர் சொல்லி வருவதுண்டு. இது தவறான பாடம். அடி யோடு சேராது. இப்பிழையை அடியேன் மூப்பது நாற்பது வருஷங்களுக்கு முன்னமே திருத்தி வெளியிட்டிருக்கிறேன். அப்படியிருந்தும் ஸ்ரீமத்வேதாந்த தேசிக க்ரந்தமாலையில் சேர்ந்த கத்யாப்யத்தில் ‘தாஸபூத:’ என்கிற தவறான பாடம் மூலத்திலும் பாப்யத்திலும் விழுந்திருப்பதை நெடுநாள் கழித்துப் பார்க்க நேர்ந்தது. இப்பிழை எவ்வாறு உபதுபதிப்பே விழுந்திட்டதென்று வியந்தேன், வியாகூலப்பட்டேன். அச்சக் கூடத்திலேயே சில பண்டிதர்கள் கியமிக்கப் பட்டுள்ளார்களல்லவா? அவர்கள் தாம் கடைசியாகத் தெரிந்தவர்கள் கவனிப்பவர்கள். அவர்களது சேஷ்டைகளினால் இப்படி ஸம்பவிக்ந்தென்று நெடுநாள் கழித்துத் தெரிந்து கொள்ளலாகிறது.

இந்தத் தன் சரிதையிலும் சில பல பிழைகள் விழுந்து விட்டதாகப் பிறகு தெரிந்து கொள்ளலாயிற்று. ஒன்றிரண்டு இடங்கள் மட்டும் இங்குக் காட்டுகிறேன். பக்கம் 352-ல் நூற்பெயரை கிர்தேசிக் குமிடத்தில், 230 அறுபத்து மூன்று உபந யாஸமாலை என்றேயுள்ளது; ஆனால் பக்கத்தின் தலை மேலேயிடும் மகுடத்தில் “அறுபத்திமூன்று...” என்று விழுந்திருக்கிறது. சிலர்க்கு இதில் பிழையிருப்ப தாகவே தோன்றும் போகும். சிலர் அச்சப்பிழையென்று போவார்கள். சிலர், நாமே அறுபத்தி என்று எழுதிக்கொடுத்ததாகக் கொண்டு ஏசப்புடிப்பதிவார்கள். ஏச நினைப்பவர்களுக்கு இப்படிப்பட்ட பிழைகள் தானே ஓடைக்கும் இதிலேயே பக்கம் 376-ல் 382 to 385 லக்கமுள்ள நூல்களைப்பற்றி விவரண மெழுதுகையில் “இந்நான் குதூல்களும் ஸ்ரீராமாயணபுத்த காண்டத்திலுள்ள...” இத்யாதிவாக்யம் அநர்விதமாக விழுந்திருக்கிறது. இதில் ஒரு வரி விட்டுப்போயிற்று. இப்படியாகப் பிறகு நமக்குத் தெரியவரும் பிழைகள் பலபல. ஸமீபத்தில் (15-8-57-ல்) வெளிவந்த அம்ருதலஹரியில் “திதில் நன்னெறி” என்று மகுடம் புனைந்த ஆரம்ப வியாஸத் தில் “மஹாஜநோ யேந கதஸ்ஸ பந்தா:” என்கிற வசனத்தைபுதாஹரித்துப் பொருளெழுதுகையில் “பெரியோர்கள் செல்லும் வழி” என்று நாமெழுதியிருக்க ‘சொல்லும் வழி’ பென்று விழுந்திட்டது. அகிலேயே ஜிதந்தாஸ் கோதரத்திற்கு உரையெழுதி அச்சிடுவித்திருக்கிறேன்; அதில் முன்னுரையின் மடிவில் ‘ஸ்தோத் ரத்தை நாடோறும் க்ருஹாராதகஸமாப்தியில் அநுஸந்திக்கப்பட்டு வருவது’ என்று தவறாக விழுந்துவிட்டது. ‘அநுஸந்தித்து வருவது’ என்றிருக்கவேண்டும்; அல்லது ‘ஸ்தோத்ரத்தை’ என்பது (ஸ்தோத்ரம்) என்றிருக்க வேண்டும்.

அடியேன் ஆழ்வார்கள் வைபவத்தை ஸம்ஸ்க்ருத பாஷையிலெழுதி அச் சிட்டபோது தொண்டாடிப் பொடியாழ்வார் வைபவத்தின் உபக்ரமத்தில் அவ்வாழ் வார் விஷயமாகச் செய்த பொரு ச்லோகத்தில் “தநுர்மாஸி தநிஷ்டோநி” என்றெழுதி விட்டேன். இவ்வாழ்வார் கேட்டை நக்ஷத்ரத்திலவதவரித்தவர்; கேட் டைக்கு ஜ்யேஷ்டா என்று பெயரே தவிர தநிஷ்டா என்று கிடையாது. அது அவிட்டத்திற்குப் பெயர். இது அடியேனுக்கு நன்றாகத் தெரிந்திருந்தும் ஏதோ

ப்ரமாதவசத்தாலே 'தவிஷ்டோடுதி' என்று எழுத நேர்ந்து விட்டது. பிறகு இதை ஆப்தர்கள் தெரிவிக்கத் திருத்தம் வெளியிடப்பட்டேயிருக்கிறது. இந்தப் பாலங்கத்தில மிகுந்த வருத்தத்துடன் ஒன்று தெரிவிக்க வேண்டியதாகிறது. ஆசார்யஹ்ருதயத்தில் "இவற்றுக்கு மூலம் இருவல்லருள் நல்வினைகள்" என்பது எட்டாவது சூர்ண இதன் பொருளென்ன வென்றால், கீழ்ச் சூர்ணையில் சொல்லப் பட்ட ஜன்மத்திற்கு மூலம் ப்ரபலங்களான புண்ய பாபங்கள்; (கீழ்ச் சூர்ணையில் சொல்லப்பட்ட) கடாஷத்திற்கு மூலம் ஸ்வாபாவிகக்ருபையாகிற ஸுக்ருதம். என்பது பொருள். இப்பொருளுக்கு வாசகமாக மூலத்திலுள்ள ஸ்ரீஸூக்தியோ வென்னல், "இருவல்லருள் நல்வினைகள்" என்பது. *சார்ந்த இருவல்லினைகளும் சரித்து* என்கிற பாசரத்தையும், *தொல்லருள் நல்வினையால்* என்கிற பாசரத்தை யுங்கொண்டு இந்த ஸ்ரீஸூக்தி வெகு அற்புதமாக அருளிச் செய்யப்பட்டது. ஆசார்யஹ்ருதயகாரருடைய ஸாமர்த்தியங்களில் விலக்ஷண ஸாமர்த்தியமிது; விசேஷணம் பேதப்படாமல் விசேஷ்யங்கள் மட்டும் பேதப்பட்டிருக்கும் ப்ரமாணங் களைத் தாம் சேர்க்கும் போது, விசேஷணபதத்தை ஒரு தடவை மட்டும் சொல்லி விடுவர். (இதற்கு உதாஹரணம்.) *ஸ்ர்வலோக சரண்யாய* என்கிற விபீஷண வசனத்தையும், * (அபயம்) ஸர்வபூதேப்ய: * என்ற பெருமான் வசனத்தையும் ஒரே வார்த்தையாக்கத் திருவுள்ளம்பற்றி "ஸ்ர்வலோக பூதேப்ய:" என்றருளிச் செய் திருக்கிறார். மேலே காட்டின இரண்டுவசனங்களிலும் விசேஷ்யபதங்கள் பேதப் பட்டிருந்தாலும் (ஸ்ர்வ என்கிற) விசேஷணபதம் ஒன்றே யாதலால் அதை முன்னே ஒருமுறை ப்ரயோகித்து, வெவ்வேறான விசேஷ்யங்களை யொன்று சேர்த்து (ஸ்ர்வ-லோகபூதேப்ய:) என்றவிது வேறொருவருடைய மதிக்கு நிலமன்று.

விசேஷணங்கள் வேறுபட்டு விசேஷ்யம் மட்டும் வேறுபடாமலிருக்கும் ப்ரமாணவசனங்களைத்தாம் சேர்க்கும்போது, வெவ்வேறான விசேஷணபதங்களை அப்படியே காட்டி, வேறுபடாத விசேஷ்யத்தை மட்டும் ஒரு முறை சொல்லுவார். இதற்கு உதாஹரணம் மேலே காட்டின (இருவல்லருள் நல்வினைகள்) என்பது. *சார்ந்த இருவல்லினை* என்றவிடத்தும் *தொல்லருள் நல்வினை* என்ற விடத்தும் வினையென்பதே விசேஷ்யமாதலால் அதை இருமுறை ப்ரயோகித்திலர். ஒரு பாசரத்தில் (இருவல்) என்பது விசேஷணம்; மற்றொரு பாசரத்தில் (அருள்நல்) என்பது விசேஷணம். இந்த வெவ்வேறுபட்ட விசேஷணங்களை ஒன்று சேர்த்து (இருவல், அருள்நல்) என்றாகி விசேஷ்யமான வினையைக் கூட்டி. "இருவல்லருள் நல்வினைகள்" என்று யோஜித்திருப்பதானது அஸாதாரண சக்தி விசேஷ நிபந்தகம். இவ்விடத்து விபாக்கியானத்தில் மணவாளமாமுனிகள் விரிவாக விவரணம் காட்டியருளாமல் 'இருவல்லருள் நல்வினைகள்' என்றது இருவல்வினையும் அருள்நல் வினையும் என்றபடி." என்று இவ்வளவே காட்டியருளினார். நெடுகாளைக்கு முன்னே தெலுங்கு விபிஷணம் தமிழ்விபிஷணம் ஆசார்ய ஹ்ருதய வியாக்கியானத்தைப் பதிப் பித்தவர்கள் இங்கு "இருவல்லவினையும் அருள் நல்வினையுமென்றபடி." என்று இல்லாதகொருகாததைச் சேர்த்துத் தவறாக அச்சிட்டுவிட்டார்கள். மணவாள மாமுனிகளின் வியாக்கியானத்தை அடியேனும் தெலுங்கு தமிழ்விபிகளில் பதிப் பித்திருக்கிறேனே; அவற்றிலும் ஸரி; ஸ்வகேய ஸாரநூல்களிலும் ஸரி; தவறில் லாத சுத்த பாடத்தையே பதிப்பித்திருக்கிறேன். செ. 233, அறுபத்துநான்கு நல் வார்த்தைகள் என்னமொரு நூலில் (60-ஆம் வார்த்தையில் பழைய பதிப்புகளின் அசுத்தியைக் காட்டி உண்மையான பாடத்தின் தத்துவத்தைக் காட்டுமிடத்தில் 'இருவல்லிளபும்' என்னுமிடத்தில் 'இருநல்லிளபும்' என்று அச்ச விழுந்திருக் கிறதாம். [உண்மையாகவே இந்த அச்சுத்தவறு உள்ளதுதான்.] இது அச்சப் பிழையேயொழிய வேற்று என்பதை அப்பஜ்ஞர்களும் எளிதாக இசைந்து திரு வர்கள். விசேஷஜ்ஞரான வொரு ஸஹ்ருதய ஸுஹ்ருதம்மணியானவர் இந்த இடத்தைப்பெடுத்துக்கொண்டு ப்ரளயம் செய்கிறார். அப்பெரியார் அடியேனுக்கு எழுதுகிறார்— "தேவரீர் வேறுபல விடங்களில் (இருவல்லிளபும் அருள்நல்லிள

யும்) என்று சுத்தமான பாடத்தைப் பதிப்பித்திருப்பது வாஸ்தவமே; ஆனாலும் அப்பதிப்புக்களுக்கெல்லாம் பிற்பட்டதான ஸமீபநூலில் (இருசல்வினையும்) என்று காண்பதால் இதுதான் வித்தாந்தமான பாடமென்று கொள்ள என்ன தடை?" என்கிறார். அப்பெரியார்க்கு அடியேன் என்ன பதிலெழுதினென்றால், பெரிய பகவத் விஷயமென்று குலாவப்படுகிற தெலுங்குலிப் ப்ராசீன பகவத்விஷய ஸ்ரீ கோசமானது பெரும்பாலும் சுத்தமென்று மதிக்கப்படுவது. இதில்*வைகுந்தா மணி வண்ணன் வியாக்கியான முடிவில் திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி பாசரம் வியாக்கியானத்தோடுபதிப்பிக்குமிடத்து அப்பாசரத்தின் ஈற்றடியானது "வன்மையடைந்தான் கேசவன்" என்று முதலில் மூலத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது; பிறகு உரையில் ப்ரதீகதாரணத்தில் 'வன்மையடைந்தான்' என்று பதிப்பிக்கலாயிற்று. பிற்பட்டதற்கே ப்ராபல்யமாதலால் 'வன்மையென்கிற பாடம் தவறு; வன்மையென்பதே சுத்த பாடம்' என்று கொள்ளும் மேதாவிகள் இங்குமப்படியே கொள்ளலாமென்று தெரிவித்தேன். வஸ்துஸ்திதியில் பிழைதிருத்தம் மிக அவசியமென்பது மறுக்க முடியாதது; கேவலம் ரந்த்ராவேஷிகளான புரோபாசிகளுக்கு இட மறுப்படி செய்தவைக்கவேண்டியது நமது கடமையாதலால் "ஸ்வகரந்தஸம்சோதனம்" என்னுமிந்த நூல் மிகவும் ஆவச்யகமென்றுகொண்டு சேகரிக்கப்பட்டு வருகிறது. இஃது ஒரு நாள் வரையிலே முடியுமதன்று.

தன் சரிதை தலைக்கட்டுதல். (நிகமனம்.)

சீலயில்லாச் சிறியேனுடைய சரிதையை இவ்வளவு பெரியதாக்க்கின அபராதம் உண்மையில் மிகப் பெரியதே. இத்தனை பெரிதாக எழுத வேண்டுமென்று உபக்ரமத்தில் ஸங்கல்பித்திலேன். ஆபினும்*ஏவம் ஸமஜாயத* என்ற கருக்கிலே இவ்வளவாக வளர்ந்திட்டது. இதில் பலபல பெரியோர்களுடைய புகழுகளும் மலிந்திருந்தாலும் வாதப்ரதிவாத முறையில் வாதிகளாகவோ ப்ரதிவாதிகளாகவோ நின்றவர்களைப்பற்றிக் குறைபாடாக எழுத நேர்ந்திருப்பது முண்டு; அது வருத்த கீர்த்தனமே யொழிய எள்ளளவும் அஸதுக்தியன்றென்பதை உண்மையறிவாளிகளான தடஸ்தமஹரீயர்கள் நன்குணர்வார்கள். ஆனாலுங்கூட பாகவதாபசாரத்திற்கு நாம் வெருவியிருக்க வேண்டியது ஸ்வரூபமாதலால்*பிழைப்பராசிலும் தம்மடியார் சொல் பொறுப்பது பெரியோர் கடனன்றே* என்னும் பெரியாழ்வார் பாசரத்தையே அதுஸந்தித்து நிறிசின்றேன். வடமொழி நூற்பகுதியிலும் தென்மொழி நூற்பகுதியிலும் சேர்ந்து ஏறக்குறைய நூறுநூல்கள் பரபகஷ்ப்ரதிக்ஷேபபரங்களாகத் தோன்றியவைபுண்டு. இவை மறுப்பு நூல்களாயினும் அவரவர்கள் மிக அவசியமாகத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய ஸத்ஸம்ப்ரதாய ஸாரார்த்தங்களையே தெள்ளமுதாக விளக்குவனவாதலால் இவையும் ரஸிகவீதவான்களுக்கு மிகவும் ஆதரணீயங்களையாகுமென்பதைப் பல மஹரீயர்கள் உலகுக்குப் ப்ரஸித்தப்படுத்தியுள்ளார்கள். வைகுண்ட வரலிகளான (மாம்பலம்) ஸ்ரீ உவே. S. வாஸுதேவாசார்ய ஸ்வாமியும், மயிலாப்பூர் S கோபாலஸ்வாமி ஜயங்கார் (அட்வகேட்) அவர்களும் அன்னவர்களில் பரிகணிதர்கள். இப்போது வாழ்பவர்களில் டாக்டர், ஸர் K. S. க்ருஷ்ணன் ஸ்வாமி (டில்லி), S. R. S. ராகவன் ஸ்வாமி (டில்லி) ராவ் பஹதூர். மகீஷிமாந்ய. R. கரஸிம்ம் அய்யங்கார் ஸ்வாமி (மதுரை), ராவ்ஸாஹிப், S. ராகவையங்கார் ஸ்வாமி (மாம்பலம்), C. R. ராமஸ்வாமி ஜயங்கார் B.A.B.L., (கோயமுத்தூர்) இத்யாதி மஹரீயர்கள் பரிகணகீயர்களாக விளங்கி வருகின்றார்கள். *மதுரேண ஸமரபயேத்* ஆகையாலே மிக மதுரமான வெரு விஷயத்தை மிகச் சிறு நூலாக்கி முடிவில் உபகரிக்க முன்வருகின்றேன். அதுதான் "மூன்று தத்தின் மூலஸ்தானம்" என்னும் பெயர் கொண்டு அடுத்துள்ளது. இத் தன்சரிதையில் பக்கம் 40-ல் ஸேவைஸாதித்தருளும் ஸ்ரீ உவே. விஞ்சியூர் ஆழ்வார் ஸ்வாமியென்று ப்ரஸித்தரான அஸ்மத்ஸம்ஹருந்மணியின் நிபமனத்தையே கொண்டு அவருடைய திருவுள்ள வுகப்புக்காக இன்றே எழுதப்பட்ட இந்நூல் ஸகல ரஸிகர்களுக்கும் பரம போக்யமாகுமென்று விஜ்ஞாபித்து நிற்கிறேன்.

மூன்றுதந்திள் மூலஸ்தானம்.

கேள்வி, தவளவ சாடிவழியிசுர ஹுமொரு ||

3. கீழ்வாக்குத் திருவாய்மொழியில் மூன்று கண்டங்களுண்டாகி அவை எம்பெருமானைப் பாராட்டியிருக்கப்பட்டுள்ளதும், அப்படிப்பட்ட கண்டம் நான்காவது தடவையாக (சட்டாம்பத்தில்) உண்டாகப்படுக, அதையும் எம்பெருமான் கிளைத்துவிட்டதாகவும் தெரிவிக்கப்

படுகிறது. மேலே உதாஹரித்த “மூன்று தத்துக்குப் பிழைத்த” என்ற ஸ்ரீஸங்கீதிரினால். நான் காவதான அந்த கண்டமமட்டும் மூலகாரரால் [ஆசார்ய ஹ்ருதயகாரரால்] ஸம்பஷ்டமாகக் காட்டப்பட்டுவிட்டது. முந்தின மூன்று கண்டங்கள் எங்கே தோன்றினவென்று ஸம்பஷ்டமாகக் காட்டப்பட்டிருக்கவில்லை. ஆனாலும், ஆசார்ய ஹ்ருதயகாரருடைய ஸரணியென்று ஒன்று பரம விலகணமாகவுண்டாகையாலே அந்த ஸரணியில் நன்கு காட்டப்பட்டே இருக்கின்றது. ஆசார்ய ஹ்ருதயகாரர்க்கு அஸாதாரணமென்று சொன்ன அந்த ஸரணி இன்ன தென்பகை முன்னமே வேறே ரீட்டிக்கொண்டு கிரியைத்தக்காட்டிவிட்டுப் பிறகு பரக்குத ஸ்தலத்தில் கிரியைப்பணம் செய்வோம்.

4. இரண்டாம் ப்ரகரணத்தில் “சாமணீ விதூர நிஷிபத்திகளைப் பூதராக்கின புண்டரீகாக்ஷன் நெடுநோக்கு” என்பது ஒரு ஸ்ரீஸங்கீத “சபரிடையும் விதூரையும் நிஷிபத்தியையும் பரிசுத்தப்படுத்தின புண்டரீகாக்ஷனுடைய திவ்யகடாக்ஷமானது” என்பது இந்த வாக்கியத்தின் பொருள். இங்கு “பூதராக்கின புண்டரீகாக்ஷன் நெடுநோக்கு” என்கிற சொல்தொடர் பரிக அற்புதமானது. மேலே யெடுத்த அடக்கம் எம்பெருமான் பரிசுத்தப்படுத்திய ருளினை அந்தந்த ஸ்தலங்களிலுள்ள ப்ரமாணங்களைக் கொண்டே காட்டுவதாகவன்றோ இந்த சொல்தொடர் அவதரித்திருக்கின்றது. (1) * சந்தாஷா தவ ஸௌமயேந பூதாஸ்மி ரகுநந்தா! * என்கிற சபரியின் வார்த்தையையே நினைப்பூட்டுகிறது “பூதராக்கின” என்கிற சொல். (2) விதூரத்திருமாளிகையிலே அமுதுசெய்தருள்ள கண்ணோரே நோக்கித் தரிபோதனன் ‘ஷ்ரீபாசார்யரை மத்ரோணாசார்யராயும் ஏன்னையு முபேகித்து (விதூரனென்னும்) சூதாநுடைய அன்னத்தை எவ்வாறு புஜித்தாய்?’ என்று கேஷபிக்கும்போது * பிஷ்மத்ரோணாவதிக்ரம்ய மாஞ்சைவ மதுஸுதந, கிமர்த்தம் புண்டரீகாக்ஷ! புத்தம வ் நஷலபோஜநம் * என்ற ச்லோகத்தில் ‘புண்டரீகாக்ஷ!’ என்று ஸம்போதித்தான்; வையவந்த இந்த விடத்திலே இப்படிப்பட்ட ஸம்போதனம் தகவேதகாது. ஆனாலும் தைவிகமாகவே அவன் வாயில் புண்டரீகாக்ஷ! என்கிற ஸம்போதனம் வெளிவந்தது; விதூரன் சூதாயோகியில் பிறந்தவனாயினும் உன்னுடைய தாமரைபோன்ற திருக்கண்பட்டதனால் சபரியைப்போலவே அவனும் பரிசுத்திபெற்றனன் என்பதாகக் காட்டுவதாம் இந்த புண்டரீகாக்ஷ! என்பது. ஆகவே இதுவும் திருக்கண்ணோக்கத்தாலே பரிசுத்தப் படுத்துகையென்கிற ப்ரக்ருத உத்தேச்ய விஷயத்தில் விதூரரைப் பரிசுத்தராக்கினதற்கு ப்ரமாண வசனம் காட்டினபடியாயிற்று. (3) இனி மூன்றாவதாகவுள்ள நெடுநோக்கு என்கிற சொல் * வேர்த்துப் பசித்து வயிறசைந்து வேண்டடிசிலுண்ணும்போது, தென்று பார்த்திருந்து நெடுநோக்குக் கொள்ளும் பத்தவிலோசனத்து * என்கிற ஆண்டாள் பாசாக்கை நினைப்பூட்டும் முகத்தாலே அந்த விஷயத்திற்கு ப்ரமாணம் காட்டினபடியாகிறது. ஆக இக்கணே ப்ரக்ருத விவகித்ததற்கு ப்ரமாணம் காட்டுவதாகப் பிறர் தெரிந்துகொள்ள முடியாதபடிக்கு ப்ரமாணங்களைக் காட்டும் முறையிலே உக்திவிந்யாஸம் செய்வது ஆசார்ய ஹ்ருதயகாரர்க்கு அஸாதாரணமான ஸாமர்த்தியம். இப்படி அமைந்த க்ரந்தம் வேறுகிடையாதென்பது புரருத்தம்.

5. இனி ப்ரக்ருதவிஷயத்திற்கு வருவோம். “மூன்று தத்துக்குப் பிழைத்த அருவினை நோய்” என்ற இவ்விடத்தில் அருவினை, நோய் என்கிற சொற்கள் மூன்று தத்துக்கள் தோன்றியவிடங்களைக் காட்டுவன: எங்ஙனையென்னில்; (1) அருவினை என்னுஞ் சொல்லானது * வளவேழமூலகின் முதலாய வாணோரிறையை அருவினைவேன் * என்கிற பாசுரத்தை நினைப்பூட்டா நின்றுகொண்டு முதல்தத்துக்கு ஸ்தலம்—வளவேழமூலகு பதிகமென்று காட்டிற்

ருகிறது. (2) நோய் என்கிற சொல்லானது *நீயும் நானும் மிந்நோநிற்கில், மேல்மற்றோர் நோயும் சார்கொடான்* என்கிற *பொருமானீன்படைப்பதிகப் பாசுரத்தை நினைப்பூட்டா நின்றனுகொண்டு இரண்டாம் தத்துக்கு ஸ்தலம் அந்த பொருமானீன்படைப்பதிகமென்று காட்டிற்றுகிறது. அவ்விடத்து ஈட்டில் நோயாவது இதுதானென்று ஸ்பஷ்டமாக வியாக்கியா னிக்கப்பட்டுள்ளது. (3) நோய் என்கிற அந்தச் சொல்தானே *வைகுந்தாமணிவண்ணன் பதிகத்தில் (பா. 4) *உள்ள நோய்களெல்லாம் துறந்து* என்கிற பாசுரத்தை நினைப்பூட்டா நின்றனுகொண்டு மூன்றாவது தத்துக்கு ஸ்தலமும் காட்டிற்றுகிறது. *நீயும் நானும் மிந்நோநிற்கில் மேல்மற்றோர் நோயும் சார்கொடான்* என்றவிடத்து ஈட்டில் “அயோக்யதாநுஸந்தா னம்பண்ணி அகலவிடுதல்” என்று [நோயின் சப்தார்த்தமாக] அருளிச்செய்யப்பட்டிருப்பது போலவே *வைகுந்தா மணிவண்ணனிலுள்ள *உள்ளநோய்களெல்லாமென்றவிடத்தும் “அயோக்யன் என்று அகன்றுவருமவை” என்றருளிச்செய்யப்பட்டிருப்பது முக்கியமாக— மிக முக்கியமாக நோக்கத்தக்கது. அயோக்யதாநுஸந்தானம்பண்ணி அகலுகை என்கிறவிஷயம் *வைகுந்தாமணிவண்ணன் பதிகத்தினீட்டிலே எத்தனைபரப்பாயம் அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறதென்பதை பராமானிகள் காணவேணும்.

6. இவ்விஷயம் *அந்தாமத்தன்பிலன்றோ காட்டப்படவேண்டும்; *வைகுந்தாமணி வண்ணனில் காட்டிப் பயனென்? என்ன வேண்டா; அந்தாமத்தன்பிலே தலைகாட்டின அந்த நோய் பரிஹ்ருதமானது *வைகுந்தாமணிவண்ணனிலாகையாலே இங்குத்தான் காட்டப் படவேண்டும். மேல் எட்டாம்பத்தில் *இருத்தும் வியந்திலே *சிறியேனுடை* என்றவிடத் துத் தலைகாட்டினவிது அடுத்த பதிகமான *கண்கள் சிவந்தில்தானே ஆசாரியர்களால் காட்டப்பட்டது. அதுபோலவே இதுவும். இவ்வளவே வாசி; (அதாவது) *வளவேமுலகி லுண்டான கண்டம் வளவேமுலகிலேயே பரிஹரிக்கப்பட்டதாக ஆசாரியர்களால் தெரிவிக்கப்பட்டது. *பொருமானீன்படையிலுண்டான கண்டம் பொருமானீன்படையிலேயே பரி ஹரிக்கப்பட்டதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டது. *அந்தாமத்தன்பிலுண்டான கண்டம் அடுத்த *வைகுந்தாபதிகத்தின் தொடக்கத்தில் பரிஹரிக்கப்பட்டதாக இதுவும் ஆசாரியர்களாலேயே தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இது மேலே மிக விசதமாகும்.

7. நோய் என்கிற ஒருசொல்லே இரண்டு ஸ்தலங்களைக் காட்டுமோவென்று சங்கிக்க வேண்டா. இதுவும் ஆசார்ய ஹ்ருதயத்தின் அஸாதாரண ஸரணியில் சேர்ந்தது. மூன்றாம் பாகரணத்தில் *வளர்த்தெடுப்பார் கையிருந்து* என்ற விடத்தில் *வளர்த்தெடுப்பார்* என்ற ஸ்ரீஸ உக்தியானது *வளர்த்ததனால் பயன்பெற்றேன் * இன்னடிசிலொடு பாலமு தூட்டி யேடுத்த * இட்டமாக வளர்த்தெடுத்தேனுக்கு * என்ற மூண்டத்துப் பாசுரங்களை யுட்கொண்டதாக வியாக்கியானிக்கப்பட்டிருப்பது காண்க. ஆக “அருவினை நோய்” என்ற மூல ஸ்ரீஸ உக்தியிலேயே மூன்று தத்துக்குமுரிய இடங்கள் காட்டப்பட்டுவிட்டனவென் பது அசைக்கமுடியாத விஷயம்.

8. இனி, (மூன்று தத்துக்கு) என்பதற்கடுத்ததுள்ள (பிழைத்த) என்னுஞ் சொல்லும் *வைகுந்தாமணிவண்ணன் பதிகத்தைக் காட்டிற்றுகிறதென்று நிர்வஹிப்பதும் ஒரு வழி யுண்டு. இதையும் இங்கு விளக்கமாக உபபாதிக்கப்போகிறேன். அதற்கு முன் ஒரு சிறிய சங்கையைப் பரிஹரிக்கவேண்டியதாகிறது. ‘பிழைத்த’ என்கிற சொல் மூன்றாவதான தத்தைக் காட்டுவதாகில் அது மூன்றாவது சொல்லாகவன்றோ பிரயோகிக்கப்பட்டிருக்க

வேண்டும்; அப்படியல்லாமல் முதல் சொல்லாக ப்ரயோகிக்கப்பட்டிருப்பது பொருத்தமோ? என்று சிலர் சங்கிக்கநேரும். சொல்தொடர் அந்வயிக்கவேண்டிய ரீதியில் ஸ்ரீஸூக்திகளை அமைக்கவேண்டி யிருப்பதால் இங்ஙனே வ்யுத்த்ரமமாக அமைப்பதும் இந்நூலின் ஸரணியே யாகும். ஒன்றே இங்குக் காட்டுவோம்; மூன்றாம் ப்ரகரணத்தில் “சூத்ருட்டிபித கிர்த்த நரைப்போலே கண்டுகொண்டு உண்டு பருகி” என்னும் ஸ்ரீஸூக்தியைக் கொள்வோம்; இங்கு சூத்ருட்டிபிதத்தும் த்ருட்டிபிதத்தும் கிர்த்தநரிடத்தும் க்ரமேண அந்வயிக்கும்படி மேலே ப்ரயோகிக்கப்படும் சொற்கள் ‘உண்டு பருகிக் கண்டுகொண்டு’ என்றிருக்கவேண்டு வன மாறப் ப்ரயோகிக்கப்பட்டிருப்பது காரணம். இந்த வ்யுத்த்ரமம் எதற்காகக் கொள்ளப் பட்டதென்பது தனிப்பட்ட விசாரம்; வ்யுத்த்ரமமுள்ளதென்பது மறுக்கமுடியாததாதலால் அதைப்பற்றிமட்டும் கொண்டோமென்க. ‘பிழைத்த’ என்கிறவிது * வைகுந்தா மணியெண் ணன் பதித்ததை எங்ஙனம் காட்டிற்றுகிறதென்பதை உபபாதிக்கிறேன் காரணமின்.

9. இந்நூலாசிரியர் ப்ரமாணவசனங்களை நோக்கக் கையாள்வதுபோலவே ப்ரமாண வசனப்பொருளைக் கையாள்வதுமுண்டு; முதல் ப்ரகரணத்தில் “இருள்தருமமலங்களாக வென்னும் ஜந்ம் ஜாயமாநகாலகடாசுஷங்கன்” என்றதில் * இருள்தருமபாசுரத்திலுள்ள சொல் பிறவியென்பதா யிருக்க, அச்சொல்லைவிட்டு அதன் பொருளைபுடைய ஜந்மபதத்தை யிட்டருளினார். * அமலங்களாகவென்னும் பாசுரத்திலுள்ளசொல் விழிக்கு மென்பதாயிருக்க, அச்சொல்லைவிட்டு அதன் பொருளைக்கொண்ட ஜாயமாநகாலகடாசுஷபதத்தையிட்டருளினார். இந்நூலின் தொடக்கம் “காருணிகனுன ஸர்வேச்வரன்” என்பது; அங்கு ஆசிரியர் கொண்ட *விவேக்து மீசோ மாநம் ப்ரதீபயிவ காருணிகோ ததாதி* என்றும் பட்டர் ஸ்ரீஸூக்திக் குச் சேர “காருணிகனுன ஈசன்” என்றே அருளிச்செய்திருக்கவேண்டும்; “ஈசனை யீசனீ சன்பாலென்ன” என்று மேலே அருளிச்செய்கிறார். அப்படி இங்கு அருளிச்செய்யாமல் ‘ஸர்வேச்வரன்’ என்றது பொருளைக்கொண்டேயன்றே. “வைஷ்ணவ வாமதத்தில் நிறைந்த நீலமேனியின் ருசிஜநகவிபவ லாவண்யம் பூர்ணம்” என்கிறார். இங்கு *நிறைந்தென்னுள்ளே நின்றொழிந்தான் * என்னெஞ்சம் நிறைந்தனவே * என்ற சந்தைகளுக்குச்சேர “லாவண்யம் நிறைந்தது” என்னவேண்டியிருக்க, பூர்ணம் என்றருளியது பொருளைக்கொண்டேயன்றே. இங்ஙனே பலபலவுங் காரணலாம். ப்ரக்ருதத்தில் *உள்ள நோக்களெல்லாம் துறந்து உய்ந்து போந்திருந்தே * உய்ந்து போந்தென்னுலப்பிலாத வெந்திவினைகளை நாசஞ்செய்து * என்ற பாசுரங்கள் * வைகுந்தாவில் உயிரானவையாகையாலே (உய்ந்து போந்து) என்றதன் பொரு ளையே *பிழைத்த வென்பதனால் காட்டியருளினாரென்று திண்ணமாகவெண்ணுக. (மூன்று தத்துக்கு உய்ந்த) என்றே அருளிச்செய்திருக்கலாகாதோ வென்னில், அதில் ரஸமில்லையென் பதைக் காட்டுகிறோம் காரணமின்.

10. (மூன்றுதத்துக்குப் பிழைத்த) என்றவிதில் பிழைத்த வென்பதற்கு இரு வகைப் பொருள் காணலாம். மணவாளமாமுனிகளின் வியாக்கியானத்தில் “இவர் பிழைத்த” என்று ஆழ்வாரோடே கூட்டிப் பொருள் பணித்திருக்கையாலே ‘ஜீவித்த’ என்பது ஒரு அர்த்தம். பிழைத்தலாவது ஜீவித்தலும் தப்புதலும். ஜீவித்தலென்கிற பொருளுக்கு உதாஹ ரணம் காட்ட அவசியமில்லை. * கஞ்சன் வலைவைத்தவன்று காரிருளெல்லில் பிழைத்து * வலையில் பிழைத்த பன்றிபோல் * என்னும் ஆண்டாள் ப்ரயோகங்களில் தப்புதலென்னும் பொருள் ப்ரஸித்தம். ஆக ஜீவித்தலென்னுமர்த்தத்தையும் தப்புதலென்னுமர்த்தத்தையும் கொண்ட பிழைத்த வென்னுஞ் சொல்லை இங்கு ஆசிரியர் ப்ரயோகித்தருளினது வெகு ரஸம்.

மூன்று கண்டங்களுக்குத் தப்பினார்ப்ப! என்னவேண்டியே பிழைத்தவென்றார். உய்ந்த என் னால் இந்தாஸம் வாராது. எனவே, பிழைத்த என்கிற ஸ்ரீஸ உக்தியும் மூன்றுவதுதத்தின்ஸ்தலத் தைக் காட்டிக்கொடுக்கவற்றே யென்பது அசைக்கமுடியாதது. “மூன்றுதத்து மறுவலிடா மல்” என்று எளிதாக அருளிச்செய்து போகலாமே. “மூன்றுதத்துக்குப் பிழைத்த அருளினை நோய் மறுவலிடாமல்” என்று அதிகமாக வருளிச்செய்தது எதற்காகவென்பது இப்போது விளக்கிற்றாகும். அந் கம்பீரமான மணவாளமாமுனிகளின் வியாக்கியானத்திற்ருந்தே அடி யேன் இந்த மருமங்களை உய்த்துணர்ந்து எழுதுகின்றேன். *மறவி விலஸ்தாசுஷ்ண பக்திவித் தாஞ்ஜநேந ச்ருதிராஸி நிகூ ம்.....நிதிமிவ புஞ்ஜதே தந்யா* என்று பட்டரூளிச்செய்த கணக்கிலே நிகூடநிதியைக் கண்டதுபலிப்பதற்கு மூலம் பக்தி வித்தாஞ்ஜநமேயாம்.

11. சுயமுத்ரு ஸார நிஷ்ஷ 2'. ஆசார்ய ஹ்ருதய மூலகாரமும் வ்யாக்ஷதாவான மணவாளமாமுனிகளும் திருவுள்ளம்பற்றின மூன்று தத்துக்கள் இதுவரை நிரூபிக்கப்பட்ட படியேயொழிய வேறுவிதமாகவல்ல. *வளவேமூலகிலேயே இரண்டு தத்துக்களென்றும் * பொருமாரீன்படையிலே ஒருதத்தென்றும் ஆக இவையே மூன்று தத்துக்களென்றுகூறி * அந்தாமத்தன்பிலே அங்ஙனேயான தத்து கிடையவேகிடையாதென்று க்ருஹிக்ரஹிக ளாய்ச் சொல்லுமவர்கள் மணவாளமாமுனிகளின் திருவுள்ளத்தை பிகவும் புண்படுத்தாமவர் களென்னத தட்டில்லை. மாமுனிகள் தமது நூற்றந்தாதியில் * பொருமாரீன்படைக்கு இட்ட ரூளினை பாசுரத்தில் நைச்யாநுஸந்தாந ப்ரஸக்தியைச் செய்தருளவேயில்லை. * வைகுந்தா மணிவண்ணனுக்கு இட்டருளினை பாசுரத்தில் *வைகுந்தன்வந்து கலந்ததற்பின் வாழ்மாநன் செய்கின்ற நைச்யத்தைச் சிந்தித்து - நைகின்ற தன்மைதனைக்கண்டு * என்று ஸ்பஷ்டமாக வுள்ளது. கீழ் *அந்தாமத் தன்புபதிகத்திற்கு இட்டருளினை பாசுரத்தில் *சந்தாபம் தீர்ந்த சடகோபன் * என்றதையும் சேர்த்து நோக்குமளவில் ஒரு ரஸகனமான கருத்து விளங்கும். *அந்தாமத்தன்பிலே ஆழ்வார் சந்தாபம் தீர்ந்தார்; உடனே வைகுந்தன் சந்தாபமுற்றான் என்று. ஆழ்வார் சந்தாபம் தீர்ந்ததற்கு ஹேது இறைவன்வந்து ஆகலந்தது; வைகுந்தன் சந்தாபமுற்றதற்கு ஹேது மாறன் செய்கின்ற நைச்யத்தைச் சிந்தித்தது. இது நாம் ஏறிட்டுக் காட்டவேண்டாதபடி மாமுனிகளின் தீவ்ய ஸ்ரீஸ உக்தியில் அநாயாஸஸப்பமா யிருக்கச் சிலர் இங்கு வீண்விவாதத்தை வளரச்செய்து பொருகிறார்களென்றால் * என் சொல்லவல்லெனென்வாய்கொண்டே?

12. விசேஷித்துச் சில விண்ணப்பங்கள் குறிக்கொண்மின். திருவாய்மொழியாரி ரத்திலும் ஆழ்வார் நைச்யாநுஸந்தானம் பண்ணினவிடங்கள் நூற்றுக்கணக்காகத் தேறும். * நீசனேன் நிறையொன்றுமிலேன் * என்கிற பாசுரத்தில் ஸுஸ்பஷ்டமான நைச்யாநு ஸந்தானம் காண்கிறது; *சீமலில்லாச் சிறியன்* இத்யாதிகளும் பலபல. ஆயினும் அவ் விடங்களில் ஆழ்வார் அயோக்யதாநு ஸந்தானம்பண்ணி அகலப்பார்ப்பதாக ஆசார்யர்கள் வியாக்கியானித்தருள்வதில்லை. மருமறிந்து வியாக்கியானித்தருளமாற்றல் நம் ஆசார்யர்க ளுக்கே அஸாதாரணமாதலால் அன்னவர்கள் வியாக்கியானித்தருள்வதே நமக்குத் தஞ்சம். ஆழ்வார் நைச்யாநுஸந்தானம்பண்ணி அகலப்பார்த்தவிடங்கள் மூன்றென்று நம் ஆசார்யர் கள் திருவுள்ளம்பற்றினார்கள். *வளவேமூலகிலும்* பொருமாரீன்படையிலும் இது உடய வாத ஸம்மதமாய் தீர்விவாதமாயிற்று. * அந்தாமத்தன்பு பற்றியே விவாதமுள்ளது. * வள வேமூலகில் ஒருதடவை நைச்யாநு ஸந்தானம்பண்ணி அகலப்பார்த்து அது சாந்தமாகி மறு

முறையும் அது தலைகாட்டினதாகவும் பரிஹரிக்கப்பட்டதாகவும் வியாக்கியானம் ஸ்பஷ்டமாகக் காண்கையாலே *வளவேழுலகுதன்னிலேயே இரண்டு தத்துக்களென்று கொள்ளக் குறையிலையாதலால் *அந்தாமத்தன்பு விசாயம் பாஸத்தமாவதற்கு அவகாசமே யில்லை யென்று சிலர் கருதுவது பொருத்தமற்றது. இதைப்பற்றி நன்கு கேண்மின்.

13. திருவாய்மொழியாயிரத்தில் தூதுவிட்ட பதிகங்கள் * அஞ்சிறையமடநாராய் * வைகல் பூங்கழிவாய் * பொன்னுலகாளீரோ * எங்கானலகங்கழிவாய்—என நான்கு உள்ளன. இப்பதிகங்கொள்வொன்றிலும் பல தூதுகளுண்டு. இருந்தாலும் “தூது நாலுக்கும் விஷயம்” என்றருளிச்செய்தவர் ஆசார்ய ஸ்ரீரதயகாரரே. ஒவ்வொரு பதிகத்தையும் ஒவ்வொரு தூதாகவைத்து நாலு தூதென்று கணக்கிட்ட இவ்வாசிரியர் * வளவேழுலகை ஒரு தத்தென்று கணக்கிடுவதெல்லது இரண்டு தத்தென்று ஒருகாலும கணக்கிட மாட்டார். * அந்தாமத்தன்பு பதிகத்திலும் இங்ஙனே தத்து உண்டென்பது ஈட்டினாலும் திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதியினாலும் கிர்விவாதவித்தமாயிருக்க, இதனை என் விட்டொழிப்பது?

14. இங்கே பிறர் சொல்லுவதாவது, * அந்தாமத்தன்பிலே நைச்யாநுஸந்தானம் பண்ணியிருக்கிறுரென்பது உண்மையே; அதை யாரும் அபலபிக்கவில்லை; பாக்ருத்திற்கு அதுமட்டுமே போதாது; அகன்றதாகவோ அகலப்பார்த்ததாகவோ தெரியவரவேணும்; அது இங்குத் தெரியாமையாலே இப்பதிகம் தத்துக்கு சீரூபகமாகாது—என்று. இங்குத்தான் அவாவர்கள் அவதானம் கொள்ளவேணும். நைச்யாநுஸந்தானம் பண்ணுகிற ஆழ்வார் நான் அகலுகிறேனென்றே, அகலப்பார்க்கிறேனென்றே ஓரிடத்திலும் பணித்தவர். பணித்த துண்டாகில் எடுத்துக்காட்டலாம். அகலவேணுமென்று ஆழ்வார் தாம் நிச்சயித்து * வளவேழுலகுபாகாய் பேசியிருந்தாராகில் அந்தப்பாட்டோடே ஆழ்வார் அகன்றிருக்கவேண்டும். மேல்பாகாய் தொடங்கியிருக்கவே கூடாது. (1—10—8) * செல்வநாரணன் பாட்டின் ஈட்டவதாரிகையில் “ஒரு குட்டிச்சுவரிலே முட்டாக்கிட்டுக்கொண்டு கிடந்தார்” என்று நம்பிள்ளை சாடூக்தியாக அருளிச்செய்கிறாரே அவ்வண்ணமாக * வளவேழுலகு பாட்டுச் சொன்னவுடனேயே—* நினைந்து நைந்துள்கரைந்துருகி பாட்டு தொடங்குவதற்கு முன்னமேயே ஆழ்வார் ஒரு குட்டிச்சுவரிலே சென்று முட்டாக்கிட்டுக்கொண்டு கிடந்திருக்கவேணும். அப்போதே பொலிந்துகின்ற பிரான் பதறி யோடிவந்து தன் சிலகுணத்தை வாய்விட்டுச் சொல்லியோ, சரித்திரவிசேஷமொன்றை நினைப்பூட்டியோ அகலவொட்டாதபடி வளைத்திருக்கவேண்டும். அப்படி செய்திருக்கவில்லை யென்பது ஸ்பஷ்டம். ஆகவே அகலப் பார்த்தாரென்பதோ, அகன்றாரென்பதோ விஷயமேயன்று. ஆழ்வாருடைய நைச்யாநுஸந்தானங்களுக்குள் எந்த நைச்யாநுஸந்தானத்தினால் எம்பெருமானுக்கு அதிகங்கையுண்டாகி [அதாவது, ஐயோ! ஆழ்வார் நம்மைவிட்டுவிட்டாராகில் நம் கதி என்னே! என்று அச்சமுண்டாகி] தத்பரிஹாரம்செய்ய பாக்ருத்தி புண்டாகிறதோ அப்படிப்பட்ட நைச்யாநுஸந்தானங்களையே தத்துக்களாகக் கூறுகின்றார்கள் தத்வசித்துக்கள்.

15. பரிஹாரபாகாரங்கள் ஒரேவிதமன்று. மூன்றிடங்களிலும் மூன்று விதம். உலகிலும் பார்க்கலாம். தாரிதிரியத்தினால் ஒருவன் சோகிக்கிறான்; அவனுக்கு சோகநிலைத் தோய்ப்பண்ண ஸோவழிகாரென்பது கிடையாது. (1) நான் உதானல்லவா? என்று சொல்ல அதனாலும் சோகம் கிவ்ருத்தமாகும். (2) உனக்கு வேண்டியதை நான் கொடுக்கிறேனாப்பா! என்று சொன்னாலும் சோகம் கிவ்ருத்தமாகும். (3) ஒன்றும் சொல்லாமலும்

16. மூன்றாவது தத்தைப் பரிஹரித்தது இதனில் மிக விவக்ஷணம். இதை கண்கு விவரிக்கிறேன். * அந்தாமத்தன்பிலே * அல்லாவிடின் கலந்த * என்றவிடத்திலும * என்ற மூன்றாம் * அல்லாவிடின் கலந்த * தோன்றுகின்றது. அந்த கைச்சாதுஸ்தாது * அல்லாவிடின் கலந்த * இவ்வாறுவருவது அதிசயமாக உத்தமம். இவ்வாறுவருவது ஏற்கெனவே இருமுறைவந்து கழிந்த நோய் மறுபடியும் தலைகாட்டத் தொடங்கிவிட்டது போலுள்ளதே; பண்டிய பரிஹாரங்களையே மீண்டும் செய்வதில் பயனில்லை; புதிய பரிஹார முயற்சியை மீண்டும் தோன்றவில்லையே! என்றென்க! இவரை இழந்தே போயித்தானேபோ! என்று மிக வருந்தியிருந்தான். கண்ணுங் கண்ணீருமான நிலைமையையுங் காட்டி நின்றான். அதுகண்ட ஆழ்வார் “ஐயோ! கம்முடைய கைச்சாதுஸ்தானத்தினால் இப்படிப்பட்ட அநர்த்தமன்றோ விளகிறது. ஆனந்தமயனாக ஓதப்பட்ட எம்பெருமான் சோகமயனாக ஆய விட்டானே! இது கம்மால்வந்த அநர்த்தமன்றோ? இவ்வநர்த்தத்துக்கு நாம் ஹேதுவாக லாமோ? ஐயோ!” என்று அதுதடுத்தது எம்பெருமானுக்குத் தாம் அபய பாதாநம்பண்ணும் படியாயிற்று. அந்த கைச்சாதுஸ்தாது கைச்சாதுஸ்தானத்தினால் கைச்சாதுஸ்தாது மிக வருந்தினுனென்பது எங்கனோ தெரிகிறது? நீ கேரில் கண்டாயோ? உன் உல்லேகமோ இது? என்ன வேண்டா; * பொய்யிலாத மணவாளமாமுனிகளன்றோ இதனை நிஸ்ஸந்தே ஹமாக அருளிச்செய்திருப்பது. * வைகுத்தன்வந்து கலந்ததற்பின் வாழ்மாரன், செங்கின்று கைச்சாதுஸ்தாது * அன்றதற்குமேல் என்னவுள்ளதென்று பார்க்கவேண்டும். “நெகின்ற தன்மைதனைக்கண்டு” என்றன்றோவுள்ளது, இதுவன்றோ இங்கு உயிரானவார்த்தை.

17. ஆழ்வாருடைய நைச்யாநுஸந்தானம் மட்டும் பாசுரத்தில் காணப்படுகிறது. அதாவது * அந்தாமத்தன்பி லுள்ளது. எம்பெருமான் வருந்தியது பாசுரத்திலில்லை. அப்படியிருக்க எதுகொண்டு கம்பிள்ளையும் மணவாளமாமுனிகளும் எபெருமான் வருந்தி நின்று தாக அநுரிச்செய்கிறார்களென்று பார்க்கவேணும். ஸ்ரீவசகபூஷணத்தில் “ஹாஸா-வஃ” என்னையாவே சோகஜநம்” என்கிற ஸ்ரீஸ உக்தியின் பொருள் தெரியுமன்றோ. அந்த ரீதி இங்கும் காணத்தக்கது. எம்பெருமான் சோகித்திருந்திலனாகில் * உன்னை நான் பிடித்தேன் கொள் சிக்கனவே * என்று ஆழ்வாருரிச்செய்யப் பாஸ்க்தியே கிடையாது. இதனால் எம்பெருமானுக்கு சோகவ்ருத்தி யானது மட்டுமன்றிக்கே வடிவில் பெளஷ்கல்பமு முண்டாயிற்றென்றல்லவோ கம்பிள்ளை இரண்டாம் பாட்டுக்கு அவதாரிகையிட்டாள்னர். *உன்னை நான் பிடித்தேன்கொள் சிக்கனவே * என்றதனால் எம்பெருமானுக்கு எவ்வளவோ எம்ருத்திகள் விளைந்ததாக அந்தப் பதிகமே நன்கு காட்டித்தருகின்றது. அதனை விசதவாக்கிராமணிகள்

“உன்னத்தான் விடேனென்றுரைக்க, வன்மையடைந்தான் கேசவன்” என்றருளிச்செய்தது சுவாமிமான் பூநீஸுத்தியன்றோ. * வைகுந்தாமணிவண்ணனில் கேசவன் வன்மையடைந்தானென்றால் அதற்கு முன்னே வன்மையிழந்திருந்தா னென்பது சொல்லவேண்டுமோ? சொல்லவேண்டா வாயினும் * கைகின்ற தன்மைதனைக்கண்டு * என்று குலியாழிகமாகவும் சொல்லிவைத்தது. அப்படி வன்மை யிழந்திருந்தது ஆழ்வார் அகன்றிடுவரோ! என்னு மதிசங்கையால் தானே. வேறு காரணமுண்டாகில் ஸாதித்தருளலாம்.

18. ஆக, * அந்தாமத்தன்பிலே * அல்லாவிடின கலந்த * என்றும் * என் முடிவு காணாதே யென்னுள் கலந்தானே * என்றும் ஆழ்வாரருளிச்செய்ததை எம்பெருமான் தன் சிந்தையிலே மனனம் பண்ணப்பண்ண, அவனுக்கு அஞ்சவேண்டியதாய் வந்துவிழுந்தது. என்னவென்று அச்சம்? தம்முடைய கைச்சியத்தைப் பேசின இவர் நம்மைவிட்டு அகல்வார் போலே யிருக்கிறதே! என்று கொண்டு அச்சம். கீதையிலே * ஐசாநீசுவரெதெவ தே உதலு * என்றவனன்றோ எம்பெருமான். “ * என்ன தன்னதானியிலே அறிவாராத்மாவென்று அவன் மதம் தோன்றும்” என்றன்றோ ஆசார்ய ஹ்ருதயமும். ஆழ்வார் உயிராகவும், எம் பெருமான் உடலாகவுமிருக்கையில் உயிர் அகலப்பார்த்ததென்றால் உடலுக்கு அச்சம் அவர்ஜநீயமேயன்றோ. * மே மத மென்ற கீதை அபத்தமாகில் இதுவும் அபத்தமாகும். அதுவும் அபத்தமன்று, இதுவும் அபத்தமன்று. ஸர்வஜ்ஞனான எம்பெருமானுக்கும இப்படியொரு அதிசங்கையுண்டாகுமாவென்று நமது ஸம்பந்தாய ஸரணியில் படியாதவர்கள் சேஷபிப்பர்கள். நம்மவர்கள் சேஷபிக்கப் பரஸக்தியில்லை. எம்பெருமானுக்கு அதிசங்கையுண்டானே யும், அச்சமுண்டானதையும், அந்த அச்சம் ஆழ்வாருடைய ஸ்வயபூதாந்தாலே பரிபூரணமடைந்ததையும் ஆசார்யர்கள் நிரூபித்தருளியிருப்பதைப் பின்பற்றியே இவ்வளவுரைத்தோம்.



ஸப்தப்ரசுதஸமாதி:



“முன்றுதத்துக்குப் பிழைத்த” இத்தயாதியான இந்த சர்ச்சையில் பூரிமதுபயவே. வித்வான் விஞ்சிமூர் ஆழ்வார்ஸ்வாமி தலைவிட்டிருப்பது முன்னமே வெளியிடப்பட்டிருக்கின்றது. இடையில் பல வருஷங்கள் சாந்தமாகியிருந்த இந்த சர்ச்சை இப்போது [ஹேவிளம்பிவஸ் திருவாடிப்பூரம் முதலாக] மீண்டும் கிளர்ந்திருக்கின்றது. அந்த ஸ்வாமியின் சில நிருபுகங்களுக்காகவே மூன்றுதத்தின் மூலஸ்தானமென்னும் இச்சிறுதூல் எழுதவாயிற்று. அந்த ஸ்வாமி முடிவாக ஏழு கேள்விகள் கேட்டிருக்கிறார்; அந்தக் கேள்விகளையும் அவற்றிற்கு அடியேனுடைய விடைகளையும் இதன்கீழ் சுருமேண வெளியிட்டு இதை முடிக்கிறேன்.

“அந்தாமத்தன்புதத்து விஷயத்தில் சில பச்சனங்களை ஸவிக்யமாய் விண்ணப்பித்துக்கொள்ளுகிறேன்.

அவைகளுக்கு பரம க்ருபயா உததாம் அருளிச்செய்தருளவேணுமாய் பார்த்திக்கிறேன்.

- (1) அந்தாமத்தன்பில், ஐந்தாம் பாட்டினுள்ள “அல்லாவிடின கலந்த” என்னுமிடத்திலும், எட்டாம் பாட்டினுள்ள “என் முடிவு காணாதே யென்னுள் கலந்தானே” என்னுமிடத்திலும் சொந்து ஒருதத்து உண்டாயிற்று? அல்லது ஐந்தாம்பாட்டுத்தத்து வேறு, எட்டாம் பாட்டுத்தத்து வேறு என்று திருவுள்ளமா?

இதற்கு விடை:—* வளவேழலகில் 1, 3, 7 பாட்டுக்களாகிற மூன்று பாசுரங்களிலும் சேர்ந்து ஒருதத்து என்று எப்படி வஸ்துஸ்திதியோ அப்படியேதான் இங்கும். ஒரு

புத்தல சூத்தா பர்ப்பாடப ஹைச்யாது, ஸந்தானம் நடந்தாலும் அந்த வ்தலத்தை நம ஆசார்
புத்தல சூத்தா பர்ப்பாடப ஹைச்யாது, ஸந்தானம் நடந்தாலும் அந்த வ்தலத்தை நம ஆசார்
புத்தல சூத்தா பர்ப்பாடப ஹைச்யாது, ஸந்தானம் நடந்தாலும் அந்த வ்தலத்தை நம ஆசார்

(2) ஊரேடுகில் 1, 2 பாட்டுத்தத்துக்கு மூன்றும் பாட்டினவதாரிகையில் ஸெனசீலயுக்குறுநல்தாரததால் பரிஹாரமுண்டானதாகவும், ஏழிம்பாட்டிலுண்டான கதுக்கு எட்டாம்பாட்டி னவதாரிகையில் திருவாய் பட்டிலுண்ணெய் வுருத்தாதத்ததால் பரிஹாரமுண்டானதாகவும், பொருமாரீண்டடையில் ஏழாம்பாட்டி னுண்டான தத்துக்கு எட்டாம்பாட்டி னவதாரிகையில் பூரிமந்தராயணன் என்கிற திருநாம ச்ரவணத்ததால் பரிஹாரமுண்டானதாகவும் பாட்டில் அருளிச்செய்திருப்பதனால் “அல்லாவி” தத்துக்கு, அடுத்த ஆறும் பாட்டினவதாரிகையில் பரிஹாரம் உண்டானதாக அருளிச்செய்திருக்கிறாரா? “என் முடிவு காணுகே” தத்துக்கு ஒன்பதாம்பாட்டி னவதாரிகையில் பரிஹாரமுண்டானதாக அருளிச்செய்திருக்கிறாரா?

[illegible]

(2) “இப் படி மூன்றிடத்திலே வந்து பரிஹந்தமான கரகையாலே” என்று மணலாளமா முனிகளின் கியாக்கியான பூநீன கேதி இருக்கிறபடியால் அந்தாமத்தன் பிலே யுண்டான இந்த மூன்றாது தித்தக்கும் பரிஹாரம் அவிதி பப் சொல் பட்டிருக்கேனுமே, அது சட்டில் எவ்விடத்திலே அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கிறது?”

[illegible]

(1) ஸவரத்தாமாகவியன்ன முத்திராட்டினைவதாரிகையிலுள்ள எம்பெருமானதிகங்கையும், கண்ணி வந்த
 ஸ்ரேஷ்டத்திலுள்ள எம்பெருமானதிகங்கையும் ஓரோமாதிரியானதா, வெவ்வேறுமாதிரியானதா.

இதற்கு விடை:—இந்தக் கேள்வி எங்கனோ பிராநின் தகுதிகளால், *வைகுந்தாமணி வண்ண நாளிச்செய்த ஆழ்வாரும் *கண்கள் சிவந்த அருளிச்செய்த ஆழ்வாரும் ஒரே வ்யக்திதா? வெவ்வேறு வ்யக்திதா? என்று கேட்பதுபோலாகின்றது. கேண்மின். எம்பெருமானின். (1) அகலவேறுமென்று ஆழ்வார் ஒருவரையும் நினைக்கவல்லார், நினைப்பவரால். எம்பெருமானைய பெருமையையும, தம்முடைய தாழ்வையும் சொல்லவேண்டியது அனைவர்க்கும் பரார்தமாகையாலே ஆழ்வாரும் தம் ஸ்வரூபம் நிறம்பெறத் தமது தாழ்வை—சிறுமையை நைச்சியத்தை ஆக்சாக்கு அடங்கிச்சிறு. வளவேழலகோ, பொரு மாரின்படையோ, அந்தாமத்தன்போ, இருத்தும் வியந்தோ....எல்லாவற்றிலும் இவ்வளவு காணுள்ளது. இந்த நான்கிடங்கள் தவிர மற்ற இடங்களில் தமது நைச்சியத்தை யதுவந்தித் திலர் என்று சொல்லமுடிமோ? இப்படி யதுவந்தித்தவிடங்கள் அபரிமிதங்கள். ஆனால் இந்த நைச்சிய நுஸந்தானத்தின்றுந்த எம்பெருமானுக்கு அதிசங்குகளினேந்திடங்கள் நான்கே. நான்கிலும் துல்டமான அதிசங்குகள்தான். பரிஹாரப்பாரத்திலும்புமே வாரிவுள்ளது. ஸ்வாமிந்! உதை மறந்தாலும் இஃதொன்றைமட்டும் பறவாபல் சிக்கனக்கொள்ளவேணும்.

(5) "அருவினேதேயம் மறுவண்டாமல்" என்னும் முறை பற்றிச் சித்தியாலும் அதன் விவாதிப்பாக பற்றி வக்கிகளாலும் அகலில் செய்கிறதென் என்று பயத்து அகலுவதற்கு முன்னமேயே ஆகும் ஸ்ரீரூப வைகாசியாசன, தக்காட்டி ருண் என்று தெளிவாக ஏற்படுவதுபோல் "வைகுந்தாமன்வண்ணன்" முதற்பாட்டிலுண்டான எம்பெருமானிசைங்கையை அகலுவதற்கு முன்னமேயே தீர்த்துவைத்தாரா, அகன்று விருத்தாத்திப் போன பிண்டா ?

(6) அகநூலில் உண்டாவதற்கு முன்பேயே என்று ஒப்புக்கொள்ளில், வளவேழுநாடு, பொருமா நீண்டபடைத்துக்களோடு, அந்தமாதன் புதத்து ஸமாஸ்கந்தமாக எப்படி ஆகமுடியும்?

(விடை) இக்கேள்விகளை அசட்டுக் கேள்வியென்று ஒதுக்கவேண்டும்; ஆனாலும் அமைதிப்புடன் விடையிறுக்கிறேன். வளவேழமூலகிலும் ஸரி, பொருமாரீன்படையிலும் ஸரி, ஆழ்வார் திருப்புவியாழ்வாரடியை விட்டுப்பெயர்ந்தது கிடையாது; கடுகளவும் பெயர்ந்தது கிடையாது; *தூதுரைத்தல் செப்புமின்கள் என்ற பாட்டில் *தூமொழிவா யென்ற விடத்து ஈட்டில்— “பெருமாளு மினையபெருமானும் கையும் வில்லுமாய் வருகிறபடியைக் கண்டு ‘இவர்கள் வாஸி வரவிட வருகிறார்களோ!’ என்றஞ்சி பஹாராஜர் நாலு முன்று போஜநம் அவவருகே போட” என்று நம்பின்னையருளிச் செய்கிறார். தாசாதிகளைக்கண்டு அஞ்சின ஸுகீர்வன் மூன்று நான்கு காததூரம் ஒடிவிட்டதாக இதற்குப் பொருள். ஸ்ரீராமாயணத்தில் கிஷ்கிந்தா காண்டம்—இரண்டாம் ஸர்க்கத்தில் *உஜ்ஜயினி உயவஸவ ஸா லிபரவஸவஸாசபந *நவஜீவீத கலிபுரீஷ்டரே வ நவலாம்பவஸ* என்றும், *யஸ்யாஜ்ஜிமவெ தாஸவ ஸுபீரவெதா ஹரிவாம்பவ* என்று முள்ளது. இடையில் *கருமபிரிதா தவாஜி நதிவி வரவா தவஜி* என்று முள்ளது ஆனாலும் *யாதி நயாஜீத் யவெ வஜிதி வாரவாஸி சுஷணே ந தவாம்பவா* மறுகாதி வாரவாஸியா நதிவராணி வாரவாஸிவெவ டிமிகாதி* என்ற கணக்கிலே நம்பின்னையருளிச் செய்தது இன்சுவையிக்கதே. ஸுகீர்வன் இடத்தைவிட்டுப் பெயர்ந்து அங்குமிங்கும சிதறியோடினதுண்டாகையாலே அங்ஙனமருளிச் செய்யக் குறை வில்லை. ஆழ்வாரோ திருப்புவியிலே அசைந்தாலும் தாம் அசைபவரல்லர். வ்யாகக்க்யாந சதுரர்களான ஆசார்ய ஸார்வபௌமர்கள் ‘ஆழ்வார் அகன்றார்’ என்றெழுதியிருந்தாலும், அகலப்பார்த்தார், அகலநினைத்தார் என்பதுதான் அதற்குப் பொருள். சிறிய திருமடலில் கட்டுவிச்சியின் செயலைச் சொல்லத் தொடங்கினபோது *பேராயிரமுடையானென்றான்* என்றும் *சீரார்வலம்புரியே யென்றான்* என்றும் *திருத்துழாய்த் தாரார்நறுமலை

கட்டுரைத்தாள் * என்று முள்ள விடங்களுக்குப் பெரியவாச்சான்பிள்ளை என்ன வியாக்
கியானமருளினுரென்று பார்க்கவேணும். வாய்விட்டுச் சொன்னதாக மூலம் காட்டினாலும்
வாய்விட்டுச் சொன்னமையில்கூட யென்றன்றோ வியாக்கியான முள்ளது. ஆழ்வார் அகல
நினைத்தே சென்பதும் அதிசங்கை கொண்ட எம்பெருமான் நினைவாலத்தனை. ஆழ்வார்
திருநகரிக் திருவிதியில் வருவாரையும் செல்வாரையும் திருவண்பரிசாரத்திலிருந்து வருவா
ராகவும் திருவண்பரிசாரத்திற்குச் செல்வாராகவும் ஆழ்வார் எண்ணினது போலவே, ஆழ்வார்
ஸ்வரூபப்ராப்தமாகப் பண்ணின நைச்யாநுஸந்தானத்தை அகல்வதற்காகச் செய்ததாய்
எம்பெருமான் எண்ணினுனத்தனை. ச்ருதபர்காசிகையில் “ ஸம்ஸாரவிபேஷாநிதெஷு-
வீ தி: ஸ்ரேஷ்டா: யவாந: சிவாந: நவபரமசிவாந:.....” என்றருளிச் செய்திருப்பது
பெரியாழ்வார் போல்வாரான ஆழ்வார்கள் பக்கவிலே ஸமந்விதமாக இருப்போலே எம்பெரு
மான் பக்கவிலும் ஸமந்விதமாகக் குறையில்லை. ஆழ்வார் பகவத் விஷயம் நடையாடாத
தோரீடத்திலே போய்ப் புக்கொளிக்கவேண்டுமென்று கருதி ஒரு குட்டிச் சிவரிலே முட்டாக்
கிட்டுக் கொண்டு கிடந்தாரென்று நம்பிள்ளை ரவாவநமாக அருளிச்செய்த சாடுக்கியைக்
கொண்டு ஆழ்வார் திருநகரிலே ஒரு ஸ்வாமி தம் திருமாளிகைப் பக்கத்திலுள்ள ஒரு
குட்டிச்சுவரைக்காட்டி “இதுதான் பெருமானீன்படையிலாழ்வார் முட்டாக்கிட்டுக்கொண்டு
கிடந்த குட்டிச்சுவர்” என்று ஐதிறையம் சொல்லிக்கொண்டிருந்தாராம். மற்றொரு கிழவர்
தம் திருமாளிகையில் கோயிலாழ்வாரில் ஒரு ஜீர்ண வஸ்தரத்தை அழுக்கி வைத்து இதுதான்
முன்பு ஆழ்வார் குட்டிச்சுவரிலே முட்டாக்கிட்டுக்கொண்டிருந்த திருப்பரிவட்டம் என்று
காட்டிக்கொண்டிருந்தாராம். சிங்கநிலா: சிவ-ஹேஜ்ஜலஸ்தாயம் உ-விதொ து: ?

ஸாரமாகக் கேள்வி. அகன்றொன்பது என்குமே கிடையாது. நைச்யாநுஸந்தானம்
பண்ணின ஆழ்வார் நம்மை விட்டிடுவாரோ! என்று எம்பெருமான் அதிசங்கித்தது தானுள்
ளது. இவ்வதிசங்கையினால் ஆழ்வார்க்குத் தன்னிடத்தில் ஆபீழுக்கயம் மிகுமபடியான வழி
யைத் தேடினென்பெருமான். * அந்தாமத்தன்பில் கண்ட நைச்யாநு ஸந்தானத்தினால் ஆழ்
வார் நம்மை விட்டுவிடுவாரோ! என்று அதிசங்கித்தானெம்பெருமான் என்பது அபலபிக்கப்
போகாது; அந்த அதிசங்கையினால் நைந்து வருந்தினான் என்பதும் அபலபிக்கப்போகாது.
அந்தவருத்தத்தை ஆழ்வார் கண்டாரென்பதும் அபலபிக்கப்போகாது; கண்டஆழ்வார் எம்
பெருமாலுக்கு அபயபரதாரம் செய்தாரென்பதும் அபலபிக்கப்போகாது. இவ்வளவால்
அருவ்னையோய் பரிஹ்ருதமாயிற்று என்பதும் அபலபிக்கப்போகாது. பலமுறை பன்னிப்
பன்னியுரைத்தாலும் இது க்ரஹிக்கப்படவில்லை யென்பதும் அபலபிக்கப்போகாது. விஷயம்
தெளிவாக மனத்தில்பட்டும் தம்மிடத்தில் ஏதோ சரக்கிருப்பதாகக் காட்டிக்கொண்டு
உயாமல் வெள்ளைக் காகிதங்களைக் கறுப்பாக்கி வருகிறாரென்பதும் அபலபிக்கப்போகாது.
ஆனால் அபலபிக்கப்படுவது ஒன்றே; அதுதான் அந்தரங்க ஸாக்ஷயம். தஜிடி ஸுயாவஸ்தி.

ஹேஜ்ஜலஸ்தாயம் வாழ்நெண்!-அகல்வதற்கு முன்னேயா பின்னேயா என்கிற அஸமஞ்ஜஸ
பரசங்கக் பீண்டுநீண்டும் தலைகாட்டவேண்டா. கண்ணபிரான் அக்ரூரைப் பரிஷுவந்
கித்தபோது * ஹேஜ்ஜலஸ்தாயம் குக்யஷ்ஜ ஸ்ரீ தஜா ஸ-மாயிம் வரிஷலுஷ்ஜ* என்றார் முனிவர்.
ஸமன்பர்சித்தவடனே அக்ரூர் * அம்மானாழிப்பிரானவன் எவ்விடத்தான்யானார்? * என்று
இறையத்தார்: எட்டடியோ பத்தடியோ பிற்காலத்தார். அவரைக் கண்ணபிரான் வலியப்
பிடித்தமுத்து அணைத்தானென்பது ஆகீர்ஷ்ய என்பதனால் தெரியவருகின்றது. ஆழ்வாரு
டைய பரிமாற்றம் அச்சகைத்தன்மு. ஆசார்ய ஹ்ருதயத்திலேயே “இவற்றால்வரும் ஸம்ச்
லேஷவிச்வேஷங்களாகிறன...தர்சன ஸமமான மாநஸாநுஸந்தானமும், திண்கொள்ளப்

பெருத மரச்சைதில்யமும்” என்றருளிச் செய்திருப்பதும் அவ்விடத்து மாமுனிகளின் வியாக் யானமும் காண்க. எதுவும் மாநஸாநுபவமா த்ரமே யல்லது வேறல்லவே. *வளவேழுலகு தலையெடுத்து ஆழ்வார் அகன்றாரென்றால் திருநகரியைவிட்டுத் திருச்செந்தூருக்குக் கெழுந்த ருளிவிட்டாரென்றோ நினைத்திருப்பது? தேவரீருடைய ஐந்தாவது கேள்வியின் முடிவில்— “வைகுந்தாமணிவண்ணன் முதற்பாட்டி லுண்டான எம்பெருமான திசங்கையை அகலுவ தற்கு முன்னமேயே தீர்த்துவைத்தாரா? அகன்று வெகுதூரத்திற் போனபின் தீர்த்துவைத் தாரா?” என்று கேட்டிருப்பதை நினைக்க நினைக்க விபப்பும் பெறுப்பும் சிரிப்புமுண்டாகி றது. *வைகுந்தா முதற்பாட்டில் எம்பெருமானுக்கு அதிசங்கையுண்டானதாக யாரும் சொல்லவில்லை. *அந்தாமத்தன்பில் இரண்டு சந்தைகளைக் கேட்டபோது எம்பெருமானுக்கு அதிசங்கை யுண்டாயிற்றென்றும், அவ்வதிசங்கை *வைகுந்தா முதற்பாட்டில் பரிஹ்ருதமா யிற்றென்றும் இங்ஙனேதான் ஆசாரியர்கள் ஸாதித்திருப்பதும் அடியேன் விஜ்ஞாபிப்பதும். “அகல்வதற்கு முன்னமேயே தீர்த்துவைத்தாரா? அகன்று வெகுதூரத்திற் போனபின் தீர்த்துவைத்தாரா?” என்கிற கேள்வி பகவத்விஷயம் கடையாடாதவிடத்திலிருப்பார் கேட்கத்தக்கதத்தனை. அகன்றதே கடையா தென்று சல்லெட்டாகச் சொன்னபின் சிறிது தூரம் போவது, வெகுதூரம்போவது என்கிறபேச்சே அப்ரஸக்தம். அஸமஞ்சனம்.

(7) அம்ருதவழியில் த்ருஷ்டாரந்தமாக எடுத்த அஞ்சிறையமட நாரையில் எட்டாவது பாட்டான “நீயலையே சிறுபுவாய்” என்னும் பாட்டில் தூதுவிட்டமை உண்டா, இல்லையா?

அடியேனுடைய இந்த ஏழு ப்ரச்சங்களுக்கும் க்ருபயா தெளிவாக உத்தரம் அருளிச்செய்யவேணுமாய் ப்ரார்த்திக்கிறேன்.

இதற்கு உத்தரம்:—* நீயலையே பாட்டில் *நோயெனதுதுவல்* என்றவளவில் வாக்ய பேதம் பண்ணினால் தூதுவிட்டதாகச் சொல்லலாம். அதற்கு ஒளசிய்யமில்லை. ஆகவே தூதுவிட்டமையிலையென்பதே எனது கொள்கை. தூதுவிட்டமையுண்டுதானென்னில், அங்ஙனமே தாராளமாகக் கொள்க. மறுப்பேயல்லவென். வாக விவாதங்களில் கேட்கிற கேள்விகள் ப்ரதானமான விஷயத்தில் பரபகூட ப்ரதிசேஷபத்திற்கும் ஸ்வபகூட ஸ்தாபனத் திற்கும் உபயுக்தமா யிருக்கவேண்டும். “ஞாயிற்றுக்கிழமைமாலையில் எதற்காக ராஹு காலம்? திங்கட்கிழமை காலையில் எதற்காக ராஹு காலம்” என்றுப் கேட்கலாமே.

ஸ்ரீபாஷ்யாதிகளில் தத்வார்த்தஜ்ஞான முண்டாவது எனிது; பகவத் விஷயத்தில் அஃதுண்டாவது மிகவுமரிது. ஆழ்வார் *அஞ்சிறையமடநாரையில் *திருவடிக்கீழ் குற் றேவல்....அகல்வதுவோ விதியினமே* என்று வாய்விட்டு அகலுகைபை ப்ரஸ்தாவித்திருக்கி ரார். [இது *வளவேழுலகுக்கு முன்னமேயே.] *அகல்வதுவோ விதி* என்ற அந்தப் பாசரமும் எம்பெருமான் திருச்செவ்வியில் விழுந்ததே. அப்போது அப்பெருமான் என்ன செய்தான்? “அகன்றுபோனால் போமே” என்று எம்பெருமான் உபேகித்திருந்துவிட்டதா கவே அறித்தபாட்டி னவதாரிகையில் ஸாதித்திருப்பதைக் காணலாம். மேலுள்ள பாசரத் திற்குத் தக்கபடி அவதாரிகை விடவேண்டியிருந்ததனால் இங்ஙனே அவதாரிகையிட்டருளி னார். கடைசியாக, *சிறியெனென்றதின் பெருமையைக் காட்டின *கண்கள் சிவந்துக்குப் பிறகு ஆழ்வார்க்கு ஸைச்சா துஸந்தான முண்டாகாமலிருந்ததா? என்று பார்ப்போம். அது எப்படி உண்டாகாமலிருக்கமுடியும்? திருக்காட்கரைப் பதிகத்தில் *வெறிகமழ்ச்சோலைத தென்காட்கரை யென்னப்பன், சிறியவென்னொருயிருண்ட திருவருளே* என்றிருப்பதை உற்றுநோக்கவேணும். *இருத்தும் வியர்தில் *சிறியேனுடை* என்றதைக் கேட்டு ஸம்ப்ர மித்த எம்பெருமான் அதைவிட அதிகமாக இக்கு ஸம்ப்ரமிக்கவேண்டியே; என் ஸம்ப்ரமிக்க வில்லை! என்று கேட்டால் வாய்கிறப்பாருண்டோ? இத்தகைய அரும்பெரும் பொருள்களை வாரியிழைக்க யானே தவஞ்செய்தேன். தற்போது இவ்வளவோடு கிற்கிறேன். *

புராதன க்ரந்தங்கள்

- 45 ஸ்தோத்ர ரத்ந மஹோத்தி யென்னுமிந்த க்ரந்தம் இரண்டு ஸம்புடமானது. தேசிக ஸ்தோத்ரங்கள் தவிர, மற்ற ஸகல ஸ்ரீவைஷ்ணவாசார்ய ஸ்தோத்ரங்களும் இவ்விரண்டு ஸம்புடங்களிலும் சேர்த்துள்ளன. ஸ்ரீ உ. வே. (வைகுண்டவாணி) குணகரம்பாக்கம். அனந்தாண் பிள்ளை, பண்டித. தனத்தாசார்ய ஸ்வாமியால் தமது அச்சுக்கூடத்தில் அச்சிடப்பட்டது. இது அச்சிடத் தொடங்கின போது அந்த ஸ்வாமிக்கு அடியேனிடத்தில் நல்ல அபிப்பிராயமில்லாமலிருந்தது. “பூர்வாசார்ய ஸ்ரீ ஸ்தோத்திரங்களில் இவன் ஸ்வதந்திரமாகத் திருத்தங்களைச் செய்பவன்” என்று வீரபீடாபிப்பிராயம் கொண்டிருந்தார். அதனால், இவர் அடியேனுடைய ஸமீபத்திலேயேயிருந்தும் அடியேனுடைய உதவியைக் கொள்ளாமலே தாமே பரிசோதித்து, அச்சிடத் தொடங்கிச் சில பாரங்கள் அச்சிட்டுவிட்டார். அந்த ஸமயத்தில் “ஸுகதாமாராத்யதே விசேஷஜ்ஞம்” என்றதை நினைத்து இவரை அடியேனுக்கு உப ஸம்பண்ண மண்ண, பூர்வாசார்ய ஸ்ரீ ஸ்தோத்திரங்களில் நேர்ந்துள்ள பாடப் பிழைகளையும், திருத்தவேண்டிய ப்ரகாசங்களையும் ஐந்தாறுகாள் தொடர்ந்து ஸப்ரமாணமாக விஜ்ஞாபிக்கும், ஸாப்ரஸந்த்ஹருதராயப்ரகோதபாரத்தை அடியேனிடமே ஒப்படைத்து, அதன் முகவுகளையில் “இந்த ஸ்தோத்ரங்களில் அந்த பரம்பரையில் வந்த அபத்த பாடங்களைவெல்லாம் ஸ்ரீ அண்ணங்கராசார்ய ஸ்வாமியால் அகற்றப்பட்டிருக்கின்றன” என்றெழுதி இரண்டு ஸம்புடங்களிலும் பதிப்பித்துள்ளார்.

இத் தன் சரிதையில் விளங்கும் உருவப் படங்களுக்கு அட்டவணை.

மடாதிபதிகளும், வித்வான்களும் மஹநீயர்களும், பக்தமணிகளும், கோஷ்டியாயிருப்பவர்களும் வரிசைபாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறார்களிங்கு.

1. மடாதிபதிகளின் திருவுருவப் படங்கள்.

பக்கம்

3. ஸ்ரீகாஞ்சி அழகியமணவாள ராமா
துஜ ஜீயர் ஸ்வாமி (மாதாமஹர்)
42. வர்த்தமான வானமாமலை ஸ்வாமி
45. " திருக்குறுங்குடி ஸ்வாமி
73. " திருமலைதிருப்பதி சின்ன
ஜீயர்ஸ்வாமி
216. " அழகிய சிங்கர்
217. " பரஹ்மதந்தரபரகால
ஸ்வாமி

பக்கம்

220. வர்த்தமான காமகோடி சங்கராசார்யர்
ஸ்வாமி
66. வர்த்தமான ஆண்டவன்
56. இஞ்சிமேட்டழகிய சிங்கர்
84. வானமாமலை சின்னகலியன்
ஸ்வாமி
58. தேரமூர்தா ராண்டவன்
207. ஆக்கராண்டவன்
214. 41-ஆம் பட்டம் அழகிய சிங்கர்

2. வித்வான்களுடையவும் மஹநீயர்களுடையவும்.

பக்கம்

2. ஸ்ரீகாதி. அனந்தாசார்ய ஸ்வாமி
24. குன்றபரக்கம் ஸ்ரீநிவாஸார்ய ஸ்வாமி
5. புரிசைக் கருஷ்ணமாசார்ய ஸ்வாமி
8. புரிசை ஸ்ரீரங்காசார்ய ஸ்வாமி
9. சரண்யாசார்யவாதி கேஸரிகள்
12. கஸ்தூரி ரங்காசார்யஸ்வாமி
15. குண்டலம் நரஸிம்ஹாசார்ய ஸ்வாமி
16. ஆஸூரீ ராமாதுஜாசார்ய ஸ்வாமி
20. கோயில் பத்தராவி ஸ்வாமி
22. ஈச்சம்பாடி நரஸிம்ஹாசார்ய ஸ்வாமி
23. ஈச்சம்பாடி ராமாதுஜாசார்ய ஸ்வாமி
27. ராயம்பேட்டை கருஷ்ணமாசார்யர்
29. மண்டயம் ஆழ்வார்ஸ்வாமி
33. திருக்கண்ணபுரம் பட்டப்பாஸ்வாமி
34. கிடாம்பி தெய்வசிகாமணி ஸ்வாமி
35. குவளக்குடி சிங்கமையங்கார்
39. அரையர் வடபத்ரமையங்கார்
40. விஞ்சிமூர் ஆழ்வாரையங்கார்
41. இளையவில்லி சடகோபார்ய ஸ்வாமி
43. அ. வீ. நரஸிம்ஹாசார்ய ஸ்வாமி
49. S. ரங்கஸாமி ஐயங்கார் (குடந்தை)
52. விரகதி. பாஷ்யகாராசார்யஸ்வாமி
53. மயிலை கோபாலஸ்வாமி ஐயங்கார்
- 57, 160. ஸர். எஸ். வரதாசார்ய ஸ்வாமி
65. வில்லியம்பாக்கம் கோபாலதா
தாசார்ய ஸ்வாமி

பக்கம்

74. வை. மு. சடகோபாபாதுஜாசார்யர்
75. " கோபாலக்ருஷ்ணமாசார்யர்
88. வி. ப்ர. ரங்கசார்யர்
97. மாம்பள்ளம்ஸுதர்சனாசார்யர்
93. கோவர்த்தனம். சங்கராசார்யர்
100. வேதவாத்யார். கருஷ்ணமாசார்யர்
101. விக்கிரமம். கனபாடி. கோபாலதாசார்யர்
123. T. ஆராவமுது தாதாசார்யர்
127. மெ. ஸுந்தரராஜாசார்யர்
134. கபில்தலம் தேசிகாசார்யர்
136. எம்பார் கருஷ்ணமாசார்யர்
137. லக்ஷ்மீபுரம் ஸ்ரீநிவாஸாசார்யர்
140. காரப்பங்காடி சிங்கப்பெருமாள்
141. புத்தங்கோட்டம் ஸ்ரீநிவாஸாசார்யர்
153. } அக்காரக்கனி. ராமாதுஜாசார்யர்
153. } " பாஷ்யகாராசார்யர்
157. ராமநாதபுரம். ராகவையங்கார்
161. மாம்பலம். S. வாஸுதேவாசார்யர்
164. M. ஸுதர்சனமையங்கார்
167. T. S. நகேச சாஸ்திரிகள்
173. மதுரை R. நரஸிம்ஹய்யங்கார்
174. " S. ஸுந்தரராஜய்யங்கார்
175. கீழ்ப்பாக V. ராஜகோபாலாசாரி
179. குளித்தலை ராஜகோபாலையங்கார்
187. அத்தங்கி குமாரதாதாசார்யஸ்வாமி
190. ஸ்ரீசைல. சக்ரவாத்யாசார்யர்

பக்கம்

191. கோபாலதாசார்யர்
192. C. R. ராசாசார்யர்
193. நவநீயர்
194. திருமலை
199. வ. என். எஸ்.
200. தே. என். எஸ்.
201. M. என். எஸ்.
202. மா. என். எஸ்.
204. எ. என். எஸ்.
205. பி. என். எஸ்.
206. ம. என். எஸ்.
213. அ. என். எஸ்.
222. ஊ. என். எஸ்.
224. க. என். எஸ்.
231. க. என். எஸ்.
236. க. என். எஸ்.
246. க. என். எஸ்.
235. க. என். எஸ்.
236. க. என். எஸ்.
237. க. என். எஸ்.
239. க. என். எஸ்.
244. க. என். எஸ்.
245. க. என். எஸ்.

பக்கம்

124. க. என். எஸ்.
152. க. என். எஸ்.
154. க. என். எஸ்.
165. க. என். எஸ்.
238. க. என். எஸ்.
240. க. என். எஸ்.
241. க. என். எஸ்.
169. A. என். எஸ்.
172. K. என். எஸ்.
176. க. என். எஸ்.

பக்கம்

17. க. என். எஸ்.
33. க. என். எஸ்.
48. திருமலை

அட்டவணை.

பக்கம்

191. வேதவ்யாஸ திருமலை பட்டர்.
192. C.R. ராமஸ்வாமி ஐயங்கார், கோவை
193. நவநீதம் க்ருஷ்ணமாசார்ய ஸ்வாமி
194. திருவஹீந்திரபுரம். பாஷ்யகாரர்
199. வானமாமலை. ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார்
- 200 தே. ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார் (அதிகாரி)
201. M. ஸௌந்தரராஜய்யங்கார்
202. மாம்பலம். S. ராகவையங்கார்
204. எம்பார். ஜி. ஸ்ரீநிவாஸாசார்யர்
205. பிள்ளைலோகம். திருவேங்கடாசார்
206. மதுரை. ராமஸ்வாமி ஐயங்கார்
213. அத்தங்கி. தெட்டு. தாதாசார்யர்
222. ஊ. வெ. சாமியாதய்யரவர்கள்
224. ஏ. வி. கோபாலாசார்ய ஸ்வாமி
231. S. R. S. ராகவன்ஸ்வாமி, டில்லி
236. டாக்டர். ஸர். K. S.
246. க்ருஷ்ணன்ஸ்வாமி, F. R. S.
235. திருநாகூர். க்ருஷ்ணமாசார்யர்
236. விசாகப்பட்டணம். ரங்காசார்யர்
237. திருப்புகழ் க்ருஷ்ணஸ்வாமி ஐயர்
239. அரையண்ணு
- 244 A க்ருஷ்ணஸ்வாமி ஐயங்கார்
245. மங்கலம். ராமாநுஜாசார்யர்

பக்கம்

247. C. S. பார்த்தஸாரதி ஐயங்கார்
249. நடாநூர் க்ருஷ்ணமாசார்யர்
250. தத்புத்ரரத்ந. ராகவாசார்யர்
251. காளி. ரங்காசார்யர்
254. P. K. ராஜகோபாலையரவர்கள்,
255. S. T. G. வரதாசார்யர்
256. அக்கார்க்கனி. ஸம்பத்ருமாரசார்
257. நம்பிள்ளை ஸன்னிதி
259. தேவப்பெருமாள்
260. முதுனார்பாடு. வேங்கட நரஸிம்ஹர்
264. அம்ருதூர். ராமாநுஜாசார்யர்
265. தென்திருப்பேரை. ராமசத்திராசார்
266. கரியமாணிக்கம் V. V. ஐயங்கார்
269. கூடாலை. P. B. கோவிந்தாசார்யர்
269. ப்ரயாக. திருமலாசார்யர்
270. ஸ்விக்குதபுத்ரேண ஸஹ
272. திவான் பஹதூர் ஆராவமுதைங்கார்
349. ஸ்ரீநிலிபுத்தூர். விஞ்சிமூர்
சோலைமலையாசார்ய ஸ்வாமி
351. V. S. தோதாத்திர ஐயங்கார்
357. V. T. க்ருஷ்ணமாசாரியாரவர்கள்
378. S. ஸத்யமூர்த்தி ஸ்வாமி - க்வாளியர்
359. கிடாம்பி. கோபாலக்ருஷ்ணமாசார்

3. பத்த பாங்கவதமணிகளின் உருவப் படங்கள்.

பக்கம்

124. ஆத்தார். ஸ்ரீமான் கேசவலு நாயுடு
152. குராஸா மஹந்த் பாகவதாசாரி
154. உஜ்ஜயினி. கருடத்வஜாசாரி
165. ஊரா. ஸ்ரீராமலு செட்டியார்
238. காசி கோஸ்வாமி தாமோதரலால்
240. காசி தேவநாயகாசாரி
241. நேபாள மஹந்த் ராமாநுஜதாஸ்
169. A. வண்முகசுந்தர முதலியார்
172. K. நாராயணப்ப நாயுடுகாரு
176. கொஞ்சேடி. ஸுப்ரமலு செட்டி

பக்கம்

252. கொஞ்சேடி. சேஷாசல செட்டி
262. கொம்பெல்லி. ஆண்டாளம்மா
353. ராஜா கோவர்த்தனலால் பீதி
353. ப்ருந்தாவனலால் பீதி
351. K. S. S. ராமாநுஜம், கல்கட்டா
369. உப்பட்டூர். எம்பெருமானார் செட்டி
ஆனந்தகிருஷ்ண செட்டி
ஸேதுராம் செட்டி
376. கிருஷ்ண ஜில்லாவில் இரண்டு
பத்த மணிகளுடன்

4. ஸமஷ்டி கோஷ்டித் திருவுருவப் படங்கள்

பக்கம்

17. காழியூர். ஸ்ரீரங்காசார்ய ஸ்வாமி
காலகேஷபகோஷ்டி
33. கோயில். மெய்யுலையங்கார்
48. திருக்குடந்தை ஸ்ரீநிவாஸாசார்யர்

பக்கம்

103. வைதிக கோஷ்டி :—
தி. அ. பு. ஸ்ரீநிவாஸாசாரி,
கோ. க. அ. ராமாநுஜாசாரியர்,
தி. வி. சிங்கராசாரியர்,

பக்கம்

- மா. கு. நரஸிம்ஹாசாரியர்,
மா. பாஷ்யகாராசாரியர்.
105. விருதுபெற்ற வைதிக கோஷ்டி :—
தி. வி. சிங்கராசாரியர்,
மணவாள ஸ்ரீ விவாஸாசாரியர்,
கற்பூரம். வேங்கடாசாரியர்,
தி. அ. தொட்டயாசாரியர்,
கோ. க. அ. ராமாநுஜாசாரியர்,
மா. கு. நரஸிம்ஹாசாரியர்,
தி. க. பார்த்தஸாரதி ஜயங்கார்,
தி. க. ச. திருவேங்கடாசாரியர்.
108. ஸ்வகீய திருமந்திரார்த்த
காலகேசப கோஷ்டி
109. ஏலூர் வைதிக பரிஷத்தின் பகுதி.
115. கோயில். ப்ர. கண்ணமாசாரியர்,
தி. அ. திருஷ்ணமாசாரியர்,
தி. த. சேஷாத்ரி ஜயங்கார்,
கிடாம்பி. ரங்கஸாமி ஜயங்கார்,
116. இளையவில்லி. சடகோபாசாரியர்,
(தத்புத்ர) பூவராஹாசாரியர்,
(மத்புத்ர) ரங்கநாதர்,
கவிஷ்டஜாமாதா. திருமலாசாரியர்
117. நம்பிள்ளை ஸன்னிதி. நித்ய
காலகேசப கோஷ்டி
120. ஸ்வகீய நித்ய ப்ரதக்ஷிண கோஷ்டி
122. நெல்லூர். வெங்கடாசாரிய ஸ்வாமி
மின்ஷஷ்ட்யப்தபூர்த்தி கோஷ்டி.
125. கள்ளக்குரிச்சி. திருப்ரதிஷ்டை
- 170, 171. திருமலையில் உலகமுண்ட
பெருவாயன் சாத்துமுறை
கோஷ்டிகள் 2.
177. நமது ஸத்காலகேசபஸபா மெம்பர்
களின் குழு.
186. விசேஷோபப்பாஸஸபா கோஷ்டி
189. (கரந்தமாலா சோதக ஸமிதி.)
அ. மு. ஸ்ரீ விவாஸாசாரியர்,
அ. ஸம்பத் குமாராசாரியர்.

பக்கம்

196. மேனேவாத்பார்ஸ்வாமிகாலகேசபம்
197. பொம்மலூர். பண்டித பரிஷத்து
198. பதரிகாச்சரம பாத்ரா கோஷ்டி.
375.
223. மந்தஸா. ராமாநுஜாசாரியர்,
தே. கம். கோபாலாசாரியர்,
ஸ்ரீமத் நாராயணாசாரியர்,
273. காரப்பங்காடு. வேங்கடாசாரிய
ஸ்வாமி கோஷ்டி.
- 277, 366. முதலியாண்டான் ஸ்வாமி
கோஷ்டி
345. புது டில்லியில் கனம் முன்ஷீ அவர்
களோடு ஸம்பாஷணை கோஷ்டி.
345. டில்லியில் வேத பாராயணதிகளை
ரிகார்டு செய்த கோஷ்டி.
347. ஏரணகுலத்தில் புருஷ ஸலிக்
தோபப்பாஸ கோஷ்டி.
347. திருவனந்த சபனத்தில் கோஷ்டி.
349. திருவல்லிக்கேணி வானமாமலை
மடத்தில் உபப்பாஸ கோஷ்டி
355. தேவராஜபுரம் திருப்ரதிஷ்டையில்
உபப்பாஸ கோஷ்டி.
357. அவ்விடத்திலேயே அந்தரங்க
பக்தர்களோடு.
362. கோவை பட்டர்ஸ்வாமிஷஷ்ட்யப்த
பூர்த்திம ஹோத்ஸவ கோஷ்டி.
364. மதுரை ஸதஸ்ம்பர தாமஸபை பரி
ஷத்து
368. நெல்லூர். பகவத் விஷயசாத்து
முறைகோஷ்டி
376. க்ருஷ்ண ஜில்லா வாடவல்லியில்
ஸமாஜம்.
395. சென்னைத் தண்டையார் பேட்டை
யில் ஸ்ரீ ராமா என்னும் ஸபா மண்ட
பத்தில் உபப்பாஸ கோஷ்டி.

அவற்றுள் பி

அவற்றுள் பி

85. அச்சுமே
117. அபி
41. உத்
6. சிவம்
16. பரம
11. பரி
123. பரி
29. பாட
131. பாட
121. பாட
13. ப
28. ம
119. ம
43. யு
124. ர

சென்னை

மேல் பி
வந்தடாக்
மாக விஜ்
கோண்டி
எழுதும்
மஹோபகாரம்
வியாக்கி
லேற்றியரு

முநீ:

ஸம்ஸ்கிருத நூற்பகுதியில் மொத்தம் நூல்கள் 155.

அவற்றுள் பிறருடைய வாந்தத்தினமேல் பிரதிவாநமாக எழுந்த நூல்கள் 28.

அவற்றுக்கு அகராதி அட்டவணை. (லக்கம் — நூல்வரிசைலக்கம்.)

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 85. அத்யமேபத்யார்த்த சததுஷணி | 40. ரத்நபரீக்ஷா |
| 117. அபிநவதயா சதகம் | 17. ரஸிக புதரஞ்ஜநம் |
| 41. உத்யான சுஷ்கவசோவிமர்சம் | 30. ரஸிக ரஸாயநம் |
| 6. திவ்யப்ரபந்த வைபவவிவேக: | 27. லக்ஷ்மீதத்வவிநிர்ணய: |
| 16. பரமார்த்த பரித்ராணம் | (ஸ்ரீதத்வசோகநம்வா) |
| 11. பரிபந்தி பஞ்சபங்கி | 149. வாத்ஸல்யார்த்த ப்ரகாஸிகா |
| 123. பரீக்ஷாவிமர்சபராமர்ச: | 135. சதபூஷணி வஜ்ரகுடார: |
| 29. பாடசோதந பரீக்ஷா | 34. ஸதாசார்ய ஸூக்திரக்ஷா |
| 131. பாத்ரபத்ய சரித்ர ப்ரதிஷ்டா | 132. ஸத்ஸம்ப்ரதாய ஸஹஸ்ராம்ச: |
| 121. பாதுகா ஸஹஸ்ராவதார தத்வம் | 21. ஸபாபுஜங்கி ஸர்வஸ்வம் |
| 13. ப்ரஹ்மவ்யாப்தி பரிஷ்க்ரியா | 125. ஸமஸ்யமானோக்திஸௌஷ்டவ |
| 28. மதிரேக்ஷணூர்த்த தத்வம் | விமர்ச: |
| 19. மதிரேக்ஷணூர்த்த மாதூர்யம் | 15. ஸர்வஸ்வ கவசம் |
| 43. யுஷ்மத்ஸூக்தி ஸௌரபம் | 120. ஸஹருதய ஸௌபாக்யம் |
| 124. ரக்ஷாவிஸோசந பாவப்ரகாஸிகா | |

தமிழ் நூற்பகுதியில் கண்ட நூல்கள் மொத்தம் 266. அவற்றுள் பிறருடைய வாந்தத்தின் மேல் பிரதிவாதமாக எழுந்த நூல்கள் தனிப்பட (முடிவில்) விவரிக்கப்பட்டுள்ளன. அவை பகவத்கடாசுத்தாலும் ஸதாசார்யாநுக்ரஹத்தாலுமே தோன்றியவை பென்பதை அந்தரங்கஸாநுபிஷ்டமாக விந்ஞாபித்துக் கொள்ளுகிறேன். இப்போது அடிபென் யெகு ஊக்கத்துடன் எழுதிக் கொண்டிருக்கும் நூல்கள் பலவுண்டு. அவற்றில், திவ்யப்ரபந்தங்களுக்கு ஸம்ஸ்கிருத டாஷ்டியம் எழுதும் விமாக்கியானங்களே தலைமை பெற்றனவாகும். அவற்றால் தென்னாடும் வட நாடும் மஹோபகாரம் பெற்றவருடைய பெருந்தேவிமணவாளான பேரருளாளன் இந்த ஸம்ஸ்கிருத வியாக்கியான விலேகைகங்கர்பத்தைமே அடிபெனுக்கு முக்கியமாக வைத்து விரையில் ஈடுவெற்றியருளவேணுமென்று பிரார்த்தித்து நிற்கிறேன்.

முடிவான விஞ்ஞாபனம்

—: 0. —

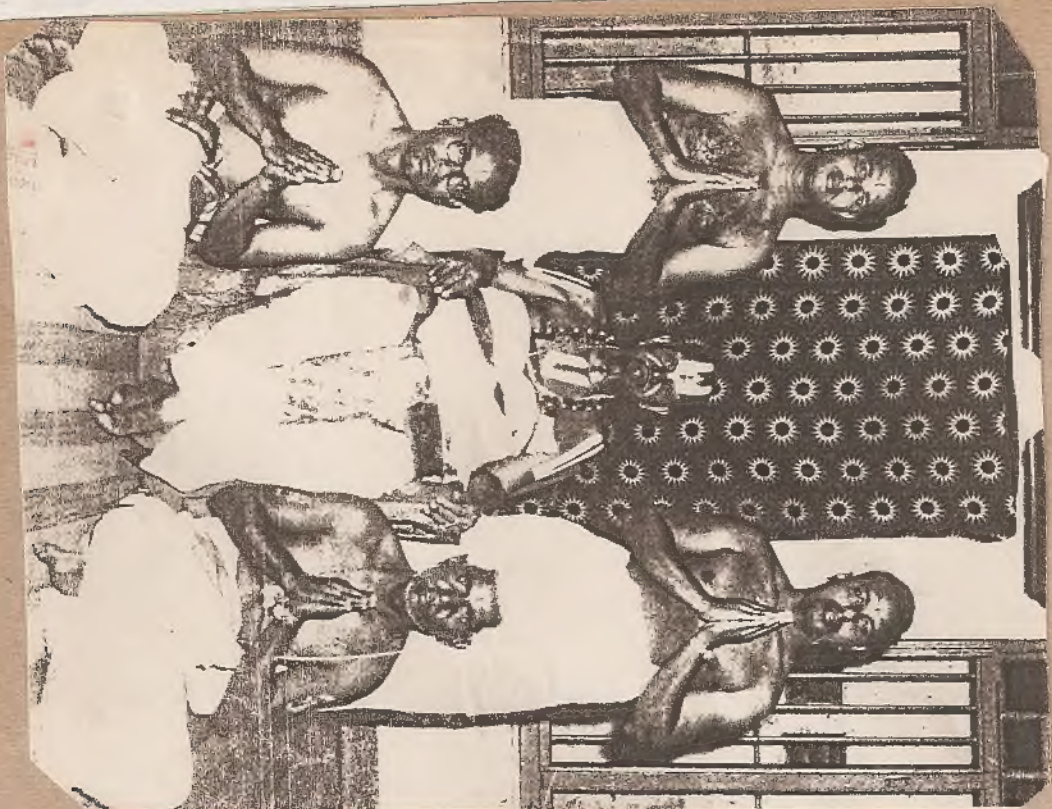
1. இந்தத் தன் சரிதையை 1950 ஹிக்கு முன்னமே (அதாவது, நம் முடைய ஷஷ்டியப் பூர்த்திக்கு முன்னமே) எழுதி வெளியிடப் பல ஆப்தர்கள் ஆஜ்ஞாபித்துக் கொண்டிருந்தார்கள். ஆனாலும் அப்போது இதில் நமக்கு ருசி புண்டாகவில்லை. அறிவார்யமான சில பெரியார்களின் நியமனத்தையே கொண்டு இது இப்போது எழுதி வெளியிடப்பட்டு முடிந்தது. இதில் ஓரெழுத்துக்கூட அபதார்த்தமாக எழுதப்படவில்லை யென்பதை அந்தரங்க ஸாக்ஷிகமாக விஜ்ஞாபித்துக்கொள்ளுகிறேன்.

2. நம்முடைய தெளர்ப்பாக்யவசத்தால் மறைந்து போனவர்களும், நம் முடைய ஸௌபாக்ய வசத்தால் வாழ்ந்துகொண்டிருப்பவர்களுமான பல பெரியார்களின் திருவுருவப்படங்களை வெளியிட்டு அவர்களின் பெருமைகளையும் யதோசிதம் வெளியிடவேணுமென்கிற விருப்பமே அடியேனுக்கு அபரிமிதமாக இருந்தது. அந்த விருப்பம் இதில் பெரும்பாலும் நிறைவேறியதுபற்றி அடியேனுக்குண்டான மகிழ்ச்சி உண்மையில் உள்ளடங்காததே. இன்னமும் தூற்றக் கணக்கான ஆப்தர்களைப்பற்றியும் மஹீயர்களைப்பற்றியும் எழுதவேண்டிய விஷயங்கள் உள்ளத்துள்ளே உறைந்திருக்கின்றன. ஸமயம் எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.

3. அடியேனியற்றிய தூல்களைப்பற்றி விவரங்களெழுதி யிருப்பது இந்நூலில் நான்கிலொரு பகுதியாகும். அந்த விவரணங்களை யெல்லாம் பூர்த்தியாக வாசித்துப் பார்ப்பவர்களுக்கு அடியேனுடைய தூல்களின் தன்மைகள் விளங்கும். அடியேனுடைய வடமொழி தூல்களும் தென்மொழி தூல்களும் பன்னிரண்டு துறைகளில் தோன்றி யிருக்கின்றன வென்பதை விளக்கமாகக் காட்டியிருக்கிறேன். அந்த 12 துறைகளில் பரபகஷ்ப்ரதி சேஷப தூல்கள் கடைசியான துறையில் சேர்க்கவை. அந்த தூல்கள் மட்டும் சில மஹான்களுக்கு வருத்தத்தை விளைக்கக்கூடுமாயினும் அதற்காக நாம் செய்யலாவ தோன்றில்லை. ப்ரீ தேசிகனுடைய துவ்யக்ரந்தங்களில் சததூஷணி, ஸச்சரித்ரராக்ஷ முதலான சில தூல்கள் சிலர்க்கோ பலர்க்கோ வருத்தம் தருவனவாகிலும் அவை அவதரித்தே தீர வேண்டியவையாயின. அது போலவே இவற்றையும் கொள்வர் விவேகிகள். ப்ரீமத், S. R. S. ராகவன் ஸ்வாமி (டி.வ்வி). இங்ஙனமே யெழுதிபுள்ளா மென்பதை மஹான்கள் வாசித்தே யிருக்கிறார்கள்.

4. “சேஷாயுஷ்யபி சேஷிதம்பதி தயாதீக்ஷாமுதிசக்ஷாமேஹ” என்ன நின்ற ஆயுச் சேஷத்தில் ஆவிர்ப்பவிக்கின்ற அடியேனுடைய தூல்கள் ஸகல ஸஜ்ஜஸப்ருஹணி பங்களாகவே அமைய வேணுமென்று ஆப்தர்கள் ஆசாஸிக்க வேணும். அடியேனும் அங்ஙனமே ஆசம்ஸியா நின்றேன்.

பிதாந், பிதாவத் பாப்யாம் அண்ணங்கராபியர்
தானே யெழுதிய தன் சரிதை முற்றும் பெற்றது.



27-11-76
 1000 2000 3000 4000 5000
 6000 7000 8000 9000 10000
 11000 12000 13000 14000 15000
 16000 17000 18000 19000 20000

[illegible]

SRI RAMAJAYAM

PHONE: 31326

Sathgrantha Prakasana Sabha

Principal:

VEDAVEDANTA VAIJAYANTHI
VIDYALAYA.

Editor:

SKRIT, HINDI, TELUGU AND
TAMIL MONTHLY JOURNALS.

UBHAYAVEDANTHA

MAHA VIDWAN

PRATHIVADI BHAYANKARAM

Annangaracharya Swami

L. KANCHEEPURAM.

PRESIDENT:

SRI JAGADACHARYA SIMHASANADHIPATHI

SRI KANCHI P. B. ANNANGARACHARYA SWAMI

SRI GOVINDAPPAPPAIYATK ST. MADRAS 1

No. 2 பூர்வம் வாய்ந்த

Dated, 12. 4. 1967.

வெளியுள்ள சந்திரன் அச்சு

Chengalpet, 12. 4. 1967.

Registered Letter to the Editor.

No. 2500 and 2501 and 2502 and 2503
 Date, 12. 4. 1967.

SHRI GOVINDAPRAZNA TIK ST. MADRAS

Registered Letter
 Stamp and postage paid by the Government of India
 and the Government of Madras.
 The M.D. Government of India and the Government of Madras
 have agreed to pay the postage and the stamp for the letter.
 The Government of India and the Government of Madras
 have agreed to pay the postage and the stamp for the letter.
 The Government of India and the Government of Madras
 have agreed to pay the postage and the stamp for the letter.

SHRI GOVINDAPRAZNA TIK ST. MADRAS
 and the Government of Madras.
 The Government of India and the Government of Madras
 have agreed to pay the postage and the stamp for the letter.
 The Government of India and the Government of Madras
 have agreed to pay the postage and the stamp for the letter.



SRI JAGADHACHARYA

SIMHASANADIPATI

MAHAMAHIMOPADHYAYA

P. B. ANNANGARACHARYA,
KANCHIPURAM-631503.

ஸ்ரீஜகதாசார்ய, மஹாமஹிமோபாத்யாய,
பத்ம விபூஷண

P. B. அண்ணங்கராசாரியர்,
கந்தமாலை ஆபீஸ், காஞ்சிபுரம்-631503.

30-11-75

எனக்கு உதவி செய்து கொடுத்த
பத்திரிகை சந்தாவுக்கு நன்றி
பெறுகிறது. மூல ரூ. ரொண்டு உதவி
செய்து கொடுத்தது. நீ உதவி செய்து கொடுத்த
பத்திரிகை எத்தனை அளவுக்கு Book Parcel

T.R. மூலமே ரொண்டு உதவி செய்து கொடுத்த
து. உ.நி கிதான் அளவுக்கு அளவிட்டு கொ
டுத்துவிடு

2

நான் உதவி செய்து கொடுத்த பத்திரிகைக்கு
49 ரூபாய் ஒதுக்கீடு செய்து கொடுத்த
செய்து கொடுத்த அளவு 164 ரூபாய் உதவி
கொடுத்தது. உதவி செய்து கொடுத்த
உதவி செய்து கொடுத்தது. நீ உதவி செய்து கொடுத்த
என அளவிட்டு என்னுடைய கொடுத்தது?

மகாசகலாந்தரம்.
P. B. Annangaracharya